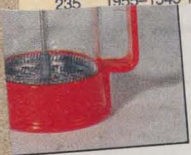
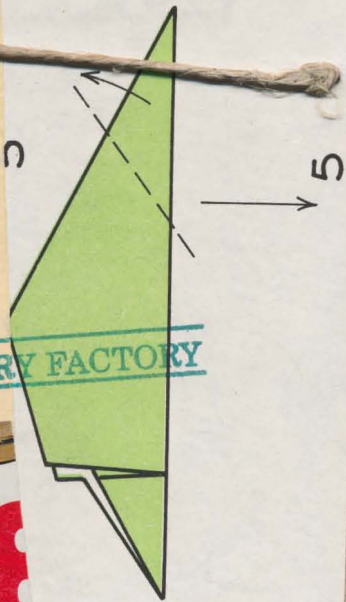


лно-критичен период (190
 ле трябва обаче да се мис
 частен случай от общест
 Испания, но и на всички
 трани, обхванати не само
 елия 19. век от Фаустов
 ойство, от духовно-социа
 т болезнената чувствителн
 антизма и парнаизма, от
 а и психологизма, които
 в поезията, музиката, опер

PEACEDREAM - PROJECT
UNI/vers(:)
 Visual and Experimental poetry portfolio

Xe6	1630-1720	PA4505	0
	1720-1820	PA4507	0
X	1810-1900	BA3000	0
Xe6	2030-2120	BA3073	0
→	Harare HRE		+02:00
6	1600-0550 +	PA651/UMLH530	FRA
1	1800-0600 +	PA655/UMLH532	FRA
47	2100-1140 +	PA661/LHUM574	FRA
→	Helsinki HEL		+03:00
67	0715-1235	PA101/LH1284	HAM
		01Apr-30Jun	
Xe67	0740-1235	CL261/LH1284	HAM
X	0815-1235	PA101/LH1284	HAM
		25Mar-31Mar	
Xe6	1755-2230	PA611/LH1282	HAM
→	Heraklion HER		+03:00
67	1010-1640	EE5104/LH1562	FRA
→	Hong Kong HKG		+08:00
1467	1600-1155 +	PA651/LH[V]	FRA
235	1955-1545 +	EE5116/LH[V]	FRA



Farben

198

8-fl. Krone, ca. 55 cm Ø,
 ohne Glühlampen

15

peacedream project UNI/vers(:)
VISUAL & EXPERIMENTAL POETRY INTERNATIONAL
A artist project from:
G.Berchenko/F,G.Deisler/RCH,
J.Kowalski,K.Sachse & U.Tarlatt/D
& V.Sarieff

Participants UNI/vers(:) Nr.15 /1991:

Geza Perneczky,Gr.Witschg.3-5 D-5000 Köln 1
Mogens Otto Nielsen,Tylstrupvej 43 DK-9320 Hjallerup
Emilio Morandi,Via S.Bernardino 88 I-24028 Pontenossa,Bergamo
Axel R.Westphal,Victoriast.2 D-5350 Euskirchen
Piermarco Ciani,Via Latisana 6 I-33032 Bertoliolo(UD)
Hilda Paz,Dorrego 263 Quilmes RA-1878 Buenos Aires
Helmut Zielke,Binzstr.32 D-1100 Berlin-East
Alois Ohlmann,Akazienweg 3 D-6698 Balzersweiler
Oronzo Luizzi,Via Mercato 20 I-70033 Corato(BA)
Fernando Aguiar,Apartado 5253 P-1707 Lisboa Codex
Alessandro Ceccotto,Via Scarpari 1/L I-45011 Adria(RO)
David Babb,106 Walnut St. Smyrna TN USA-37167-3211
Raimondo Cortese,174 Montagne St.S-Melbourne AUS-3205 Victoria
Paola Tardito,Can Troncoso 3 E-0701 Palma,Baleares
Karla Sachse & Joseph Huber,Göhrenerstr.13 D-1058 Berlin-East
Ryosuke Cohen,3-76-1-A-613 Yagomokitacho-Moriguchi City
J-570 Osaka
Annette Munk,ChristinenStr.36 D-1054 Berlin-East
Ruggero Maggi,C.so Sempione 67 I-20149 Milano
Serge Segay,Sverdlova 175 SU-353660 Eysk
Gerhild Ebel,T.Roemerstr.1/9 D-4050 Halle/Saale
Christianne Peterschmitt,28 Rue Gounod F-6700 Strasbourg
Valentine & Michel Collet,F-70200 Vy-les-Lure
Antonio Gómez,A.P.186 E-06800 Mérida,Badajoz
Alberto Rizzi,Via Trento 5/E I-45100 Rovigo
Alain Jadot,Kaiserdamm 4 D-1000 Berlin-West 19
Jörg Kowalski,Karl Liebknechtstr.26 D-4020 Halle/Saale
Jean-Claude Gagnon,369 rue St.Olivier,CAN-G1R 1G6 Québec
Jürgen O.Olbrich,Bodelschwinghstr.17 D-3500 Kassel
Gregorio Berchenko,386 rue de Vaugirard F-75015 Paris
Wilhelm Schramm,Sonnenbergstr.2F A-6700 Bludenz
Ulrich Tarlatt,Dürerring 12 D-4350 Bernburg
Hans Braumüller,Los Almendros 3898 RCH-Santiago
Vittore Baroni,Via C.Battisti 339 I-55049 Viareggio-Lu
Francesc Vidal,Apt.430 E-43200 Reus
& Guillermo Deisler(contact address),Thälmannplatz 12
D-4020 Halle/Saale.

