

PEACEDREAM - PROJECT

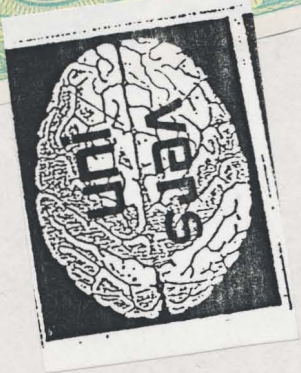
UNI/vers(:)

Visual and Experimental poetry portfolio

Brian Celler

NOISM!

G.DEISLER



PEACEDREAM - PROJECT UNI/vers(:)

Visual and Experimental poetry portfolio



UNI/vers(:) a artist-project from:

G. Berchenko/RCH, G. Deisler/RCH,
G. Kowalski/DDR, G. Millán/RCH,
J. Kowalski/DDR, V. Sariev/BO,
K. Sachse/DDR, V. Sariev/BO,
& U. Tarlatt/DDR

Alain Jadot/F
R. Vitale/I
C. Montes de Oca/RCH
V. Baroni/I

J. Kierspel/D
S. Tamaru/J
J. Borda i Boreu/E
J. Huber/DDR
H. Lohner/USA

R. Crozier/GB & G. Deisler/RCH
Zahlen bleiben abstrakt; sie sagen nicht

G. Millán & J. Kata/RCH
G. Pepe/I
J. Kowalski/DDR
T. Stepanova/SU

U. Prautzsch/DDR
L. Fish & B. Pomme/F
C. Hill/USA
H. Polkinhorn/USA

J. Seifert/DDR
Ch. Hussel/DDR
B. Chiarlone/I
K. Groh, D

E. Morandi/I, R. Cohen/J
G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

Cover: E. Morandi/I, R. Cohen/J
G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

PARTICIPANTS Nr. 9/90

A. Boschi/I
J. Kierspel/D
S. Tamaru/J

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P

G. Deisler/RCH
S. Segay/SU
T. Sary/SU
C. Figueiredo/P



alain jadet 1990

INSTITUTE FOR RESEARCH IN NEOISM
KÖLN, W. - GERMANY

Géza Perneczky
Gr. Witschg. 3~5
5000 KÖLN-1

We have people who check
the people who check the people
who check your *art strike*

(Karen Eliot)

Perneczky

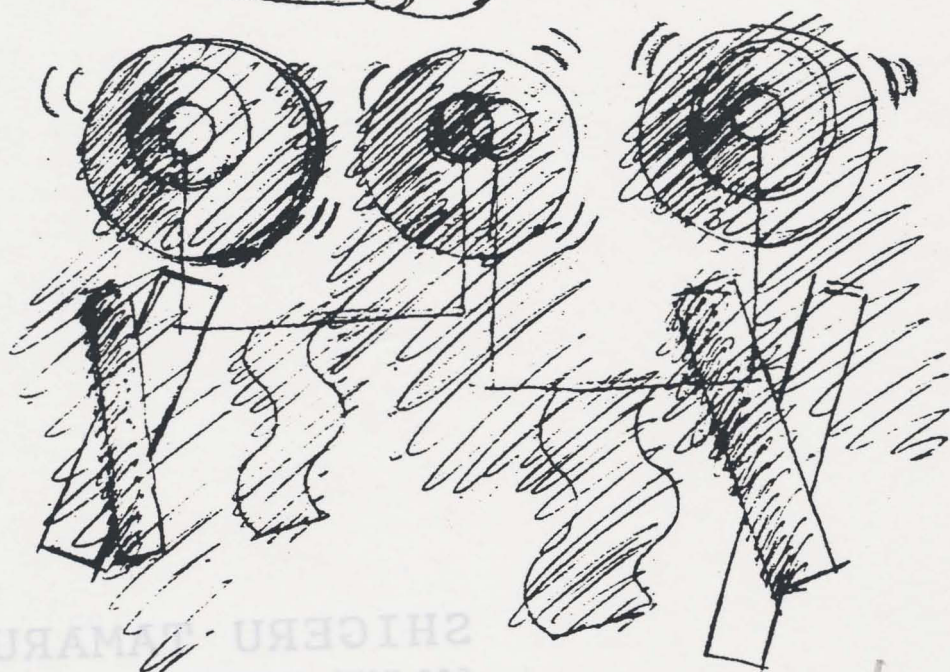
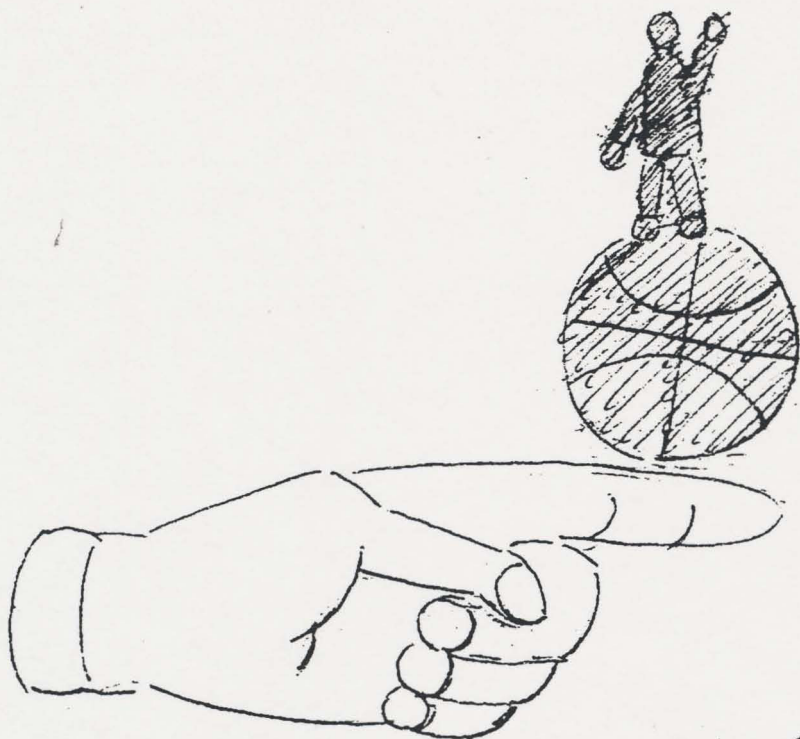
poetry first !

