

L'ÉBOUILLEMENT

Gazette du nitrate indépendant-Oct.95-N°2-

Des petites nouvelles de MTK.

Après un été passé à se reposer au soleil ou à l'ombre, il est temps de s'activer.

On commence par vous annoncer l'ouverture du labo début Novembre, dans des conditions actuellement identiques à celles de l'année dernière.

Sachez que l'atelier MTK s'agite pour exploser on ne sait pas encore trop où ni trop comment, mais en tout cas avec plus de mètres carrés, plus de chimies, plus de machines et donc plus de cinéastes qui pourront venir éclater leurs verrues dans les acides MTK^{TMK}.

Il est encore trop tôt pour en dire plus, suite au prochain bulletin.

On fini par des embrassades. Nous sommes très sensibles et heureux de constater que tous ce sont mis à s'agiter de haut en bas et de droite à gauche pour trouver des solutions de développement urgent des films.

Ce bulletin a été rédigé par l'atelier MTK - 102, rue d'Alembert 38000 Grenoble.
Tel 76 70 12 00 Fax 76 53 07 13. Ont participé à ce numero,
contenu : Christophe Auger, Etienne Caire, Laure Sainte Rose,
Xavier Querel, Gaëlle Rouard.
Contenant : Olivier Baudry

LABOMINABLE a sorti ses griffes.

Après la recherche d'un nom,
vient la quête d'un lieu.

Sous l'impulsion d'une dizaine de cinéastes,
les parigos s'agitent très sérieusement pour
faire un labo du type MTK sur Paris. Ils ont
déjà des caméras, des tables de montage, une
développeuse et ils ne s'arrêteront sûrement pas là. Un petit dos-
sier manifeste en béton est déjà parti dans toutes les mairies de
Paris et des alentours, la phase entretien est en cours, un bon
accueil leur a été réservé pour ce projet... Alors on en saura
plus dans le bulletin n°3 qui sera rédigé par Paris en décembre
95.

Pour les rédacteurs du prochain bulletin, envoyez vos info à :

LABOMINABLE

110 Bd de la Villette - 75019 Paris

Tel : 42 45 16 38 Fax : 42 45 71 39

PARIS

la
me
et,
solic
visue
Pour :
MTK.
Pour co
le d'intér
Pour dig
sur le c
Dulac. Edit

MAINT

GENÈVE

MA

ège

25.

S

3

ble
13

1: Plier ici

2: Plier là

STRASBOURG

STRASBOURG

Broc Prod, Laurence Barbier
65, rue du faubourg national
67000 Strasbourg,
tel : 88 22 52 23

En 1994, Laurence, Sylvie, Laurent et quelques autres forment BROD PROD, un groupe qui intègre musique, jeu de scène et cinéma dans un spectacle de rue.

B.P. est installé dans une ancienne boutique. C'est là que Laurence et Sylvie, les cinéastes du groupe, réalisent avec les moyens du bord des films d'animation, leur réel dada.

Cette année Sylvie s'essaie à la vie ammoniacal de Lacambre à Bruxelles, un école intéressante pour le cinéma d'animation.

De son côté Laurence participe à la vie du MOLODOÏ, un grand espace indépendant et autogéré. La politique du MOLODOÏ est de ne pas avoir de programmation propre, mais d'être ouvert à tout les projets.

C'est dans ce cadre que Laurence voudrait établir une programmation régulière de films d'animations et expérimentaux à Strasbourg. 1ère séance le 24 novembre et une INVITATION est lancée à toute personne désireuse de présenter des films par la suite.

Pour un labo, on verra plus tard.

GRENOBLE(suite)

La société AATON, constructeur de caméras professionnelles basée à Grenoble s'efforce depuis février 94 d'établir un réseau nommé "Ciné-minimal" dont les objectifs sont d'explorer "les méthodes qui échappent aux chemins balisés de la production cinématographique traditionnelle". Pour cela Jean Pierre Beauviala, presque aussi ébouillanté que les fidèles de MTK, cherche des moyens de faire des films pas chers mais compatibles avec les systèmes professionnels. Les idées sont de sortir une petite caméra Super 16 à perforations décalées (brevet Aaton) qui pèse 1,2 kg chargée, qui peut recevoir des magasins instantanés 30 et 46 mètres, et de chercher des solutions pour développer du film inversible en traitement E6, dans n'importe quel laboratoire photo professionnel. Une rencontre assez riche s'est alors produite entre des fous, quelque part à Grenoble pendant le mois de septembre. Des échanges de procédés chimiques et intellectuels ont commencés, du film Ektachrome Panther 16mm (émulsion photographique Kodak) a été shooté dans une caméra Aaton, et traité par nos soins dans la spire de l'Atelier MTK... Alors Aaton/MTK, Cinéminimal/l'ébouillanté... A suivre...

