

З А П И С Н Ы Е
К Н И Ж К И

Д. ХАРМС

1

ЧАСТЬ

Бумага, першла, карандаши.

Ежедневная запись событий.

Маленькие гладкошерстные собаки.

Мерзуют, но только по малому количеству.

Муравейники.

Палки прости.

вода —

Колесо

Метеорологич.

Меня интересует
и почему дома.

Доброе старушки

Очень много.

Записи погоды

Записи событий.

Каббала

Писатель



Что Я Моделю:

моделю писать. Моделю наблюдать
приятных мне людей. Моделю
наблюдать красивых женщин.
Моделю есть. Моделю курить трубку.
Моделю петь. Моделю голыми руками
в жаркий день на солнце возле
воды, то чтобы вокруг себя было
много приятных людей, в том
числе много интересных женщин.
Моделю маленьких, гладкошерстных
собак. Моделю ~~хороший~~ хороший климат.
Моделю пеленое. Моделю пазлы, особенно
толстые, парматные. Моделю записные
книжки, геральда, бумагу и карандаши.
Моделю гулять пешком в Петербурге
а именно: по Невскому, по Марсовому
полю, по Летнему саду, по Пороховому
мосту. Моделю гулять в Екатерининском
парке Царского Села. Моделю
гулять возле моря, на Лакте,
в Ольгино, в Венгровском и на
курорте. Моделю гулять в Дедово.
Моделю находиться среди симпатичных людей.



ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

Д. ХАРМС
Ц. ХАЬМС

Полное собрание
сочинений

ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»



Д. ХАРМС
Д. ХАЬУС

Полное собрание
сочинений

Записные книжки
Дневник

Книга 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2002

ББК 84 (2Рос=Рус) 6
УДК 882-6

**Федеральная целевая программа «Культура»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)**

ISBN 5-7331-0166-0

© Ж.-Ф. Жаккар, состав, 2002

© В. Н. Сажин, состав, примечания, 2002

© Гуманитарное агентство «Академический проект», 2002

Обыкновенный Хармс

Записная книжка – естественный атрибут жизни писателя. Мимолетные впечатления жизни – материал для сюжетов, фразы, словечки, фамилии, приходящие в самых неожиданных ситуациях идеи и фрагменты будущих текстов, просто повседневные дела, адреса, телефоны – вот обыкновенное содержание записных книжек писателя.

Были такие записные книжки и у Хармса

Он начал их вести, по-видимому, именно с того времени, как осознал себя писателем, и вел всю жизнь: в ходе трех обысков при двух арестах, судя по протоколам и другим материалам, сохранившимся в следственных делах, после первого ареста в декабре 1931 года у Хармса был изъят дневник (или записная книжка) (*Дело № 4246-31а.*), а на обыске у него дома 23 августа 1941 года изъяты пять записных книжек и одна, находившаяся у него в сумке, изъята при личном досмотре в следственном изоляторе (*Дело № 2196-41 а.*); но несмотря на эти утраты, в итоге, если так можно выразиться, совершенно не документированными записными книжками периодами жизни Хармса остаются лишь 1936, 1938 и 1941 годы, а в целом весь сохранившийся корпус его записных книжек охватывает 1924–1940 годы.

Хармс заносил в записные книжки: адреса и телефоны знакомых, намеченные дела и сведения об их выполнении, события бытовой и творческой жизни, личные переживания, списки книг для прочтения и впечатления от прочитанного, наброски стихов и прозы, списки долгов и денежных расходов, разыгрываемые шахматные партии, конспекты занятий математикой, оккультизмом, историей Древнего Египта и индуизмом.. Он вел эти записи в любых обстоятельствах дома, на литературных чтениях, в гостях, в парке, на симфоническом концерте, на пляже, в часы наблюдения за женщиной в противоположном окне и даже в ходе ссоры с женой. Такую страсть к записыванию при желании можно соотнести с соображениями о происхождении этого феноменального явления, высказанными как в современной ему литературе (см., например: *Образцов 1904, Радин 1913*), так и в позднейшей (например: *Вачнадзе 1972, Загородный 1975*).

Записные книжки Хармса дают представление о широчайшем круге его интересов и увлечений.

Прежде всего это собственно *ведение записных книжек*, т. е. систематическая, невзирая на внешние обстоятельства, констата-

ция повседневного (иной раз – почасового) течения жизни (вот почему мы можем быть уверенными в несомненном наличии у него и именно в пропаже записных книжек, отсутствующих в настоящий момент в архиве Хармса).

Чтение книг, которые Хармс получал в Библиотеке Новых книг, библиотеках Госиздата и Дома писателей а также читал их в Публичной библиотеке. Как видно из многочисленных составленных Хармсом списков и отдельных записей, его интересовала литература по философии, психологии, истории, экономике, географии, математике, музыке, шахматам, оккультизму, буддизму, индуизму, иудаизму и, разумеется, зарубежная и русская художественная литература: примерно в 1935 – 1936 годах он составил обширный список, похожий на проспект антологии избранных по своему усмотрению лучших произведений мировой литературы (нечто подобное в конце жизни предпринимал Гоголь, составляя проспект «Учебной книги словесности для русского юношества»).

Увлечение шахматами, как можно судить по косвенным признакам, привил Хармсу отец, проведший десятилетия в тюрьме, на каторге и в ссылке, – как известно, шахматная игра была в свободное время одним из популярных времяпрепровождений в этой среде. Причем, Хармс не только изучал специальную литературу, следил за турнирами (и ввел Алехина в число персонажей «Комедии Города Петербурга» как раз в том году, когда этот шахматист стал чемпионом мира), но участвовал в соревнованиях, организуемых Союзом писателей (ОР РНБ), устраивал домашние турниры и сочинял шахматные задачи.

Многочисленные записи о прогулках по Ленинграду и в Детском Селе позволяют говорить об особом пристрастии Хармса к этому времяпрепровождению и его любви к конкретным местам: Летнему саду, Марсову полю, пляжу у Петропавловской крепости в Ленинграде, и Александровскому и Екатерининскому паркам в Детском Селе. Очевидно, что это был для него род эротического переживания, доставлявшего ему, как свидетельствуют записи, скорее страдание, нежели удовольствие. Здесь кстати будет сказать, что городские топонимы в обилии входят в записные книжки Хармса с записями адресов многочисленных людей и учреждений. Нельзя не заметить, что, несмотря на интенсивное переименование улиц и площадей города в особенности в 1918 и 1923 годах, Хармс едва ли не нарочито использует старые названия, независимо от того времени, на которое отстоит его запись от произошедшего переименования (подобно этому и Царское Село он будет так называть в 1920-е и в конце 1930-х годов независимо от его переименований то в Детское Село, то в город Пушкин). Причем, это свойство нельзя отнести за счет привычки Хармса к старым названиям (разве что – Царское Село, в котором Хармс проводил много времени в детстве, а в начале 1920-х годов окончил здесь школу): он прожил в городе лишь до 13 лет, а потом уехал с семьей в Саратовскую

губернию и вернулся по-настоящему в Ленинград уже почти в середине 1920-х годов.

Об увлечении Хармса театром (во второй половине 1920-х годов), кино и музыкой также можно судить по его записным книжкам. Очевидно, что интерес к драматическому театру сопрягается (и просто совпадает по времени) с собственными хармсовскими театральными проектами, а в 1930-е годы практически не фиксируется, уступая место, отчасти, театру музыкальному и, преимущественно, концертам в Филармонии, Капелле, Союзе композиторов или домашнему музицированию. Эта смена интереса, как представляется, связана с близкими отношениями Хармса в 1930-е годы с увлеченно занимавшимся музицированием Б. Житковым и, в особенности, с Я. Друскиным, для которого, например, баховская музыка становится в это время объектом профессионального изучения. Кстати будет заметить, что увлечение музыкой у Хармса — одна из форм реализации его устойчивого пристрастия (или развившейся привычки) к слуховым впечатлениям: это проявляется в интересе к радиотрансляциям в самый момент их возникновения и только что организованному Обществу радиолюбителей; в многочисленных записях впечатлений от радиопередач в 1930-е годы — не только музыкальных, но даже и репортажа о футбольном матче; в заинтересованной работе в Радиокomitee (о которой узнаем впервые именно из записных книжек); а главное, в обилии записей стихотворных и прозаических текстов, в которых Хармс фиксировал задевшие его слух строчки и слова (и сама отрывочность записей, и то, что они содержат именно слуховое восприятие Хармсом того или иного произведения, подчас не дают возможности уверенно идентифицировать его запись с подлинным текстом).

Со слуховой записью часто приходится встречаться и в той коллекции людей, которую, в некотором роде, представляют собой записные книжки Хармса — поскольку, как видно, он часто именно со слуха записывал их фамилии, имена и отчества, отсюда их многочисленные неточные воспроизведения. Ничего нет удивительного в том, что в записных книжках Хармса фигурируют писатели, с которыми он по «лятицам» или на общих собраниях встречался в Союзе поэтов; те, у кого он учился или с кем деятельно сотрудничал в Институте истории искусства и в Доме Печати; коллеги по работе в журналах «Чиж» и «Еж» и Детском отделе Госиздата; множество знакомых художников, артистов, музыкантов; но более десятка врачей, техники, биологи, натуралисты, географы, языковеды, инженеры, работники заводов и трестов, преподаватели Политехнического, Кораблестроительного, Химико-технологического, Медицинского, Инженеров водного транспорта, Сельскохозяйственного, Педагогического институтов, Лесотехнической Академии и Ленинградского университета. В этом контексте материализуются многочисленные упоминания мемуаристов о постоянно окружавших Хармса инженерах и прочих «странных» людях разнооб-

разных профессий, да и в самих записных книжках Хармс то и дело записывает проекты ученых «Обществ» или литературно-театральных представлений с участием таких людей.

Нельзя отнести к увлечениям Хармса его учебу в Ленинградском электротехникуме, хотя в записных книжках находим запись о драматическом переживании невозможности продолжать оставаться в нем (скорее всего, не из-за неуспеваемости, а вследствие психологической несовместимости с соучениками), а затем свидетельства поисков нового места учебы: Индустриальный политехникум и Кинотехникум; однако увлечение *математикой*, как видно из содержания записных книжек, сохранялось в течение всей жизни и сопрягалось с подобным увлечением его друзей, в особенности Олейникова, и собственным интересом к *нумерологии, магии чисел, каббалистике, и окультизму*. Последнее увлечение отражено в записных книжках в виде многочисленных списков и конспектов книг (преимущественно Папюса и П. Успенского), сравнительных таблиц, схем и рисунков, а в собственном творчестве Хармса проявляется уже в самых ранних из известных нам по его архиву рисунках 1919 года (*Хармсиздат представляет* 1995), а затем в стихах, прозе, драматических произведениях и квазитрактатах (*Хармс* 1–2, 4).

С самого начала творческой работы Хармс увлеченно действует как *организатор* – в марте 1925 года встречаем запись о DSO (Ордене заушников) – придуманном Туфановым творческом объединении, куда вошел Хармс, но он очень быстро стал обособляться и уже 5 января 1926 года встречаем наименование «Левый фланг», в декабре 1926 года – «Фланг Левых», в марте 1927 – «Академия Левых Классиков», в ноябре 1927 года – «Обэриу», а в промежутках Хармс еще называет себя «чинарем» (см.: *Сборище друзей* 1998), выступает в качестве одного из организаторов Радикса. всё это хармсовские изобретения (при участии, разумеется, группы единомышленников), которыми он увлеченно занимается, организовывая литературные вечера и театрализованные представления, и пропагандирует и, таким образом, закрепляет, как видим, очень важный для него статус творческой группы или объединения.

Еще до формального принятия в Союз поэтов в марте 1926 года и даже до подачи заявления о вступлении в него в октябре 1925 года Хармс с мая 1925 года регулярно присутствует в качестве гостя на его заседаниях, а с 16 октября в протоколах заседаний уже фигурирует в качестве члена Союза поэтов (*РО ИРЛИ*), причем, увлеченно играя роль «левого» поэта, расписывается в протоколе присутствия на заседании, например, 11 декабря 1925 г. псевдонимом «Даниил Заточник» так подписано в ноябре 1925 года его стихотворение «о том как Иван Иванович попросил и что из этого вышло» (*Хармс* 1). Он, видимо, так дорожит своим участием в Союзе поэтов и так им гордится, что 19 марта 1926 года (за неделю до того

заседания, на котором официально был утвержден членом Союза поэтов) приводит на очередное заседание будущую жену Э. Русакову (РО ИРЛИ).

В записных книжках зафиксированы многочисленные выступления Хармса именно как члена Союза поэтов, а затем уже в качестве члена Союза писателей (этим выступлениям в 1930-е годы не мешало даже то, что они происходили после его возвращения из ссылки). По записным книжкам (как и по многочисленным воспоминаниям современников) можно судить о том, как любил Хармс публичные выступления (разновидностью таких выступлений было его присутствие в домашних компаниях или даже просто общение с малознакомым человеком – можно видеть, что Хармс продумывал, организовывал такое общение и критически его осмыслял впоследствии (иной раз и прямо на месте, в окружении знакомых и друзей, – такие записи имеются в записных книжках).

Даже если бы Хармс не оставил записи о том, как он высоко ценит творчество Введенского, по обилию в записных книжках списков произведений его друга и конспективных записей, которые вел Хармс во время чтения Введенским своих сочинений, можно было бы судить о том, как увлечен был Хармс творчеством Введенского. Благодаря таким спискам и записям, многочисленные не сохранившиеся произведения Введенского, хотя бы в таком виде, становятся известными современному читателю (см. *Введенский* 1–2). Вместе с тем, и множество сочинений или их первоначальных вариантов других авторов (в особенности, Заболоцкого, Владимирова, Бахтерева, Д. Левина и ряда других) оказываются известными хотя бы по названиям и фрагментам, зафиксированным в записных книжках Хармса.

Разумеется, в записных книжках Хармса содержатся наброски, фрагменты а иногда и целые произведения его собственного сочинения, пополняющие то, что известно по сохранившейся части его архива (см.: *Хармс* 1–4), а также свидетельствующие о значительной части пропавшего или не обнаруженного до сих пор – в особенности это касается эпистолярной (см. обширные списки отправленных им и полученных писем и открыток во время пребывания в ссылке в Курске).

Значительная часть записей Хармса в записных книжках сделана на немецком языке или зашифрована придуманным им для этого алфавитом. Вообще с тайнописью (хотя бы в написании дат) Хармс познакомил отца, который с помощью знаков зодиака обозначал датировки своих писем, чему пытался подражать еще совсем маленький Даня (см.: *Строганова* 1994), а потом, как можно догадаться, в наиболее напряженные периоды своей жизни так датировал литературные произведения или жизненные события (см., например, прозаические сочинения Хармса 1940–1941 годов (*Хармс* 2) и записные книжки, которые он вел в Курске). Затем и в собственных занятиях оккультизмом Хармс встретил эту систему обозна-

чений месяцев. Легко увидеть, что на немецкий язык Хармс переходит, как правило, в момент особого раздражения и нервного напряжения, а поскольку он делает в немецком не меньше ошибок, чем в русском языке, эти записи производят впечатление не только эмоционального взрыва, но начинают походить на заумь. Что же касается записей собственным шифром (алфавитом и числами) (см.: Никитаев 1989), то они, за малым исключением, относятся к эротическим переживаниям Хармса по поводу своих отношений с Э. Русаковой и другими женщинами (а в малое исключение попадают записи с резко негативными социальными оценками). В нескольких случаях (в особенности в курской записной книжке) для обозначения одной из физиологических функций организма Хармс употребляет значек $\mathfrak{J}$ (видимо от лат. *Jucunditas* – удовольствие).

