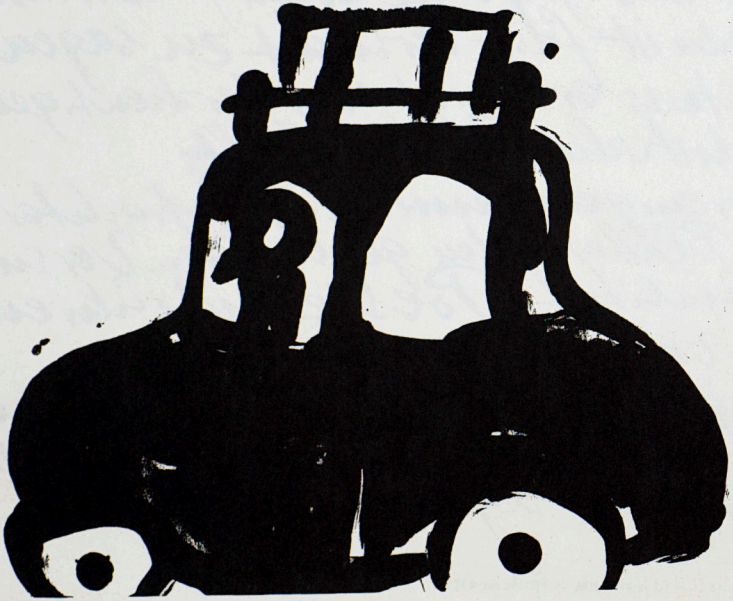

Bellunese
Serravallese
Serravalle
Conegliano

Blätter: unübertrefflich in ihrer poetischen, kindlichen und zugleich avantgardistischen Art. Ja man ist fast versucht zu sagen, hier hat sich etwas ereignet was der heutigen avantgardistischen Kunst fehlt.
Der unvoreingenommene Betrachter wird in diesen Blättern den geglückten Versuch sehen Qualität, Poesie und rührende Naivität vereinigt zu finden.
In dem Lärm unserer Tage muß man es wie ein zartes Geheimnis von Mund zu Mund weitersagen: Es gibt wirklich noch -- Poeten

Auszug aus dem Briefwechsel Haftmann - Grohmann

ALBUM PER DISEGNO




Cinema




BOCCIA




Jella
Lederjacke






1 0 0 1
2 0 0 2
3 0 0 3
4 0 0 4
5 0 0 5
6 0 0 6
7 0 0 7
8 0 0 8
9 0 0 9
10 0 0 10
11 0 0 11
12 0 0 12
13 0 0 13
14 0 0 14
15 0 0 15
16 0 0 16
17 0 0 17
18 0 0 18
19 0 0 19
20 0 0 20
21 0 0 21
22 0 0 22
23 0 0 23
24 0 0
Hier kann man sehen wie gut der REM Boccia spielen kann




VITTORIO VENETO









Das ist poem

MARINOTTI

C'è molto da dipingere
c'è da cambiare il mondo
L'unica realtà è cambiare il mondo
con un nuovo colore
Tutti i colori usati sono vecchi
Meglio sporcarsi una mano per adoperare
stretto
un colore bellissimo
e tutti i colori del nostro cuore
e di un cielo solo e di tanti amori
per dipingere case, uomini, strade
e nuovi prati e nuove vacche
e tanti uomini nuovi che inventino l'amore
nostro esser
Senza discorsi senza filosofie
ma soltanto con una tremenda voglia di
perchè bisogna vivere e dipingere con tutti i


A
NIO
avant
Mang

1260

ME
Salata
Spaghetti
Beefsteak
CAKE


FRANCO
TOFFOLO
Dassie iva
Vittorio Veneto
via Viale della
Vittoria numero
cf


VELOCIPEDISTICA ITALIA
ROM









Conversazione

Prem: Hübsch war sie nicht aber mal 'was anderes!

Der Hoteldirektor: ich ver-
stehe nicht diese Mentalität.

VERA: Wer ist die Ratte?