Packing:Rainer Jacob,D-4401 Glebitzsch

Sponsored by Marli Hoppe-Richter

Künstler- Zeitschriften International

*10 internationale Künstler-Zeitschriften
werden auf der ART Nürnberg 6 in einer
speziellen Installation vorgestellt. Dies ist
die erste umfassende Präsentation dieser
Kunst-Szene in Europa.*

UNI/vers (:) wurde 1987 von
Guillermo Deisler in Halle ge-
gründet. Bislang sind 10 Aus-
gaben in einer Auflage von
100 Exemplaren erschienen.
Das Magazin ist ein »Künst-
lerprojekt für Visuelle und Ex-
perimentelle Poesie«. 40 Bei-
träge werden zu einer Ausga-
be zusammengefaßt.

UNI/vers bietet eine Chance,
ohne Einfluß, Zensur oder Be-
grenzung künstlerische Origi-
nale zusammenzustellen. Im
besten Falle ist dies eine Aus-
gabe simultaner Poesie, von
CO/ART oder einer kollekti-
ven, poetischen Form, die
über Entfernungen hinweg er-
reicht wird.

UNI/vers (:) was founded in
1987 by Guillermo Deisler in
Halle (former East-Germany).
10 issues are published to
date in a number of 100 co-
pies. The magazine is an »Ar-
tists' project for visual and ex-
perimental poetry«. 40 artists
are put together in one issue.
UNI/vers (:) transmits messa-
ges and poetry with simple
matters. It is poetic communi-
cation bearing in mind the
mass of information being
available. In it's best case an
issue can be simultaneous
poetry in a collective form
without censorship or bor-
ders.



Artists- Magazines International

**Entwerfer/Oder
Art/Life**

**Tiegel&Tumult
DOOS**

**Arte Postale !
Collective Copy**

EINS von HUNDERT

Data File

UNI/vers (:)

- ✓ **D-Dresden**
- ✂ **USA-Ventura**
- ▶ **D-Kassel**
- ❖ **NL-Rotterdam**
- ✉ **I-Viareggio**
- ⊗ **D-Kassel**
- **D-Köln**
- **USA-Los Angeles**
- ✍ **D-Halle**

Text
Text
Text
Text
Text

Contents
Index



HE LAY
NAKED
IN A CHAIR
THINKING
WHAT HAVE
I DONE
MY LIFE
IS HALF
OVER
MY GOALS
ARE NOT WON
WHAT A
WONDER
IT WOULD BE
TO BE...
TO SEE THE
SEA
HE LAY
NAKED
IN A CHAIR

HE LAY
NAKED
IN A CHAIR
THINKING
WHAT HAVE
I DONE
MY LIFE
IS HALF
OVER
MY GOALS
ARE NOT WON
WHAT A
WONDER
IT WOULD BE
TO BE...
TO SEE THE
SEA
HE LAY
NAKED
IN A CHAIR



D.Babb/USA

Kassenplatzabrechnung

Jahr

Uhrzeit

BAM	KZV	WH-Nr.	AE-Nr.	Datum		Kapla-Nr.
				Tag	Mon.	
455						
465						
1	2	3	4	5	6	

Addw. 1 Kassier-Nr.	Addw. 2 Kassier-Nr.
7	8

110287 *

Nr.		Addierwerk 1		Addierwerk 2		Addierwerk 3		Addierwerk 4		Wechselgeld alt/neu
9	AE-Nr.		M	Pf		M	Pf			
10	Addw. Stand									
11	Anz. Fehlbuch.									
12	Fehlbuch.									
13	DL - Umsatz eingel. Pfandm.									
14	Vorgang									
15	Warenums.									
16	Gesamtums.									
17	Gesamterlös									
18	Kass.-Diff. Plus									
19	Kass.-Diff. Min.									
20	Unterschrift Kassierer									

21 Anfangsstand lfd. Buchungszähler

22 Endstand lfd. Buchungszähler

23 Anzahl Kunden

24 Nullstellkontrollzählerstand

--	--	--

Unterschrift Kontrollperson



HUDA PAZ
263
DOREGO
Quinta - 1878
m m.

Industrie von internationalen Rang und DOB-Mode im Top-Genre



Ges
eneralist m

...fachlich und menschlich untadelige ...
„High Fashion“ zu gewinnen, die bereit und ...
...Markstrategien, Steh- und Durchsetzu
das Machbare, Verantwortung für Ertr
im Unternehmen tätigen Inhabern ver
...denken“ kann und sich zutraut, dem
...sich darüber hinaus unser Ge
höchsten Modedefachhandels stellt,
...vor allem in der Einarbeitun
...sondern lassen ihm den Freira
...unkte, volle Verantwortung f
...geifernde gila...
...schon nach jungem deuts
...schwerer weiten und ihre neu-
...ein paar hundert jahre. vor
...anische high-tech
...absolut vertrauliche es

TERGRUPPE GMBH, Uhland
15 + PARTNER • BIELEFELD
15 · 089/69 59 13 • 4800 Bielefeld 1 · Uhland

... und -führung sowie der peripheren Gebiete. Seine Hauptaufgaben werden vor allem in der umfangreichen (zunächst fachliche) Ausbildung als Druckvorlagenhersteller bestehen mit dieser Ausschreibung seiner Hochschule kommenden Fachmarke.

... komplexe Aufgabengebiete abdecken. Die übergreifende, ein hohes Niveau der Unternehmensebene? Da eine erste Kontaktaufnahme zur Beratungsgesellschaft. Sie erläutern 576 zur Verfügung. Wir werden eine intensive Einarbeitung.

