Copie d'un autographe d'Ingres

par

Francis Picabia

C'est l'année dernière qu'il fallait être contre
Jean Cocteau, cher Monsieur Jacob Péret.
Edgar Varèse

Rimbaud est allé au Harrar
pour fuir "Littérature".

Jean Cocteau.

Paul Eluard dit toujours
"Proverbe" au lieu de dire merde.



Moi soussigné Jean Auguste Dominique Ingres Peintre.
français domicilié à Rome, natif de montauban Dépt. du
tarn et Garonne. agé de trente deux ans et mois, fils de Joseph
marie Ingres et d'Anne Moulet son Epouse, voulant
contracter mariage avec la Demoiselle — d'aura Zoéga
née a Rome domiciliée a Rome agée de vingt huit ans
fille de George Zoéga, décédé a rome et de maria
Pietrucioli décédée a rome, Supplie par le present
acte respectueux mrs dits père et mere d'accorder
leur Consentement pur et simple au mariage
que j'entends Contracter avec la Demoiselle Susdite.

Rome ce 11 Decembre 1912

francis Ingres

Erik est Satierik.

Rachilde se soigne au mercure.

Les arbres ont des feuilles en été
pour se garantir du soleil.

Francis Picabia.

Dieu nous aide et fait pousser le caca

DESSIN

"391"

Francis Picabia prépare un ouvrage très important de philosophie et d'arpèges galvanisés sur la sous-femme édition de luxe et de criminalogie comparées.
Il est le premier parisien à Paris et le premier engrenage du baccarat de la poésie.

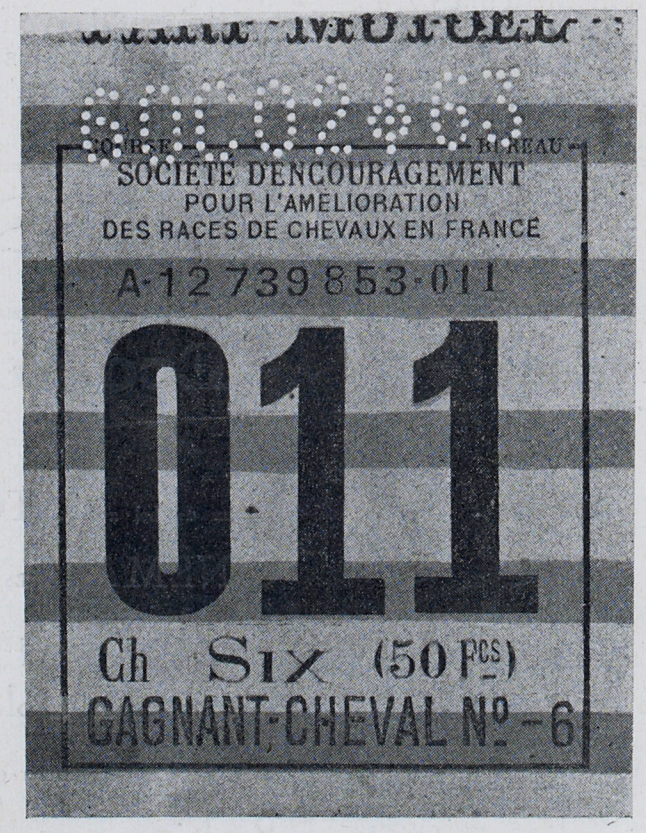
Tristan Tzara

Tous mes poèmes sont des poèmes en forme d'errata.

Tristan Tzara

Je fais l'amour entre deux gendarmes

DADA



FRANCIS PICABIA.

pour que mes mains soient chaudes.

Dites "Oui"!
Et dites "Non"!
Et maintenant dites "Pourquoi pas?"
Merci
Je vais mieux

SERNER

Il faut lire Shakespeare
C'était vraiment un idiot
Mais lisez Francis Picabia
Lisez Ribemont-Dessaignes
Lisez Tristan Tzara
Et vous ne lirez plus

SERNER

C'est très bon de sentir d'où vient le vent en mouillant son doigt.

391

Francis PICABIA.

LA DEUXIÈME AVENTURE CÉLESTE DE MONSIEUR ANTIPYRINE

(fragment *)

Monsieur Absorbtion
sens tes genoux s'éloigner
lumineusement
d'où sort l'obscurité écarlate et parfois la clarté
et ne regarde pas le médecin qui s'approche avec les instruments

Le Cerveau Désintéressé
mère des pluies pulmonaires par le vautour quotidien du fusil

Oreille
de sa bouche glissent lentement les crachats en forme de lampions
tu es aimable et mince seigneur
tes boucles de lumière t'ont enseveli tu sais dans les murs de feldspath
morceau de malheur

Le Cerveau Désintéressé
je ne vous ai pas interrompu mais ça se prononce feeeeeeeeldspaaaaaath

Oreille
tu es aimable et mince seigneur
tes boucles de lumière t'ont enseveli dans les murs de feldspath
morceau de malheur

Le Cerveau Désintéressé
badabà badabà badabà gorille

Monsieur Saturne
retourne au plus intérieur centre
cherche le plus intérieur centre
sur le centre il y a un centre
et sur le centre il y a un centre
et sur le centre il y a un autre centre
et sur chaque centre il y a un autre centre
et sur chaque centre il y a un autre centre
et sur chaque centre il y a un centre
sur chaque centre il y a un centre