Pour en savoir plus : Aaton Ciné Minima
2, rue de la paix, BP104, 38001 Grenoble cedex Tel 76 42 64 09 Fax 76 51 34 91



GENÈVE

ENCORE UN PROPRIETAIRE VICTIME DES VILAINS SQUATTEURS.

Depuis le 1er septembre un nouveau squatt a été ouvert au 24 rue Ampère à Grenoble.
Pitch, Mattia, Sam, Richard et Xav (entres autres) ont investi le bâtiment de la SDEM abandonné depuis juin 92.

1400 m2 sur 4 niveaux pour un projet clair :
Logements et ateliers d'artistes, locaux de travail.
Accueillir des personnes de tous horizons et faire des mélanges de genres

A ce jour s'installeront dans l'immeuble :

Pitch : atelier (sculptures électriques)+ logement

Mattia : atelier (peinture et installations)+logement

Richard : studio son

Fred : atelier (photo, vidéo, sérigraphie)+ logement

Sam : atelier et studio vidéo

Ici même : local de travail pour spectacle vivant.

Marc : labo photo

Atelier MTK : labo cinéma

Eh oui, l'atelier MTK pourra très vite s'agrandir. Dès qu'il y aura une éclaircie sur l'avenir du lieu on déménagera tous le matos du 102 pour aller s'installer au 24.

Vous pouvez déjà nous envoyer vos belles lettres à

le proprio fait son petit procès, mais des négociations tripartites sont entamées entres squatteurs, propriétaire et service culturel de la ville de Grenoble.
Affaire à suivre dans tout les cas jusqu'au 15 mars 96.

Pitch et Xavier
24 rue Ampère
38 000 Grenoble
☎ : coupé

G
Nouvelles
Grenobloises :

Gaz

L

Contenant : Olivier Boudry
Xavier Quenel, Goëlle Rouard.

Nantes

L'association **MIRE** à Nantes est une structure qui diffuse des films expérimentaux et organise des expositions/installations cinéma. Récemment ils ont obtenu le soutien de plusieurs institutions pour l'aide à la diffusion. Du coup ils ont remis à cette hiver l'élaboration d'un projet de laboratoire pour lequel une subventions de démarrage a déjà été obtenu. Longue vie aux rois de la sub.

Pour plus d'informations au sujet du programme de ce 4ème trimestre 95, téléphonez..., il y a de nombreuses réjouissances en vue, avec notamment **Yann Beauvais, Anne Marie Comu, Francien Miles McKane, Pierre Bastien**, des interventions et projections élargies de **Chris Welsby, Gaëlle Rouard et Metamkine**.

Contact MIRE (Fabienne Barre) : 40 73 28 81

Pour répondre aux interrogations de Fabienne concernant les noms et téléphones des services Kodak division ciné, il correspondent au :

Service commercial :

Mr Soubrier (1) 40 01 43 14

Service technique :

Mr Fournier (1) 40 01 42 39

Mr Troude (1) 40 01 43 33

Service publication et marketing produit :

Mr Prétin (1) 40 01 40 73

Donne des renseignements sur les émulsions et leurs traitement.

Fournit des documentations techniques et générales (émulsions, traitements, guides, adresses ...)

Germaine à encore...

GENÈVE

Voilà la Suisse

équipée d'un labo indépendant !
C'est un local de 30 m2 constitué
d'une cuisine/atelier et d'une salle
de bains/chambre noire. Situé à
l'Arquebuse, un immeuble squatté à
Genève, où une vingtaine d'artistes
ont installé leur atelier. Le labo a
été inauguré le 27 septembre. A
cette occasion nous avons pu voir
des films de Michaël, Fenja, Patrick,
François, Ulrich, Stéphane,
Catherine et Gaëlle,
lors d'une chaleureuse

projection-marathon organisée
à l'Espace Art Contemporain
de l'Arquebuse. Après nous en
avoir mis plein les mirettes et les
rondelles, ils ne leur restent plus
qu'à tremper leurs rêves dans
une belle spire fraîchement
acquise.

Contact : Michael Germini
16, rue Jean Viollette
1205- Genève
tel : (41) 22 781 45 28
fax : (41) 22 341 55 10

EN VRAC

L'association **CELLULOÏD** organise des ren-
contres cinématographiques à Lyon en
mars ou avril 1996. L'idée est de confier un
lieu pendant une semaine aux cinéastes et
institutions invitées, avec carte blanche pour
la programmation. Si vous voulez participer
: **CELLULOÏD**,
71 Montée de la grande
côte, 69 001 Lyon.
Tel : 78 39 22 95

Une adresse,
en Belgique,
pour du matos **EIKI**,
réparation et
pièces détachés.

