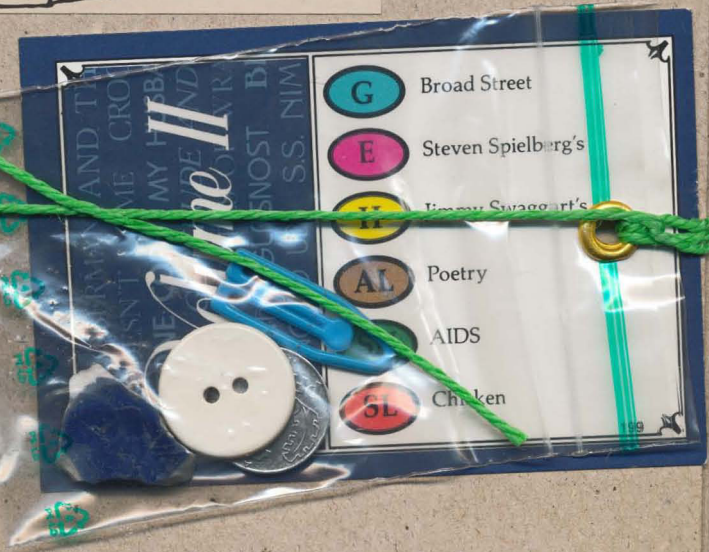




UNI/vers(;
VISUAL POETRY

and experimental



gehör.	
Kontroll Streif.:	
Anzahl	
sonst. Belege	
Gesamtwert	

UNI/VERS(:) international assembling portfolio
for visual & experimental poetry

19

Participants UNI/VERS(:) Nr.19 / 1992 :

AERIAL PRINT K.Takeishi-Tateno,390-31,Marubayashi,Nogimachi,
Tochigi,329-01 Japan
Hartmut Graf,Motzstr.11,3500 Kassel,Germany
Serse Luigetti,Via Ulisse Rocchi 3,06100 Perugia,Italy
S.N.Stolarenko,ul.Ispolkoma 3-32,603003 Nizhny Novgorod,Russia
Gerhild Ebel,T.Roemerstr.1/9,4050 Halle/S.,Germany
Albrecht D(Kinsky),Beaux Arts,Friedenastr.21,7000 Stuttgart
1,Germany
Arrigo Lora-Totino,Via Caboto 35,10129 Torino,Italy
Matthias Dreyer,Jahnstr.20,3203 Sarstedt,Germany
ART-NO-DOMAIN,42,Rue des Têtes,68000 Colmar,France
Irina Duženko & A.R.Westphal,Viktoriastr.2,535 Euskirchen,
Germany
Corpá,Urb.Los Cantos 38,Bargas(Toledo),Spain
ANTHROART,Volker Hamann,Lehmkaule 2,5064 Rösrath,Germany
Post art*Archive for the invisible,Auf der Hedwigshöhe,5064
Rösrath,Germany
Norbert Klassen,Militärstr.48,3014 Bern,Switzerland
Antonio Gómez,Apartado 186,06800 Mérida(Badajóz),Spain
Jürgen Kierspel,M.Lutherstr.41,7000 Stuttgart 50,Germany
Fido Dogstoewski,233 Woodbine Ave.,Toronto,Ontario,M4L 3P3
Canada
Julien Blaine,Le moulin de Ventabren,13122 Ventabren,France
Raimondo Cortese,174 Montagne St.,South Melbourne 3205
Victoria,Australia
Condominio de Incertezas Literárias,Alex Hamburger,Praia do
Flamengo 122/207,22210 Rio-RJ,Brazil
Henry Günther,F.Wolfstr.8,1180 Berlin,Germany
Wolfgang Hainke,Forstweg 14,2875 Ganderkesse II,Germany
Wilhelm Schramm,Sonnenbergstr.2 F,6700 Bludenz,Austria
Lunar Suede,10811 Anglesea Dr.,Richmond,BC,V7A 3B7 Canada
Marcello Diotallevi,Via Veneto 59,61032 Fano PS,Italy
Giovanni Strada,C.P.271,48100 Ravenna,Italy
J.L.Campal,c/.Puerto Pajares 17,33980 Pola de Laviana,Asturias,
Spain
Stephen Perkins,221 West Benton,Iowa City,IA 52246,USA
Rod Ramsden,49 c The High St.,Falmouth,Cornwall TR11 2AF,
England
Michael Northan,5325 W.Jackson,Indianapolis,Indiana 46241,USA
Ryosuke Cohen,3-76-1-A-613 Yagomokitacho,Moriguchi City,Osaka
570,Japan
Emilio Morandi,Via S.Bernardino 88,24028 Ponte Nossa,Bergamo,
Italy
Bartolomé Ferrando,Spain
Jan K.Celiš,L.Sanáčka 936,50601 Jičín,Czechoslovakia
Nel Amaro,San Francisco F 32,3 A,33610 Turón,Spain
Josep Sou,Placa Miguel Hernández 5,03800 Alcoi(Alacant),Spain
Roselyn Devichi,7 Bis,Rue de Chabrol,750010 Paris,France
Ralf Langer,Jacobstr.61,4020 Halle/S.,Germany
Hendrik Liersch,Christinenstr.32,1054 Berlin,Germany
Guillermo Deisler(Contact Address),Riebeckplatz 12,4020 Halle/S.
Germany
Packing:Rainer Jacob,4401 Glebitzsch,Germany
Supported by Marli Hoppe-Ritter,Germany

peace-dream project

UNI / vers (;)