Fischer: Ich sage entweder
etwas Bedeutendes
oder gar Nichts

MARIA: ich, ich liebe Ratten

Prem: Ihr seid
zu negativ

ZIMMER: non vado più
di corpo
da quattro giorni



Hoteldirektor: Sagen Sie mir.....

Marinotti: prima di tutto bisogna organizzare la Luna.

Prem.: ich verlange nur was greifbar ist.

Zimmer.

die Utopien sind unmöglich, aber sie existieren.

Marinotti: "Caro Signor Chrustchow Lei è arrivato in ritardo"

Gretel: nehme Sie doch den Schlitten

Marinotti: CONTO DI UN VIAGGIO E DI UNA CONQUISTA LUNARE

Sturm: Wenn i net glei mei Lasagne Krieg, hau i alles zamm!

Sturm: Leider werde ich immer krank.

Vera: ich hasse Ratten.

[illegible]

Fischer: Spielen wir doch erst mal Boccia

il administratore: vi ringraziamo sentitamente e nella speranza di essere favoriti fra breve de nuovi vs. ordini, distintamente vi salutiamo.

MARINOTTI: lasciate ogni paura! [redacted] Kultur ist anti-demokratisch. Die Dogen waren dumm, aber ich bin intelligent. O wie süß ist das Leben.

Zimmer: Es gibt Probleme, die sich erschöpfen.

Sturm: man braucht Utopien. Vor drei Jahren hätten wir das alles nicht für möglich gehalten

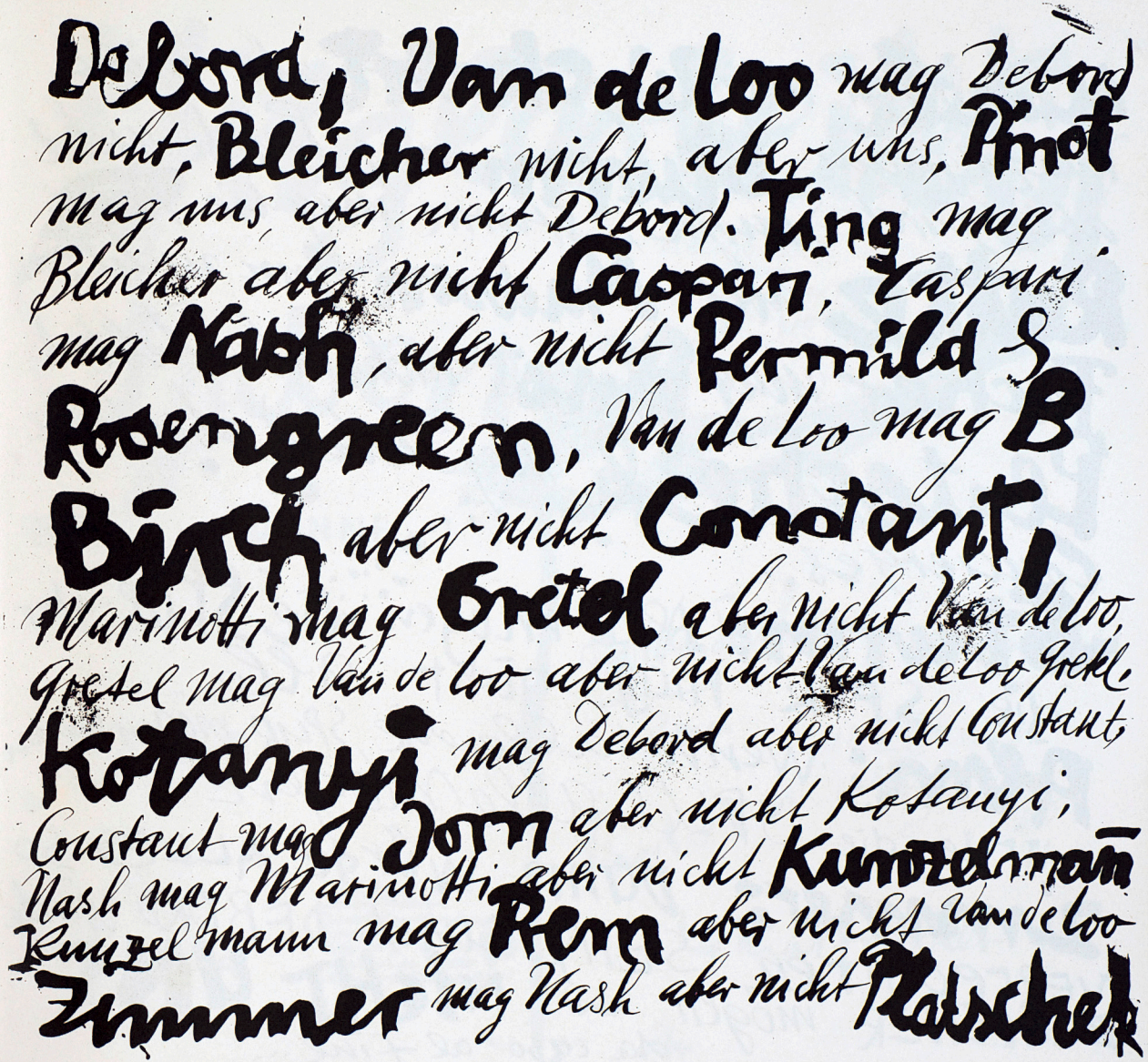
Gretel: Kommet Sie, wollet Sie net
a Schnäpsle trinke? Oder Cafe?
Isch alles da!