Leyh & Partner KG
Tibarg 38,
Deutschland

Leergut-Sammlung verweigert
Ralf Langer Jacobsstraße 61 4020 Halle/Saale
Rainhard Wagner 400 HALLE-NEUSTADT BLOCK 225/8
Guillermo Delsler Thälmannplatz 12 4020 Halle/Saale East-Germany
P. Ciani/!

... Aufgabe in einer äußerst erfolgreichen Unterlage (Kennziffer 900305, gesichert. Frau Andrea Schottelius st. zwischen 17.00 Uhr und 19.30 Uhr und besonderen Chancen beim Einstieg Fallzufriedenstellen und garantierte

mentberatung GmbH

Verk
für den
in der D

eigenen Werken und vertreibt
rezeptionierung und zum praktischen wir den Verkaufsprofi aus dem ungsvermögen, Initiative und öffentliche Ausbildung, mehrere
eit Jahrzehnten zu einem al
rt, sehen wir dort den idealen
tives Leistungspaket bei einer
Ihnen gern Frau Held (Tel.

Produktpalette auf dem
ußendienstorganisa-
i uns das persönliche
eben so wichtig sind
keit und spezifische
über langjährige
he Bewerbung

LANZEIGEN
ZA
ERATUNG



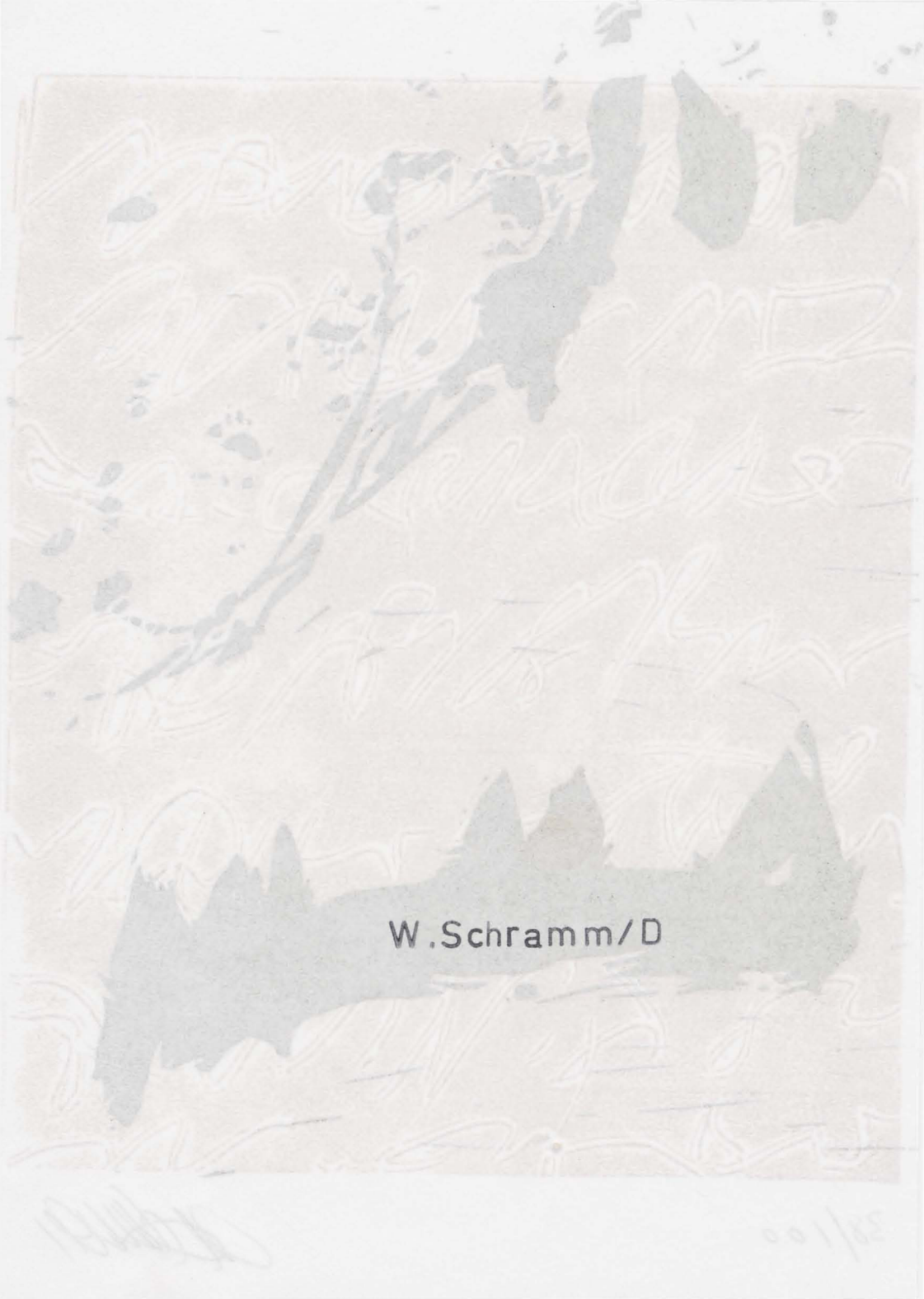
Kaiserswerther Straße 115
4000 Düsseldorf 30

Hamb



38/100

[Handwritten signature]



W. Schramm/D

001/05

Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Wir vermitteln für Sie:

Wohnungen, Grundstücke, Gewerberäume
 Baugrund für Handel, Gewerbe, Industrie
 Boden und Gebäude des Agrarsektors
 Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Wir vermitteln für Sie:

Wohnungen, Grundstücke, Gewerberäume
 Baugrund für Handel, Gewerbe, Industrie
 Boden und Gebäude des Agrarsektors
 Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Wir vermitteln für Sie:

Wohnungen, Grundstücke, Gewerberäume
 Baugrund für Handel, Gewerbe, Industrie
 Boden und Gebäude des Agrarsektors
 Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Wir vermitteln für Sie:

Wohnungen, Grundstücke, Gewerberäume
 Baugrund für Handel, Gewerbe, Industrie
 Boden und Gebäude des Agrarsektors
 Beratung und Finanzierung

Geschäftszeit:

Montag und Freitag 8.00 - 12.00 Uhr
 Dienstag und Donnerstag 14.00 - 18.00 Uhr
 und nach Vereinbarung

Geschäftsführer:

Ing. R. Seitz
 P. Eckert

Dresdner Bank Bernburg
 BLZ 800 801 00
 Kto.-Nr. 07 201 278 00

Regist.-Nr. HRB 1875
 Registergericht: Halle

0-4350 bernburg
 4746
 ulrich tanlat
 malen / grafisch
 dürenberg 12

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

Handelsgüter

7 wusst du den allger
 8 Der sein unsterblich hat
 Und den Olymp erschütt
 In diesem Haupt gepfle

9 Die mit bestählter 2
 10 Den Typhon, den Guecl
 Zurückwarf und mit un
 Die Felsen, ihr Geschoß

11 Eingst du den ersten
 12 Die Patareus dir aufgef
 Ihn? oder seinen Brude
 Den Guelfen Ferdinand



die aus dem Streben nach
 vom ästhetischen Wert
 haben. Auch die Schräg-
 möglichst gleichmäßiges
 h Schablonen verwendet.
 hren jede freie Abwand-

LIBERT



Sonstiges



3 245151 123018

ASSOCIATION
DES DEMOCRATES

Ge. Berchenko



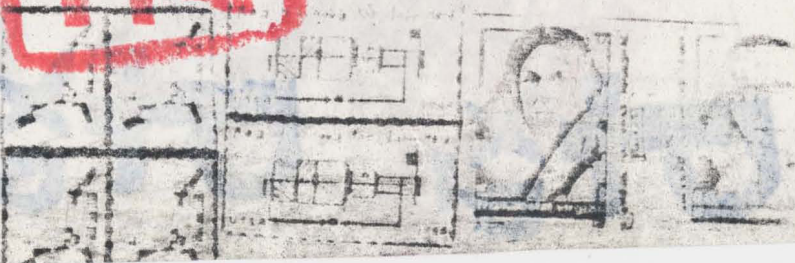


READ THE DISTANCE

THE AUTOMATIC EARTH

KEITH BATES

MARK PAWSON



+

...

& & & & : & !

& & & ,

& & & & & ;

& (1234567890 &)

& &

& & & & .

& &

...

! 18 : 18 18

18 18 18

18 18 18
(18 18 18)

18

18 18 18

C. Peterschmitt/F

39/100

CO-ART:Sachse,
Nielsen,Huber
& Deisler

CONTIENE
ALBARAN

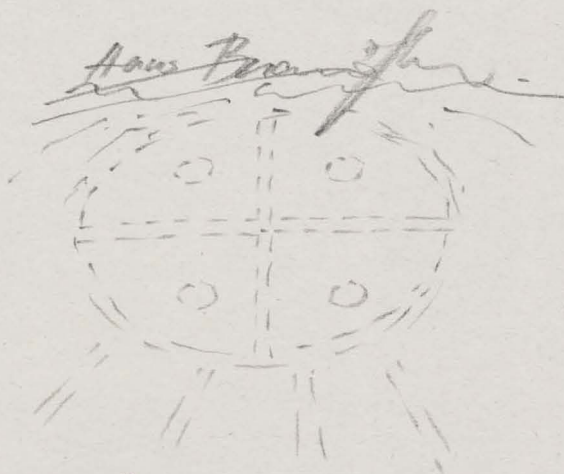


Keller J. / 12.7.91

Mogens Olsen / Nielsen / Bøden
16/9/91

UNIVERS/E





91

HANS BRAUMÜLLER
Los Almendros 3898
Ñuñoa - Santiago
CHILE

Lo

&

OTHERS

(HELLS!!!)

MELD

YES



©m Agg

"Animali in libertà."