Essembling magazin /

Artists'project international for visual and
experimental poetry

5 Years (1987-1992)

catalogue 32 pages,

Texts and many illustrations, size A-5

Artists: Gregorio Berchenko / F, César Figueiredo / P, Ulrich Tarlatt / D, Karla Sachse / D, Vesselin Sarief / BG, Jörg Kowalski / D, Susana Uribe / RCH, Pierre Garnier / F, Gunnar Porikys / D, Jürgen O. Olbrich / D, Ottfried Zielke / D, Corpá / E, Wilhelm Bartsch / D, Fernando Aguiar / P, Lancillotto Bellini / I, David Powel / AUS, Arrigo Lora Tottino / I, Mogens Otto Nielsen / DK, Craig Hill / USA, Vittore Baroni / I, Ivan Sladek / CS, Klaus Groh / D, Christian Hüssel / D, Marcelo Diotalevi / I, Tulio Restrepo / CO, Peter Huckauf / D, Fumiko Tatematsu / J, Carlos Montes de Oca / RCH, Serge Segay / Rußland, Robin Crozier / GB, Helmut Seethaler / A, Pascal Lenoir / F, Günther Ruch / CH & others

to receive catalogue, send 3

Coupon-response international

to: Guillermo Deisler, Riebeckplatz 12,

O-4020 Halle/Saale, Germany



POSTKARTE

ONE WORLD



ONE VIRUS

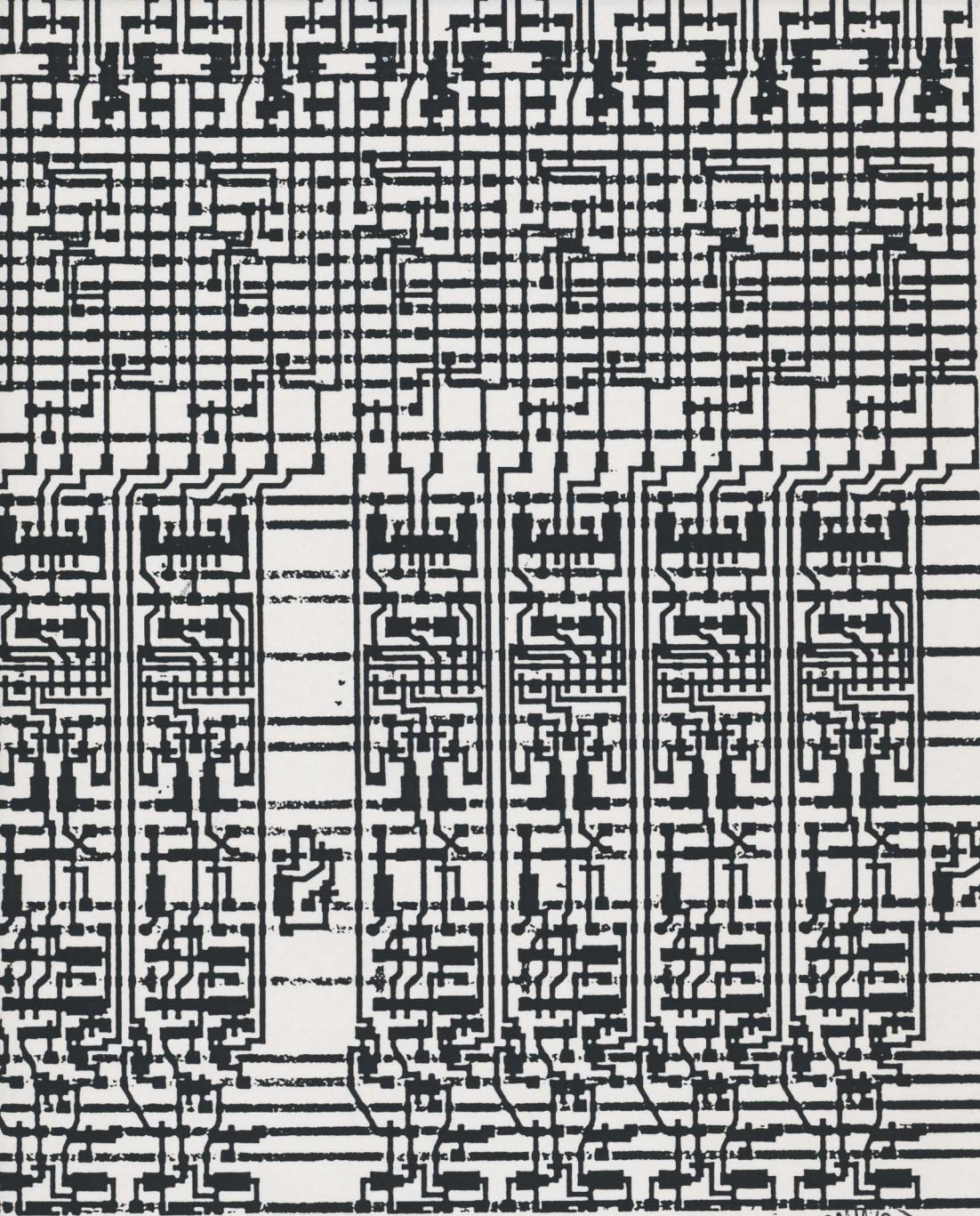
ONE LIBO?