! tsrif yrteog

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'M' or 'W' shape with a vertical line extending downwards from the center.

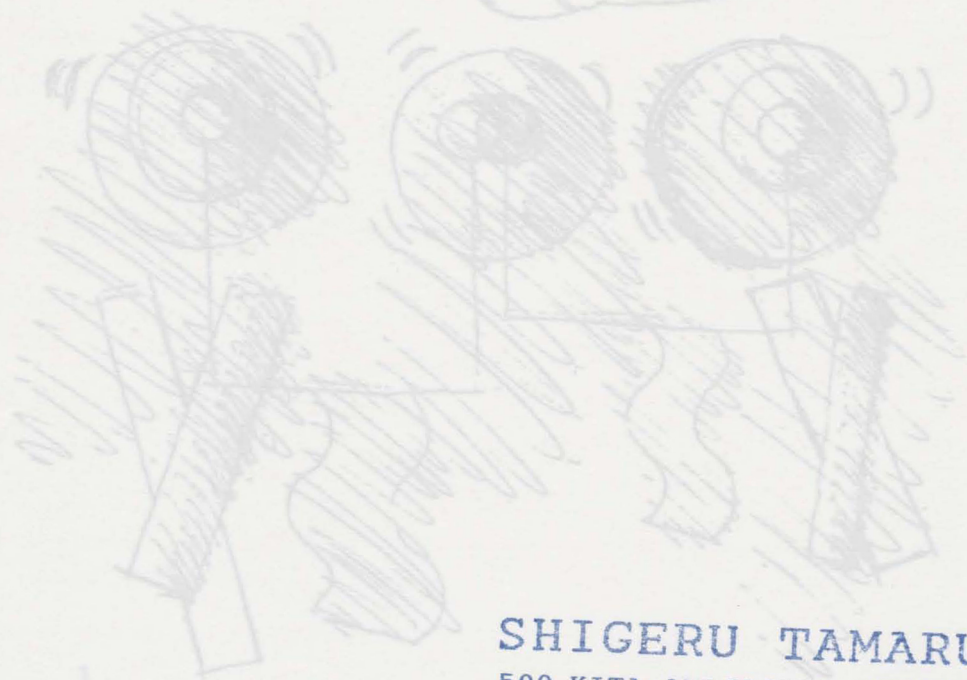
[illegible]

G.HIII/USA



SHIGERU YAMARU
500 KITA-AMAGASAKI YUSHINI
KYOTO JAPAN

62/100



SHIGERU TAMARU

500 KITA-AMAGASAKI FUSHIMI
KYOTO JAPAN

001/50

Tatyana Stepanova

"Say-yes"

To Frans Kafka

Когда у очереди два конца, один беспрестанно кон-
чается, как и другой. Начало первого конца так
далеко, что его невозможно высмотреть даже
в бинокль. До начала же второго конца —
рукой подать. Очередь длинна, но поч-
ти каждый спешит занять ее вто-
рой конец, тем более, что это
легко. Когда же приближает-
ся к нему, возвращаться
назад поздно, потому
что очередь, ока-
зывается, за
смертью.