MAIL ART USES INSTITUTIONS IN THE PLACES
OF INSTITUTIONS AGAINST INSTITUTIONS

R. MAGGI

"URBAN JUNGLE: THE 'SNAKES ARE
LIVING IN THE MOST UNBRIDLED TECHNOLOGY"
R. MAGGI

come to
PERU



POETRY FACTORY

CO-ART:V.8.M.Collect
& G. Deisler

ERLEDIGT 30. Juli 1991

FACTORY
POETRY
JANUARY

CO-ART:V.&M.Collet
& G.Deisler

Murder

Mary Valentine

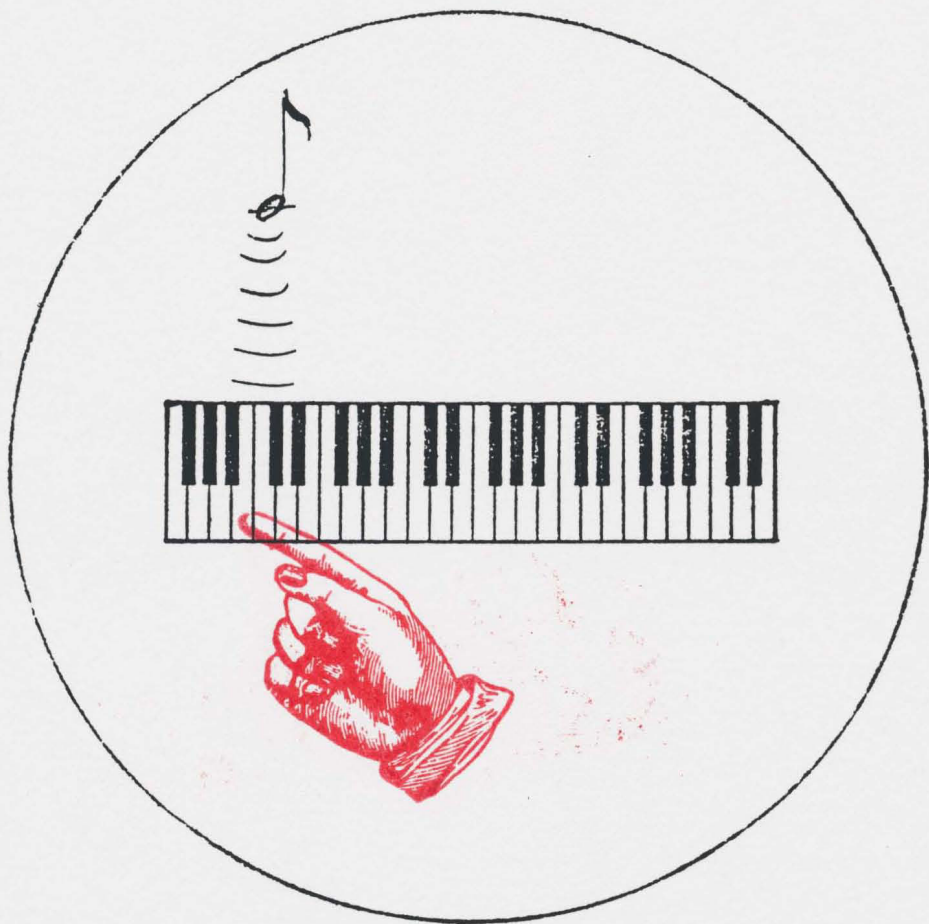
THE SUBJECT

Blood

Blood

[illegible]

Raymondo
Corbse



Perneczky
-Perneczky-
'91

Nicht aus dem Bevölkerungsbedarf



C.O. Fe

J.Olbrich/D

POETRY FACTORY

h



n congelador CH-340
 capacidad 310 litros
 a con cerradura
 estato regulable

produccion literaria. Recomienda
 unmsus de Geotia Tiski como mejo
 brobqozito de Pesses, deidnemos r

SACCO ATLANTICO, S. A.
 41 - C. D. HALLON A - Of. Handeros
 26 SET. 1975
 COBRADO

CONTIENE

NULO

CO-ART:P.Tardito
 & G.Deisler

MAOI SUNYER I MOLNÉ

**ELS MARGINATS SOCIALS
EN LA LITERATURA
DEL GRUP MODERNISTA
DE REUS**



FRANCESC VIDAL



MADI SUNYER I MOLINÉ

ELS MARGINATS SOCIALS

EN LA LITERATURA

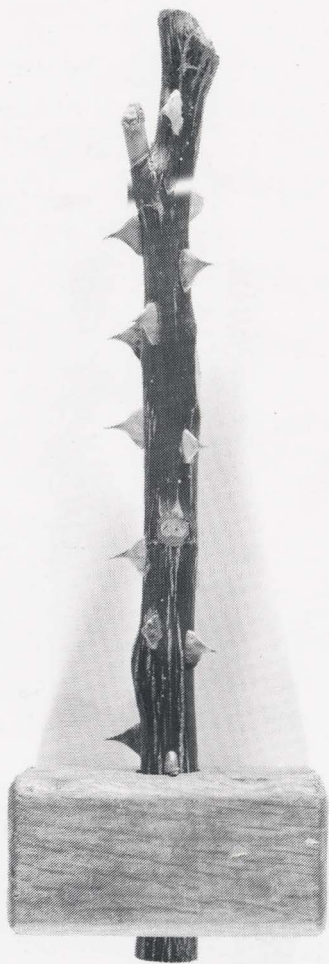
DEL GRUP MODERNISTA

DE MÉS



FRANCESC VIDAL





ANTONIO GOMEZ

Apartado — 186

06800 MERIDA

BADAJOS ESPAÑA

Charmante Polinnen

attraktiv, liebevoll, treu und zuverlässig, zwischen 18 und 65 Jahren suchen deutsche Ehepartner.

PV Halina Kocinska-Schinzel · Kastanienweg 5 · D-W-2422 Bosau ·
00 49 45 21 7 36 15

KOLONIALISMUS : made in Germany

15/10-

CB 1

Charmante Polinnen

attraktiv, liebevoll, treu und zuverlässig, zwischen 18 und 65 Jahren suchen deutsche Ehepartner.

PV Halina Kocinska-Schinzl · Kastenienweg 5 · D-W-2422 Borsau
00 49 45 21 7 36 15