Вообще весь текст записных книжек Хармса иной раз представляется одной большой шифровкой: обилие как будто несвязанных друг с другом фрагментов, фраз, слов, цифр, более тысячи имен – связи между всеми этими элементами подчас трудно уловить и обозначить. Некоторую их часть мы пытались установить, многое, вероятно, никогда не поддастся разъяснению, иное потребует еще дополнительных разысканий и истолкований.

Валерий Сажин

Литература

- Вачнадзе 1972 – Вачнадзе Т. Некоторые особенности рисунка душевнобольных. Тбилиси, 1972.
- Дело № 4246-31 г. – Следственное дело № 4246-31 г. / Публ. Н. Кавина. Подготовка текста и примеч. В. Сажина // «...Сборище друзей, оставленных судьбою»: Л. Липавский, А. Введенский, Я. Друскин, Д. Хармс, Н. Олеников «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
- Дело № 2196-41 г. – Следственное дело № 2196-41 г. / Публ. Н. Кавина. Подготовка текста и примеч. В. Сажина // Там же.
- Загородный 1975 – Загородный П. И. Физиология и патология половой функции. Л., 1975.
- Никитаев 1989 – Никитаев А. Тайнопись Даниила Хармса. Опыт дешифровки // Даугава. 1989. № 8.
- Образцов 1904 – Образцов В. Н. Письмо душевно-больных. Казань, 1904.
- Радин 1913 – Радин Е. П. Футуризм и безумие. СПб., 1913.

Д. ХАРМС

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

Записная книжка 1

Осень 1924—апрель 1925 г.

Лист 1 об.

Daniel Charms
1924 E—z

Лист 2

Чистую математику открыл Буль в сочин. «Законы мысли» 1854.

Чистая мат. это = этому, другое = этому

Итальянский профессор Пеано вводит в математику символистику. 3 симв.

Георг Кантор.

Лист 30

[Du heist dass alles mit]

Читай сидя за столом и имей при себе карандаш и бумагу. Записывай мысли из книги, а так-же и свои, мелькнувшие из за чтения или по другой какой причине. (Папа).

Часто женщина отказывает в том, что сама страстно желает. (Куприн).

Лист 31

$$\frac{+A}{B+C+D} > 1, A > B+C+D$$

$$\lim \frac{+A}{B+C+D} = 1; A = \lim B+C+D.$$

$$\frac{A}{B+C+D} < 1; A < B+C+D.$$

$$\frac{A}{B} < 1; A < B!$$

$$\lim k = \infty$$

$$[\lim] \beta = k (C+D)$$

$$A < B \quad \alpha + j = H.$$

$$H = kH'$$

$$\frac{\alpha + j}{k} = H', \quad \frac{\alpha + j}{\beta + j'} = \frac{H}{H'}$$

Лист 31 об.

$$\lim t = 0 \quad \frac{\alpha + \gamma}{\beta + j} = t$$

$$\alpha + j = tH. \quad \beta + (tH - \alpha) = ktH.$$

$$\beta + j = ktH. \quad \beta = ktH - (tH - \alpha)$$

$$j + tH - \alpha$$

индивидуальность — S

$$H = \frac{A}{S} \quad \left[\beta = kt \frac{A}{S} - t \frac{A}{S} - ktH \right]$$

$$\beta = kt \frac{A}{S} - t \frac{A}{S} + \alpha$$

$$\beta = \frac{A}{S} (kt - t) + \alpha$$

$$\beta = \frac{A}{S} [t(k-1)] + \alpha$$

$\alpha > \beta$ — я знаю это из простого наблюдения

Лист 32

Во времени t , стремящимся к [единице] нулю величина α становится равной величине β .

при $\lim t = 0$

$$\alpha = \beta$$

$$\alpha^2 = \beta^2 \quad \left| \begin{array}{l} \text{Проверка} \\ (tH - j)^2 = \beta \end{array} \right.$$

$$t^2 H^2 - 2tj + j^2 = \beta$$

$$t < 1 \quad \lim t = 0$$

$$H^2 = t$$

Лист 32 об.

$\alpha > \beta$. Я знаю это из простого наблюдения. Даже больше, α величина очень большая, а β бесконечно мала, хотя и переменная. Колебания её от заметной части α до бесконечно малого его отрезка

ДСН 8 nov. 1924.

Лист 33

8 nov. 9 ч. 17 м. β было для меня абсолютно неизвестно. Над наблюдением α я не занимался. $H - \alpha$ — безразлично! Я думаю $\beta(A)$ приобрела скорость C и перестала существовать, относительно меня, как материя.

Основное отношение: $\frac{+A}{B+C+D}$

Сегодня 9-го ноября β переместилась из числителя в знаменатель. [Числитель стал рав]. Когда числитель станет равен нулю, вся дробь перестанет быть вещественной. Это значит, теряется ES.

Лист 33 об.

Потеря ES, тождественна смерти, чего быть не может*. Следовательно на место A, должна встать другая величина. Для точного отыскания этой величины у меня слишком мало данных. Моя цель, привести к виду $(A)\beta$. Иными словами $B+C+D$ должно равняться нулю.

Тогда $\frac{+A}{B+C+D} = \frac{+A}{0} = +\infty$

$t = +\infty$ $(A)\beta = +\infty$

$\beta = \frac{+\infty}{A}$; $\beta = +\infty$

При мне известном ES
 $B+C+D = 0$ не может!!!

Лист 34

* Я сказал потеря ES, тождественна смерти. Это не совсем так. S — индивидуальность, следовательно потеря ES и вообще S, есть полное обезличивание данной особы.

Лист 36 об.

[Я, так сказать,
готов заржать]

Лист 39

Френология,
Физиогномия,
Хиромантия

Монтристика (по пальцам)

Херософия (по ногтям)

Графология.

Глупый не может выделить существенное от случайного.

Хвастовство глупого человека искренно; хвастовство умного — носит злой, несимпатичный характер.

Лист 49

Прилюды.

- 1) Миниатюр.
- 2) Прелюда смерти.
- 3) из «Колокола».
- 4) Огненный снег.
- 5) Восточную.
- 6) Фуга.
- 7) Военная.
- 8) Новая.

Лист 57

Sacher Mädchen, doch liebe ich dich noch, wen du wilst mit mir wieder sein so komm zu mir und wert dein Breutigam Siest (1 нрзб) doch wer war recht, du oder ich? Ich sagte die, dass du wirst früher mich werfen, als ich dich. So ist es auch gescheen. Weren wir noch zusammen, so hätten wir so rein gewesen, noch so immer jung. Aber jetzt,

Лист 57 об.

weil du so sarkastisch bist mit mir, sprech ich mit dir nicht, du bist jetzt grob geworden. Doch versuch (wenn du mich noch liebst) wieder mit mir zahrt sein und vielleicht werden wir, wieder Freunde. Ich kan dir sagen wie es machen, komm zu mir (1 нрзб.) Sah, mit Sinaida Nikolavna und frage etwas von Relativitastheorie. Es wird alles schön gehen
Dieser Tag wird uns alles zeigen. 1 April 1925.

Лист 58

Lies meine liebste gedichte alle des ich dir einmal gelesen habe, Fedor Sologub. Treumenlied. Z.b.

Лист 59

Тел. 5 - 37 - 35. Фонтанка 38 кв. 13. Лев Николаевич Левковский.

За работу надо браться

Записная книжка 2

Март 1925 г.

Лист 3

Г. Уэллс.
Армагедон.
Рассказы о времени и пространстве.
Страшная дружба.
Честертон.
Клуб изобретательных людей.

Лист 4

Лесгафт. 571 – 90.
Ник. Алексан. Морозов.
Общество полит. каторжан.
Н.А.Морозов. Торговый 25 кв. 31.
На курсах около 2 ч.

Лист 5

Русаков Ал. Ив. Ул. Желябова 19/8. 213 – 58.
571 – 90 – Институт Физич. Образ Им. П. Ф. Лесгафта. Пр.
Маклина 34
Идти по Ул. 3 июля до Екатерининского просп.
Трамв. №№ 7, 13, 21. От Пр 25 октября. Одна станция.

Лист 6

Вторник 8 ч. у Туфанова D. S. O.
Пятница 7 ч. Химия.
9 ч. – дом Искусства.
В четверг 19 марта 1925 г. в 8 ч. вечера быть у Марсея Он
сыграет танго Вампир Вален. Кручёных.
16 март. Продам Виктору велосипед и куртку за 25 руб. 6
руб. – домой.

Лист 7

Сегодня 18 марта 1925 г.

Баба — Яга.

Сломаная лилия.

д р р я н ь !

Ни слова о Богдатском Воре.

Ша.

Но по дороге я (не знаю как ты), все время думал о нем и мне было смешно. Чорт тебя дери, из за твоей

Лист 7об.

Образины и Риты, мне пришлось убивать время за этим идиотским письмом. Варшавского, ясно, куда-то унесло, и чтоб тебе попнуть я обречен на писание.

Положение безвыходно! Я как честный человек и друг в целях чести минета, без

Лист 8

примеси других извращений не иду в залу за своим польто, а сижу на твоём ложе и хвалю себя за свою честность.

Оказывается ты меня зовешь, но я взошел уже в азарт и мне охота писать все дальше и дальше. Какой-то жесткий картон сгибается в гиме и теме, даже пакери-

Лист 8об.

ки назонят стрехи.

Такамбы глвеются

стинерий повойные

клюши. Гирейся

сиверий старайный

каранда, суплися

сдвигоной минется

шерсти, глазофиопи

здвойнись развротем

зовись на секунду наивным уродом.

Границь иззостенний

пламенькой в несте-
нах огрошно и

скушно [(1 нрзб.)]

Лист 9

Орнаментно вдруг.
 Там пляшут полены
 головочным меном
 и миги мигают
 минет. Рос[т]иньки
 отравны и вредны
 забульки, кидаешь
 гостинец – разврат
 (но) писталет.
 Прорада плазнется
 и стихится струнно,
 Каберним веселкой
 в припляс полонез.
 Полюбуются, голубо

Лист 9об.

[глинисто]

стенкой задвинулся
 стиль – да дорай
 да дорай да дуды

Лист 10

Глинисто глетчерно,
 Ну остреножся
 босянкой бубес
 Малетки истрень-
 куют песенно близкую,
 дважды и трижды и
 много и синь.
 вындерно вычурно
 в ноги и [в трижды] ближе
 Грудю распахнутость
 вынь
 Бумбола вымбула
 в болло булы
 Стиль – да – дорай да
 дорай – да дуды

Лист 11

[Белый]
Белый Андр.
«Звезда»
«Королева и рыцари»
«Пепел»
«Первое свидание» Поэма.
После разлуки.
Урна.

Уэллс Г.
Остров доктора Моро.
Утро жизни.

Лист 11 об.

Честертон Д.
Человек, который был четвергом.

[(2 нрзб)]
Февр. —
Март.
Апр.
Май

Лист 12

18 март
[Росинкой печь в углу
дымится, (и) стонет
заспанно скамья.]
А что за стенами
творится не знают
четвера и я.

Все тажа комната
и лица, и тот-же
 стол
и та скамья

И вот где плесневое
пламя, засветит блес-
невый фонарь, моя
рука маша тенями,
бросает в стену календарь

Лист 12об.

Ленор. П О принципе относит. Эфире, тяготении.
Критика.

Менихен Ф. Некоторые тайны артистов-вычислит.

Лист 13

А утром в двери засту-
чали. Брингульность
кованных ключей
И по оросенной протале
ногами вычурный нечей.

Я брагу впился тебя стек-
лянил взыбил и бесил,
писал стихи. В шатрах
штрихи, Я снова весел,
Я снова весел, в шатрах
штрихи.

Я. Брага Пийность. Стол и
скатерть. Четыре друга. Год
встречать. Росинкой печь
в углу дыбастит и
стонет заспанно
кровать.

Лист 13 об.

И тянет к выпетой
устали, [стеной завешивать,
окно считать в
седой лубочной дали
четырнадцатое рождество.

И строить зеленостью
дом надежде
четырёхстенное палло
Куда нельзя смотреть
как прежде, через
зеленое стекло
в четырнадцатое]

в двухтысячное рождес-
тво, куда нельзя смотреть
печали в зелено-красное
стекло.

Записная книжка 3

Июнь — июль 1925 г.

Лист 1

Книги из «Библиотеке новых книг».

Аристофан. — Об искусстве поэзии.

Баррат У. — Загадочные явления человеческой психики.

Н.О.Т.

Баумгартен Ф. — Психотехника ч. I-ая.

А. Бергсон. т 2. Введение в метафизику.

1) Психофизический параллелизм и позитивная метафизика.

2) Смех.

T.IV. Вопросы философии и психологии.

— Время и свобода воли.

Длительность и одновременность.

Лист 2

А.Бергсон.

Материя и память. Исследование об отношении тела к духу.

Непосредственные данные сознания. т II.

Творческая эволюция.

Бергон. Смех в жизни и на сцене.

Бернштейн А. — Клинические приемы психологического исследования душевно-больных.

Бехтерев В.М. Коллективная рефлексология.

Об'ективное изучение личностей. вып. I.

О гипнотизме

Основы учения о функциях мозга. вып. III.

Лист 3

V Сексуальный вопрос

Бард и Фоквелль. Половая слабость как вид нейростении.

И.Блох. — Половая жизнь нашего времени.

Василевский Л. К здоровому половому быту.

[Василевский Л.М. Половое извращение.]

[Вейнингер О. О Генр. Ибсене и его произведениях.]

Вейнингер Отто. Пол и характер.

Вейн. О. Последние слова.

Лист 3 об.

Афанасьев. Заветные сказки. «Стыдливая барыня».

Лист 4

Гегар А. Половое влечение.

проф. Герцег. Женщина в физиолог. патолог и нравств отнош.

Левенфельд Л. Сексуальные проблемы.

Ленц А.К. Стыд и его знач. для полового чувства.

Мейер А. Гигиена бездетного брака.

Freud L. Теория полового влечения.

[Ковалевский. Половая психология.]

Лист 5

Havelock Ellis. Geschlechtstrieb und Schamgefühl.

Чехов. «Без заглавия».

Инженер Ф.Г. Нарли.

Курс тригонометрии с дополнительными статями.

Изд. второе. Прг. 1916.

Лист 6

Антон Шварц

Читал стихи

Тютчев

Полетека

Стендж

Полетик Алексеев.

Над. Рословлева. 5 Jun 1925.

29,30,1,2,3

64,38,34

Лист 7

Скоро кони мочатся —
значит им так хочется
(Арабия).

Лист 7 об.

Станция от Наб. и 8 линии до Сенной с 1248 -1 (12 м.)

до Невского /6 18 м.

до Ник. Вокз /14 26

до Зоо (?) /19 31

Пробеги

От Наб. и 8 л. до Сенной 12 м.

От Сенной до Невского 6

От Невского до Ник. вокз. 8

От Ник. Вокз. до Зоот.

Лист 8

дорогие мои ...дорогие ... хорошие.

...И вся та наша жизнь есть борьба! — а —

1

На шестерни похожие

Идут Идут прохожие

И чешет их эхо

И ступлю скрежет ступь

2.

От бав трубы и ропота

набив копыты топотом

за домом

галопом

о лбы булыжин б'ют.

3

А ты меня не поняла,

И я твоя Япония

И вся-та наша жизнь

Есть борьба.

4

Разлейся ночь прекрасная,

и я под знамя красное

и шагом

и флагом

[и ступлю скрежет ступь.

и ослеплю глаза.]

Лист 9

[Крест и Мария Крест и Мария Крест и Мария (2 нрзб.)
Помоги мне]

Ich fühlte mich schlecht. Ahre G. hilf mir. Das Konst Du mir
helfen Lass auch alles mit Technikum gut umstehen.

Таскин. Кабин. 7 кв. 9.

Liben G. Hilf mir heute examen aushalten. Las mich auch
gesund sein.

Ап. G. — ↑

Лист 9 об.