330 rue Royal à Bruxelles.
(EIKI xenon à 13 000 FF)

LES CINGLES DU CINEMA

Foire de matériel ciné. se déroulera à Liège
le 4 novembre 95.

NOUVELLES ADRESSES

(Pour le fichier informatisé à paraître dans le
prochain bulletin.)

Lorédanna / ZUR -

"Le Goupil", 49 320 Brissac-Quincé (Angers)
Tel : 41 20 07 05 / 41 91 27 22

Laure Sainte-Rose - C/° Anne-Julie Rollet,
8 rue de la Nursery, 38 000 Grenoble
Tel : 76 70 18 56

Pascal Sarrazin -

4, pl. aux Herbes, 38000 Grenoble
tel 76 54 03 13

Atelier MTK

Fax : 76 53 07 13

Philippe Chatelain -

4 place des Tapis,
69 001

NOUVEAU CALENDRIER DES BULLETINS 1995-96

15 Décembre : Paris - 15
Février : Strasbourg. 15 Avril
Marseille. 15 Juin : Genève.
15 Août : Rotterdam

GENÈVE

MANIFESTES

Germaine à encore raison.

Vu l'état du public, profondément empêtré dans son goût immodéré pour le cinéma narratif format adaptation d'œuvre littéraire ou théâtral, et incapable d'accueillir le cinéma avec un sens nouveau : le sens visuel, analogue au sens musical. Il est évident qu'aucun producteur, même intelligent, n'investira dans des films expérimentaux, au risque de voir son argent fondre comme neige au soleil. Il faut donc se produire soi-même. Pour cela un petit matériel de développement accompagné de quelques connaissances en chimie permettent de substantielles économies et des résultats prodigieux d'intérêts. Le manque de moyens n'a pas que des effets négatifs, au contraire il libère l'imagination et rapproche du cinéma pur. Découvrir et jouer avec le mouvement et la lumière, les vrais éléments constitutif du cinéma, ouvre un monde infini de rythmes et d'impressions sensibles.

"Au cinéma, l'histoire est une surface. Au 7ième Art c'est la profondeur sensible qui s'étend au-dessous de cette surface : l'insaisissable musical", nous confirme Madame Germaine Dulac en Janvier 1928.

Prenons-la au mot et plongeons dans la composition de symphonie visuelle. Emprunons nous du mouvement cinématographique et offrons la mobilité à des paysages, gestes, expressions humaines, mais aussi translations de figures géométriques, variations chromatiques et lumineuses, rythmes de lignes, chirurgie d'émulsions, décadroges. Travaillons les mouvements avec ses accélérations, ses ralentis, ses rapprochements, ses éloignements, ses harmonies, ses déchirures, ses involutions et ses évolutions. Le rythme est la forme de tous les possibles du mouvement, il lui donne sa signification intime et, seul créateur de sentiment et de sensation, il détermine l'émotion purement visuelle.

Pour se motiver il faut aller à l'atelier MTK.

Pour comprendre il faut voir la cellule d'intervention Metamkine.

Pour digérer il faut lire les "écrits sur le cinéma" de Germaine Dulac. Editions Paris Expérimental

MARSEILLE

XHX, 27, rue de la pallud 13001.
tel: 91 55 01 73

Alex et Gilles
se concentrent
sur la programmation de films
expérimentaux et
la recherche d'un
lieu de projection.
L'idée d'un labo
n'avancera que si
d'autres personnes
s'intègrent au projet.

Des bonnes nouvelles du côté des Pays-Bas.

Notre grand frère Karel Doing vient de déménager Studio Een à Rotterdam. Le labo est aujourd'hui installé dans un local de 120m². Ceci pour un meilleur confort de travail et aussi pour accueillir des cinéastes dans des conditions plus adaptées. Alors si la file d'attente est trop longue chez MTK, n'hésitez pas, Karel

Doing a une autre approche du travail et des moyens techniques différents. Et c'est aussi convivial et sympathique qu'à Grenoble.

Lors d'un petit séjour cet été à Rotterdam, Karel a été informé de la réunion de Juillet. Avec tout ce qui s'y était dit et projeté un peu partout en France comme initiative pour développer des labos, et surtout des films. Il nous adore et souhaite participer à ce réseau en rédigeant lui aussi un bulletin.

Studio Een utilise d'autres adresses et d'autres méthodes. Il a par exemple beaucoup plus de plans que MTK pour le super 8. Studio Een

tamboerstraat 9 - 3034 PT Rotterdam - telfax 31 102 131 749

Rotterdam

Gazette du

L'Esprit