KOTOWALSKI : made in Germany

Jörg Kowalski
Karl-Liebknecht-Str. 26
Halle (S.)
4020



A. Munn '91

35/100

Edvard Munch

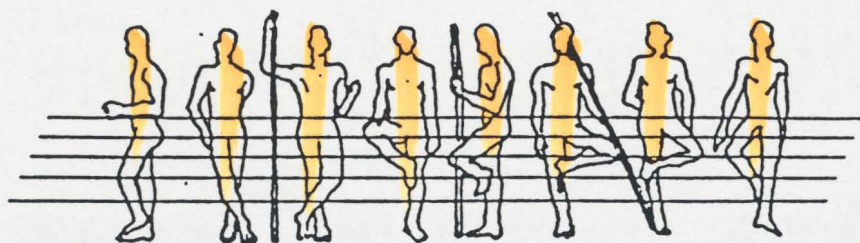
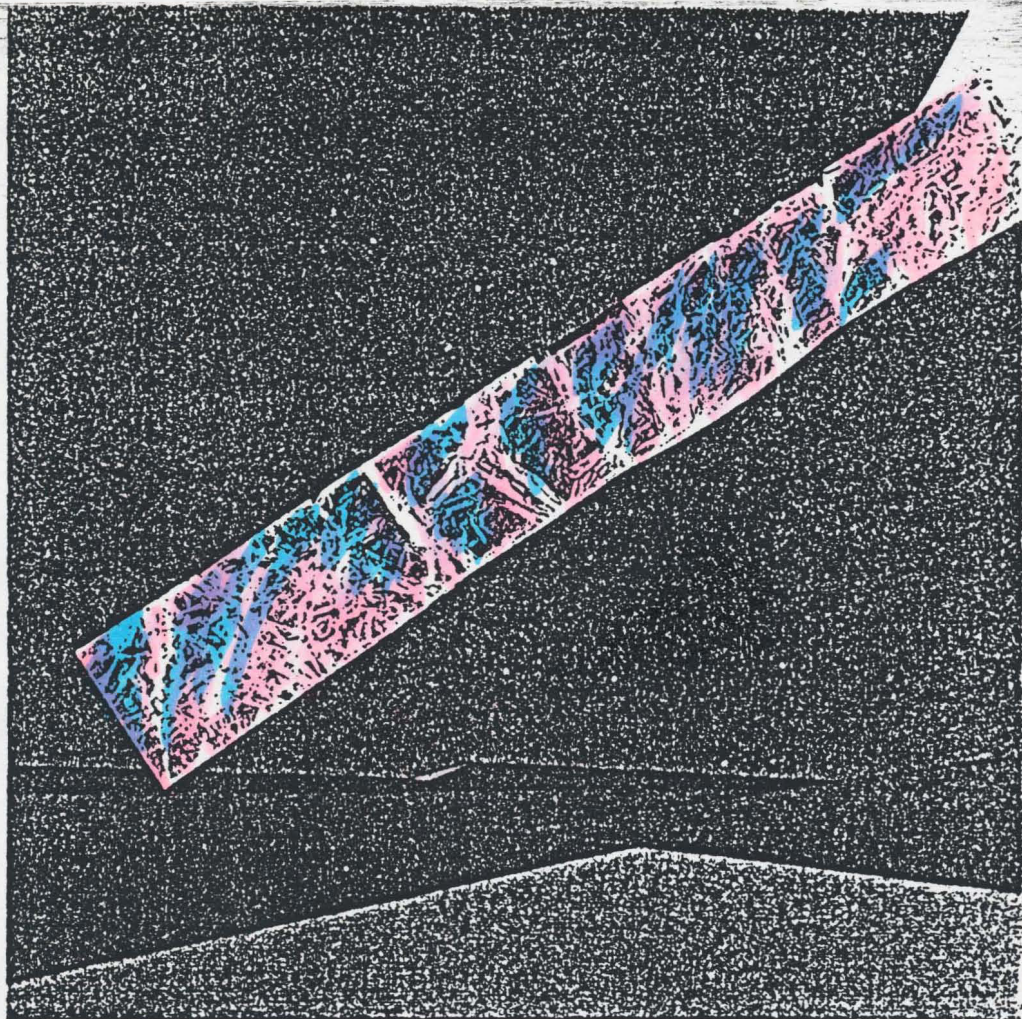


Every thought of yours
be a spot of colour
against the black of mediocrity



Alberto Rizzi
V. TRENTO n° 5/E
45100 ROVIGO
(ITALIA)

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or address, written diagonally across the right side of the page.]