Maria: nein, die Mücken....

Sturm: das ist halt ein Hintern!

Rem: die Figuren von Jom
sind so penetrant aber
seine Persönlichkeit
bezaubert uns

Zimmer: Es ist alles so verflochten... Debord
mag uns, aber nicht Van de Loo.
Bleicher mag Constant aber nicht


Debord, Van de Loo mag Debord
nicht, Bleicher nicht, aber uns, Pinot
mag uns, aber nicht Debord. Ting mag
Bleicher aber nicht Caspari, Caspari
mag Nash, aber nicht Permild &
Rosengreen, Van de Loo mag B
Birch aber nicht Constant,
Marinotti mag Gretel aber nicht Van de Loo,
Gretel mag Van de Loo aber nicht Van de Loo Grekl,
Kotanyi mag Debord aber nicht Constant,
Constant mag Jorn aber nicht Kotanyi,
Nash mag Marinotti aber nicht Kunzelmann
Kunzelmann mag Rem aber nicht Van de Loo
Zimmer mag Nash aber nicht Klarschek

Nichèle mag Wyckaert aber nicht Kunzelmann, Sturm mag Birch nicht aber Birch Sturm, Sturm mag die Ratte aber Madsen Jorn nicht, Fischer mag Pinot nicht aber Debord Platschek mag Debord aber keine Concierges..

Sturm: Alle mögen die SPUR.. aber die SPUR mag nicht alle.

Penn: wenn alle die SPUR mögen würden würde die SPUR alle mögen

Zimmer: dann würde ALLES so SEIN und DEBORD würde VERFOCHTEN. BLEICHER mögen aber NICHT UNS

da capo al fine...