AIDS: The New World Disorder

anti-copyright 1992

Stephen Perkins
221 West Benton
Iowa City, IA 52246
USA

ONE MOVED



AUTOMATIC WRITING - 05 1







Marcello Diotallevi
Via Veneto, 59
61032 Fano Ps
(Italy)

AERIAL PRINT

Print

AERIAL PRINT/390-31, MARUBAYASHI,
NOGIMACHI, TOCHIGI, 329-01, JAPAN



UNIVERSITY



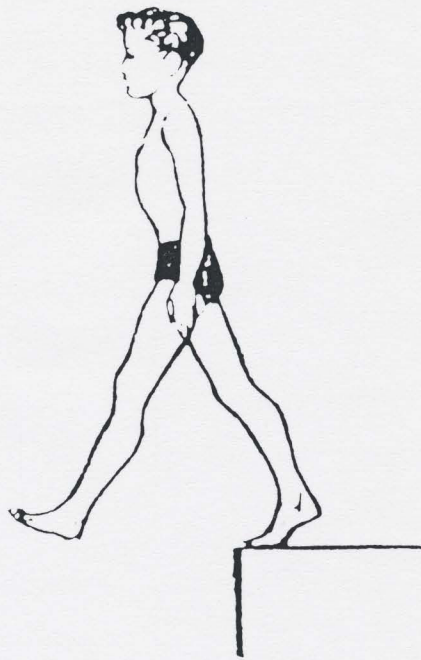


Winterreise

PerformanceTheater von Norbert Klassen/Janet Haufler
mit Karin Bille, Jürgen Fritz, Birgitta Gross, Thilo Hain,
Janet Haufler, Norbert Klassen, Marion Leyh, Walter
Renner, Ilona Strauss, Toya

Samstag-Sonntag, 6./7. Februar 88, 21 Uhr bis 09 Uhr
Dampfzentrale Marzilistrasse 47, CH-3005 Bern

Norbert Klassen, Kasernenstrasse 47, CH-3013 Bern ~~STOP.P.T.~~ Stop PerformanceTheater



R Ramsden

Je suis
fatigué
d'envoyer
des lettres
ou
des cartes postales
ou même
des colis originaux

→ (Reux)

Julien BLAINE

Novembre 1989

51/100 JB

RAW
RUDIGER
哥地亞

AXEL
阿克塞爾

三和堂
三和堂
三和堂

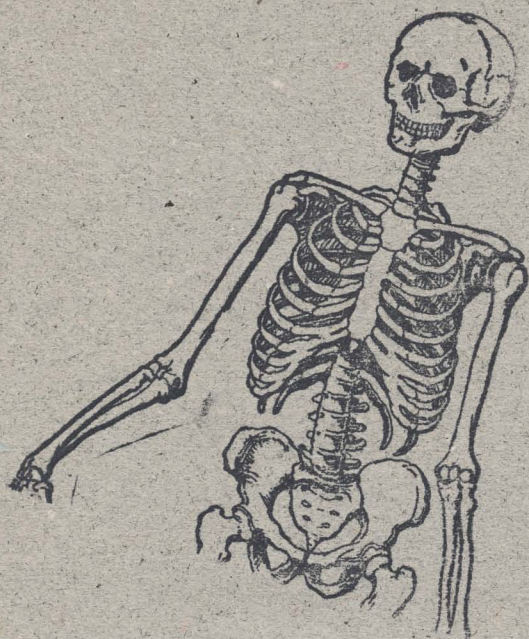
HAAR
娜地亞

ИРИНА
伊里娜

KUNSTNARR
RudAx.WEST.

不	火	既	同	辵
肉	鹿	馳	辵	車
弓	鹿	君	車	既
林	速	子	既	工
乙	君	鼻	既	辵
步	子	遇	辵	馬
齒	止	鼻	馬	既

段	大	其	既	其
洒	頤	其	時	其
恹	辵	其	鹿	未
是	既	鴉	鹿	蹊
淨	其	鴉	速	蹊
游	機	其	其	既
鯁	其	來	來	辵



V
Doof

"Lieber Halbtot als völlig tot." (Le Camembert)

R. Langer / D



HECHO

TOD
LO QUE SE HACE
QUEDA HECHO

TOD
LO QUE SE HACE
QUEDA HECHO

ANTONIO GOMEZ

Apartado: 186
06800 MERIDA
BADAJOZ-ESPAÑA

HENRYK BERESKA
Berliner Spätlese

Gedichte

Servant



Mischsendung

R. 6214

DEUTSCHER WEINBRAND

A decorative pattern of stylized flowers in yellow and magenta is scattered across the upper half of the page. The flowers have a central circle and several pointed petals.