Кудрявый носик
Трестен губка
рукой Сарат. в мыло
уйду

Сырым седеньем
щенишь вальги
бабáля мальчик
платком обут.

Лист 10

Шакьямуни Дапанктера и майтрея.

Размещение.

Гакравартинь — [владыки мира]

Акшбоя.

Мугилинда Будда.

Джо-бо.

Дзандандзу.

Амитаба.

Лист 10 об.

Далха (бог войны).

Дакини (Эротика).

Гануман (сгленом).

Хора — Хото.

Цам.

Лист 11

Ситатапотра
Сарасвати
Панчаракша
Ваджраварахи
Курукулла (огнен пляс).
Ушнишаваджая.
Амитаюс
Авалокитишвара
Амогопаша
Майтрея
Сапхапада манджурша
Вырудака
Гасэр-хан

Лист 11 об.

Александр Соломонович Гузик 2-19-45. Кабинетская д.7,
кв. 13.

В дырявом мешке
молоко хорошо
молого держится.

Лист 12

Manu Thomas. Herr und Hund etc. 1919. Berlin. 153/100
Hegeler Wih. Des verschitt ets Mensch. 1924. Berlin. 153/23
Инбер В. Цель и путь. 153/527
Мариенгоф А. Имажинисты. 1925. 153/237

Лист 13

Вера Инбер. [Цель и Путь]
Сороконожка
У сороконожки
Народились крошки.
Что за восхищенье,
Радость без конца!
Дети эти — прямо
Вылитая мама:
То же выражение
Милого лица.

И стоит пригожий
Дом сороконожий,
Сушатся пеленки
Жарится пирог.
И стоят в порядке
Тридцать три кровати
В каждой по ребенку
В каждой сорок ног.
Папа с ними в дружбе,
Целый день на службе,
А когда вернется
В теплый уголок, —

Лист 13 об.

Все играют в прятки,
Куклы и лошадки,
Весело смеется
Сам сороконог.
Все растет на свете —
Варосли и дети,
Носится орава
С самого утра
Мать сороконожка,
Погрустив немножко,
Говорит. «Пора вам
В школу, детвора».
Но ходить по школам
Невозможно голым,
Согласитесь с этим
Папа, — ну и что же?
Мама же сказала:
«Сосчитай сначала,
Сколько нашим детям
Надобно калош».

Лист 14

Для такой работы
Папа вынул счеты.
«Тише, дети, тише!»
Папа снял сюртук.
«Если каждой ножке
Нужно по калошке,

То для всех детишек
Сколькое это штук?»
«Трижды сорок восемь,
Девять переносим,
Это будет двести
Да один в уме»...
Захирела печка,
Догорела свечка —
Папа с мамой вместе, —
Счет ведут во тьме.
А когда же солнце
Глянуло в оконце,
Захотелось чаю,
Но сказала мать:

Лист 14 об.

«Слишком много ножек
У сороконожек
Я изнемогаю». —
И пошла гулять.
Видит — в луже тихо
Дремлет аистиха,
Рядом — аистенок
На одной ноге.
Мать сказала плача:
«Аистам удача, —
Вот какой ребенок
Нужен был бы мне!
Слишком много ножек
У сороконожек.
Ноги — это гадость,
Если много ног.
Аист — он хороший,
Он одной капошей
Мамочке на радость
Обойтись бы мог.»

Лист 15

В. Имбер

Поцелуй же напоследок
Руки и уста. —
Ты уедешь, я уеду —
В разные места.

И меж нами — тем синее
Чем далече ты —
Расползутся, точно змеи,
Горные хребты.
И за русской границей
Обрывая бег,
Размечаются косицы
Белокурых рек.
И от северного быта
Устремляясь вниз,
Будешь есть не наше жито,
А чужой маис.
И когда, и сонный чуток,
Ты уснешь впотьмах,

Лист 15 об.

Будет разница в полсуток
На моих часах.
Запоют москиты злые,
Зашумит гроза,
Поцелуешь ты косые
Черные глаза.
Но хотя бы обнял тыщи
Девушек любя,
Та второй такой не сыщешь
Пары для себя.
И плывя в края иные
По морской воде,
Ты второй такой России
Не найдешь нигде

Лист 16

Звенья. 153/436

Ушкуйники

Альмонах. 153/687

Бюро защитников

Консультационный отдел

На Летейной, Между Жуковской и Басейной.

Лист 16 об.

Wartete sehr lange sibente Nummer. Fick seine Mutter Ich
bin böse. 7 ёpiу.

9 Juni. G.H.m in Technikum bleiben. Gott mach das ich hir
lernen. Weiter werde toffnung, Kreutz und Marie, Kreutz und
Marie, Kreutz und Marie Daniel Charms.

1925. Hilf.

Лист 17

Милый друг,
вот вам мой почерк. Напишите что-нибудь веселенькое о
том, что творится за «кулисами души» у Вашего покорней-
шего слуги.

Носи штаны тише

Лист 17 об.

морда сорпинка
в ухват побрелок
наклюнул гахнул
фигурой конька
как спаржа и стужа
подвязку одень
картонная ватка
у Дома сирень.

першаплённая облип шляпа
вертула вястра верняк
обои усрка указывать
ухват варгун апёка
колчан
швырек
бекрень бекренится
халзяна смятка
скано

Лист 18

Семен Полоцкий

Лист 18 об.

Семен Анато Полоцкий П.С Б.Проспект д 74 кв. 8.

Лист 19

Четверг — Геометрия.
 Пятница — Матем. зачет.
 Вторн. — Литература
 Физ.
 Хим.
 Четверг — Чертения.

Лист 19 об.

Дельсарт.
 Из дома
 Бумагу.
 Еду.
 Черновик чертежей
 Курево.
 Физ. работы. Книга
 Собачий поезд.
 Заумь. Крученных и Хлебников.
 Сороконожка
 Поцелуй же на последок. } В.Имбер

Лист 20 об.

Фраза «будем друзьями».
 Разница?
Сходство в обделонности.
 Другой раз ссора, а тут вежливость. Нет спора
 Не уважаешь ни одной черты талантливости в ней, а она в тебе.
 Помешан на мысли сделать ее товарищем.
 Занет о том как она подойдет.

Лист 21

В самое первое время можешь быть с другими женщинами. Физически нуль Утопичный брак.
 Не товарищ ибо ты к ней не как советник, а как учитель.
 Влюблен не в Маро, а в описание ее нам.
 Не [любовь] влюб , потому с первого дня стал хвастаться.

Лист 21 об.Калл

Все сводилось не к Маро а к тебе, как ты хорошо знаешь жизнь и как хорошо нашёл. Долг и должник Призреваемость. Мелочные ошибки фехтования

Любишь афоризмы и видишь в них слишком большие мысли и хочешь сл. б. жизнь уложить в афоризм

Лист 22[Так как На меня

На меня пали несколько обвинени, за что я должен оставить техникум. На сколько мне известно обвинения эти тако-го рода

- 1) Слабая посещаемость,
- 2) Неактивность в общественных работах
- 3) Я не подхожу к классу физиологически

В ответ на эти обвинения могу сказать следующее

Я с самого Техникум должен выработать электро-техников. Уж]

Лист 22 об.

[кажется ясно. Для этого должны быть люди — слушатели — хорошие работники, чтобы не засорять путь другим.

О людях работо способности людей судят или не посредственно по их работы или путем психологического анализа.

Намекну вам на второе. Сомневат]

Лист 23

Компл. Лермонтову.

Обрыв в виде характеристики Демона

Разговор о худож.

О гиперболизме — буд то бы он увел художественность.

Психологическое значение Демона.

О Герое Н.В. ничего.

было и раньше. Психонз.

О Лермонтове и Пушкине.

Зачемто в коротком докладе об обществе, конец ближе к моей теме

Лист 23 об.

Последние строчки

Тип Торцова.

Слишком много содержания, когда можно бы было удовлетв. построением.

Гефдинг Г. Очерки психологии основанной на опыте.

Грузенберг С. Психология творчества

В.Даниловский. Гипнотизм.

Лист 24

Глазами взвила ввысь стрелу.

Улыбку убери твою.

А сердце рвется к выстрелу.

А горло бредит бритвою.

Дюбуа П. Самовоспитание

Лист 24 об.

Бонч-Томашевский. Книга о танго.

К.Бюхер. Работа и ритм.

Волков-Давыдов С. Краткое руководство по мелодекламации.

Всеволодский-Гернгросс В.

Искусство декламации.

Теория рус. разговорной интонации.

Gastex A. Гигиена голоса.

Лист 25

Стихотворения наизустные мною

Каменский. Моейко сердко. Персия. Ю. Морская. Колыбайка. Жонглёр. Прибой в Сухуме. Солнцен — Ярцень Времена года.

9.

Северянин. Ингрид. Передеморт. Красота. Позза отказа.

Промельк. Пятицвет II. Позза о Харькове. Твое Утро.

Кэнзели. Это было у моря. Весенний день Лесофея. Виктория

Регия. Хабанера III. Шампанск. полонез Мои похоронные.

Тринадцатая. Русская. 19.

А.Блока Двенадцать. Незнакомка. Ты проходишь. Сусальный ангел. Потемнели поблекли. В ресторане. В голубой далекой спальне. 6

Имбер. Сороконожки. Романс I. 2.

Лист 25 об.

Гумилев. Картон. мастер. Слоненок. Трамвай. Детская песенка.

Странник. Три жены Мандарина. 6.

Салагуб. Колыб. песня I. Кол. пес. II. Все было беспокойно и стр. [Митинг] Простая песенка 4.

Белый Веселье на Руси Поповна 2.

Ахматова. Цветов и неживых вещей. Двадцать первое. 2.

Маяковский. Левый марш. Наш марш. Облоко в штанах. Из улицы в улицу Порт. В авто. Еще Петербург. Ничего не понимаю А Вы могли-бы. Старик с кошками. Военноморск. Любовь. Уличное. О бабе Врангеле. 14.

Лист 26

Асеев Траурный марш. Собачий поезд. День. 3.

Есенин Да теперь решен. 1-ая ария Пугачева. 2.

Хлебников. Устрел Разина. отрыв. Ор. 13. 2.

Туфанов. Весна. Нень. 2.

Вигил Поэма о Лошадях. В лунны полдень. Минует. Васильки. Заклятье. Танго. 6

Март Черный Дом. Бал в Черном Доме Белый Д'явол 3
танки 4

Лист 26 об.

Марков Марш. Романс. 2.

Пушкин 500 новых острот и каламбуров. Собрал А.Кручных.

Радин Е.П. Футуризм и безумие.

Сборники по теории поэтического языка

Лист 27

Ветяры. [кшывыла]
 Бордётся Под локоть
 петелить картон
 шатальин
 рыжеть, харкун, лапош
 ту пиль (бутыль)
 бисёр, стоярь (малыш)
 пирдель углынь блядун
 Уходырь дафыфа.

Лист 28

IV

«Литерат энциклопед.»

Львов-Рогачевский. Новейшая Русская литература

Томашевский Русское стихосложение Метрика.

Тынянов Ю. Проблемы стихотворного языка.

Шкловский В. Развертывание сюжета.

Лист 28 об.

[А М Пяшкавзки]

А.М Пешковский. Русс. синтаксисъ в ноучным освещении

Виктор Эйхенбаум. Мелодика стиха.

Лист 31

Туфанова видел 15 июля 1925 г.

Приехал. Видел в трамвае 12 в 1130 дня уг Литейной

Лист 31 об.

Из «Два Петра»

...А когда же петухи пропели,
 Петр Кузнец, как таковой, исчез. .

[и пошла душа его]

Из «Земля московская»

. Там хоронили и
 корновали.

Пока флотилии,

На горе нам,

И Севастополи

атаковали

И статью цокали
По черепам

Лист 32

С П

Сантиментален логически откровен. Есть самолюбие, но не такое как кажется со стороны, не показное, а тайное. Ни в чем не будите новатором.

Предполагаю, что по убеждению вы пока коммунист большевик. Получил образование м.б. и высшее. Но

Лист 32 об.

как то или не систематически или наоборот.

Лист 33

Зычные лампы

Умные как семечки.

высоко горящей потолке лампочки.

За её стоппие двинуть.

а нос ананас

1 часть Пушкина — лучше.

Петушки: жа шо ге.

Лист 33 об.

Передача пейзажа своими словами.

a b a b c c d f

Города всякие
и Австралия и Волга

Чел. с того света

Чел. тоже не стого света

Друга его актер

Fileinicht

Керосин. Анна в ванне

Лист 34

Наконец дева сядет
на конец

Насчет глав (?)

XIV гл. напоминает Пилзияки

15 Родителей и нянек старых

Лист 34 об.

Из «Рассказ о Рубашке»
И узкоглазый, как и он,
Отдав дары, ласкает пьяно
Ее плечо, желтей банана,
И цвета ласточки шиньон.

.....
Там на изломаный пластрон
(от ревности вдвойне желанно)
Легко плечо, желтей банана,
И цвета ласточки шиньон.

Лист 35 об.

И.Блох Половая жизнь нашего времени.
Эмис Г. Мужчина и женщина.
За тобой баба ничего

Лист 36

По поводу Наименования:
Должен опросить, какое [впечатл]
происходит всплывание при названии известных улиц.
Грязная д. 2 кв. 15.

Лист 36 об.

[Рито] Новая ритмика — невозможна скандовка.
Новые слово образования.
Имажинистические образы
Почему ты сегодня с маленьких лет так цыничен.
Курились-дымились
ад плиты
2 будто зырян

Лист 37

Пет.
рогатый бешенный
седой
теленки и сарай
В линия около Сред. Аптека 3 этаж кв 19.
Квартирная помощь.

Лист 38

Лентая	зудяк
дайдули	
какота	урь
дендалый,	
дорый	тепотька
ускань.	
хоризоль	лошадый
пинеёнъ	
пущай	яр
сулжобый	пунь.

Лист 38 об.

распаш.	чинь
ходуль	пёстр
шатань	растр
такаран.	аха
милтатель	
плегаться	
взрык	жафь
косой	пырюря
косой	решаря

Лист 39

Галлицизмы.

Палетик Андрей Петрович.

Все характеристики в два прилагательные (маленькая, озлобленная).

Прием вывода на улицу

Про прием лирический.

Размашка большой повести.

Мнежду тем Арганька и кег — повествование

мелких рассказом Куприна

Лист 39 об.

Импрессионисты.

Гамсун. Макс. Горький.

III гл. [Он уже] чуть не

Гончаров (начало)

А уж потом Гоголь

Про поросенка.

«Описаным мною способом пропели девять»
 Уездком — чорт знает что!
очень вежлив
 Всякий прием предупреждён
 Начало IV главы: длинные тени спящие дома и разное там

Лист 40

Секретар уездкома.
 Конец юмористичен как у Чехова
 «Свадьба в Пятисобачьем пер »
Описание и поучение в театре
Легко для артикуляции.
 [Завязка] Две завязки и по всей вероятности параллелизм.
 Описание вроде восхода солнца
 Большая связь письма и правильность фраз.
 Капельмейстерская муз.

Лист 40 об.

Деланный юмор.
 А Лай ка супчика
 разговора.
 Перечень сущ.
 Больше предложений.
 Все в неск строг.

Лист 41

Шубин
 Тарасов
 Карпышов

Лист 42

2 - 19- 45. Александр Солом Гузик

Записная книжка 4
18 августа — 30 сентября
1925 г.

Лист 1 об.

ESTHER

1925

Лист 2

ESTHER

Лист 2 об.

Ленинград
Даниил Хармс
Миргородская 3/4 кв. 25

Хозяин книжки.

1925 г.

18 Августа

Лист 3

Расписание на 19 авг.

Встать в 10 ч. в 1030 готовым.

1030 — 12 читать записную книжку Чехова.

12 — чай Позв Введенскому.