Mitgearbeitet haben

ALBERGO TERME
RISTORANTE
VITTORIO VENETO - TEL. 57025

ottobre 1961

DONNE

Christel

Maria

Vera

ANTONIA

UOMINI

Franco Paolo

H. Peru

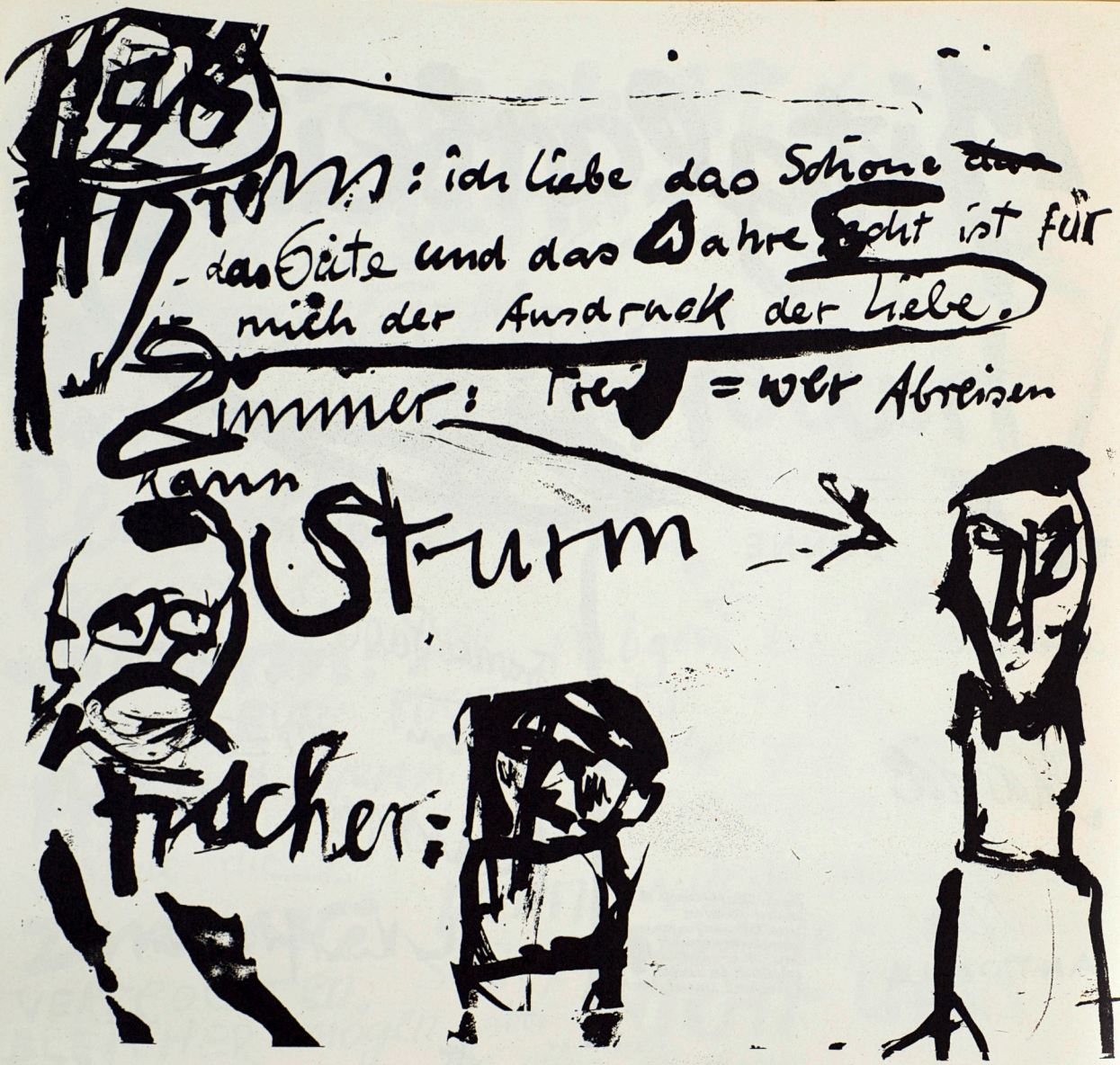
HP Zimmer

Paolo Marinotti Gino

La Direzione:

L. Karl Fischer

Druck: Offsetdruckerei A. Schubert-München
Dieses Heft wurde in tausend Exemplaren gedruckt
Preis: DM 6.– Lire 1000
erhältlich bei Fischer-München 9, Mariahilfstr. 18


Tom: in Liebe das Schöne
das Gute und das Wahre
mich der Ausdruck der Liebe.
Zimmer: Frei = wer Abreisen
kann
Sturm
Fischer:



Alle in diesem Heft erwähnten Namen sind erfunden und es wäre rein zufällig, wenn sich irgend eine Ähnlichkeit mit lebenden Personen ergeben sollte