Monsieur Absorbtion	arbre
Madame Interruption	arbre
Monsieur Saturne	arbre
Oreille	arbre
Monsieur Antipyrine	arbre
Le Cerveau Désintéressé	arbre

Monsieur Saturne
le médecin fouille

Madame Interruption
sifflet gonflé de citronnade sans amour — crispation sous-matinale latente compte-courant des heures fidèles avalées par les steppes et les grandes lucidités — toujours lisible et flexible — au capital de 100.000 frs. — Antipyrine en pyjama laisse tomber le mot gazométrique qu'il avait reservé dans les bouts des doigts de son cerveau de laine. Nous pouvons affirmer aujourd'hui avec sûreté que des langoustes mécaniques des pattes d'oiseaux tonnerre des vermillons français et des débris de statuettes en faïence et en cartouches peuplaient les circonvolutions paisibles de ses poumons. Une barbe à stalactites fraîches et androgynes entouraient le bassin et la manivelle de sa force amoureuse. Du mercure au cérisier la nature déploie la stratégie de ses gammes combatives. Seul rastaquouère dans le pays l'arbre se nourrit de son tic nerveux. Le livre ouvert comme un muscle — à la douleur gauche stabilise l'heure que nous trouvons en bas de chaque page après le repas — chapeau capable précision rigoureux médical martyre aimable opprobe pilori

(*) Le début de la 2e Aventure a été publié dans LITTERATURE No 14. Cette Aventure a été jouée au Festival Dada de la Salle Gaveau, le 26 mai 1920.

Le Cerveau Désintéresse
dans le wagon-lit j'ai caressé vaseline la
les dimensions sont élastiques et l'amour à 4 mètres
notre notre amour pend en lambeaux comme un glacier putride
prends bois tire mets-le knock-out

Monsieur Antipyrine
tzaca tzac tzaca tzac tzaca tzac tzaca tzac glisse

Oreille
tire lentement la barque fœtus rouge et criant
et la femme saute du lit boumbarassassa
et la femme saute tout-d'un coup du lit boumbarassassa
et la femme saute du lit boumbarassassa et court avec la lampe entre les jambes

Monsieur Saturne
regarde la pendule qui devient langue
larme de bifurcation qui te dira la température

Le Cerveau Désintéressé
nos entrailles sont transparentes comme les protozoaires longs longs longs longs longs longs longs longs longs longs

Oreille
le médecin court
arrache brusquement la forme qui est :
tête de hypocampe hemorroïde aux yeux appuyés sous la coque frontale, l'un grand ouvert comme un ballon et l'autre mi-clos comme le bateau les oreilles respirent raies bouclées ou étendards mouillés, le rire noir et large sans dents, les bras sortent des mâchoires l'un est long comme une lamproie les doigts tournent moulin à vent sur la partie centrale une draperie tirée de l'estomac

Monsieur Absorbtion
un de ses yeux le plus vert coule coule
le reste est opaque
entre les rails d'un violoncelle crevé nerf de poisson entrecoupé danse micoula le plus rusé le plus alerte le plus orthodoxe médecin

Monsieur Antipyrine
dadadi dadadi dadadi moumbimba dadadi

Madame Interruption
les officiers dansent les reines ont aussi le mon dieu dans les reins et la fièvre puerpérale

Monsieur Saturne
regarde le contenu de nos W.-C.
les fonctionnaires couchent avec les samedis soirs
l'arrosoir de l'espoir dans une voiturette
les princes pissent dans les rues

Monsieur Antipyrine
on a concentré la lumière en sphères plus blanches que l'étroitesse des anges
les pôles s'éloignent en éllipses pudibondes
mécanisme du scolopendre
allez au pays des pédérastes mais prenez les précautions nécessaires

Le Cerveau Désintéressé
téléphone il n'y a plus personne plus d'ouvriers plus de concerts il ne fait plus chaud il ne fait plus froid les proverbes sont épuisés les sucs gastriques sont épuisés les paratonnerres crachent la foudre et les moteurs produisent des couleurs à l'huile qui servent de pâtes dentifrices lorsque nous nous réjouissons sur les altitudes aristocratiques nous mangeons des moustaches d'antilope crions au feu

Tristan TZARA

JE CHERCHE UN AMI SÉRIEUX

Jean COCTEAU parisien

Ménagerie consultée un soir de 7bre

La massière tournedos
l'instinct guttural en bandes Velpeau
le Paon royal sur chalumeau - soutripique
et chansons de Bilitis
on s'en va toujours quand on arrive
ou on arrive ailleurs — Vibrateur —
Iustrumentiste en beauté du regard
Eve
Gigogne usuelle du domicile conjugual
Dionysienne — Dilater — Concevoir
Wisky sans soda à la porte Maillot
Suc de betteraves isthme en maturité
Volupté
Une famille tombe de son cadre
Scandale patron sans tout voir à l'envers
Organisme évincé
Et le cétacé borne familière
Sous le masque dada
Allez donc tout comprendre Monsieur l'Amérique

Margueritte BUFFET

Le docteur Serner s'est promené dimanche avenue Lœvendall, 2 chats sous les bras. Mais il craint que cela ne soit pas vrai.

Ecoutez, Ecoutez, Ecoutez.