00050

CORVINUS - PRESSE - BERLIN

Hendrik Kiench



Linsen

Mecki im Scharaffenland

BREMEN

W.Hainke/D

Souvenir Demi Bold I.T.C.

AB CDEFGH
KL
TU
YZ
cdetg
opqr
z 123456789
&?!£\$()~»
was nicht
ab Sie mit dieser Red
hat: Zwei junge Leute unter
hnen auch, wer sich zur an
Stund "I do" die gesagt hab
"Yes" sondern mit "I do" ge
Um gute Vorsätze geht's in
antlich der Weg zur Hölle ge
er denken die beiden im Him
da geht's schon los mit "nat
verraten – außer
glicht aus
her n. auf



1 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44
 45 46 47 48 49 50 51 52
 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68
 69 70 71 72 73 74 75 76
 77 78 79 80 81 82 83 84
 85 86 87 88 89 90 91 92
 93 94 95 96 97 98 99 100
 101 102 103 104 105 106 107 108
 109 110 111 112 113 114 115 116
 117 118 119 120 121 122 123 124
 125 126 127 128 129 130 131 132
 133 134 135 136 137 138 139 140
 141 142 143 144 145 146 147 148
 149 150 151 152 153 154 155 156
 157 158 159 160 161 162 163 164
 165 166 167 168 169 170 171 172
 173 174 175 176 177 178 179 180
 181 182 183 184 185 186 187 188
 189 190 191 192 193 194 195 196
 197 198 199 200 201 202 203 204
 205 206 207 208 209 210 211 212
 213 214 215 216 217 218 219 220
 221 222 223 224 225 226 227 228
 229 230 231 232 233 234 235 236
 237 238 239 240 241 242 243 244
 245 246 247 248 249 250 251 252
 253 254 255 256 257 258 259 260
 261 262 263 264 265 266 267 268
 269 270 271 272 273 274 275 276
 277 278 279 280 281 282 283 284
 285 286 287 288 289 290 291 292
 293 294 295 296 297 298 299 300
 301 302 303 304 305 306 307 308
 309 310 311 312 313 314 315 316
 317 318 319 320 321 322 323 324
 325 326 327 328 329 330 331 332
 333 334 335 336 337 338 339 340
 341 342 343 344 345 346 347 348
 349 350 351 352 353 354 355 356
 357 358 359 360 361 362 363 364
 365 366 367 368 369 370 371 372
 373 374 375 376 377 378 379 380
 381 382 383 384 385 386 387 388
 389 390 391 392 393 394 395 396
 397 398 399 400 401 402 403 404
 405 406 407 408 409 410 411 412
 413 414 415 416 417 418 419 420
 421 422 423 424 425 426 427 428
 429 430 431 432 433 434 435 436
 437 438 439 440 441 442 443 444
 445 446 447 448 449 450 451 452
 453 454 455 456 457 458 459 460
 461 462 463 464 465 466 467 468
 469 470 471 472 473 474 475 476
 477 478 479 480 481 482 483 484
 485 486 487 488 489 490 491 492
 493 494 495 496 497 498 499 500
 501 502 503 504 505 506 507 508
 509 510 511 512 513 514 515 516
 517 518 519 520 521 522 523 524
 525 526 527 528 529 530 531 532
 533 534 535 536 537 538 539 540
 541 542 543 544 545 546 547 548
 549 550 551 552 553 554 555 556
 557 558 559 560 561 562 563 564
 565 566 567 568 569 570 571 572
 573 574 575 576 577 578 579 580
 581 582 583 584 585 586 587 588
 589 590 591 592 593 594 595 596
 597 598 599 600 601 602 603 604
 605 606 607 608 609 610 611 612
 613 614 615 616 617 618 619 620
 621 622 623 624 625 626 627 628
 629 630 631 632 633 634 635 636
 637 638 639 640 641 642 643 644
 645 646 647 648 649 650 651 652
 653 654 655 656 657 658 659 660
 661 662 663 664 665 666 667 668
 669 670 671 672 673 674 675 676
 677 678 679 680 681 682 683 684
 685 686 687 688 689 690 691 692
 693 694 695 696 697 698 699 700
 701 702 703 704 705 706 707 708
 709 710 711 712 713 714 715 716
 717 718 719 720 721 722 723 724
 725 726 727 728 729 730 731 732
 733 734 735 736 737 738 739 740
 741 742 743 744 745 746 747 748
 749 750 751 752 753 754 755 756
 757 758 759 760 761 762 763 764
 765 766 767 768 769 770 771 772
 773 774 775 776 777 778 779 780
 781 782 783 784 785 786 787 788
 789 790 791 792 793 794 795 796
 797 798 799 800 801 802 803 804
 805 806 807 808 809 810 811 812
 813 814 815 816 817 818 819 820
 821 822 823 824 825 826 827 828
 829 830 831 832 833 834 835 836
 837 838 839 840 841 842 843 844
 845 846 847 848 849 850 851 852
 853 854 855 856 857 858 859 860
 861 862 863 864 865 866 867 868
 869 870 871 872 873 874 875 876
 877 878 879 880 881 882 883 884
 885 886 887 888 889 890 891 892
 893 894 895 896 897 898 899 900
 901 902 903 904 905 906 907 908
 909 910 911 912 913 914 915 916
 917 918 919 920 921 922 923 924
 925 926 927 928 929 930 931 932
 933