1 выйти в Феде. от Феде есди достану деньки в Библиот.
Новых книг если не достану, то к Сем. Полоцкому. Если буду
в библиотеке, зайти к Туфанову, а потом к Полоцкому.

В 5 ч быть дома. Обет. После обета с 630, 7 читать или
принесенное из библиотеки или Крапоткина. В 10 чай

После чая почитать немецкую книгу

В 2 ч. спать.

572 Хармс Номер Библиотека Новых Книг.

Лист 4

5-43-13 — Ягодин.

Четвертый Михаил — глупый. Вошёл в комнату пошаркивая
ногами и раскачиваясь: «выплывают расписные» говорит

слушает боком и таращит мускулы вокруг глаз. В молчаливые моменты долго думает и затем обращается к кому-ни будь с официальным вопросом — ему не

Лист 4 об.

нужным. Разговаривает с человеком у которого умирает мать под щёлк пишущей машинки.

Проф. Козлов. Критический этюд по поводу книги Г.Грота «Психол. чувствований». 1881

Виндельбанд. Прелюдии. Система категорий.

Фалькенберг. История Новой философии. Перевод Виктора. 1910.

Шпет. Явление и смысл 1914.

Лист 5

опрокинь.

хива

штука

По приезде в Лнгд просмотреть следующие книги:

{Проф. А.И.Введенский. «Психология без всякой метафизики». 1917 (93)}

Попов. Популярныве таблицы по истории философии. ч. I и II.

Проф. Н.О.Лосский

« _____ »

Брентано. Brentano. 1874.

Психология Уильяма Джемса. Перевод И.И.Лапшина 1911.

Аристотель. Исследование о душе. Перевод Снегирёва. 1885.

Грот. Психология чувствований. 1880.

Лист 6

Не ищи глупого — сам найдется, ищи мудрого — нигде не найдешь. (папа).

Глупый ищет мудрого среди глупых, а мудрый находит его. (я).

Лист 6 об.

Бреслав И.С. «Человек как фабрика» Гомель. 1925 Стр. 136.

Лист 7

M G. Es ist doch logisch mich einladen gedichte zu lesen.
 Mach es M.G da sind Menschen die Lieteratur lieben, es wird
 ihnen intressand sein doss zu hören. Lass Natasche hoffliches
 sein zu meine gedichte. G. mache doch das un ich bitte dich.
 Mach es mein liebe G.

Лист 7 об.

Человек сидящий на кресле у стены К. Феноменально глуп.
 колготá — колготится — суетиться, беспокоится

Лист 8Эпиграмма Папе

Ответ буравочный властила
 Ершвотым упырем гостиной
 За бороду скося усы
 Папаша и папашин сын.

Лета такая-же катушка
 За пуговку меня послуший
 Смешно в двухтысячном году
 [Кричать на ветер]
Стрелять и думать попаду.

№ 2

Мои стихи тебе папаша
 Напоминают просто кашель
 Твой стих не спорю много выше
 Но для меня он шишел вышел.

Лист 10

вступ
 начало ---
 --- Пропуск
 Голубятина не надо
 überall
 Подарила выключатель
и узду

а кухами пижет алы
торапи покое был
даже пальму строить надо
для руины кабалы

па¹ цыганал уводила
али жмыхи полова
за конюшни и удила
фароонами завя

финикия на готове
переходы полагаю
могамета из конюшни
чепраками вывожу

Лист 10 об.

волаамова ослица
порадила окунят
везелонами больница
шерамура окиня
а ковшами гычут падо
землю пахаря былин
даже пальму строить надо
для руины кабалы

сына авраамова
ондрия гунты
потом зашекомила
бухнула гурты

мамонта забуля
ледя карабин
отарью капилица
отрок на руси

Лист 11

Бусами маланится
Пенистая мовь, шлепая
в предбаннице
лысто о порок

ныне португалия
тоже сапога
рыжими колесами
тоже сапога

уранила вырицу
тоже сапога
калебала девочка
тоже говорит
а ленты занты
бур забор
лови хороший
переход
твоя колода
пе ре гиб
а парахода
сапоги

Лист 11 об.

надо кикать Лукоморье
для конюшенной езды
из за острова Амонья
винограда и узды
и рукой ее вертели
и руина кабала
и заказаны метели
золотые копола
и чего то разбедянит
кацавейкою в дали
а на небе кораблями
пробегали корабли
надо кикать чернозёмом
а наикикавшись в трубу
кумачевую Аленю
и руину кабалу
не смотри на печенегу
не увидишь [кабалу] коче(2 нрзб.)

Лист 12

а в зазёрах другими
азарными
телеграммою на верстах
александру так и кажется
кто-то кикает за кусты
[от ура до] целый день до заката вечера
от парчи до [закат] малевок князевых
встанут (нелюди?) изувечено

томами синими Полуазии
 Александра козят араби
 целый остров ему бовекой
 Александр козит корабль
 минотавра и человека
 И апостола зыда мокром
 через шею опракинул
 в море остров в море
 Потемье
 в море шарка финикии.

_____ **Лист 12 об.**

Никала́й пукáй
 Пез передника палей
 пика́ пи ка́

_____ **Лист 13**

Александр Иванович Введенский. С'езжинская 37 кв. 14
Повлоцкая-Введенская.
 Евгений Иванович Вигилянский. 6 Линия (В О.). д. 41 кв. 9.
 Леонид Михайлович Воронин. Новый 5 кв. 5

_____ **Лист 13 об.**

Новая 6 кв. 2.
 Солон

_____ **Лист 15**

Из Ленинграда

Из Ленинграда

Зангези

Чулки

2 рубашки дней.

1 на 4 ночн

Табак и папир.

Стихи Введенского.

Записную книжку с адресами.

В Ленинграде

Звонить к Введенскому,

к [Виг] Алексдр Васильев. и к Вигилянскому
 сказать Туфанову что сегодня у него не буду

Лист 16

II Спиритический сеанс.

31 августа [2358] (24) (000)

Левая рука двигалась. Впечатление, буд-то бы с моей помощью, вообще очень беспорядочно были указаны сл буквы — : прашешипаршая. потом Досвидание. 030.

Лист 16 об.

Он говорит на шести известных и шести неизвестных языках.

Лист 17

[Николай Никитин.]

Николай Андреевич Никитин Ул Революции д. 30 кв. 7.

Парнаграф карточки.

Павел Андреевич Мансуров.

Лист 18 об.

действующие лица определённые.

дольч фарниент.

всё ты вреш цициан

Ты должнобыть просто пьян.

разговор корешок

одинаковыми корешок

фразами

отставить

оправится

хмамбанный

у провского «разговор двух людей»

наоборот разговор предметов

Лист 19

1253 др. его маховое добро

октер.

исполать

шпокола.

Штуцы

микитками еж бук

утомленными утомленными

дядя дядя ныл ныл

чёмлю ? черемис дедушка енот.
 черемис (серия)

как мак
 чихает как розовая вода
 как ошпаренная дочь
лаялем (стоял)

панихидушка матка.
 к ладан
человек ада.

Иван не Кузмич.

пропаевать персиком
 Он сложить гвоздиком.
 не говорю бедный Артур
 тоже сапоги

Лист 19 об.

Неприменно рядом с землей. дальше Мелкий бес.
Мар Петр. Маховое добро.
в эту рань в эту рань
Разговор офицера о воде хорошо
А вот перед этим разговор о вдове раскладной плохо
О в губы дал
о челюсть сломал
 вставные лица с [глупыми] нелепыми фразами

Лист 20

Разговор и вдруг и т.д в 1-ый раз
афины
Ваше тело здорово
пахнет сильно боровом
вставленно [для] ради того, что понравилось
Засыпая стал памятником чугунным
достойно старых писателей
Плохие стихи вначале 10 [главы] названия
(все купцы)
хорошо
 концовки перечнем

Лист 20 об.

I часть по многообразию «Зангези» Велемира

О солнце слонце

о слунцо слунко

Маяков. Ура Гилп Банзай

Асеев Соловей расиньоль Нахтигаль

Снаряды смерти

Мельница с кнопками смерти

символизм

Пора стаканы смерти сбросить

Лист 21

II часть символическая

Слова разговорного лексикона поставлены в таком построении что не теряется их руско-национальная красота
часы сделает

жестó^в_к ?

Эй вали по дороге пустой

челкимбék

мельница огня

Лист 21 об.

РЕЦЕНЗИЯ

I действие легче нежели II-ое

Общий славянизм

О конце

Уничтожается-ли власть король Людовик по мнению Запатонова несерьезно.

о абстрактной зауми.

Лист 22

Если от не заумной вещи можно требовать национальности, то от зауми тем более.

Свою теорию о красоте национального слова

Лист 22 об.

чтоб в Лондонском тумане

- / - / - / -

Лист 23 об.

Кика и Кока.

Снимаюсь 4 [августа] сентябр 1925 г.

П Ст. Бол. просп. Угол Гребецк. по правой стор. от
Каменоостр.
чулки 250 Rub.

Лист 25

Осминог

Жуковск. д. 38 кв. 27. По 3 лестн. 8 ч. веч. Евг. Димит.
Максимов. 2 - 00 - 20.

Лист 25 об.

Канал Грибоедова д. 10. кв 3. 181-184.

Просыпается завод
Заливается зовёт
Подниматься время братцы
За работу надо браться.
Прогоняет ночь день
Убегает прочь тень
Он торопит что есть мочи
И навстречу тут как тут
Вдоль по улице рабочие
рабочие идут.

2.

Погляди на Ленинца
ленинцы не ленятся.
За рабочим взводом вот
выступает на завод
на пороге у дороги
Всем хозяевам в пример
Очень важный очень строгий
Их встречает инженер
Поклонился Вася Насте
Говорит ребятам
здрате
Рад я с вами встретится
и ведет по лестнице.

Лист 27

3.

Что за штука
свет блеск
Сколько стука шум
плеск
Суeta сумятица
<Г>ости к двери пятаются
Загораются огни
разбегаются они
Как танцующие
свечки
Разлетаются от печки
Над печами печь печь
нипочем ей жеч жеч
Пламя стенки лижет
поглядим поближе

Лист 27 об.

4.

Пышет печь огнем
Дышет ночью, днем
А попасть к ней в пасть
Навсегда пропасть
Печь разинет рот
к ней бежит народ
Люди в саже те
«Что прикажите»
Время печке есть
Печке пища есть
Не мясца кусок
а простой песок
Что бы был он бел
как хороший мел
надо вниз вести
Соду с известью

Лист 28

Замешаю в ком
Заберу совком
В печь лопата полезай ка
Кушай до сыта хозяйка

Лист 28 об.

[Фонтанка 27 Банк, 1130]

Мойка 72 Ломбард 1030

сапоги

Купил сапоги «Джим» 26 сентября 1925 г В гостинном дворе
Невская сторона магазин № 28.

Лист 29

Херсонская 7 кв 30. Алекс. Иванович Бриллиантов

Лист 29 об.Г. Я воздержал требовать у тебя mnt с В, и наказан за это.
Нет Господи поведи нас нормально и легко вместе. Аминь.
30 сен. 1925

Лист 30

На 30 сентября 1925 г.

Я задумал — если я в этот день поссорюсь с Esther, то нам
суждено будет растаться.

Ужас — так и случилось.

Поссорился — мы растанимся.

Это можно было ждать.

Господи я хотел сегодня mnt, а тут смерть любви. Господи
будь с нами не забывай нас моя милая девчурка Эстер про-
пала для меня теперь я это знаю.

Это в не сомнения.

Она зовет меня но я знаю что это не на долго. Что ж поде-
лаешь верно я сам таков. Она не причём женщина как жен-
щина, а я так какой-то выродок.

Господи твоя воля.

Нет я хочу или mnt сегодня-же или все кончено с Esther
Эстер на всегда

Лист 30 об.Das Haben die Mädchen so gerne

Mädchen, ach, ich kenne euch.

Mädchen, ich seid alle gleich

führst mit fester Hand

uns am Gangelband
Junger Mann muss nett und fein
muss auch immer zartlichsein
und beim Rendez vous
flustein Schatz nur du!
Blicke werfen muss er so
seufren Ach! und seufren Oh!
Kleinen Veilchen strauss
für die susse Maus
schwarmen muss es nieder
sturmisch weiden und auch
Rauben dann zum Schluss
ihr den ersten Kuss
fest sie nimhra in den Arm
donner wetter das macht N

Лист 31

Ja das haben die Mädchen so gerne
die nu Strüchen und die nu Salou
Schaun des Nachts in ihr Betichen die Sterne
— da traumen sie alle davou.

Знаю девушки я вас
вы все ждете лишь от нас
Чтобы были мы
В вас все влюблены
должен каждый гражданин
в жизни раз хотя один
сердце вам отдать
не смея роптать
Каждый взгляд всегда ловить
вам стараться услужить

Лист 31 об.

и шептать люблю
лишь тебя одну.
Робким он не должен быть
должен смело говорить
Ручку ее взять
крепко целовать
а потом целуй в уста
ей приятно дерзость та.

Это девушки все обожают
от графин до пейзажиков простых
об одном лишь они все мечтают
чтоб сбылися желания их

повтор

Лист 32 об.

Элленс

Басс — Бассина — Булу.

Эден. Рих.

Эйнштейнова соната.

Лист 36 об.

Рифмы

течению

вечерней.

Д.С.

Сельско Хозяйств. Институт. Здание б. хлебо пекарне.

Е.П.Бальнис.

Владимиру

Записная книжка 5
8 октября 1925 – конец
февраля 1926 г.

Лист 1

Даниил Хармс
1925 год

Лист 1 об.

Даниил Хармс
8 [сентября]октября 1925 года

Лист 2

Петр Сторона
Просп. Карла
Липкнехта
д. 74 кв. 55.
Виссарион Саянов
Мохнин.

В. О. Малый Просп.
д. 82 кв. 1.
Борис Алексеевич
Западолов.

Лист 2 об.

Иван. Ив
Афанасьев – Соловьев.
148 – 39 квар.
5 – 31 – 69 служба.

Семен Полоцкий
110 – 26.

Туфанов Акдр.
Вас.

Прибой 5 – 97 – 99
Нижегородская 12. Кв 12

Лист 3

Архив 585 – 44.
616 – 99
Семен Полоцкий
Мойка 12 кв. 8.
Библиотека
Новых книг
Невский 40 – 42
Т. 6 – 00 – 89.

Лист 3 об.

Коллектив Завода
Новой Боварии.
5 – 71 – 01
Звонить до 6 ч.

После шести
5 – 71 – 01 тот же
самый
квартира Каменданта

Лист 4

Игорь Марков. 32 кв. 4. стучать
Игорь Иосифович Марков
тел. службы Зимний
Дворец – 5 – 93 – 39
Телефон кв. – 195 – 39.
Дворцовая набер. д. 32 кв. 4
Евгений Ив. Вигилянский
В. О. 6 – линия д. 41 кв. 9
тел. – 182 – 99.
Проф. К. К. Владимиров
Ул. Полозова 22 кв. 5
тел. – 134 – 11.

Лист 4 об.

Илья Ионов Госиздат
тел. квар. – 5 – 87 – 42
НОТ – 2 – 17 – 50.

Юлий Марк
Упразненный переулок
д 17 кв 4

Нина Мартинсон
т 205 – 12.
кв док Лукашевич
Кавалергардская 8 кв 16.

тел 579 – 21.

Индустриальный
техникум. Морская 40
[тел – 611 - 96]

Лист 5

Кинотехникум.
Кабинетская (4)?
Т – 611 – 96.

Зубврач Бернольд.
Херсонская 10 кв 32

Общество друзей
радио.
Ул Герцена 29 кв. 4
тел 157 – 89.

Фукс. Садовая 89

Нона Мих Н'Эль.
Ул Герцена 36 кв 9

Лист 5 об.

КУБУЧ
Казанская 7 кв 12.
тел – 141 – 78.