68/100

ten/hay



EMILIO MORANDI
Via S. Bernardino, 88
24028 PONTE NOSSA
BERGAMO - ITALY



001/02

Format

Hoch



Kant

15.07.01

Wahl



gerhild abel
t.-roemer-strasse 1/9
halle (saale)
4050

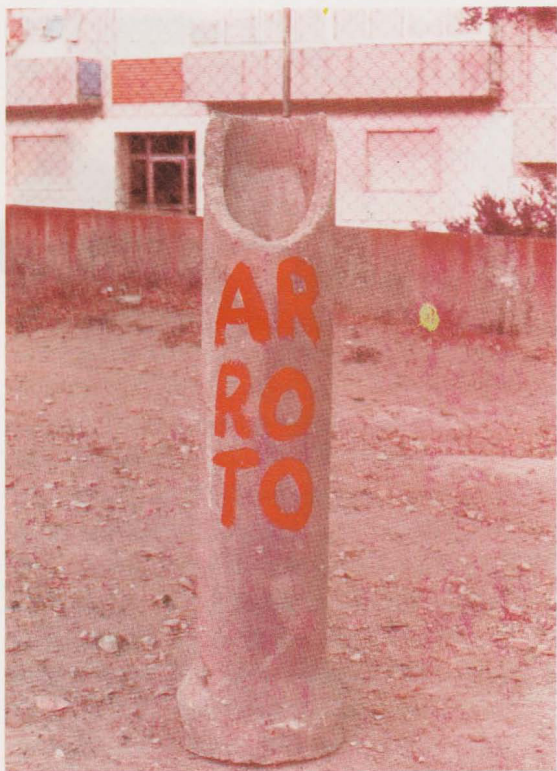
Gerhild Abel

Wahl



68/100

Francis Jones / 91



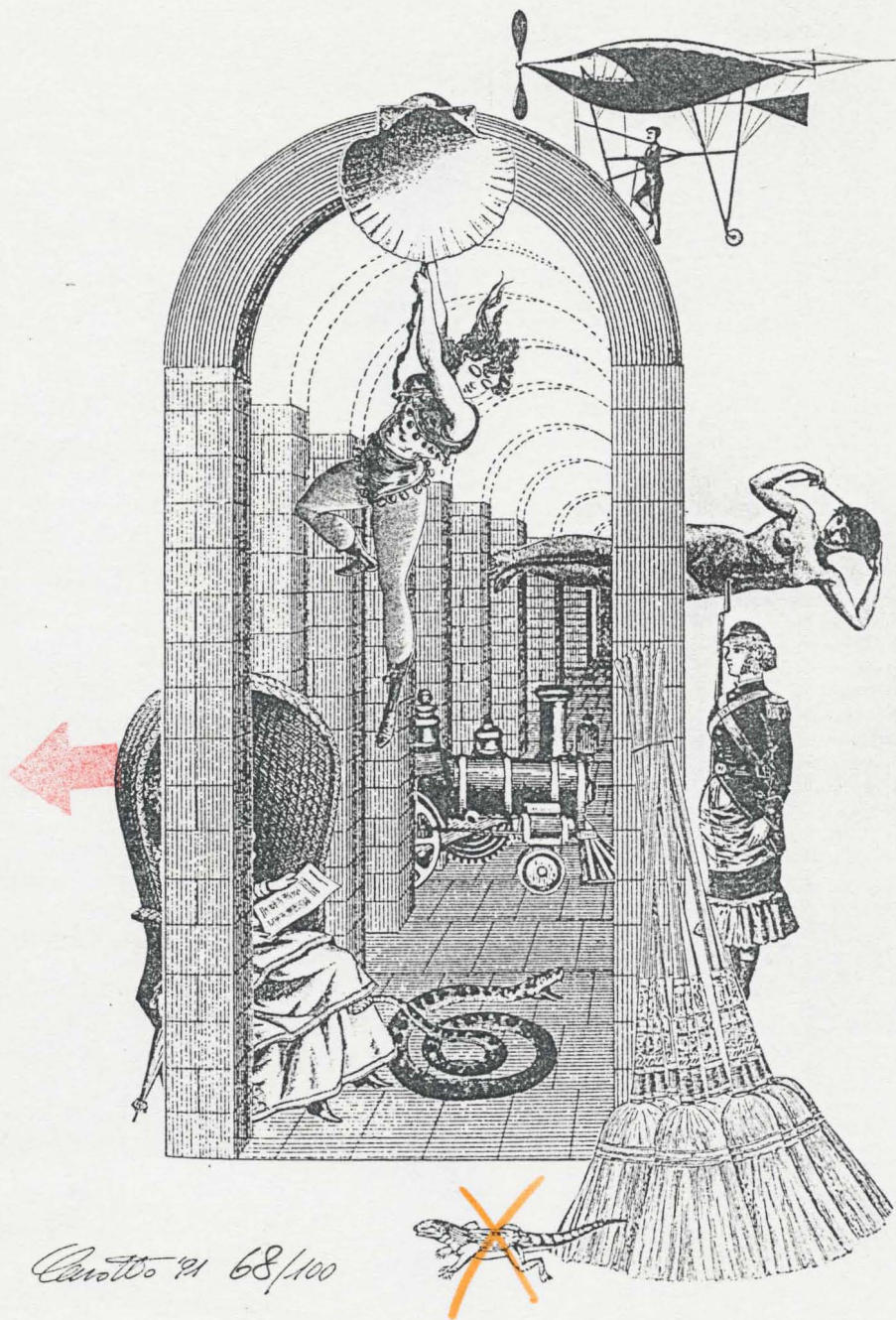
FERNANDO AGUIAR

Apartado 5253
1707 Lisboa Codex
PORTUGAL



Mogens

MOGENS OTTO NIELSEN



Carotto 91 68/100

• FOGLIO STACCABILE •

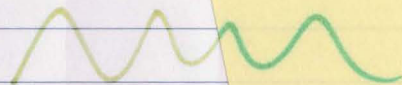
ORONZO LIUZZI

Via Mercato, 20
70033 CORATO (BA) - ITALY
Tel. (080) 8983344.

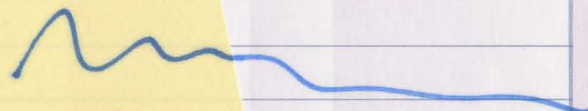
S _____

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA - 1. Non si accettano reclami trascorsi otto giorni dal ricevimento di quanto fatturato, anche se convenuta franco a destino. - 3. Salvo patto espresso, tutti i prezzi s'intendono franco sede della Ditta venditrice. - 4. In caso di ritardo nel pagamento, l'importo dello sconto aumentato di tre punti. - 5. Per qualsiasi controversia si adirà l'Autorità Giudiziaria competente nel territorio della Ditta venditrice. - 6. M

quantità articolo sc importo



segno unisco



RIFERIMENTI

PAGAMENTI

Suppli 6383 (1)

FATTURA

n. *35/100*

data

liutti'91

IMPONIBILE

IVA _____%

TOTALE
FATTURA

A BON MARC
EN VRAC...