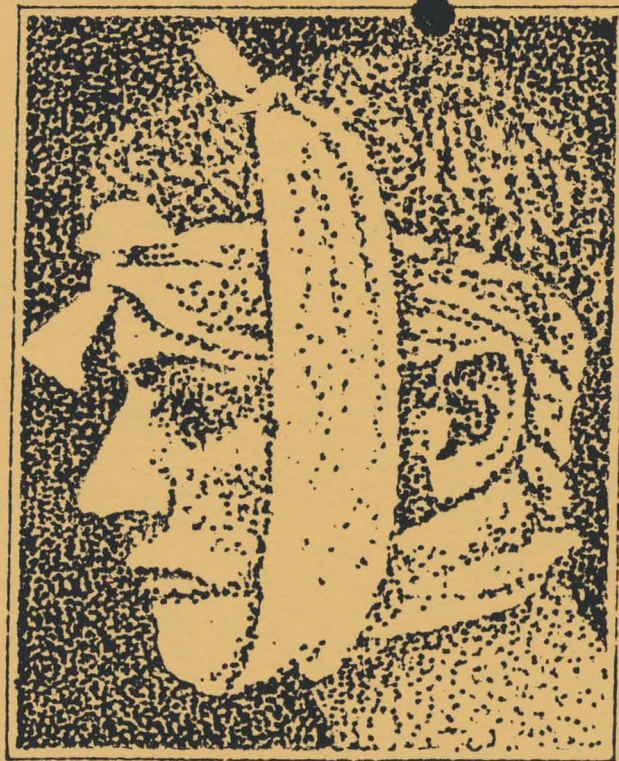
ARTE
POSTALE

ARTE
POSTALE



ARTE
POSTALE

G. Pepe



HAROLD LOHNER, 9 FAY ST., ALBANY, NY USA
12203

PURACO



XOAN ANLEO

Busto de Arriba, 9

36900 MARIN

Pontevedra - Spain

POSTRIMERÍAS

Para la Fleca moijbe y Kata.

Quedamos esperando en continente ojo
como en la cubierta
de un universo, roscas rotaciones,
listos para desembarcar
o emprender el vuelo
ojeros ojezcan a la izquierda lista,
numerosos, nuestros nombres rotivos.



Jorge Meller

J. KATA NUÑEZ
Aelbrechtstraat 40 A
3023 PE Rotterdam
Holland

Para el Sr. Jorge Meller

Querido Sr. Meller,
me complace en informarle que
los libros que me ha pedido
se encuentran en el momento
de ser enviados, y espero que
le lleguen en el momento
oportuno. Saludos cordiales.



1/1/50



Canned letters



Segay



78/100

Joseph

ART & TAL
César Figueiredo
APARTADO 4134
4002 PORTO CODEX
PORTUGAL

V

I

S

U

A

L

£

P

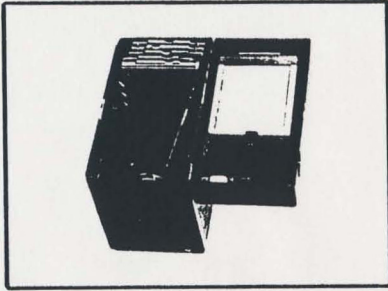
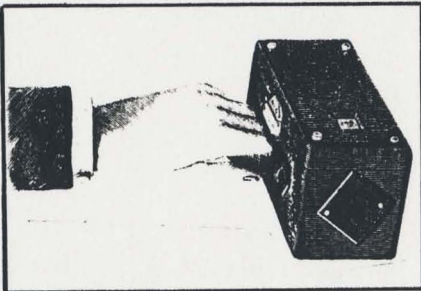
O

E

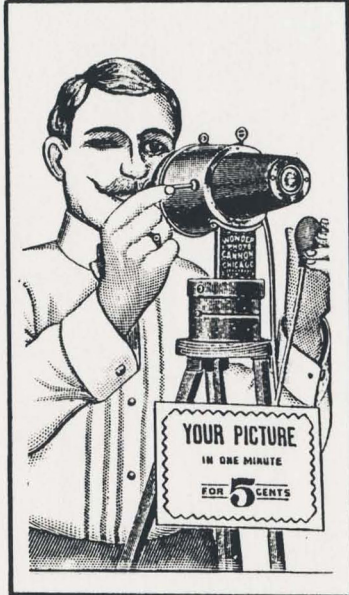
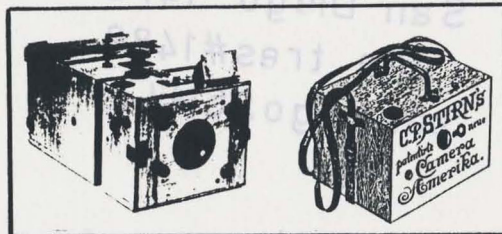
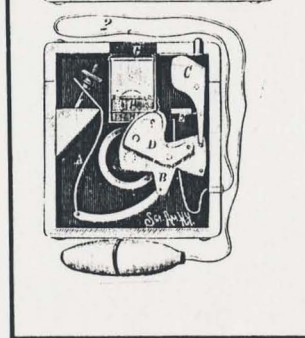
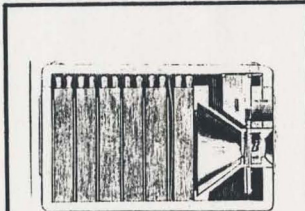
T