Vitraux de bel avenir. TOUT VA BIEN DANS TOUS LES CINEMAS. Le potacolle, c'est la part du clown. Charlot se promène sur l'affichodrome. Sabouche et sesoreilles court-moustachues. Sa tête.

L'Universel triple — applaudissement.

La belle femme de Charlot. Il lui a semé du blé dans la tête.

Produire. Cuivres. Une nichée de papillons dorés.

Amimère, Astraudos, Pacha Lipeth, eth cœtera.

Rêves incolores, musique des rêves.

Films plats, films blancs, films sans aventures et sans décors.

L'Universel triple - applaudissement. Hrmnsopallhmnuvbxidmo.

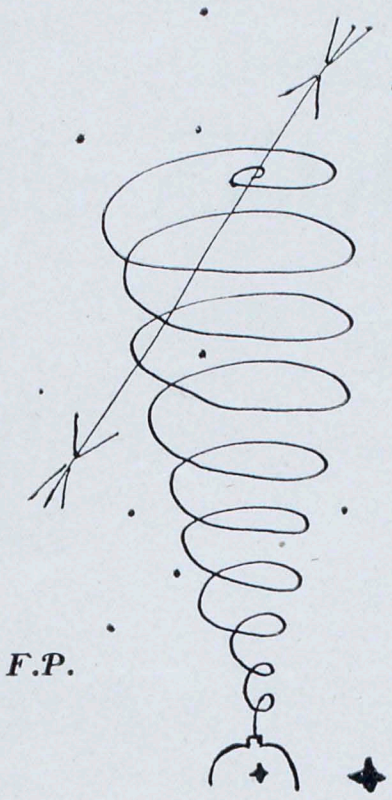
prose déroulée, aussi incompréhensible qu'un alphabet.

PAUL ELUARD

SILENCE PAPILLONS

Je cherche un ami pas sérieux. Francis Marseillais

Le
Docteur Serner



F.P.

MONSIEUR Aa FAIT DES SIGNES
STÉNOGRAPHIQUES A MONSIEUR TZARA

§ martyre en flagrant délit messieurs les députés
§ la lumière et le confort se cultivent au nord à barbe de neige
§ le chèque de 8 heures et de bonne humeur
voulez-vous gagner l'ange boxeur nage dans l'encre
§ avec des gants myosotis
§ les serpents portent maintenant des gants
§ la passion javanaise dans une Rolls Royce
§ joue aux échecs avec un personnel de premier ordre
§ savoureux et caméléon comme un dada de premier ordre

Tristan Tzara

Le
Docteur Serner



HENRI DE RÉGNIER A TOUJOURS MARCHÉ SUR LA TÊTE !!!
LOUIS VAUXCELLES A ÉTÉ TROUVÉ DANS UN BUREAU DE PLACEMENT

Salon d'Automne

Il m'est arrivé un accident : j'ai perdu un papier où j'avais écrit quelque chose. Mais quoi ? Charmeur de cochons voilà ce que j'étais. Je leur parlais comme Saint-François aux oiseaux. Quelle différence entre un cochon et un oiseau ? Je leur disais : " Entrez, cochons, dans cette boîte où il y a tant d'eaux grasses, d'épluchures pourries, de vieux os, et où vous trouverez en barbotant dans les flaques de vomissement les restes de bons dîners ". Evidemment il s'agissait de toutes ces beautés qui se perdent au Salon d'Automne et dont les cochons châtrés ne veulent plus malgré leur boulimie. On ne fait pourtant pas mieux comme nourriture pour les cochons. Comment va-t-on se libérer de tant de puanteur ? Il règne vraiment là une odeur de héros malades.

Ce papier étant perdu, je vais parler de choses plus angéliques.

Une femme était enceinte. Et tous ceux qui l'approchaient entendaient une musique merveilleuse semblant s'échapper des parois de son ventre. C'étaient des mélodies et des chants romantiques si touchants et si célestes que les genoux se pliaient et les yeux se vidaient de toute leur émotion. Parfois aussi on entendait de grandes déclamations, et ce qui est plus étrange, le bruit du galop d'un cheval au seuil du désert. Enfin sur la peau vergetée du ventre plein, on voyait apparaître par transparence tantôt un bouquet de fleurs, tantôt un paysage, tantôt une figure au regard mystérieux. Nul doute qu'un génie allait naître. D'ailleurs un grand critique juif à petite barbe pointue et à l'aspect catholique était venu en faire l'expertise.

Le jour de la délivrance arriva. Devant la foule accourue, la femme, les cuisses écartées, poussa deux cris terribles.

Le premier cri fut : Albert.

Le second fut : Mahomet.

A ce moment elle perdit les eaux que l'on recueillit dans des petits flacons et des pots à confiture.

La femme poussa un troisième cri. Ce fut : merde. Et elle accoucha. Son ventre se trouva aussitôt plat et tranquille. Mais on n'a jamais pu trouver l'enfant. On croit qu'il était tombé entre deux lames de parquet.

Le grand critique Concon se console en vendant les eaux perdues par la mère et dit aux clients : " Voici es aquarelles posthumes ". Eternité, éternité.

Georges Ribemont-Dessaignes

Jésus-Christ Rastaquouère

Le Rastaquouère est possédé par l'envie de manger des diamants.

Il est propriétaire de quelques oripeaux disparates et de sentiments naïfs, il est simple et tendre ; il jongle avec tous les objets qui lui tombent sous la main, il ne connait pas la manière de s'en servir, il ne veut que jongler — il n'a rien appris, mais il invente.