la nature

de « Finance » aime

Le « hippie » conséquences absolument épouvantables



S

RÉPARATION DE POÉSIE

A/S J.C. GAGNON
369 ST-OLIVIER, QUEBEC
QUE. CANADA
G1R-1G6



che al posto della puntina, per
usa il giradischi, ci sia il corno
adattate il volume del vostro
la voce 'seduttivo' e crogiolate,
la splendida copertina acquati-
botica, demodé e voguing, nelle
enti di "Madam de La Luna",
che segue un po' la moda man-
l'attimo, ma destinata ad essere
tempo come tutti i dischi, vo-
fuori moda" di Marc: nacchere e
iscono nell'estasi rossa e com-
della danza.

senza tempo o solo emozioni
i cosa si parla qui? Basterebbe
primo verso di "Carnival of
co la spiegazione: Desiderio...
istero... Magia.

gia non c'è più e anche se
i al suo primo vero
sta (ossia senza né
an) tutto si compagne
toreadorica, bello come un
uccidono solo tori artificiali
ecchie di toro al cioccolato
calore; le 'desperate hours'
a di occhi si accalcano in ch
l'anima che non vuole rispon
giusta risposta alla vendicat
"A Lover Spurned", vai Anto
ne quello fra amore e morte
tragedia/commedia sembra p
precisamente dalla parte della p
morente che, sotto la piog
ogni dell'infanzia, la vedova
nel testamento dal marito tar
i decine di cuori infranti, ro
i trafitti dai pugnali delle statu
a delle chiese.

te credere che ci si trovi di fron
he Hemingweiane (si trova ne
) ma è così difficile amare u
curiamoci poi adattare le orec
a chitarre e suoni di strada
si, diciamocelo, mediterranea
on resta che arrendersi alla gra-
le pluritattuato Mandorla.

in tutto ciò? A questo punto si
nsare di no. Ma come nei 'sor-
i di Almodovar si muore seria-
verdose così la tragedia senti-
"A Lover Spurned" viene messa
on capelli di plastica e lacrima

della technolambada "The Car-
fe" che si può ballare anche tra
aglio se di mare, si leva una su-
sortazione: soñiate!

ancora da infine proprio da musicisti
come Tim Berne, Bill Frisell o John Zorn:
avanguardisti bianchi che attentano ai codi-
ci.

Sono figli legittimi della New York intellet-
tuale che tutto macina nel suo crogiuolo di
cultura; lavorano di tagli e rapidi montaggi,
non hanno paura di ammettere influenze, ma
ne hanno metabolizzato i segnali al punto di
restituirli sotto tutt'altra luce creativa. Elabo-
rano incessantemente progetti, ma coniuga-
no al gusto della ricerca il correttivo della smitizzazione: humour e caustica.
Fra questi il trentaseienne Tim Berne ha offerto ingegnosi segni di vita
corrutto di materiali musicali e abile organizzatore di suoni. Prove del suo
evidenti in "Fulton Street Maul" e "Sanctified Dreams", i due albums che ha
suo contrastato rapporto con CBS; poi etichetta indipendente tedesca. Il
cogliere meglio lo spirito di questo tutto indagatore che sembra partir
colemariano per evolvere i presupposti, elaborare una fitta trama di situa-
Berne s'ispira ad Ornette nel suo dialettico improvvisazione

ma soprattutto

sona non è più e anche se
i al suo primo vero
sta (ossia senza né
an) tutto si compagne
toreadorica, bello come un
uccidono solo tori artificiali
ecchie di toro al cioccolato
calore; le 'desperate hours'
a di occhi si accalcano in ch
l'anima che non vuole rispon
giusta risposta alla vendicat
"A Lover Spurned", vai Anto
ne quello fra amore e morte
tragedia/commedia sembra p
precisamente dalla parte della p
morente che, sotto la piog
ogni dell'infanzia, la vedova
nel testamento dal marito tar
i decine di cuori infranti, ro
i trafitti dai pugnali delle statu
a delle chiese.



* reliquary *
not exactly a poem

degli eroi e ai titoli delle immortali canzoni.
Qui la citazione è diretta e immediata e com-
prende ben tre di queste 'indimenticabili' "In
a Misty Morning" di Gene Clark (album
"Roadmaster"), "Brass Buttons" di Gene
Clark (album "Roadmaster"), "Brass But-
tons" di Gene Parsons (fatta anche dai Foco)
e "Dolphins", scritta da Fred Neil e resa
celebre da Tim Buckley.

Dave Graney è un australiano che le foto di-
rebbero essere sulla trentina e che ha fatto



erale del gruppo. Così ne
derne e neocameristiche
tivo ampliamento d'oriz
il contraltista americano
berts al violoncello tra
ey Baron alla batteria.
do nell'esperienza
ne jazzistica, ma c
giante.

e ora sulla distanza da
i un titolo sintomatico
the Plains".
zi citati catturano subi
sti si può aggiungere
dizionale "The Street
un cowboy peccatore
attia vergognosa). Di f
menti il nostro si dif
e senza stravolgerli tr
più, degli originali ch
sempre pregevoli p
estivi, fiori di cact
enza, vedute di Ayers
ca ha i respiri che già
e, quelli di Tamalpa
della saga (o salvia?)
reminiscenza del ca

dei Triffids primo stile.
Metterla troppo sul nostalgico
del tutto corretto nei confron
che sa farsi giudicare bene
fatica in virtù anche di grazio
conici. Tanto più che il signor
bra aver fatto la propria sce
guardando avanti e non indi
che gli anni novanta segnera
alla 'niconess' e alle buone m
E se dalle sue parti le cose v



Artsconts & Brothers
Incorporated

Seite 1

Roman

**Echtes Buch,
aber
einseitig.**

Roman

ja

Alain Jodot, Verlag
Kaiserdamm 4
1000 Berlin 19
Tel. 030/325 5206
Fax 321 71 05
ISBN 3-924520-22-4