Союз Писателей
Фонтанка 50 кв 25

Поль Марсель
– ESTHER
Ул Желябова 19 кв 4
Тел 2 – 13 – 58

Лист 6

Даниил Ив.
Хармс
Надежденская 11 кв. 9.
5 – 45 – 26
Александр Ив
Введенский
С'ежденская уг Кронверск.
2-ая парадная д. 37
кв. 14.
Илья Иван. Садофьев.
Ул. Ракова 29.
тел. 152 – 43

Лист 6 об.

Михаил Федорович
Вербов.
Коломенская 13 кв. 25.
Влад. Мих. Бехтерев.
207 – 88
180 – 49
Наб. М. Невки 7-б

Лист 7

Тамара Романовна
Раппопорт. (Маро)
209 – 69.
Борис Венедикт Окунев.
2 – 43 – 48
Ветерок – 211 – 32
Дом Искусств – 609 - 76
Крокодил
(Маруся Бернштейн)
[167 - 68] 181 – 87.
Капелла 593 – 60

Лист 7 об.

Н Зинин
Невский 168 кв. 10
Давид Яков Кац
Фонтанка 88 кв. 40
т 197 – 40
Ростов – Дон.
Старо – почтовая
д. 176.
Орановичу для Joseph'a

Лист 8

Проф. Алек. Иванов.
Бриллиантов.
Херсонская ул. д. 5 – 7.
кв. 30.
Валентин Сегаль.
т. 630 – 11.
[Пет] Пештль
Зверинская д. 33 кв. 10.
[Влад. Ник.]
Ник. Влад.
Тетеревенко
Жуковская 33 кв. 4.
Фед. Пет. Тухолко.
Косой Пер д 15 кв. 1.

Лист 8 об.

[грам 8, 6, 2, 3, 31]
Соф. Григ.
Вышеславцева.
Петропавловская 4 кв. 58.
197 – 38.
Фани Самойловна
5 – 57 – 32.
Борис Константинович
Черный.

Лист 9

Финл ж дор.
 Ст Озерки
 Десятинная ул № 14
 Александр Робертови
 ч Брянский
 616 – 99

Лист 10 об.

У меня врядли чтобы была жратва Я то есть не хочу Потом
 от Черного всегда можно освободиться

Лист 11

Если с Черн, то к тебе если без него то ко мне
 Не то, я не хочу итти по улице с ним
 Как?

Лист 13

У вас прорешка расстегнута

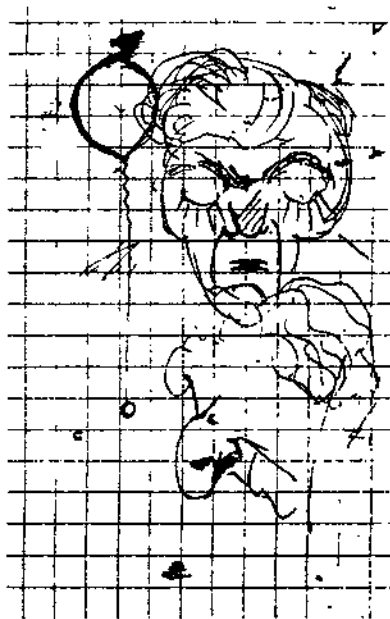
Лист 14

Заявл 1 – 50
 Карт 2 –
 Лист 1 р 50) 6

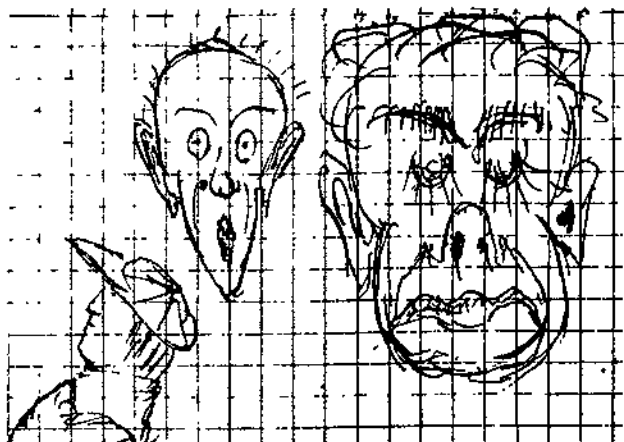
9 – 50

10 р

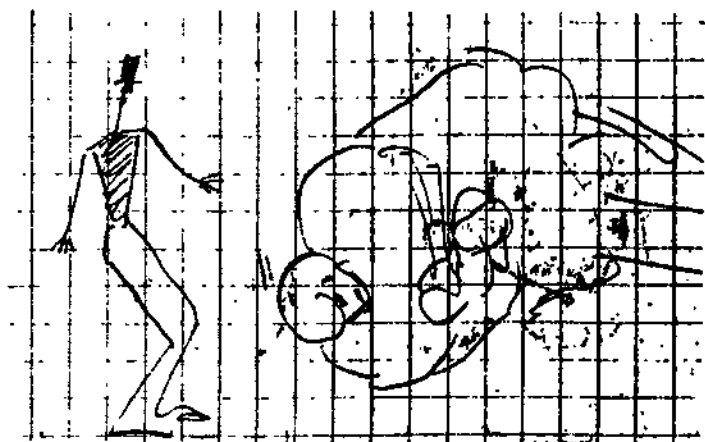
Лист 14 об.



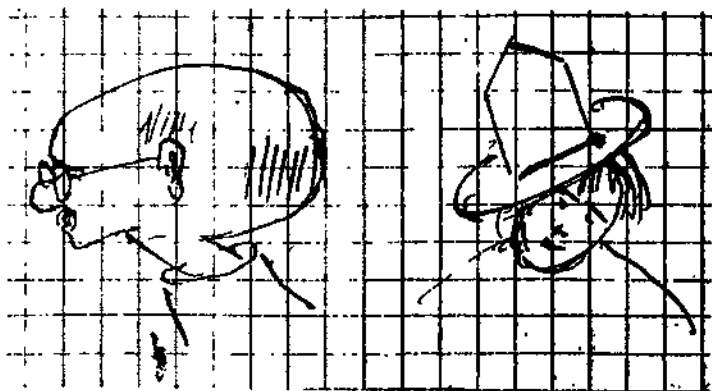
Лист 15



Лист 15 об.



Лист 16



Лист 17 об.ЛукомскийКрайскийПузырькиПаутинаКарта за картой
бита.

Лист 18 об.

26 февр.

Светлов

ветерь с лодкой

бегут вдвоём

Ряды

офицерам 2

ЗаводчиковЯсныйКруковскийГермания 2 + [3]Гастин 2

Лист 19Заводчиков - 1Бутова - 3 ж [2]Рагинский [2] 1Урковский [4] 3 - 4Мартынов 3 - 4Уседлов 4

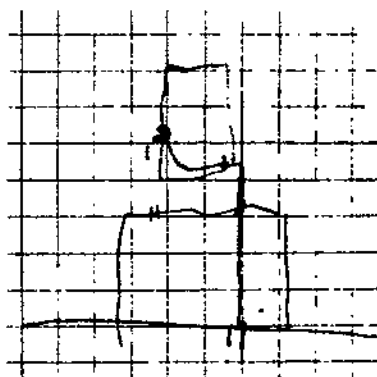
Лист 19 об.

Ведь это

Сер

Лист 20 об.

Мохова № 3 кв. 31.
Бенед. Констант Лившиц

**Лист 22 об.**

Ряды
Щербатый
Лапортник

Лист 23 об.

С. О. Грузенберг. Гений и Творчество

243

274

Лист 24

Гейфдинг Г. Жан-Жак Руссо и его философия.

Лист 24 об.

Виндельбанд В. V «О свободе воли». Лекции.
В. Вунд.

- 1). Введение в психологию
- 2). Введение в философию
- 3) Душа человека и животных I и II
- 4). Миф и религия.
- 5) Фантазия как основы искусства

Лист 25

У тебя чешется правое ухо

Лист 25 об.

Ерундисты.

Вторник 8 ч.

Лист 27

Какие мы глупые, хотим всё прочесть, что писали Мальчишки мы

1 ноябр 1925. с Бор с Черный

Листы 28 об. – 29 об.

Искус слова временное. [мех] Эмоция тема смысл меняется восприятие время, меняется [восприе] эмоция смысл темы Нам-же нужно об'единить самых левых, т е текучих, и если кто нибудь и понимает Введ и меня, тот ошибся в опред. Он не текуч. Когда футуристы кричат что они в будущем и текучи, то мы видим каковы они Стоп мы текучие Этого быть не может или текуче или не текуче Не совсем текуче быть не может

Лист 30

Повторение

Записная книжка 6 7 мая — после июня 1926 г.

Лист 1

В пятницу 7 мая внести плату в библиотеку Новых книг
№ 248

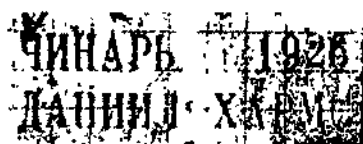
А. Бине и Т. Симон.

Метод изучения умственной одаренности.

Тел. Димитрия Цензора.

555-56

Михаил Александрович Ковалев он же — Рюрик Ивнев
131-90



Лист 1 об.

50-00 (Инна)

Полина Димитриевна Соколова

105-08

Родион Макушинский.

Исторические комнаты Зимнего Дворца 5-93-39.

Коректурный отдел Изд. «Прибоя» — 5-97-99.

Подъезжай — слова.

Лист 2

Из Введенского

[и ухом выются их уста
он скажет пылкой бомбе
вдруг На темя мутное
кроту
Во во во веки а свежо.

Они у<пл>ыли в поле под
 раkitой.
 хохотали пауки
 умирая у реки.
 то шли вояки иль фигуры.
 где умирает князь двухместный
 смешные он открыл
 глаза.
 зима восходит на плоты
 там ходят лишь Васи да
 Кости.]
 4-91-16 Бахтерев, временно

Лист 2 об.

из Введенского

[и ухом выются их уста
 он скажет пылкой бомбе вдруг
 фефёлочкой свистел коту.
 под свист и пенье барабан
 лысень прогремели пачки
 кто нынче пожелает пасхе
 Долговязую окрестность
 Где умирает князь двухместный
 и скажет князь карету
 и пододут ракиту.
 Там ходят лишь Васи да Кости
 (к этому рифма — кости)]

из Введенского

Кацман Георг Ник

Лист 3

Константин Дмитриевич Тровкунов.
 2 рот 1 кв. 39 Оккультист.
 В 6 часов [18] 10 мая пошли к Женьке
 Огиза 149-81
 161-62 Сергей Дмитриевич Сласский.

Лист 3 об.

[Подъезжай — слова

Конечно был мольберт, палитра и краски / хорошо
 сделал

не видала — золотили вечерами

марты —

женский рот в кварт начерт

казанского сугулость

вечер

встрече ДХ

5 / 6 Птицы — хмур

Право

Последняя строка нехорошо]

Лист 4

[7 Нехорошо

8. — Карты Пафос (1 нрзб)

9 — Хорошо

10 — Диалог

10 — не нравится

12 — In In Iix IVx хорошо

13 Ранье утро In. / II хорошо

14 Воздушн 1x Ilo Ilo IVo

V хоро. Послед стр гл VI хор.

VI хорош

15 — увялость не хор Польша

16 — Не самостоят

17 — Плохо

Из Джемлы]

Лист 4 об.

184-09 Мар Ник Тулак

2-11-32 Ветерок (Люся) Любовь Григорьевна Каплинская

1-81-87

Мария Мироновна Барштейн

79-98 Союз Писател.

Лист 5

[Федор Мих Фомин (?)

[Анатолий Сергеевич]

Вы девицы не вдавайтесь в обман

вам наставить могут скоро барабан

Нам барабаны не беда

замуж выйдем мы всегда

По всей вероятности вся моя жизнь пройдет в страшной бедности и хорошо жить я буду только пока я Дома, да потом может быть если доживу лет до 35—40.

Проморгал. На вот!

Лист 5 об.

Уста горели на березе
А вымя шлялось по горам
То колокольчики и т. д.

Инна Никол.

Емельянова. т. 183-78.

Адрес В.О. 6 лин. д. 37. кв. 9

На 12 мая 1926 г.

с 7 ч. веч. — 10 читать Достоевского Село Степанчиково

После ужина — [Непреры] упражнение памяти.

В 12 ч н. Погасить огонь

Пришёл Лёнька и план изменился.

Лист 6

Имянины Тамары Александр. Мейер — 14 мая.

В это-же время что-то и у Амалии Яковлевны Гольдфарб

Рождение Дины 20 июня

Свадьба Лины 20 августа 13 мая 1926 пил на ты.

Рождение Лины 31 декабря

Рождение Тамары 17 мая

13 мая 1926

Пил на Ты

13 мая. Пили у Маркова Александр Васильевич напился так, что дома были ему тросточкой, когда он пошёл домой

[Я тоже был и слабо знал что делать (7 нрзб.) Может это мне казалось с пьяных глаз]

Лист 6 об.

- Перья:
1. F. Soenneken III p. Bonn.
 2. Universelles. D Leonardt & C^e extra A
 3. Copier pen N 404
 4. Toyoseiko & C^e NIKKO PEN. N1
Tokyo Japan.

[Завлоцкий] Заболоцкий. Вторник 18 мая 4 1/2 ч. дня.

Суббота 15 мая утро у Марковых.
Ночь на воскресенье — бардак у Женьки.

Лист 7

168-00

Рысс Евгений Самойлов Кирочн 19, кв 19.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Ул Кр Зорь, д 73/75 Мансард, комн 5

Лист 7 об.

Институт худ культуры. 5-85-72

Площадь Воровского 9.

Мих Алексеев Кузмин 613-84

Спасская 17 кв. 9.

Сергей Митрофан Городецкий.

Москва, Красная площадь д 1, кв.3.

Борис Конст. Чёрный.

Москва 3-51-37

София Григор. Вышеславцева.

Петропавловская 4, кв 58.

т 124-08.

Илья Ив. Садофьев. 152-43.

Ул Ракова 29

Лист 8

Давид Яковл Кац 197-40

Фонтанка 88, кв 40

Борис Венедиктович Окунев 2-43-48

Тамара Романовна Раппопорт. 209-69

Фани Соломоновна 197-38

Семен Анат Полоцкий. 110-26

Мих Гинсбург [1-31-23]

Союз Писателей. Фонтанка 50, кв 25

т 79-98

Тамара Александровна Мейер.

Кронверская ул. 23, кв. 71.

5-ая парад. 6 этаж Спросить не Софию, а Тамару Александр т. служб 50-20.

Амалия Яковл. Гольдфарб
Мойка 30, кв. 6. т. 4-88-05.

Лист 8 об.

К. К. Олимпов (Фофанов)
Ул. Ленина 39 кв. 12 быв (Широкая)
Сергей Евг. Нельдихен
Преображенская 19 кв. 3.
106-26.

Яшка Друзкин. 1-99-44.

Валериан Михайлов.
80-23 до 11 и 134-45 с 3 до 6

Венед. Конст. Лившиц
Моховая № 3, кв. 43

Владивосток Мальцовский базар
Мальцевская ул 17 кв 8 ГН Матвееву.

Лист 9

Дине бумагу срочно

Николай Лукин

Стремянная

к 8-9 6 лин 25 д, 1 кв т 1-31-23. Варвар. Иванов.

Лист 9 об.

Гинзбург. В О 15 лин, д 50, кв 9

Эдмонд Сведерский 622-14 Стремянная 16, кв 19 (Кино-режиссёр).

15 июня у Марковых разбилось большое зеркало тпфу.
тпфу ! Дай Бог помощи
Так эта примета разрезается

Лист 10

[еловые собачней
коровьи колокольцы из Джемла
золочат розовые веки
хоть]

630-11. Валентин Сегаль

М. В. Матюшин.