Le rastaquouère n'est pas une sorte d'équilibriste.

Francis Picabia.

UNE NUIT D'ÉCHECS GRAS

PagE composée par Tristan TZara ✲

HIHIHIHIHIHIHIHIHI

Réclame pour la

VENTE DE PUBLICATIONS dada

du 10 au 25 Décembre 1920

chez **POVOLOZKY**, 13, rue Bonaparte, Paris

---

391 N° 6 — 2 Frs — New-York

mettez le Brodway à Besançon
et un petit parfum dans New-York
Saluez le timbre poste

391 N° 8 — 2 Frs — ZURICH — rose

feu économique — rose

l'art est mort

Picabia, Gabrielle Buffet, Arp,
Tzara, Alice Bailly, Pharamousse
et le
VAGIN MYSTIQUE
de Zurich

JÉSUS-CHRIST RASTAQUÈRE PAR FRANCIS PICABIA PARAIT AUJOURD'HUI DA DA DADALINE DA DA DADASTE P DA DAPHONE DA DADA CHOSE DA DA

II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII
I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV
XIV XIII XII XI X IX VIII VII VI V IV III II I XV

Ne vous pressez pas
les 25 poèmes
de Tristan Tzara
sont
épuisés
Il ne reste que quelques exemplaires sur hollande.
(tirage 10 exemplaires)
A 150 FR.

Vient de paraître : HÉLAS

MATCH
391
13
Achetez-le dans votre intérêt

PROVERBE
5 numéros Fr. 2.50
Dir.cteur : PAUL ELUARD
Tout est dans tout. Partout casse-cou

Max Ernst, vous voilà célèbre.
Max Ernst
Max Ernst, vous voilà célèbre.
Max Ernst
et BARGELD

DIE SCHAMADE
cryptogramme de l'amour de la faune
et la flore dada arrangée par
(Cologne, 7 frs.)

Serner :
DERNIER DÉRANGEMENT
(Steegmann, Hannovre)
3 Fr.
manifeste Dada

Francis PICABIA
UNIQUE EUNUQUE
Préface par Tr. TZARA
COLLECTION DADA
Au Sans-Pareil, Paris : 3 fr. 50

La pierre s'exprime par la forme, et parfois la luminosité des facettes, - vibration de l'air parcouru. Je hais la nature Picabia n'aime pas le métier. Ses poèmes n'ont pas de fin, ses proses ne commencent jamais. Il écrit sans **travailler**! présente sa personnalité, ne contrôle pas ses sensations. Pousse dans la chair des organismes.

FRANCIS PICABIA :
La Fille née sans Mère
4 Fr.

Pensées sans langage
3 Fr. 50

La parole fertilise le métal : bolide ou urubu ouragan ourlé et ouvert — il laisse dormir ses sentiments dans un garage. 3 Fr. 50.

IL Y A DADA ET DADA.....
Un livre de GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES est sous presse. — Lequel ? Ah !...

L'AMOUR dans le Cœur
Parlez-lui de moi ✲ ✲

Jne homme dessin. cub. ou tr. bureau très bon. réf. Tout le monde collabore, Toutle monde lit. Tout le monde mange. Personne ne vous met l'amour dans le cœur parlez-lui de moi. Lisez Cannibale. Le secret de Rachilde de Foch de la Mercer les origines secrètes de Dada-band. La tête sur le chapeau. Exempl. de luxe à 10 frs. Garantis.

N° 1 1 Fr. **N° 2** 1 Fr.
Directeur : Francis PICABIA

CANNIBALE

La Revue
BLEU

de Mantoue, courageusement dirigée par Cantarelli et Fiozzi va devenir l'organe dada italien. Mme Renée Dunan la célèbre philosophe, écrit que Dada n'est pas une métaphysique mais une ypopsychie. Bleu ouvre un concours pour la meilleure explication de

L'YPOPSYCHIE

! ! ! Je ne vous conseille pas D'ACHETER l'anthologie Dada ELLE est épuisée LES exempl. de luxe coûtent 25 Fr.

DIVORCE RAPIDE 90 à l'heure

Vient de paraître
ALMANACH DADA
chez Erich Reiss, Berlin, coll.
Dermée Citroën, Picabia, Mehring, Arp, Huelsenbeck, Tzara, Heartfield, Ribemont-Dessaignes, Lacroix, d'Arezzo Dalmonides, Haussmann, etc.
JÉSUS CHRIST RASTAQUÈRE

par Francis
PICABIA

Chez POVOLOZKY 5 FR. 1000 exemplaires de luxe et un seul sur papier ordinaire il y a un tirage spécial sur papier doux et transparent pour décalquer la SaInte VieRge.

CINÉMA CALENDRIER DU CŒUR ABSTRAIT

par TRISTAN TZARA
19 Bois par ARP
Collection Dada

tirage limité

10 exempl. sur Japon 150 Frs.
200 exempl. sur papier à la forme 25 Frs.