Guillermo Deisler

46/100

with

ART

INVISIBLE ARCHIVE

The Archive for the Invisible invites

YOU

to contribute to the Show

wanted september 92

ALL MEDIA * NO JURY * NO RETURN * DOCUMENTATION

telepathic and invisible contacts - bring'em down to earth

text - sound - picture - event

your work within or without the art-market-context

letters - parcels video - audio digital media: floppy disk or DAT audio

being reachable in electronic networks

please include phone - fax - log in - electronic mail (etc.) address

substantial contributions on the subject are welcome

xerox - junkmail - blabla - and empty envelopes are less welcome

works become property of the archive

copyrights remain at the authors

public exhibition + events + useful documentation

POST ART * ARCHIVE FOR THE INVISIBLE
AUF DER HEDWIGSHÖHE 31 * D-5064 RÖSRATH * GERMANY

art
over

DIGITAL
POETRY
FIRST

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

скало 6 м. 3 м. и 2 м. в
восточной части. Восточная
часть скалы имеет высоту 1
м. Скала имеет форму трапеции.
Скала имеет форму трапеции.

ЮШКАР-ОЛА, 6: (ТАСС). В
канун 49-й годовщины Велико-
го Октября здесь открыл па-
мятник гениальному вождю и
учителю трудящихся всего ми-
ра Владимиру Ильичу Ленину.
Над городом льются песни

[illegible]

SUNDAY
MAY 28
1995

PAPER

PERPETUAL PEACE!

SERSE LUIGETTI
Via Wisse Rocchi, 8
06100 PERUGIA (Italia)