R

Y



THE cameraman



P

O

E

T

R

Y

£

V

I

S

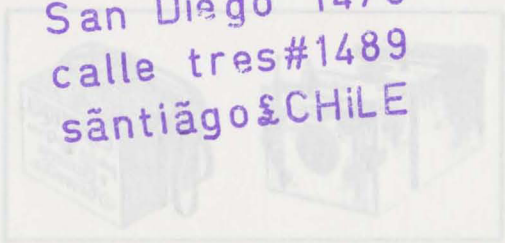
U

A

L



THE CAMERA



£, CARLOS. £
MONTES DE OCA

San Diego 1476
calle tres#1489
santiago&CHILE

1

FÜR D

CHRISTIAN KURT-STRABEL
HUNTSERLE
SER-7
LEIPZIG
7050

19.2 mm

PAT 636 6P 6.969

0765

ملف
Oy HCE

* Lola - Fish *

B. Pomme

VERSPRECHUNG

bitte wenden

bitte wenden

Seite 101

VERSPRECHUNG

bitte wenden

bitte wenden

gebildet (ca. 1972)



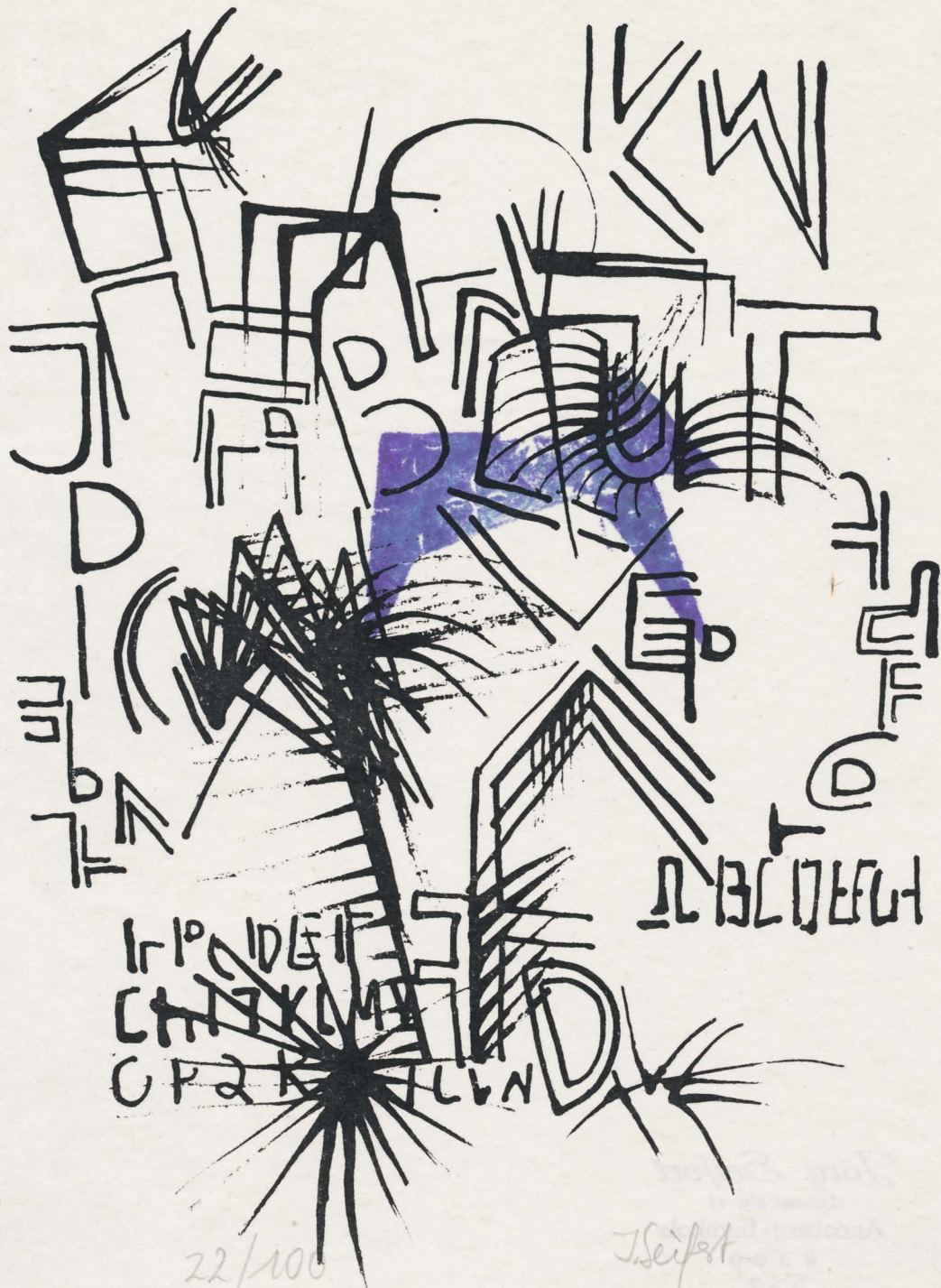
das ist es

Prautsch/GDR

das ist es

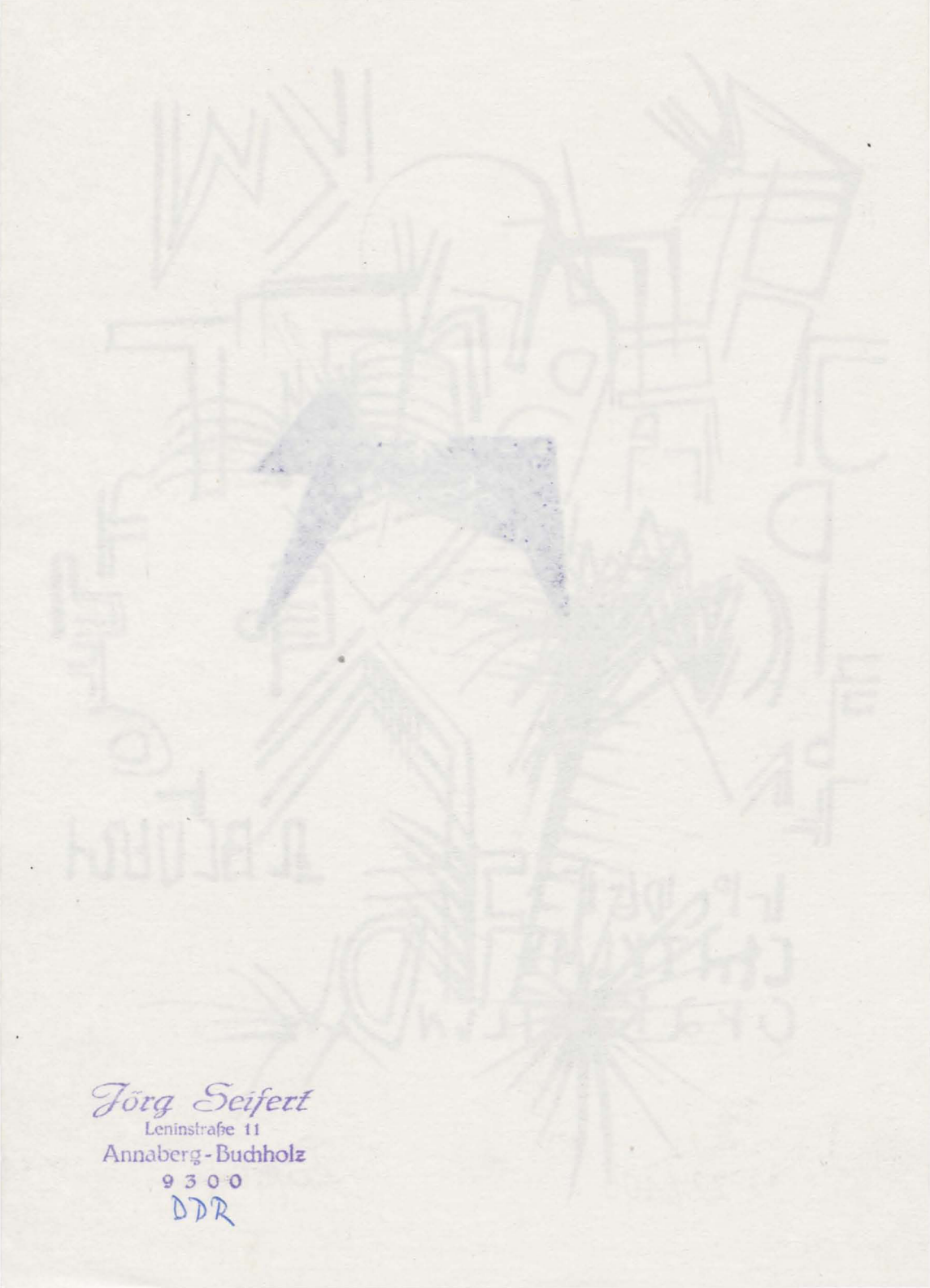
Handwritten signature

00/100



22/100

J. Seifert

The background of the page features a complex, abstract line drawing. It consists of various geometric shapes, including triangles, rectangles, and circles, some of which are interconnected to form a larger, more complex structure. A central figure, possibly a stylized human or animal, is depicted with a large, dark, triangular head and a body that appears to be composed of multiple overlapping shapes. The drawing is rendered in a light, sketchy style, with some areas appearing more defined than others. The overall composition is dense and layered, creating a sense of depth and complexity.