Adresser les commandes au " Sans Pareil "
37, Av. Kléber, Paris

Réclame pour moi Tristan tzara

Paul Bourget écrit sur ce livre :
Il faut absolument lire ce livre merveilleux

Henri Lavedan écrit sur ce livre :
Il faut lire ce livre. Tzara est un sinistre farceur

Henri Bo deaux écrit :
Il faut lire ce livre sur un champ de violettes

Picasso écrit :
Arp est le plus grand graveur sur bois

Anatole France écrit :
Tzara est un idiot, son livre un attentat aux mœurs

FRENCH CANCAN
RIO TINTO
MERCI
I LOVE YOU

La solution de tous les mystères de l'univers

Des recettes contre :
la famine,
la blennhoragie
les indispositions de l'estomac cérébral,
le dadaïsme de l'Académie Française,
les bordels mal exploités,
la peste de Constantinople et les expositions de peinture de Paris.

Un écrivain qui n'a pas de machine à écrire n'est pas un écrivain mais un parfum en vogue

DADAPHONE
Prix 1 fr 50

messieurs mesdames achetez entrez achetez et ne lisez pas vous verrez celui qui a dans ses mains la clef du niagara l'homme qui boîte dans une boîte les hémisphères dans une valise le nez enfermé dans un lampion chinois vous verrez vous verrez vous verrez la danse du ventre dans la seringue de massachussets celui qui enfonce le clou et le pneu se dégonfle les bas de soie de mademoiselle atlantide la malle qui fait 6 fois le tour du monde pour trouver le destinataire monsieur et sa fiancée son frère et sa belle-sœur vous trouverez l'adresse du menuisier la montre à crapauds le nerf en coupe-papier vous aurez l'adresse de l'épingle mineure pour le sexe féminin et de celui qui fournit les photos obcènes au roi ainsi que l'adresse de l'action française.

J. EVOLA
ARTA ASSTRATTA
Collection DADA. ROME. 2 Frs.
Théorie Poêmes, dessins.

Bulletin Dada
2 Frs 2 Frs

2 Frs 2 Frs 2 FR 2 fr 2 FR 2 FR 2 Frs 2 Frs 2 frs 2 FR. 2 FR. 2 fr 2 fr. 2 Fr. 2 FR. 2 Fr. 2 Fr. 2 Fr. 2 fr. collaborateurs collaborateurs collaborateurs Ribemont Ribemont Ribemont Picabia, Eluard Eluard Eluard, Picabia Serner Serner Breton Breton Serner Breton Tzara Dermée Dermée Aragon Soupault Aragon Jacques Edwards Aragon Aragon Arp Picabia Schad Arp Arp

---

DADA 3
Fr. 1.50
Edition de Luxe
20 Fr.
Occasion, Situation, Expropriation

ARP :
BRAVO ! BRAVO !
La Pompe à nuages
(Steegemann Hannovre)
3 Frs
voici le célèbre Arp
le voici venir
voici le célèbre Arp
le voici venir venir venir

Bibliothèque Fonds Destribats Kandinsky

NOTRE-DAME-DE-LA-PEINTURE

L'encensoir à la grand'messe du lundi,
fume dans la cathédrale semi-circulaire ;
l'architecture spirituelle, magnifique beauté,
s'aligne, sève en ciment armé d'amiante ou d'amadou.
Le Christ prend un bain dans le cobalt sous les voûtes à nervures d'or ; les anges sont des cerfs-volants mystiques.
Cette Cathédrale est imprégnée du souvenir des formes destinées, et aussi de couleurs magnifiques.
Tout rutile, étincèle pour permettre aux vierges d'esquisser la rue Madame.
Sur une table, sur une chaise, sur un guéridon, sur un lit, sur une plage, sur un toit, sur un fauteuil, sur les cabinets, l'âme immortelle fait de la peinture, de la littérature, de la musique, qui ressemblent à une table de nuit.

FRANCIS PICABIA

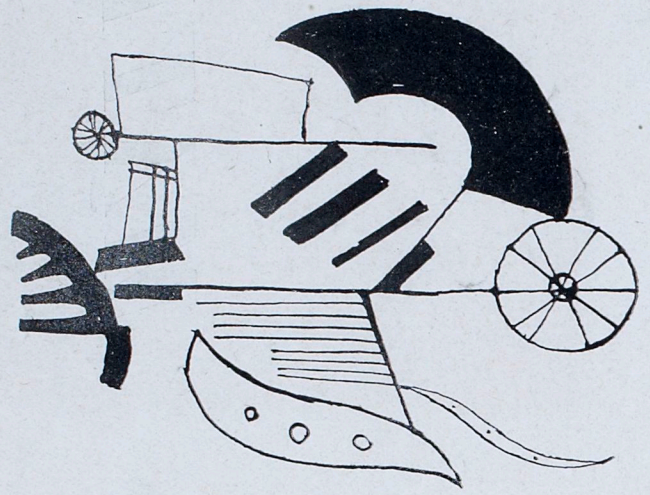
P. S.

TOUS LES MATINS J'ENFILE MES BOTTINES

L'institutrice de campagne est comme l'autobus et toute une petite garniture en cygne qui borderait la Seine. M. B.

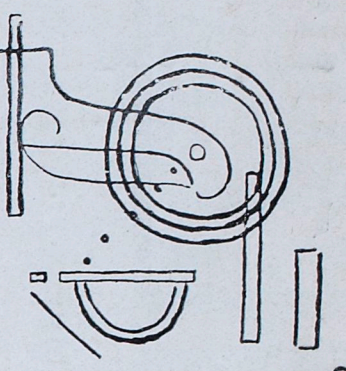


à Francis Picabia



Francis Picabia

Tristan TZARA



S. Charchoune

Francis chante le Coq — Aurie — haut. M. B.