DISPONIBILE
IN LAVORAZIONE



Giovanni Stra**DA DA** Ravenna



C.P. 271 - 48100 RAVENNA-ITALY
TEL. 0544/453699

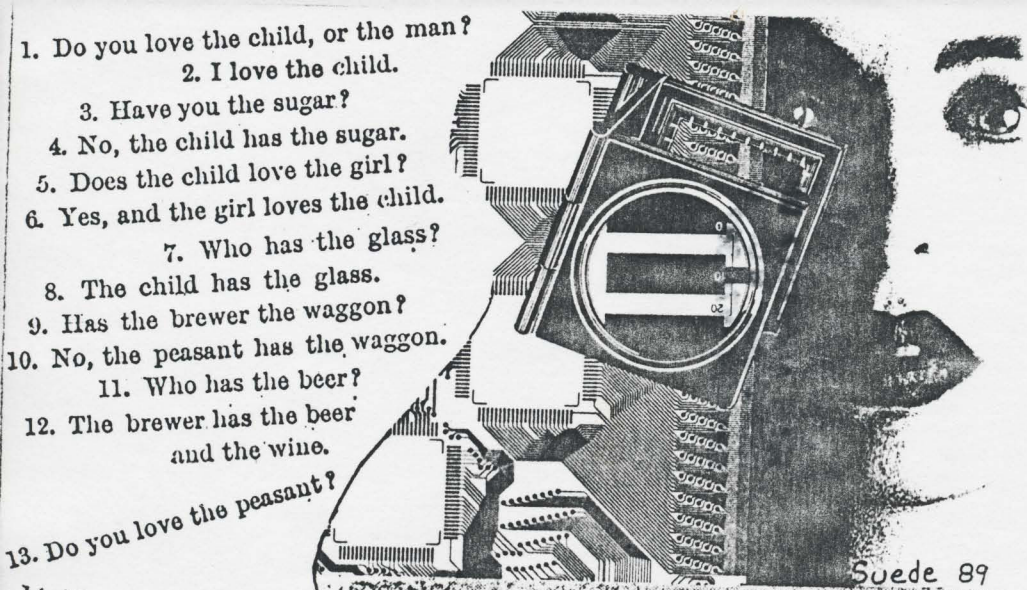
21 MAG. 1992



IN FAVORE
DISPONIBILE

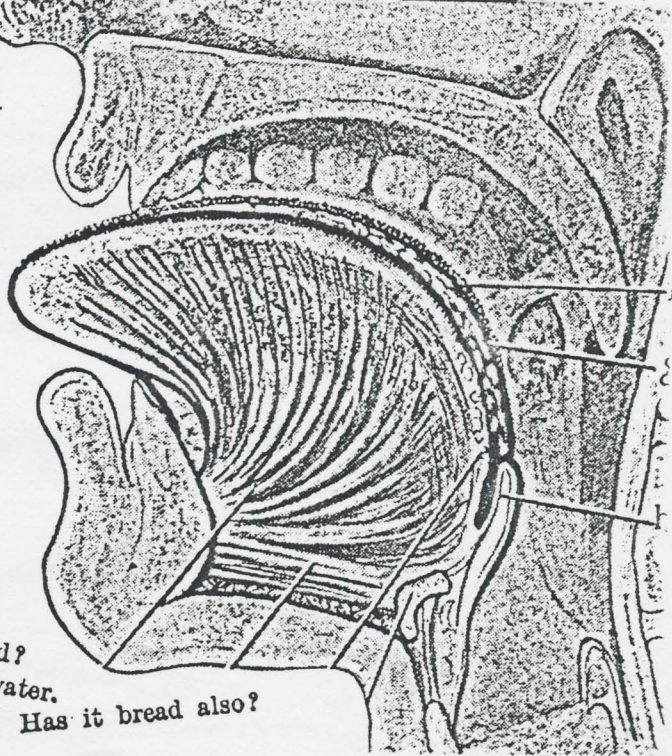


con le
cialiste



Suede 89

1. Do you love the child, or the man?
2. I love the child.
3. Have you the sugar?
4. No, the child has the sugar.
5. Does the child love the girl?
6. Yes, and the girl loves the child.
7. Who has the glass?
8. The child has the glass.
9. Has the brewer the waggon?
10. No, the peasant has the waggon.
11. Who has the beer?
12. The brewer has the beer
and the wine.
13. Do you love the peasant?
14. No, I love the teacher.
15. Have you wine?
16. No, I have coffee.
17. What has the child?
18. It has water.
19. Has it bread also?



LUNAR Suede
10811 ANGLESEA DR.
RICHMOND B.C. V
CANADA V7A 3B7

FORMATION

ARTS

Stage de sculpture sur pierre du 12 au 18.07. et du 3 au 8.08.92. Prix lac de Salgues (Hérault). Didier Carroux (16) 67.44.09.12.

Peindre en fresque. Juillet-août. Supérieure propriété près Ploemeur. Cours, professeurs à Ann Piquet. L'Atelier 30420 Calvignas. 66.01.23.91.

VILLAGE OISE Fabrication PAPIER de PLATES SALVAGES. JUILLET-AOÛT. (16) 64.52.02.01 le soir.

MEDIAS

COMMUNICATION L'IDNECOM

vous emp. 6 filières de spécialisation en 1 an: Création Publicitaire, Contenu, Institutionnelle, Conception graphique et infographie, Contenu, Éditoriale, Publicité et Audiovisuel. Cours. Hors Média. Prises au DESCOM (Diplôme Européen) pour chacune des filières. 135 av. Félix Faure 15e. (1) 44.25.25.25

DIVERS

Stages arts plastiques, dessins, peintures, sculptures. Tous tech. prox. Minus. Héberg. (16) 93.84.30.08.

GRAPHISME

Stage intensif GRAPHISME PUBLICITAIRE Formation traditionnelle et PAO CFI 42.41.58.59 ou 3615 SP.

INFORMATIQUE

Stages Words, INITIATION MICRO, 3 jours, 99F. 43.22.89.33. 96/18h.

THEATRE

Stage Avignon org. par l'ECAT pendant le Festival avec répétitions. 42.47.04.66.

transmettre! vos annonces par Fax: (1) 42 72 78 11

SANTÉ

Yoga

Stages introduction commencent le 2 ou 13.06. Exat gratuit. Centre Sivananda, 123, bd Sébastopol, 40.26.77.49

VIDEO

FORMATION CONTINUE AUDIOVISUEL

FORMATION D'UN AN. Conception. Réal. Audiovisuel. Réal. Sonore. FORMATION COURTE. Vidéo: Régie Best. Son: 24 pistes. COMMUNICATION. BTS Pub et 6 filières de spécialisation avec Bac2 pr le DESCOM. Assoc. de l'ESRA 135, av. Félix Faure 15e. (1) 44.25.25.25. Portes ouvertes samedi 22.07 de 11h à 19h.

Informations!

pour les professionnels Tél: (1) 42 76 17 45

MUSIQUE

ARS NOVA MUSICOLLEGE

Le véritable programme de formation professionnelle intensive. Théorie, harmonie, trompe, arrangement, lecture-oreille-cytnas, technique, mises en place, Répertoire, business, scène, studio. Jazz, blues, rock, variété. Guitare, basse, batterie, claviers, cuivres, percus, chant, harmonica. N° vert: 05.03.43.94 ou 36 15 21C.

EMPLOI

OFFRE CASTING

GRUPE DE COMMUNICATION

recherche CONSEILLERS COMMERCIAUX profil: JP 22 ans min excellentes présentation. Biv. CV + photo + prêt. à AV CONSULTING 196 av Victor Hugo, 75016 Paris. Réf. ADJOVI.

MAGAZINE EUROPEEN

recherche JP 22 ANS MINI bac. Excellente présentation pour contacts clients haut niveau. Formation assurée. Ecr. à P.P.P. 17 rue Lavoisier 75015 PARIS. ou réf. 32198.

FAITES-

MESSAGE

Au moment de son départ, le fou est prêt de laisser sa hache à l'accueil!!! LSG

PLANCIE

Aujourd'hui



ALEXANDRA Le Feliz compléanos, bebiba. Isabelle et Edison.

MESSAGE

Durand Drou

production p

Le Nouveau

Né a

Dans le rôle du nouveau

ré: Maxime. Dan

mière: Fabienne

perc: Frédéric

le 4 mai 1992

..S.