Jörg Seifert

Leninstraße 11

Annaberg-Buchholz

9300

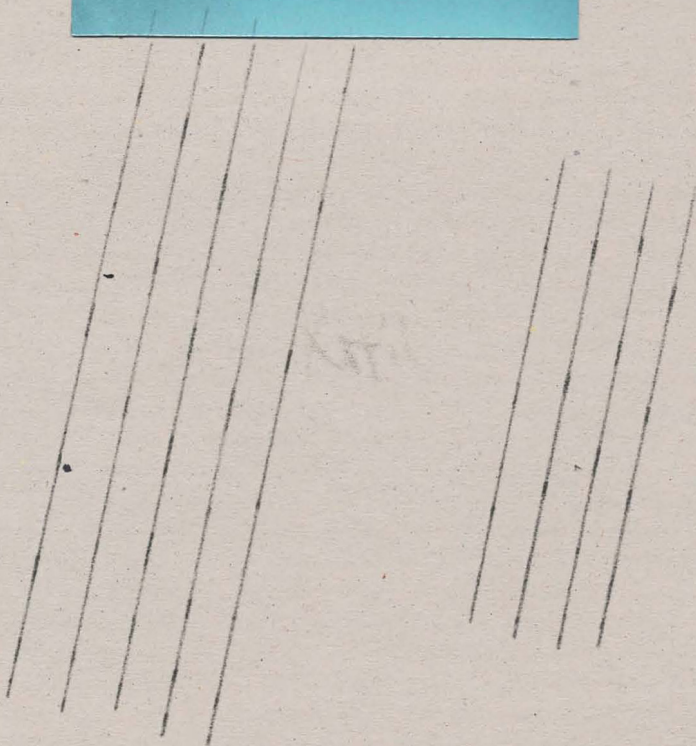
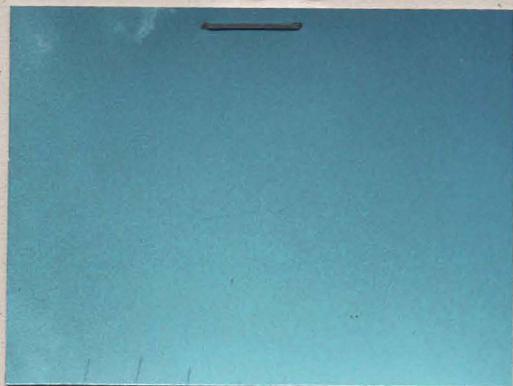
DDR

NULL AM HORIZONT

PIERRE GARNIER - 1990.

P. J. 7

UNIVERS





R. Vital Rosset
1989

Handwritten symbols and letters arranged in a grid-like pattern, possibly representing a cipher or a code. The symbols include various letters (A-Z), numbers (0-9), and special characters (e.g., @, #, %, &, *, +, -, =, <, >, $\oplus$, $\otimes$, $\odot$, $\oslash$, $\ominus$, $\oplus$, $\otimes$, $\odot$, $\oslash$, $\ominus$). The symbols are arranged in a grid-like pattern, possibly representing a cipher or a code. The symbols are arranged in a grid-like pattern, possibly representing a cipher or a code.

MARS

15

JEUDI - Ste Louise de Marillac 33 74-291

**GALERIE
POSTALE**



PASCAL LENOIR
37 RUE
DE CHEVRIERES
60680 GRANDFRESNOY
* FRANCE *



pete spence
6/11 Milton st.
Elwood 3154
Vic. Australia

Neues Deutschland

Nun weiß man es!

Manches Geheimnis war gar keins!

Es wurde schon während seines Entstehens bekannt – durch versteckt angebrachte Mikrofunksendeanlagen – im Volksmund „**Wanzen**“ genannt – in Tagungsstätten, Künstlergarde-roben, Geschäfts- und Privaträumen ...

Und heute? Sind Sie sicher davor?
Haben Sie auch an Ihre Konkurrenz gedacht?

Keine Panik! Suchen Sie nicht selbst!

Beauftragen Sie uns!

Wir sind die Profis von der **Deutschen Post!**
Ihr Wunsch nach Diskretion in Ihren Räumen – wir erfüllen ihn!

Für Parteien und politische Vereinigungen noch vor der Wahl!

Unsere Erfahrung und modernste technische Ausrüstung für Ihre Sicherheit!

Wir arbeiten zuverlässig und schnell!



Deutsche Post
Zentralamt für
Funkkontroll- und
Meßdienst

Telefon: Berlin 6 50 23 15
Telex: 0112697 ZFK

Waldpromenade 4
Berlin, 1170

16. Februar 1990

Duplikat

1. n Pl.: Drahtseile und zur seilf. Abspannung von bilden oft paarweise un- statenartigen Querverbindungen (W leinen) eine Strickleiter.
Wanzen: Insekten mit stechend-saugen den Mundwerkzeugen (Rüssel) u. durch Larvenentw. ohne Puppenstadium. Hierz die größeren, oft buntfarbigten Baum- z. B. die bes. an Gemüse sehr schädli. Kohl- wanze. Die blutsaugenden Bett- W. mit etwa 20 Arten sind sehr verbreitet; die 5 mm lange eiförmige Bettwanze lebt in B z. B. u. saugt nachts an Menschen. In Gewässern leben z. B. die heilbauchigen, auf d. n. Puckeln schwimmenden Pfibenschwämme.

Berlin
Bad; Kien

Erledigt

We got disconnected

DANGER

Neues Deutschland



Von weiß wann es!