Extrait de " la couille d'hirondelle " (*)

quoique la lune soit accrochée en face comme une glace
l'ange dans l'œil me fait mal
sur les tables les semences gonflent et si tu frappes aux plantes leurs fleurs sautent
les lions succombent devant leurs guérites avec des arrosoirs pleins de diamants entre les griffes
les guides portent des tabliers de bois
les oiseaux portent des bottines en bois
les oiseaux sont pleins d'échos
leurs œufs roulent sans cesse de leurs petits cœurs
leur raie supporte le mât du ciel
leurs semelles sur les flammes qui marchent
la chaîne de neige brisée ils invoquent dieu
la roue du ciel baissée leurs fers à cheval marchent sur des graines noires

(*) à paraître prochainement avec le portrait de l'auteur par Francis Picabia.

les scies à chantourner des oiseaux avariés grésillonnent dans les forêts de scies
les animaux à cornets vermillons glissent les uns dans les autres comme des boîtes chinoises
les étoiles pantins les fleurs pantins et les hommes pantins coupent leurs ficelles
les plongeurs cartésiens traversent en sifflant les salines qui sont plus belles que les jardins de louis XIV dans les carrosses de maroquin
lentement je monte la perche kilométrique
je pose mes œufs dans les trous d'arbres des pierres kilométriques
de tous les coins du monde se lèvent maintenant des dadaïstes mais au fond ce ne sont que des meissoniers masqués ils imitent le coup de la langue et la convulsion de la langue de la pompe des nuages
un terrible mene tekel zeppelin leur sera préparé et l'orchestre privé des dadaïstes leur soufflera quelque chose
on les jettera aux chenilles comme nourriture
on leur plantera des barbes dans de faux endroits
ils se balanceront aux lassos des étoiles

LES VRAIS DADAISTES SONT SEULEMENT LES DADAISTES DE LA RUE DES MIROIRS

méfiez-vous des imitations
demander dans les magasins de livres seulement les dadaïstes de la rue des miroirs ou au moins les œuvres qui ont été mouillées avec aquadadatinta par le raspoutine dadaïste et spiritus rector tzar tristan

ARP

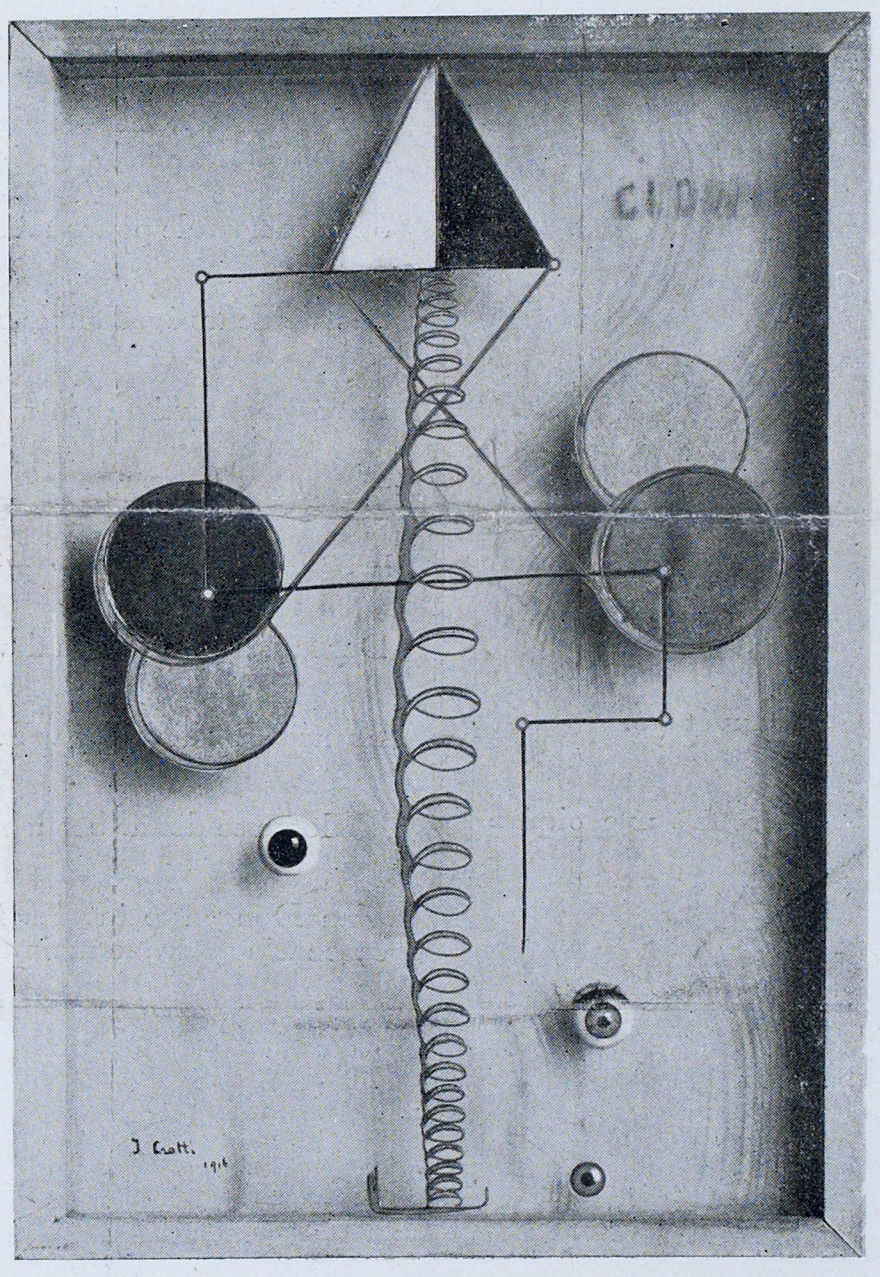
(Traduit par TR. TZARA).