ACT

ROSE D'AVRIL

artiste-peintre-graveur, abandonné

tempo, dans un

20 avril 1956.

ses origines et

1801 Son adresse: 1

bert Joly, 78000 Versailles.

OTO

171, état exceptionnel.

034.68 146/188.

(72) prix basées-Olivier.

objectif Elmar

origine, TBE.

offre au

avec 8.8/28

16.

noir.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

16.

Mail-Artistes à vos plumes! R. Devichi (Libération.)



MAIL ART COLLECTION POSTALE

encre et peinture 4/10

Devichi

Roselyne DEVICHI
2 bis, rue de Chabrol
75010 PARIS
Tél. 45 23 12 30

Roselyne DEVICHI
2 bis, rue de Chabrol
75010 PARIS
Tél. 45 23 12 30

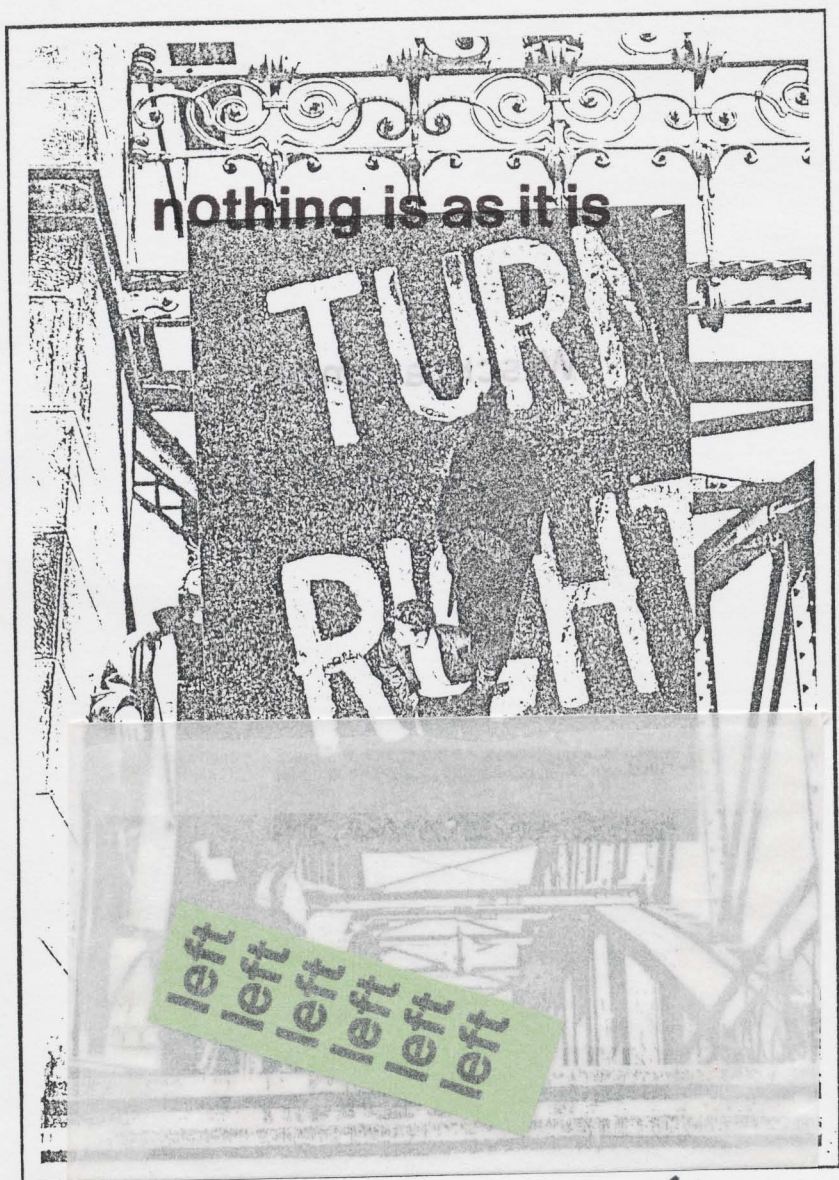
COLLECTION
POSTALE

avec et sans timbre

MEINE FREUNDIN IST
GRÜN, KOMMT VOM MARS,
ERHÄLT KEINE
AUFENTHALTSGENEHMIGUNG
UND KANN
RÜCKWÄRTS SPRECHEN:
ECNAHC ENIEK SSAH MED...*

Jan K. Čeliš
L. Janáčka 936
CS 506 01 Jičín

Ja S. 2000



89/100

W.H. Hall



W.schHamm/A



Concrete washed poetry - a poetry action to the subject "kinds of reading" (exhibition "visual poetry international" gotha 1990)



4050 halle (saale)

gerhild ebel

1/2

Handwritten signature

Caricature exhibition - a party action to the support of the "Caricature exhibition" (1999)