Manches Geheimnis war gar keine!
Es wurde schon während eines Lebens
geheim - durch unsere zugehörigen Hände
übergeben - im folgenden Moment
wurde es in irgendeiner Handlung
oder Geste und Bewegung
und heute? Sind Sie sicher davon?
Haben Sie auch an das
Kommunisten gegeben?
Keine Panik! Suchen Sie nicht weiter!

Benutzen Sie uns!
Wir sind die Kraft von der Deutschen Front
die wir nach Osten zu ihren Ländern
wie wir leben!
Für Freiheit und politische Vereinigung
nach der Wahl
letzte Erklärung und andere wichtige
Anweisung für Ihre Sicherheit!

Wir werden Sie weiter und weiter
benutzen!
Kommunisten Front
Kommunisten für
Kommunisten und
Kommunisten
Kommunisten
Kommunisten

Jörg Kowalski
Karl-Liebknecht-Str. 26
Halle (S.)
4020

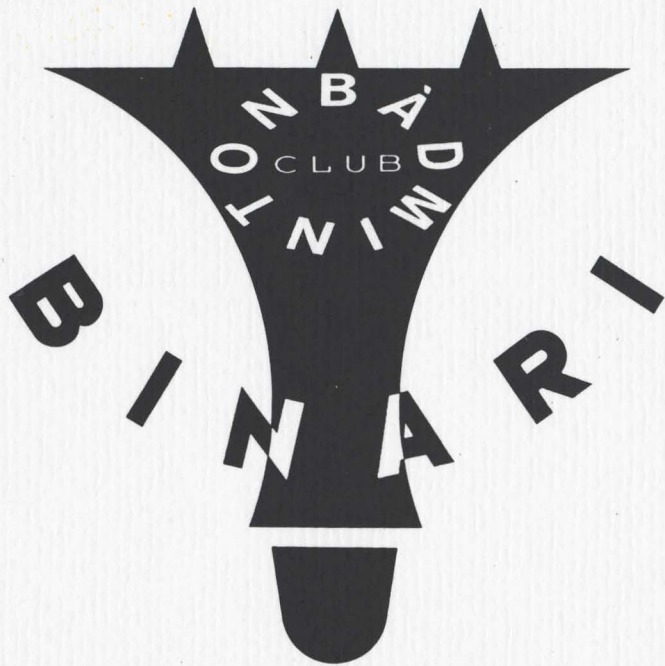
Duplikat



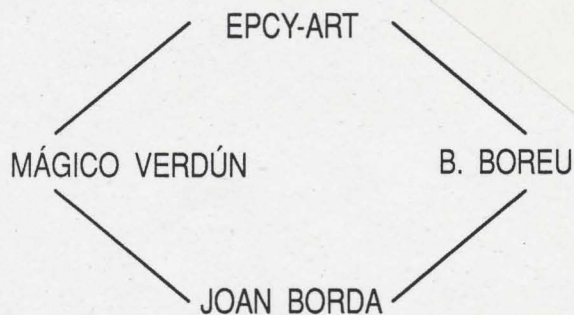
BRUNO CHIARLONE

Via Bertolotti, 58/4
17014 CAIRO MONTENOTTE

ITALIA







- **The family museums/El museu de famílies**

Send two identical projects whose subject is about your family. The works will be send each one in a separate envelope to assure the participation. No limits. While the first work will be our archive and the second one will be destined to another participating artist. JBB and the Mágico Verdún guarantee you.

More than one participation accepted.

JANUARY 88

- **Project 2**

Send a sample of earth from where you live (20 gr. are enough). Send it well hidden, certifying the consignment. Thank's.

Send to:

NO LIMITE DATE
(NO EXHIBITION)

JBB / MAGICO VERDUN

- El Museu de Famílies -

c/. Pompeu Fabra, 12

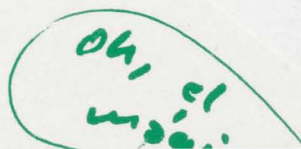
E - 25337 BELLCÀIRE (Lleida)

JANUARY 90

Mail-death

We accept crucifixes, pictures from the nearest cemetery, local necrologicals and other similar fetishes.

Send to: MDR - Músicas de Régimen
Ap. 497
08240 MANRESA (Barcelona)
CATALUNYA - SPAIN (E)



USA-Invasion kostet Panama Milliarden

Panama (ADN). Die in den ersten Tagen nach der bewaffneten USA-Invasion in Panama verübten Akte von Vandalismus und Plünderung haben zu wirtschaftlichen Verlusten in Höhe von rund einer Milliarde Dollar geführt. Nach Einschätzung des Präsidenten der Handelskammer Landes, Alfredo Maduro, w Großteil der davon betroffenen Firmen erst in 3 bis 4 Monaten wieder aktiv werden können. Unternehmer seien sogar ru-

Der neue panamaische Präsident Guillermo Endara hatte Anfang Januar bekanntgegeben, allein die Bombardements während der USA-Invasion Schädigungen in Höhe von zwei Milliarden Dollar verursachten.