Prophétie forte V 1921

Printemps de chêne vernissé des chants resteront toujours plus bas que les épaules -- Les mains sont sacrées ou toit incliné
Sur les phénix une étoile pivote et se coiffe de nombre
L'attente est une chasse au souvenir zélé
Quelques fleurs chanteront " Au clair de ma voiture " -- gare au piéton qui s'attarde montre en main au coin des rues -- l'année s'égouttera comme un peu de stout mélodique de ses jeunes habits mordorés
Aussi vous recevrez de mortels coups de chapeau
On n'échappera pas à la haine des gentillesses
Tous les carnies ne sont pas rembourrés de faux
Attendez donc le jour qui tombera à 90° du sixième -- Sous l'auvent d'une ménagerie vous fumerez vos illusions et vos années. . .
Les yeux ne servent qu'à fuir - la main qu'à pleurer
Un vélo est l'image de l'âme humaine -- Le froid du métal dites-vous rendrait les femmes amoureuses ?
Les routes ont des treuils pour les redresser et tout amour est un pont-levis à jamais levé

PAUL DERMÉE

TABLEAU PAR CROTTI



Périscope

La rapière s'est plantée dans le limon tatoué de la taupinée maison faite à tâtons avec l'aide du violon après le solstice la mort des chanteurs des buissons et des javelles cathédrales séchées par des chansons
J'ai vu et j'ai compris l'erreur de toute une doctrine le message lyrique du mime et la nuit se prolongea gaie et éternelle dans les yeux des oiseaux voyageurs
Quand les boissons des cabarets peints passaient avec leurs lanternes par la forêt les oiseaux volaient des morceaux de lumière et les cachaient dans leurs nids
Indigestion d'étoiles intoxication lunaire et la fête commença sous le clocher que traverse l'éclair en sourdine Tous les nids s'étaient allumés et dans les yeux se mourait le dernier rayon de la spontanéité
Affolés les criquets pélerins se posèrent à trois au bord du croissant de la lune descendue par sympathie sur les seins d'Argine
Ah le mime a parlé la rapière plantée dans les mots du solstice en rire qui vient de naître —
Le basilic tomba foudroyé par son propre regard

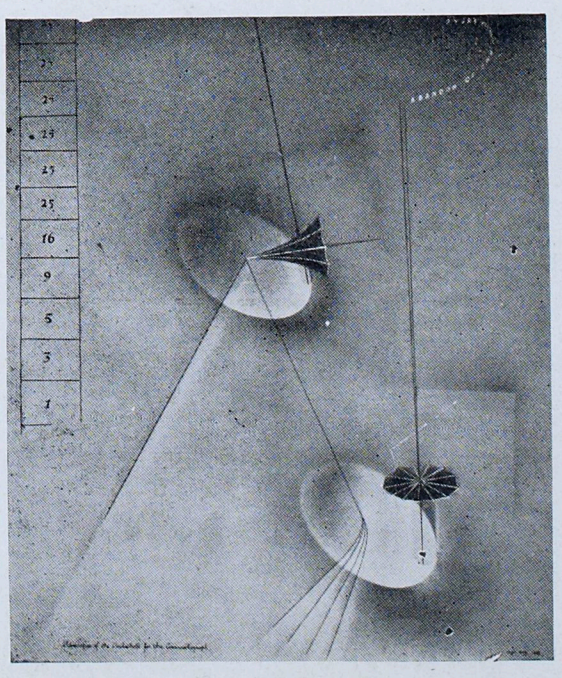
CÉLINE ARNAULD

Admiration of the orchestrelle for the Cinematograph'

CROQUIS DADA

Dada est un personnage sans figure, un visage sans traits et sans yeux. Un heureux moteur de plaisir pour l'imagination, un délassement salutaire pour l'esprit. Je le connais en tous cas comme le meilleur compagnon de l'amitié parcequ'il a toujours le sourire, ce charme que tant de gens ignorent et dont ils ne pourront jamais orner leur physionomie de squelette.

MARIE DE LA HIRE



MAN RAY

JÉSUS-CHRIST RASTAQUOUÈRE

Voici le dernier livre de Francis Picabia. Je ne sais vraiment pourquo il le dédie aux jeunes filles, car je le conseillerais plutôt à tous les philosophes et même aux plus mondains : leur échafaudage métaphysique est un escalier au haut duquel siège toujours Jésus-Christ Rastaquouère
Que veut nous dire l'auteur par le rapprochement imprévu de ces deux mots qui peuvent passer pour des termes de publicité auprès des esprits vulgaires
La masse n'est attirée que par l'aspect des croyances et fait de tout objet de foi un brillant Rastaquouère à cause de ses nouveaux diamants
Voici pourquoi Francis Picabia nous présente Jésus sous ce costume qu'il réhabilite Vous trouverez dans ce livre un pittoresque paradoxal qui pourra d'autant moins rester incompris que des entr'actes permettent au lecteur de goûter des anecdotes exotiques et reposantes.