Литераторская 19, дом выходит и на Песочную.

1-69-15 Дешевов Вл Мих

Лист 10 об.

О.

Ему всё это все
 роговой роковой
 и их язык отвиснет

Müde, immer auf dem Wege

So soll es schon gehen So binn ich Mir ist er wiederlich Ich
 will es mer nicht. Geht ihr alle zum Teufel. Kameraden!

Das ist das schlimmste Warschenlich doch alle Menschen sind
 so eben. Und weil [ich] du siehst einige offer, deshalb find ust
 du da allerlei schlimmes. Und doch in allen Fallen sind immer
 Weiber schuld. Jetzt 9999 ich nur niemanden stosem Nur
 vorsiebtieh sollst du sein. Halt dein Weg

26 мая

Лист 11

Эдмонд Сведерский.

622-14.

Стремянная 16, кв. 19.

Кино-режиссер.

Бассейная 46, кв 9 Друзин Позтика частушек

Лист 11 об.

Иретам енебек

Иретам инебек

иретам енебейк

Владимир Бальнис Детское Село Малая, д 7, кв 1

217-81. Дом печати

79-59

Лист 12

Ю.И Ю.

От этой вещи клопами пахнет

Что это ты подал

Есть лица . и лица. а то есть ещё личность, а то
 есть еще писатель Юркун.

Да мало ли на свете всякой дряни!

Близкая по душе Александру Ивановичу

Лист 12 об.

Страшно современный роман На листках пипифакса
В булочную или еще вернее в кондитерскую Ах что было
над самым прилавком Пижончик.

Глава III. Глв VIII Глава IV

Посуда спит.

Лататы

Лист 13

Волны косторовая суть
ушла сатином со двора
ей больше нечево косить
когда дитя ее двурог.

Александр Иванович Введенский. Крым, Алушка, дом отды-
ха Промбанка. б. дача Овчинникова

Лист 13 об.

Канал Грибоедова 108. кв. 12. вход с переулка против
Консерватории. К К Вагинов.
Пятница 8 ч. вечера.

Лист 14

Михаил Федорович Вербов Летейной 15, кв 35 км. 5
Невский 88, кв 218 Ан Шварц.

Лист 14 об.

Юрий Ив. Кос.

Жуковско-Волынская 16

Дешевов Вл. Мих. Адмиралт наб д 6, кв. 31

Б Пушкинская 69, кв.

Лист 15

прмс.

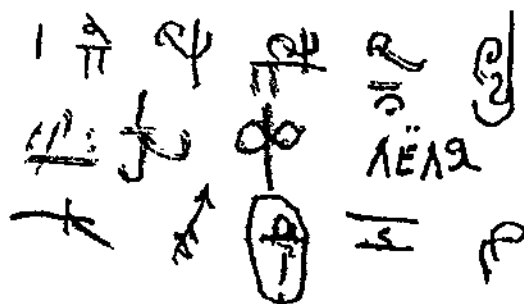
абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьюя
яюыщшчцхфутсрпонмлкизжедгвба
абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьюя
яюыщшчцхфутсрпонмлкизжедгвба
абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщьюя

Лист 15 об.

Мих. Гинзбург Улица Льва Толстого д. 3/1 кв 66

Лист 16

АБВГДЕЖЗИ
КЛМНОПРСТУ
ФХЦЧШЩЫЮЯ
ЪБ
ABCDEFGHIJKL
MNOPRSTUVW
XYZ

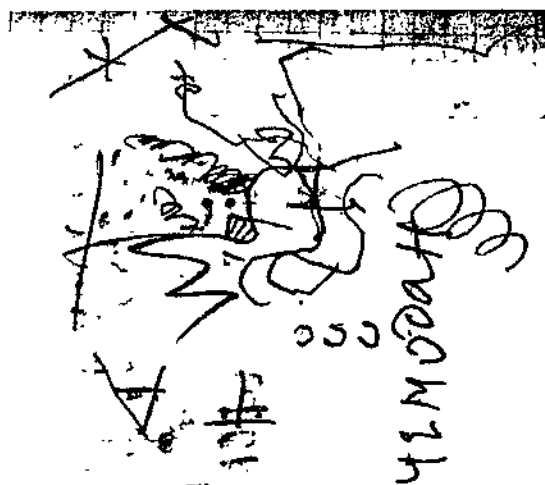


Лист 16 об.

Написано Хармс
в 53-м номере
из 1934

12 - 2 15 28 29
13 - 1 14 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Лист 17



Вырица Дача Корнеева.
Уг. Надеждинской и Набережной
Вл Вл Ходоровский.

Лист 17 об.

Станц АДАМОВО
(ок. Полоцка)
хутор Константиновский.
Магер Ев Ив Вигилянскому.
Телефон М Друзкина 2-32-59

Лист 18

Хотя я ничего не имею против подождать Игоря? Как ты?
[ЛЕНЬ]

Лист 18 об.

Сидит влипший
балалайкин
вооруженными глазами
съел бы—ба—ба
стриг свои шанели
передает ей подружку

и уходя всякому
плюнул на прическу
вот и скути спрчи тучи
янычары
и я с професоршей
бежал

Лист 19

Давай ни на что ни смотреть. Соперники. Нужно обращать внимание на животы. Пусть рдеют головки Я кнутом ляжу. Ревности нет. Это достижение или недосыпание. Мир вам. Пищеварение нарушено как-бы нечаяно. Два останутся. Несколько дне<й> дома сидеть буду со словом данным Пришли и сразу органами стали, у меня из под жилетки рёбра видны Разговор пойдёт, ещё-бы. Домой пора Влюбленность или

Лист 19 об.

тройная порука
псы Хамаланы
Пф

Мемуары Бодмаева
Там-же Распутин

Гавр Ник Попов Торговая 17, кв. 9. 5-41-27.
плотно-платный

Лист 20 об.

В О 15 лин , д 50, кв 9 Дорохина.

Ульновск (Симбирск) Спасская 13, кв. 4 Юрию Владими-
ровичу Тетеревенко.

Записная книжка 7

19 сентября — после 12 декабря

1926 г.

Лист 2

1926 30 дней	Сентябрь	1926 30 дней
Воскрес. 19	ЗАДАНИЕ ВЕЩИ	
Понедельн. 20	Джон Рид	
Вторник 21	Начали писать драму	
Среда 22		
Четверг 23	ПИСАЛИ ВЕЩЬ ряды —	
Пятница 24		
Суббота 25	З ч д Дешевов	Ночь у Бахтерева
	Откр. Союза Писат.	Экзамен Палитр

Лист 3

Сентябрь

- [Воскрес 26] 7 ч веч. У Бахтерева.
Сбор актеров.
[Понедельн 27] Совец утром с Бахтер.
7 ½ у Дешеева.

Ночь у Введенского. у 

- [Вторник 28] 12 ч.д. I — Репетиция. [Сходить к
Заболоцкому. К Попову.
[Среда 29] Библиотека.
1 дня. Репетиция.
2 у композ Мравинского.
[Четверг 30] Именины Дины.
Октябрь
[Пятница 1] Сходить к Заболоцкому.
III Репетиция 11 ч.
[Суббота 2] IV Репетиц. 11 ч. У Бахт.
Союз Пис Докл Геркена

Лист 4

Октябрь

- [Воскрес. 3] В 11 ч утра б. у Григорова В. М.
[Понедельн 4] Попойка.
[12 ч Репет. Бахт. 12 ч.]
[Вторник 5] 12 ч Переписка ролей
У Т.А.М
[Среда 6] Репетиция (Бах.) V
У Дружк 9 ч в. У Семена
[Четверг 7] Утр у меня Заболоц
Веч у меня Лёнька.
Нап. «Поездка в Тулу»
[Пятница 8] Репетиция VI у Шур в 1 ч.
[Суббота 9] [Репет. VI.]
Нап. 1 ч «Семейство Рысых».

Лист 5

Октябрь

- [Воскрес 10] [Репет. VI.] Дружкин
[у Дружкина утром.]
в коммерческий клуб
- [Понедельн 11] [Репетиция в 12 ч. у Бах]
К Марковым.
Репет. Бах. 2 ч.
- [Среда 13] Репетиция у Шурки 11 часов.
- [Четверг 14] Приход Нины и Марии
в 7 $\frac{1}{2}$ двух инт. Пари
- [Пятница 15] К 12 ч. Узнать о Союзе и
ждать Заболоцкого.
С 2 $\frac{1}{2}$ в Музее И. Х. К
После 6 ч. в придет портной.
- [Суббота 16] Репетиция у Бах.
2 ч.д.

Лист 6

Октябрь

- [Понедельн. 18] Репетиция в И. К. Х. 11 ч.
- [Среда 20] Репетиция в 2 ч. И. К. Х.
- [Четверг 21] Репетиция в 1. И. К. Х.
Сходить к Заболоцкому
- [Пятница 22] У портного.
Репетиция в 1 ч. И. К. Х.
Союз Поэтов I.
- [Суббота 23] У Марковых.

Лист 7

Октябрь

- [Воскрес 24] У портного.
- [Понедельн. 25] С этого дня регулярно хожу в И. И. И.
- [Вторник 26] (Репетиция в 1 ч. И. К. Х. Надеюсь будет).
- [Среда 27] В 12 ч. Собрание в Челобитне Сти-
хи.
- [Четверг 28] Леблан. Пирондепало
Библиотека Н. К.
И. И. И.
- [Пятница 29] Был у Клюева. Союз Поэтов
- [Суббота 30] Утром к Марковым.
Потом к Клюеву
Потом в институт

Лист 7 об.

1 нояб. Спросить Заболоцкого,
кто такой его учитель, бывающий в Союзе

Лист 8

	Октябрь
[Воскрес. 31]	В 3 часа сходить к Фроману. Снести Ключеву чудака. В семь часов придут режиссеры
	Ноябрь
[Понедельн 1]	С 12 придут Бойдер и Заболоцкий
[Вторник 2]	[У портного (утром).]
[Четверг 4]	В 4 часа придет портной. Побриться, постричься и купить табак [Репетиция И. К. Х.] Инхук
[Пятница 5]	Союз Поэтов.
[Суббота 6]	Был Заболоцкий. У Кацмана

Лист 9

	Ноябрь
[Воскрес. 7]	На рождение Ольги Георгиевны и Риты.
[Понедельн 8]	4 $\frac{1}{2}$ собр. в челобитне Стихи.
[Вторник 9]	Взял у Фромана <u>анкеты в Рабпрос</u> В и.и.и.
[Среда 10]	Репетиция 1 ч. дня. Забрали Заболоцкого и Вигилянского.
[Пятница 12]	Наше выступление в Союзе Поэтов.
[Суббота 13]	Доклад Зои Димитриевны.

Лист 10

Ноябрь

- [Воскрес. 14] Ночь у Шурки.
И.И.И
- [Понедельн. 15] Вечер И.И.И. В Доме Печати.
- [Среда 17.] Был у Кузмина.
- [Пятница 19] Послал письмо Жоржу.
Сдал анкеты Фроману.
Союз Поэтов.
- [Суббота 20] Допризыв. подготовка. Послать письмо
Н. З. позв. Е. А. В.
Достать докум. в И. И. И.

Лист 11

Ноябрь

- [Воскрес 21] Сходить к Ключеву
В 8 ч. веч. придёт Левин.
- [Понедельн 22] К 2 ч у Шурки.
Вечером у Туфанова.
- [Вторник 23] К 12 часам у Н. З. и Е. В.
Сходить к Малевичу.
- [Среда 24] Вечер наш в Пищевкусе.
- [Четверг 25] Вечер с питьем.
- [Суббота 27] Д. доклад Зои Дмитриевны
9 ч

Лист 12

Ноябрь

- [Воскрес 28.] Плата в библиотеку У портного 4 ч.
- [Вторник 30] [Призыв Допризывн подготовка]
- Декабрь
- [Четверг 2] 7 часов Ф. П. Т.
- [Пятница 3] 7 $\frac{1}{2}$ ч у портного.
Союз Поэтов
- [Суббота 4] Имянины
Чинаря Михаила

Лист 14

Декабрь

[Воскрес 12] Придёт Константин Димитр. Травкунов.

Лист 17

М[у]равинский Евгений Алекс. Кирочная 6, кв. 5Ф 54-02 — [Островский] Острожанские.Ройхманн Исаак Моисеев. 616-08.Виктор Федорович Павлов[Воскресенский] Вознесенский 37, кв. 23.Лиговская 75, кв 53Жорж Кренберг — 7-9 вечер.

Лист 17 об.

Вадим Андреевич Пастухов. Комиссаровская 44, кв. 4В. К Шумов. Надеждин 48, кв. 11 6 ч. веч.Мойка, д. 9, кв 19. Зинаида Георг. Бровина. Т — 46-12

Лист 18

Григоров 5-45-18Сергеев 39Владимир. МихалОтпуск. Зрени<е>. (1 нрзб).

1 нояб. Корр. 3 1/2. пех Ле(?)

Лист 18 об.

Григоров Станислав ИосифовичЗинаида Ив. Бородина кв. 54.590-59 — Борисоглебский.

59-059

Лист 19

Евг. Александр. Богданов.

Офицерская 62, кв. 12. ул. Декабристов.

Алесов — Песочная 26 (б), кв. 2 (оркестр).

Мих. Ильич Гинзбург Сретенский бульвар, д 6, кв 23.

кв. Брыкина

Казимир Северьянович Малевич.

Лист 20

Пон. Трауберг Л. З. Совр. Кино. 6 1/2-8.

Радетский П Техн. основы к. 8-9 30

Вторн. Гушин А. С. Теор. и социолог. искусств 5-6 30.

Гвоздев А. А. Европейск. театр XIX и XX вв. 6 ч. 30-8.

Козницев — кино жанр и кино актеры 8-9 30

Лист 21

Среда. Державин К. Д. Введение в кино. 6 30—8

Извеков Н. П. Теория зрелища. 8-9 30.

Четверг. Тынянов Ю. Н. Фабула и сюжет в кино 6 30—8

Пятн. Иоффе С. И. Ист. матер 6 ч. 30 м—8

Леонидов Сценарий 8-9 30

Лист 21 об.

Субб. Трауберг Сцен. совр. кино. 6 30-8

Записная книжка 8

18 октября 1926 — 13 мая 1927 г.

Лист 1

Даниил Иванович Хармс.

С.-П. Б. Надеждинская 11, кв 9

Тел 90-24.

1926. 2 ноября.

Нашедшего эту книжку прошу немедленно позвонить мне по телефону. Д. Х.

З. Б. 1926/27. Введенский.

Номер билета Дома Печати № 684.

Членский билет Раб. Прос. 60157.

Номер трудкнижки 5146.

Мой номер союзной книжки Всероссийского Союза Поэтов [55.] 7 — 1927 г.

Мой номер абонеента в библиотеке новых книг 967.

Лист 2

[Репетиция Радикса в Институте Художественной Культуры]

I (10) 18 окт.

II (11) 20 окт.

III (12) 21 окт. для шестёрки

IV (13) 22 октябр.

V (14) 26 октября. Антонио. Танец Бородиной]

№ 26. Сер. 1988. 1926

Лист 2 об.

<u>Вторн.</u>	с 12—2 ч. Шахматы с 2—3 читать немецк. с 3—6 1) [Свободен] Гуляю. 2) Читаю легкое. с 7—9 учусь. с 9—11 читаю.
<u>Среда</u>	с 12—2 Шахматы с 2—5 1) Гуляю. 2) Читаю с 7—8 пишу. с 8—9 шахматы, с 9—11 читаю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I 5-630		Гущин. Теор.и Социол Искусства		[Тынянов. Фабула]		
II 630-8	Трауберг. Современ. кино.	Эйхенбаум	Державин Введ. в кино	Радецкий		Гвоздев Европ.театр XIX и XX вв.
III 8-930	Радецкий. Техн.осн. кино.		Извеков Теор.зрел.	Козинцев. Кино жанр и кино актёры	Леонидов Сценарий	[Леонид] Трауберг. Сем. по совр.кино

Лист 3 об.