Blutbad durch Killertruppe

Bogotá. Im Nordwesten Kolumbiens haben Unbekannte erneut ein Blutbad angerichtet. Ein Killerkommando ermordete mindestens zwölf Teilnehmer eines Dorffestes.

Empfänger unbekannt, ver zogen

KOLUMBUS 500 Jahre

Dritte Welt - kein verdrängtes Problem

Berlin (ND). In Berlin diskutierten am Montag Bundestagsabgeordnete der CDU/CSU-Fraktion mit Vertretern ihnen nahestehender Parteien, der Kirche, neuer Initiativen und DDR mit der Kooperation mit

Einige waren sich die Teilnehmer, daß die neuen Entwicklungen zwischen BRD und DDR Probleme der Dritten Welt verdrängen dürfen. Prof. Fried Pinger, Entwicklungsscher Sprecher der CDU regte u. a. die Bildung deutsch-deutschen Entwicklungsdienstes an.

DDR-Teilnehmer verwirklichte die notwendige Neuorientierung der Entwicklungspolitik auch die Gründe

Pyramiden und Stadtchaos: Mexiko fasziniert

Südamerika: Armut wächst

Montevideo. Die Situation der Menschenrechte in Lateinamerika ist nach Meinung des Exekutivsekretärs der regionalen Vereinigung für Menschenrechte besorgniserregend. Schon 140 Millionen Lateinamerikaner würden unterhalb der Armutsgrenze leben.

Ob Provinz, ob Metropole - Mexiko ist ein Besuchermagnet. Im 3. Jahrhundert v. u. Z. liegen die Anfänge von Teotihuacán mit seinem Prunkstück, der Sonnenpyramide. Die um 1325 gegründete Hauptstadt zählt heute 19 Millionen Einwohner und entwickelte sich damit zur größten Stadt der Welt

Fotos: ZB/Böhm

6 von 10 ohne echten Job
Guatemala-Stadt. Mehr als 58 Prozent der arbeitfähigen Bevölkerung Guatemalas sind nach Angaben des Nationalen Instituts für Statistik unterbeschäftigt und völlig arbeitslos.

Deister

Guillermo Deister

ВЕ^СНА
эТо
Человек

руками фонарей

Машет

Не даёт мне спать

ветер-композитор

СССР Сергей Столяренко

ART * ACTIVE

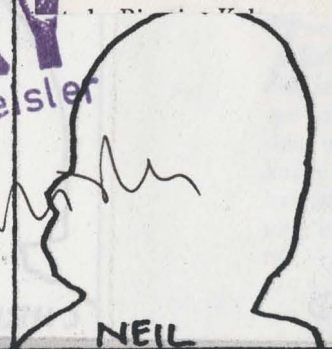


r' zu mir.“
 ir nicht originell ge-
 ch schimpfen möchte.
 ehrrerkonferenz? Zu-
 andere Leute Sorgen
 s wie auf der Land-
 t du Lust und wirst
 die Uhr und sagte:
 e beim alten Fuchs.
 vorbei. Wenn nicht,

MICHAEL

POETRY
 Crozier & Deisler

Handwritten signature

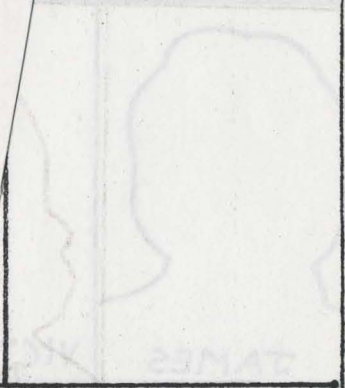


NEIL



issler.
 i« 18/10.
 hältlich.
129.-

CLOUGH
 CLOUGH
 IN A CARAFE
 COUGHED COLD
 HE IS COVERED
 PARODY



VARD

MATTHEW

RICHARD

SALVADOR

JAMES

VICTOR



CHRISTINE



ZAKLAD TVORZENÍ KAMENNÝCH
S-NITRON - PŘG.
 v Kladně, Mlýnská

PROMĚSLOVÁ TRHÁVINA DULNÍ SKALNÍ
 PEASTICKA

DYNAMIT SKALNY 5G1
 PODLE BN-74/6091-38

roční výroba

obsah 1 kg

průměr náložky 25 mm
 hmotnost náložky 130 g
 čistá hmotnost 24 kg

POZOR! SPOTŘEBOVAT DO 6 MĚSÍCŮ

Obsahuje jedovaté, drážk. a toxické
 složky: glycerin, trinitrotoluol a dinitrotoluol.
 Proniká! U nepoškozené pokožky!
 Nebezpečné vyvolání

Výbušina třídy Ia, bod 1.1 dle 1.1 c

CÍSLO
 ORALU

0374



21/100 June '90

Jürgen Kierspel
Atelier & Archiv
M.-Luther-Str. 41
7000 Stuttgart 50



西子

信

與





A. Boschi/I