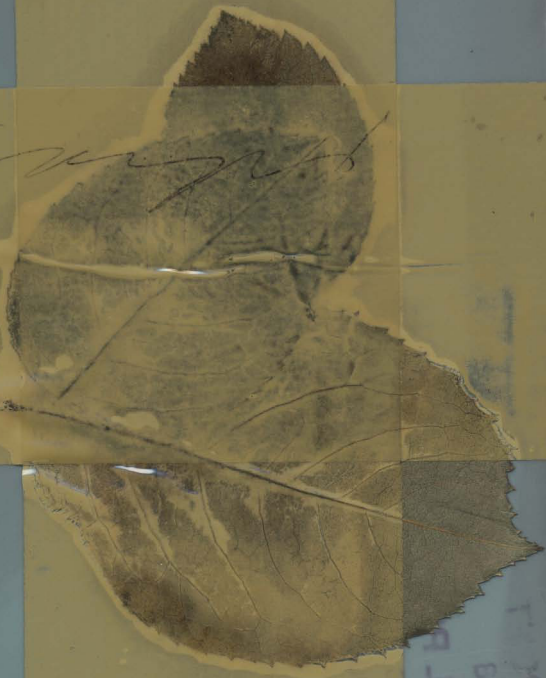


KONTROLLE

Art. Nr.: PF 1.55

Hartmut Graf
1/2
D-3300 Kassel

Handwritten signature or name, possibly "C. Wright".



1992

Т. 1
Б. 1
СОДЕРЖАНИЕ
Л. 1
Э. 1
Д. 1
С. 1
П. 1
К. 1
Н. 1
О. 1
А. 1
Б. 1
В. 1
Г. 1
Д. 1
Е. 1
Ж. 1
З. 1
И. 1
Й. 1
К. 1
Л. 1
М. 1
Н. 1
О. 1
П. 1
Р. 1
С. 1
Т. 1
У. 1
Ф. 1
Х. 1
Ц. 1
Ч. 1
Ш. 1
Щ. 1
Ъ. 1
Ы. 1
Ь. 1
Э. 1
Ю. 1
Я. 1

CORPÁ
EXPERIMENTAL POET

Urb. Los Cantos, 38

BARGAS (Toledo)

ESPAÑA



5912-00

ART-NO



ART-NO DOMAIN/F



UNION ESPAÑOLA ANTI**92**

Salir DE 1992 **es posible**

Con nuestro tratamiento, método ambulatorio,
sin síndrome de abstinencia, realizado en
nuestros propios centros.

A su disposición, médico, psicólogo, análisis
clínicos en el mismo centro

Campal

gnig
ging's



Wern's Mach mir...

Wern's

ging,

ging's

...and about 2' away



200/200

June '52

1ST
FIRST

++++xxxx

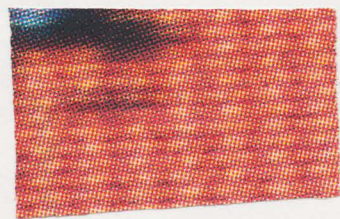
Patología genital





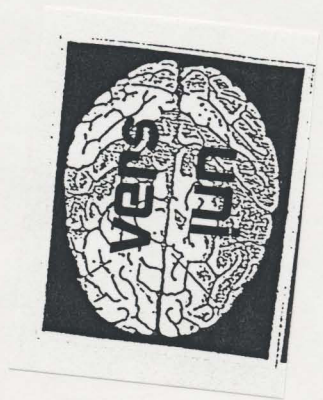
Norton-Cohen-Morandi-Ferrando
Olbrich & Deisler

BRAIN CELL
DECENTRALIZED WORLD-WIDE
NETWORKER CONGRESS 1992
G. DEISLER



 Mark Pawson
P.O. Box 664
London E5 0JW
U.K.,

SPLENDOR
for the future
by the
university
of the
future
is



POETRY FACTORY





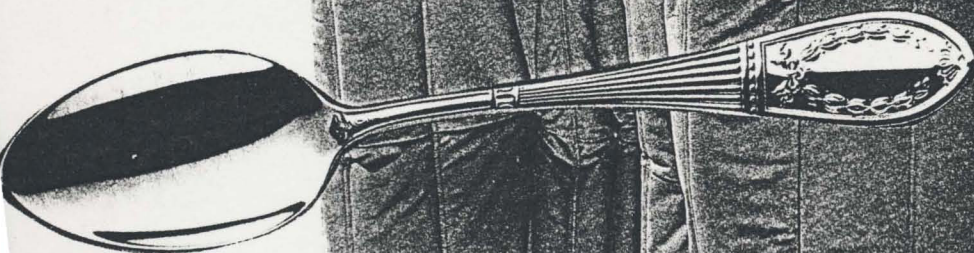
52/100

Kate G.H.



M.Dreyer/D

cla DA



LUST

12.4.97

M.Dreyer/D

M.Dreyer/D

Conta Variable	98	98	13
Xarxa	156	156	11

Nel AMARO(1990)

ΙΑΝΗ Ε.

[illegible]

[illegible]

OIL PROOF
NEW & IMPROVED

PEAK

Dogstonski/cAN

FULL PROOF





J.O.O. brich/D



A/P/cit/d.

Kinky
Beaux Arts
Friedenastr. 21
D 7000 Stuttgart 1
Ruf 0711/264891

11-0110-T-170-JA

A.Lora-Totino/I

Henry Günther

Seelenfänger

Luftball ⁰ n ... ball n

ACHTUNG KABEL