RIBEMONT-DESSAIGNES

Exposition de Tableaux par Francis Picabia

Galerie de la Cible, du 10 Décembre au 25 Décembre

13, rue Bonaparte, de 9 heures à 6 h. 1/2

A paraître prochainement chez Povolozky, 13, rue Bonaparte "Jésus-Christ Rastaquouère" par Francis PICABIA

Carnet du Docteur Aisen

Arp vient de publier en Allemagne "La Pompe des Nuages" et "La couille d'hirondelle" avec un dessin de Picabia sur la couille. L'étonnement des Suisses grandit.

Braque vient d'acheter une "Citroën" pour continuer à faire de l'art. Dernièrement il est rentré chez lui avec le changement de vitesse dans son pantalon.

Derain vient d'acheter une "Citroën" pour promener Louis Vauxcelles et Jacques Blanche.

Picasso vient d'acheter une "Citroën" qui grimpe merveilleusement dans les arbres. Il raconte qu'elle lui pisse dans la main.

Matisse a vraiment une Citroën.

Metzinger a acheté une capote Citroën.

Juan Gris a acheté un strapontin Citroën.

Herbin a acheté un lipschitz Citroën.

Archipenko a acheté un citron Citroën.

Francis Picabia a une Citroën comme voiture de sauvetage.

Roger Allard, directeur d'une revue éphémère s'est fait une piqûre anatomique en disséquant une Citroën.

Laurens n'est qu'un laurens.

Citroën a acheté un tableau cubiste et tout le cubisme n'est qu'un tableau Citroën.

Othon Friesz se trouve toujours dans les dîners à la droite de la maîtresse de maison : Monsieur Matisse.

Madame Blumenthal ferait beaucoup mieux de donner 160.000 francs au directeur du Jardin des Plantes, plutôt que d'encourager des artistes qu'il serait plus charitable de décourager. Vous avez raison, Jacques Blanche, mais Louis Meyer pense qu'un artiste ne peut avoir du talent que s'il n'a pas le sou ; c'est un vieux reste de romantisme qu'il faut lui pardonner, il est si bon pour les animaux.

Les femmes de Renoir me donnent l'impression d'être frites dans l'huile de ricin, huile dont vous connaissez l'action bienfaisante, n'est-ce pas ?

Les Dadas viennent de décerner un prix de 108 fr. à Madame Blumenthal.

Je me demande pourquoi Arp vit dans un perpétuel triangle ?

Les Veilleurs éveillent la connerie.

Favory est parti un contre un. Il est maintenant à soixante six contre un.

Laprade ressemble à Druet déguisé en tableau. Druet était un personnage très "Mirbeau", Laprade lui est un personnage très "Druet".

Desvallières a fait son devoir pendant la guerre, il continue.

Francis Picabia n'a pas fait son devoir pendant la guerre, il continue.

Valloton se donne beaucoup de mal pour être neurasthénique.

Van Dongen peint les femmes comme on fait des confitures à la saccharine et vend maintenant ses souvenirs de Deauville.

Interview de Jean Metzinger sur le cubisme

par TRISTAN TZARA

Tristan Tzara et Jean Metzinger se rencontrèrent en juillet 1920 chez une demi-mondaine, laquelle désirait vendre ses tableaux cubistes pour s'offrir une capote en gleizes.

Voici la conversation qui s'échangea entre Metzinger et Tzara à propos d'Albert — ajoutons que l'authenticité de cette conversation nous est garantie par Metzinger lui-même et que celui-ci nous a autorisés à la reproduire dans "391".

Tz. - que pensez vous du livre de Gleizes "Du cubisme et des moyens de le comprendre"?

M. - Absolument idiot.

Tz. - quel but a-t-il poursuivi en écrivant ce livre?

M. - s'expliquer le cubisme à lui-même, parce qu'il ne l'a pas encore compris!

Tz. - que pensez vous de la verbomanie dont Gleizes est atteint.

M. - Je préfère d'autres bruits, par exemple les soupirs d'une jolie femme.

Tz. - A quelle époque Gleizes est-il devenu cubiste?

M. - Il ne l'a jamais été, à mon avis.

Tz. - Comme cubiste, avez vous des points communs avec Gleizes?

M. - Si Gleizes est cubiste, je ne le suis point; si je le suis il ne l'est pas.

Tz. - Est-ce que les idées de Gleizes sont bien à lui?

M. - Gleizes ne peut être partisan que d'un travail en société.

Tz. - Quel est le fondateur du cubisme?

M. - Raphaël

Tz. - pourquoi avez-vous écrit un livre en collaboration avec Gleizes?

M. - parce que je suis très paresseux et qu'il me fallait un secrétaire.

"FRANCIS PICABIA" étude par Marie de la Hire, chez Povolozky ***13, rue Bonaparte***

"391" NUMERO 14

Novembre 1920

Prix 2 FR. (Paris)

Dépositaire : Au Sans-Pareil

Le Gérant : RIBEMONT-DESSAIGNES

37, Avenue Kléber, PARIS

Bibliothèque Kandinsky P 81