Вторник. 7—12 Фокстрот у Игоря Бахтерева.
Пятница 8—11 Союз Поэтов.

Лист 4 об.

В пятницу 5-ого ноября читают
6 чел. поэтов из коих есть: Фроман, Эрлих,
Бутова, Браун и т. д. Один из оппонентов —
Саянов.

На днях звонила мне Эстер, спрашивая, буду ли я читать в эту пятницу. Она скоро уезжает в Петрозаводск. Между прочим, из всех женщин, каких я когда-либо видел, пожалуй, наилучшая.

Лист 5

Марсель Берже. «Боги трепещут».

На этот сюжет С. Л. Цимбал пишет в настоящее время пьесу. То, что я знаю о ней пока, мне не по вкусу.

Некоторые Гермеса называли богом всех хитрецов.

Сохранилось немало рецептов той мази, которой намазывали себя ведьмы и ведуны перед полетом на шабаш. Вот один из таких рецептов, сообщаемый Иеронимом Карданом (1501—1576): сваренный жир младенца, сок опиха (opium), волкозуб (aconitum), жбаник (potentilla reptans), паслен (solanum), сажа. (Hieronymus Cardanus. De Subtilitate. Lib. XVIII).

Ульрих Целль почитается старейшим кельнским типографом; его издания большей частью помечены «арид Lyskirchen», известны с 1466 г. Еще типограф Иоганн Сотер. Общеизвестные имена создателя «альдин» — Альдо Мануция, работавшего в Венеции (с 1495 г.) и Генриха Стефана или Этьена (1460—1520).

Лист 5 об.

Книги, имеющие отношение к магии

Opusculum, отпечатанное в Кельне Cölln 1506:

«Das Geheimniss der heiligen Gertrudis zur Erlangung zeitlicher Schätze u. Güter».

«Buch Mosis und dreifacher Höllezwang».

«Mächtige Beschwörungen der höllischen Geister».

«Hauptzwang der Geister zu menschlichen Diensten».

}*)

Творения Альберта Великого, Арнольда де Вилланова, Рогерия Бакона, Роберта Английского, Ансельма Пермезанского, Пикатракса Испанского.

Аббата Тритемия: «Philosophia naturalis» и «Antipalus maleficiorum».

Петра Апонского: «Elementa magica.

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym,

de Occulta Philosophia libritres».

1501—1576

Hieronimus Cardanus. De Subtilitate. Lib. XVIII.

Delancré. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris, 1612.

Н.Сперанский. Ведьмы и ведовство.

Dictionnaire Infernal, par M.Collin de Plancy. 2 éd. P. 1825.

Roskoff. Geschichte des Teufels 1869.

* теперь напечатаны на основании монаст. рук. XV и XVI вв. в изд.: Bibliotheca Magica. Köln, 1810.

Лист 6

Книги, считавшиеся авторитетом по магии в XVI в. Перечень Ж.Вира:

«Apion le Grammarien, Julian l'Apostat, Artephie, Robert l'Anglois qui mourut miserablement en Suisse, Roger Bachon, Pierre d'Apone, nommé le Conciliateur, Albert Teutonique, Arnaut de Villeneuve, Anselme de Parme, Picatrix Espagnol, ou bien l'auteur du livre envoyé a Alphonse sous le nom de Picatrix: Ciccho d'Ascule Florentin, et plusieurs autres moins connus, hommes de malheureux esprit, ont enseigné sotement les folies et bastelleries des premiers magiciens». Des iffusions et impostures des diables. Livre II, ch. IV.

Творения Альберта Великого (1195—1280) были изданы более или менее полностью лишь в 1651 г.; но отдельные его

сочинения были широко распространены в конце Средних веков. Из магических сочинений Арнольда де-Вильнев (ум. 1314) особенно ценились: «De phisicis ligaturis» и «De sigillis duodecim signorum». Из магических сочинений Роджера Бэкона — «De mirabilis potestate. atris et naturae». Из сочинений по магии аббата Иоанна Тритемия (1462—1516) кроме «Philosophia naturalis» и «Antipalus maleficiorum», известно ещё несколько, в том числе «Steganograpia» (о каббалистике) и «Quaestiones VIII ad Malximilian» (с главами: De reprobis et maleficis, De potestate maleficarum, etc). Сочинения Петра Апонского (или Абанского 1250—1316) часто приписывались Агриппе x) ; из них наиболее известны «Geomantia» и «Heptameron sive Elementa magica». Первое печатное издание сочинения Агриппы «De Occulta Philosophia» помечено: anno MDXXXIII mense Julio. Jo. L. Ananiae Tabernatis, theologi, de Natura Daemonum libri IIII. Venetiis MDLXXXI. Petri de Abano.*) «Heptameron sive elementa magica». Cypriani citatio angellorum, dimisso Cypriani, etc.

*) Агриппа из Нотгейма

*) Петр Аппонский

Лист 6 об.

Для того, чтобы сделать грозу, надо в поле, в том месте, где растёт трава паслен, сделать ямку в земле, присев над ней, смочить ее и сказать: «Во имя Дьябла, дождись!» и тотчас найдет туча и будет дождь.

Дедикация (от dedicare) лат. Посвящение, напр., сочинение кому нибудь.

Мьюржер. «Богема».

[Мерингер. «Голем».]

Библиотека оккультных наук. Древняя высшая магия. Теория и практические формулы. (P.Piobb. Formulaire de haute magie). Перев. И. Антошевского под ред. И. Свешотна. Изд. И. Куприанова и А. Лаптева. СПб. Ц. 80 к.

Мейринк Густав. Голем. Gustav Meyrink. 1868

О жизни Будды Готама. Г.М.

Очень хорошее средство быстро отдохнуть — это лежа читая добрую книгу есть бутерброды черного хлеба с луком.

Лист 7

Библиография по шахматной игре. Б.Н.К.

И.Бергер. — Шахматная игра.

Н.Греков и В.Ненароков. — Руководство к изучению Шахматной игры.

Капабланка. — Основы Шахматной игры.

Ласкер. — Здравый смысл в Шахмот. Игре.

Лёвенфиш. — первая книга шахматиста.

Шифферс. — Самоучитель Шах. Игры.

из книг я должен приобрести:

Латинскую грамматику Мадвига, или др.

Большой лат. — русский словарь [и неболь] и краткий латинский самоучитель.

[друг за другом шёл народ
ужимки тая в лице звериные
он шёл все прямо потом наоборот
летели поля необозримые
там где зелёный косогор
река поворачивала круто
был народ как пуля скор
и невинен был как утро невиден
еще пройдя с полсотни вёрст
кто то крикнул: «земля»
кто то сразу вытянул перст
но дальше итти было нельзя.
уж над людьми колыхалась ночь
проплывало [тысяча] миллион годин
уж не шагом они а в скочь
торапились как один
и ещё прошло 20 лет
все умерли как по заказу
(1 ст. нрзб.)
им с двух сторон по глазу
3 ноября]

Лист 7 об.

3 ноября «Моя мама вся в часах» была снесена в цензуру. Говорили с Воскресенским. Договорились о просмотре спектакля не читая вещи.

Настоящий крем «Скороблеск» И. Соломонова. (красная с черным
коробка).

а также желтая с черной коробке. Ленинград. т. 527-42.

Гага говорил 62 слишком мало, а 78 слишком много.

Лист 8

Репетиции «РАДИКСА» в Институте художественной культуры (Инхуке) у Казимира Северьяновича Малевича.

- | | |
|----------|--|
| I (10) | 18 окт. |
| II (11) | 20 окт. |
| III (12) | 21 окт. для шестёрки |
| IV (13) | 22 октября |
| V (14) | 26 октября Антонио. Танец Бородиной. |
| VI (15) | 4 ноября. Режиссёры не пришли и артисты
вскоре разошлись. |
| VII (16) | 10 ноября. Радикс рухнул.
Даниил Хармс
Георгий Кацман |

Шуркина [боль] опасность в ночь [наст] с 15 на 16 ноября 1926 г. от Ермолаевой.

Гимнастика. 1) Выкручивание рук по Джиуджитсу. 5х5 раз. 2) Сопротивление рук Д.Д. 3 раза. 3) Сжатие кулака 50 раз. 4) Кручение корпуса в обе стороны 8х2 раза. 5) Поворачивание шеи в обе стороны 10х2 раза.

Развитие воли. 1) (2 нрзб.). 2) Массаж головы 1 1/2 мин.

Лист 8 об.

Некоторые люди путём эфира могут постигать тайны, выше положенные, но все же в чрезвычайно узком аспекте, как например



Еслиб вся истина укладывалась бы на линии ab , но человеку дано видеть лишь часть, не далее последней возможности (c). Возможно, путём эфира можно перенести свое восприятие в иную часть мировой истины, например d , но суждение иметь о «виденом» человек вряд ли сможет, ибо знать будет лишь две части мира, друг с другом не связанные: ac и d . Суждение же может быть лишь путем нараста истины от a к b . В данном же случае последовательность нарушена куском cd . Я полагаю, есть возможности, хотя бы окуль тические, познать истину, не выкраивая отдельные её части, а плавно ступать за пределы возможного (c), охватывая целиком пройденный путь.

По случаю нанюхивания Шурки 2 нояб.

«Свет на пути». М.К. (Мабель Коллинз).

6 ноября 1926 г. Начал читать вторую книгу Рамачараки «Пути достижения индийских йогов».

С. Тухолка. Оккультизм и магия. Изд. А. С. Суворина. Спб., 1907. Ц. 1 р.

Папюс. «Первоначальные сведения по оккультизму».

Лист 9

Главные роли в «Моя мама вся в часах».

Этингер	генерал	Афанасий
Михайловский	супруг	
Шумов	Елопс	
Гольдфарб	Елизавета	
Вигилянский	Папаша	
Ратур	Лоэнгрин	нянька
Бабаева	Мать	
Солнцева	балерина	

Четвёрка — Чугунов, [Шум], Ермаков, Бородина.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
папаша	x		x		x	x	x	x	x	x
Лознгрин (поп)	x						x	x	x	
Епопс	x		x		x		x	x		
Афанасий		x	x	x						x
Генерал					x		x	x	x	
Доктор					x					x
Супруг		x	x	x	x	x		x	x	x
Покойник							x	x		
Убийца								x		
Грущин Рак.						x				
Барин						x				
Четвёрка	x	x		x						x
Мать						x				x
нянька								x		x
Елизавета			x				x	x		x
Подруги	x		x	x	x					x
балерина		x								

Лист 9 об.

[В апреле сего года я читал первую книгу Рамачараки «Основы мирозерцания индийских йогов». — Только я прочел ее, пришёл Шурка и искушал меня. Я поддался искушению и сжег эту книгу. Потом каялся. Прошло несколько месяцев, я докатился до нехороших побуждений — заняться чёрной магией. Вот когда уже я хотел было приступить к действию, я нахожу вдруг книгу «Пути достижения индийских йогов». Это вторая книга Рамачараки. Теперь я опять рассчитываю заняться оккультизмом — истинным оккультизмом.

6 ноября.]

Шашки

бел. с3, f4. чёрн. а3, h8. бел. нач. и выигр.

Шахматы

Бел. Кр. h2, Л. f2, Л. h5, К. c2 (4).

Черн. Кр. f6, Фб3, Сс3, Cf3, Kf5 (5).

} Ничья

Лист 10

Заболоцкий. 8 ноябр.
 вставляли в
 война вставала
 кабы серебрянные ложки
 им пус
 тополь жил
 цвёл король
 стекал стекла
 волновался
 в бурном вальсе
 на Ленином браслете 29 звеньев

Фокстротты

Матадор
 Барселона
 [Хур] Хвур ди ну
 Вуаси ля гарсон (танго)
 In my gandola (фокстрот)
 Jorning

Сигареты — Каролина
 Сигары — Кубанова 50 шт. 25 руб.

АКССР. город Пудож. Ул. Ленина, д. №1. Смолина.
 Екатерине Петровне Ефимовой. От Н.А.Заболоцкого.

Морская Фула
 угрюмо бесились

Востание
 Симфон. крестьянск.

хвоста перерезая
 рыба

Лист 10 об.

Malleus maleficarum. Молот ведьм.

Якова Шпренгера и Инститора. Руководство для инквизиционных судов по ведовским процессам. Издано впервые в 1487 году. Перевод А.Брюсова и В.Ходасевича. Вступительная статья и примечания А. Брюсова.

В пятницу 12 ноября хочу прочесть: «Комедию города Петербурга 1 ч.», «Китобой», «Казачью смерть» и на бис «Историю одной войны».

Шуре советую прочесть: *) «Воспитание души», Отрывки из «Русского чтения». На бис прочесть «Буря и дядя».

*) 2-ая вариация

1. «Вьется речка долгополая». 2. «Сиси Пикалка». 3. «Воспитание души». На бис «Буря и Дядя».

3-я вариация

«А он неоднократно видел сон», «Платон», «Абеляр», «Буря и дядя», «Ответ дева».

Лист 11

Творения Александра Иван. Введенского

«Даниил Хармс»

«Моя мама вся в часах»

«И я в шинели»

«И он был добр к своим друзьям»

«Острижен Скопом Ростислав»

«Минин и Пожарский»

«Обмакни дидя»

«Испанцы милые»

[«Пики Сикалка»] «Сиси Пикалка»

«Буря и дядя»

«Воспитание души»

«Русское Чтение»

«Зачем ты пакостишь о дева»

Сперанский. Арестотелевы W

Врата, или Тайная тайных. 945.

Его же. Гадание по Псалтири. W 785.

Лист 11 об.

Что мне делать! Что мне делать! Как писать? В меня прёт смысл. Я ощущаю его потребность. Но нужен ли он? Бог помощи. И вам того же. 9 ноября.

Два человека, Введенский и Заболоцкий, мнения которых мне дороги. Но кто прав — не знаю. Возможно, что стихотворение, одобренное тем и другим, есть наиболее правильное. Такое суть пока «Комедия Города Петербурга». Я же лично стою за «Казачью смерть». Если оно оправдывается целиком, я буду рад.

Достоевского «Дядюшкин Сон». Инсценировка — под комедию.

Написать «Золотого осла». Начало вроде Апулея, а дальше после превращения осел теряет мысль все больше и больше, переходя в абстракцию.

Написать стихотворение: муж выбрасывает любовника своей жены из окна шестого этажа. Тот летит, произнося монолог. Потом, упав, лежит. Лежит опять. Потом произносит проклятия и снова лежит. Диалог с прохожими. Потом снова лежит. Что дальше, не знаю, но умирать он не должен, но не должен и встать и уйти. Этого он тоже [с]делать не должен. У читателя же должно сохраниться яркое впечатление того, что он жив. Это очередная работа.

Лист 12

Гага говорил: 68 слишком мало, а 72 — слишком много. Будучи раз в одном почтенном семействе, он рассказывал свои похождения в церквях Невской Лавры, и в конце концов ушёл, объясняя свой уход тем, что дома 9 каких-то дев должны вымыть ему ноги. Это хорошо.

Сию пятницу 12-го ноября хочу обставить боевыми положениями, из коих суть следующие. После нашей читки выйдет Игорь Бахтерев и скажет бессмысленную речь, приводя цитаты из неизвестных поэтов и т.д. Потом выйдет Цимбал и также произнесёт речь, но с марксистским уклоном. В этой речи он будет защищать нас, оправдывая наши произведения в глазах различной сволочи. Наконец, две неизвестные личности, взявшись за руки, подойдут к столу и заявят: По поводу прочитанного мы не многое сказать сможем, но мы споём. И они что ни будь споют. Последним выйдет Гага Кацман и расскажет кое что из жизни святых. Это будет хорошо.

Лист 12 об.

[Маруся] О том как Маруся маму искала

[Маруся шла по ветру
вот баня на пути
еще четыре шага
осталось ей не далеко

иль к маме не спешишь
твоя мама в сандалях
бежала на вокзал
Маруся переспросила:
куда мама бежит?

поворотила в баню
ответели ей [сейчас] тотчас
твоя мама бежала
бежала в пантеон
туда её пустили
обратно же никак
[твоя мама] теперь она Светлана
четырнадцать грибов
маруся стала женой
и села в автобус — :
вези меня машина
вези вокруг земли
четыре раза в море
красивый машинист
себе куплю я тигра
а маме (1 нрзб.)
и тети к именинам
всю африку куплю.
вот пальма прорастает
под пальмой ходит слон
на слоне сидит обезьяна
а мимо течёт река
на реке плывут люди
они открыли рты
ещё они что то открыли
но этого я не скажу
но что это харчевня?
ворота открывайтесь
мамаша будь здорова!
папаша не ругайтесь
я не виновата!
котлеты мне котлеты
несут из далека
мохнатые разговоры
и дядин пистолет.
(Маруся нашла маму)
Здраствуй баня
Здраствуй поп
Здраствуй няня
Здраствуй П.

ВСЕ.]

Лист 13

Воспитание Души

мы взошли на божий этот тихий мост
 жирно _____ и выходил из гроба сын и т. п. ритм
 я грустный мясник

Средство от выпадения волос

5 гг. перуанский бальзам

5 гг. косторки

3 дня втирать, на 4 день мыть.

Сухово-Кобылин. «Смерть Тарелкина».

13 ноября, слушал повествование одной особы о своём мистическом опоте. Стиль их разговора един. Плох.

Зоя Дмитриевна.

Удостоверение личности.

Приписное свидетельство (розов.).

Удостов. из домоуправ. о социальном положении себя и родителей.

Удостоверение из И. И. И.

Не завивовал я шурку.

Лист 13 об.

Сосницкий был неподражаем, рассказывая, как он рыскал по Петербургу.

«Вчера я точно так кружился по неволе,
 С разсвета поскакал к обедне я к Николе,
 Обедня кончилась, поехал я в Сенат
 Оттуда во дворец, оттуда в Летний Сад;
 Из сада к Знаменью, от Знаменья в Морскую,
 С Морской в Фурштадтскую, Фурштадтской на Сенную,
 С Сенной в Литейную, с Литейной на Пески,
 С Песков в Садовую, какие все скачки!
 С Садовой к Гавани, из Гавани к Почтамтской

Люций Апулей из Медавра.

Философ платонической школы.

Одиннадцать книг превращений или «Золотой Осёл».

II в. по Р. Хр.

Лист 14 об.

[подумай пож. нож возм.]

выдуманным

А. Даудистель. «Петер Гиппель».

Ростовский поэт Кузмин. дрянь вообще.

Эрмитаж — разметал, лучше разметаж

Верфель. Человек и Зеркало.

Лист 15

16 ноября — Пивная угол Введен.

26. [Ш. и] В. и Х.

217—81. XV в. Иоффе Меэд ЗЕЕР АКФИН

[ЗОГР] ЗОГАР — Сияние. XII.

Густав Мейринк (австриец) родился в Вене в 1868 г. Впервые выступил в печати в 1902 году. Голем 1915 г.

Я — Атанасиус Пернат. || Ляпондер — с лицом Будды.

Гнига «Ibbur» — чреватость души.

Архивариус Шеймак Гиллель

Игральные карты — Пагад. 78 штук.

Настоящий двойник — дыхание костей, «habal garmin».

Pagad ultimo.

Тарочная игра (в карты) tarok или tarot тоже, что еврейское

Тога — закон, или древнеегипетское tarut — вопрошаемый, или зендское слово — tarisk — я требую ответа.

Пагад — первая карта в колоде.

Рабби-бен-Акиба — встретил самого себя.

Лист 15 об.

Изрыгни плод познания добра и зла и потухнет меч архангельский и отведешь ты плод жизни.

Эпоха созидания Талмуда распадается на три периода:

соферов (книжников),

танаев (учителей) и

амораев (толкователей).

Существуют два Талмуда: Палестинский и Вавилонский.
Хасидизм.

[Бальшем] Рабби Исрозль Баал Шем: обладатель доброго
имени
(теф).

Рабби Нахменке из Брацлава.

У него ноготь острый.

7-ой ваш кот (столица хрю).

Лист 16

Проф. Н.И.Никольский. «Следы магической литературы в
книге
псалмов».

Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и мудрашей.

Н.Рубакин. «Среди тайн и чудес».

И.Степанов. «Благочестивые размышления».

Фильдин. «Душа единого народа»

Рансо Гастон. «Учёные и философия».

[Разговор] Беседа с Рощей. Введенский

Сильно расставлены рифмы.

Солдатский на часах стоит. Хахашки очень смешно.

Но раздаётся голос Детский.

О роща ты ли торжествуешь.

Садясь на пузатых стаканов

Зевает часовой Мажорный

Как много в трусах Геометрий. }

Чик так Чики драки. характер возвышенный реет.

Акафист какой то.

Замечательная вещь, лучшая его вещь.

и свой

Из будки голос раздаётся

солдатский стоит на часах

или он был шутник

или я опоздала

что ты круглый орел тоскуешь.

Лист 16 об.

Солнечной Затьменью.
Затыкался в косы самовар
Лыжи любим продавать
женщин село и кровать.
раз

Кацман	Герман	ВЕЧЕРНЕ
Бахтерев	Ратур	состоялся
Цимбал	Мальвина	
Введенский	Бородин	
Хармс	[Емельянова] Солнцеву	
Аванс 10 р.	Ионова	
Чугунов 10 р.	Плисецкая. Грек	
Ник. Кацман	Аля	
Изотов	Жена	

Алексеев, Вагнер, Борисов, Вольпин, Рождественский, Лук-
ницкий Олон. Эрлих и Полоцкий. 26 нояб.

Я сидел в Союзе и чувствовал себя нехорошо. Кружилась
голова. 26 нояб.

Лист 17

Очерки Каббалы. Э.Трурик. 1886 г. изд.

[Оккульт. Доктора Яновского.]

Владимир Соловьев. VIII или IX том: О Каббале.

Синагога Сатаны. Пшебышевского.

Талмудический раскол.

1) Миснагды рационалисты

2) Хасиды.

22 ноября. [Помоги мне Боже Твоим упованием как быть
мне. Дай мне вдохновение сегодня, чтобы я написал вещь.
Это будет знак моему низшему разуму о том, что путь пра-
вилен.]

Посещать краткосрочников можно в среду и в [Субботу]
Воскр. от [12—2] и от 6 1/2 — 8 и 9.

Николай Токаревич.

Лист 17 об.

Женщина Горных вершин. — Мелодрама.

Потомки пиратов — гротеск.

Характерные фильмы американских постановок. — Суть инсценировки театр. пьес.

I закон кинематографа то, что он может путём крупного плана дать ближе эмоции автора.

II закон. Мантаж — компонуется пьесу с большими возможностями.

Фре[й]д Нибло — режиссёр «Женщина горных вершин». Дал прием затемнения на позу (стационарное затемнение).

Мне, дилетанту, все достижения сих режиссеров кажутся убожеством. «Потомки пиратов» построено на неожиданности и быстрых темпах. «Женщина с гор. верш.» наоборот построена на [замедленных] темпах (затянута). Уклон Фрейд Нибло к гротеску. Нибло — формалист.

Крюзе и Турнер.

Остров погиб. кораб.

Белая моль.

Евангелие сие есть ключ к библии.

Лист 18

Среди христиан имеется та точка зрения, что жить на земле должны мы по библейскому закону, а на небе по Евангелию.

Буквенные числа славянского языка

А	1	Ѧ	20	С	200
В	2	Ѭ	30	Ѥ	300
Г	3	Ѯ	40	У	400
Д	4	Ѱ	50	Ѧ	500
Е	5	Ѳ	60	Х	600
З	6	Ѵ	70	Ѱ	700
И	7	Ѷ	80	Ѳ	800
Й	8	Ѹ	90	Ѵ	900
Ѧ	9	Ѻ	100	Ѷ	1000
Ѩ	10	Ѽ		Ѹ	2000
		Ѿ		Ѻ	10000
		Ѱ		Ѽ	
		Ѳ		Ѷ	
		Ѵ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	
		Ѹ		Ѽ	
		Ѻ		Ѷ	
		Ѽ		Ѹ	
		Ѷ		Ѻ	

Лист 18 об.

Шурка

Данька

2

8

10

Игорь БахтеревПеред войной

резан три богатыря
мы же выпили грудь сосны.
Хлеб в мечавом величавом

ди сказать
или выскознь

Швейцов

не мог бутылку по
затылку зоболеть.

Глупая кошочка на черных клавишах.ТараканАрбус лопают конфету.Петушинный словоблуд.

Во всех стихотворениях воспоминание о сильных компози-
торах и поэтов.

Солнечное затмение
вышел тетя и сказал
по собору рыщет ночь

странник I части

мечтал странник на рассвете
кругом люди золотые
ей стар(и)к сказал

Лист 19

Исполненно Д. Х.

23 нояб. Вторник. 1926 г.

Я, Даниил Хармс, обязуюсь предоставить себя до субботы
в смысле выпевки и ночей Александру Ивановичу Введен-
скому.

Прим. Если выпивки не будет, которую Введенский призна-
ет достаточной, то срок переносится.

Даниил Хармс

А. Введенский

Клянусь в исполнее этого самым святым для меня на свете.

Д

[(3 ст.нрзб.)]

Лист 19 об.

24 нояб. Сидел с Гагой на письменном столе.

Яков Лейбус он художник
был в пивной. И я был там
он сказал мне: ты пирожник
Я ответил: пополам

24 ноября

Ванчура Антонин. Польский писатель.

Надую Ш. на Виренее Сейфулиной.

Никогда кажется не хотел так пить как 24 ноября.

Вещи пророческие не имеют автора.

Что делать, что бы чаще писать?

Сделать сборничек 1926 года, в который войдут четыре творения:

Комедия города Петербурга

Ваньки-встаньки

Конец героя

Казачья смерть.

Сделал и подарил Наташе.

Лист 20

Амалия Яковлевна Гольдфарб. 1 мая по стар. 14 мая 1901.
Рождение.

[Хармс] Леонид Савельевич. 15 февраля
1904 года. Л. Липавский.

Кусок сукна для воротника. 1/2 аршина х 2 куса.
Шир. 16 см.

На жилет. Сатин 3/4 метра. Ситец 1 1/2 метра.

Воротники 1р. — 6 шт. На Владимировском, 2—3 дом от Невск.

Зайти к Фроману в 6 часов.

Инфернальные.

Шаркают

12 января. Смотрел в «Кривом зеркале» «Оформление быта». Начало лучше, чем конец. Играют лучше, чем в других вещах. Например, декамероновский «Глухонемой» может служить примером плохой игры, да и постановки. Кугелевская постановка первой вещи не плоха, но игра актеров порой просто невыносима.

Певица интимных песенок обладает богатой мимикой и полным отсутствием голоса. Смотреть её интереснее, нежели слушать. Вот педераст х) в юбочке танцевал неплохо. Сам театр один из наиболее культурных у нас в Питере. Очень удобно помещен буфет. Публика немногочисленна и это приятно.

Д. Х.

х) Полуянов

Лист 20 об.

«Тэфка» Цимбал.
заводских. Их увозили. Изи.
постоянное возникновение фраз.
синтаксическое возникновение.
он вспомнил.
он вспомнил.
мертвый тэфка. и снова и
и снова

тапорщутся уши в грязи у тэфки.

Повесть о Лейбе Мошковице.

Беляевский.

Алексеев. Белявский

Вагнер. и гореч пива

к тому кургану ветер гонит

лучшеб — ходит

как осенний =

какал в сени.

Борисов. Третья юность. — Хорошо.

Вольпин.

Лукницкий.

26 ноября ночь на 27 н.

Достали эфир с какимито примесями. Дома маме было не хорошо от запаха. Я понюхал первый раз.

Анонимный труд под заглавием «Добролюбие».

Лист 21

Программа Ритуала «Откидывания»*

- 1) Молчание 10 мин.
- 2) Собаки 8 мин.
- 3) Приколачивание гвоздей 3 мин.
- 4) Сидение под столом и держание Библии 5 м.
- 5) Перечисление святых
- 6) Глядение на яйцо 7 м.

Поломничество к иконе $7=3+1+3 (33+x)$

Чинарь александр введенский исполнить сие обязуюсь.

Чинар Даниил Иванович Хармс мимо не прохожу всеу.

* Ритуал происходит в тюлевых масках.

[Свят]

Елефас Леви Ритуал Магии.

Григория Богослова.

Никита Монашествующего Григория Синаита.

Рассуждение Симеона Нового Богослова. «О трех образах молитвы» и «Слово о вере».

Сочинение патриарха Каллиота и соподвижника его Игнатия Ксанфолулы.

Лист 21 об.

Дочь Сокольского

ловцы гоняют псов
 охота происходит
 сверкают лица без усов
 паркеты очень скользки
 хозяин тут ночами бродит
 зовут его сокольский
 а дочь его нехороша
 с французом убежала
 когда о том узнала мать
 то бабушка [дрожала] рыдала
 глотала сахарный раствор
 пыталась ногти обломать
 и даже вся пришла в восторг
 желая к вечеру поймать
 ходили письма на облаках
 из города в корчму и ближе

валялась бабушка в ногах
а дочь соскучилась в [дали] париж
тут бал. вертятся шалуны
но дочь отсутствует [как осень] за дверью осень
старушка плачет у волны
ей помогают [стари] генералов восемь
вот безумный океан
вихрь кружит на поводу
муж покойный Лукиан
скромно жарится в аду
Где же дочь моя скажи
перебрось твои рога
бабка плачет и дрожит
и выпремляется строга
[очи тусклые овцы
становятся прекрасны

Лист 22

в тайгу забредши повцы
над кабанами властны
трубит Сокольский на конях
мечтают псы на полонях
сквоз дерева попрыщет ночь
старуха бабка рыщет дочь
[гдеже ты о дочь беглянка
тебя французы стерегут
возратись домой смуглянка
папа скажет верри гуд]
траву бросает [над плитой] на огни
клянется запятой
чертей старуха прогони
творя молитву над плитой
над полатой дождик прыщет
Лукиан невесту рыщет
то во Францию летит
отдыхая на скале
то покойником лежит
длинный весь и на столе]
трубит Сокольский на конях
он скачет над обрывом
мчится по небу в санях

чихает мелким [медным] дыбом [взрывом]
француза ловит за [воротник] родник
к окну его подносит
на воздух тянет ее воротник
француз диябла просит
взмахнув руками по бокам
как птица над водой
он улыбается [волкам] богам

Лист 22 об.

французик молодой
мелькнула грешная река
теперь она безводна
сломалась ненужная рука
Сокольск[ого]ая [дочь] свободна
её супруг в окно убит
домой она [по]спешила
пошла к портнихе. портниха спит
и кофточку не сшила
ах как же я приду на бал
устроенный оццом
мой муж за форточку упал
но был он молодцом
уж скоро птицы говорят
засохнет окиян
пойду ка я в горячий ад
там ждет меня [лукьян] Лукьян
а с милым гладко и в аду
прощай отец и мать
я в мир загробный перейду
(и больше меня не поймать) ?

ВСЁ Д. Х. 1926 г.
ноябр. 27

в пеший полк [123] 93
ищут экстренно врага
кто то много съел блинов
враг приходит осярча
слон купается фурча
у ленивых берегов

ВСЁ 1926 27 ноября

Лист 23

[есть озеро среди полей глубоких
так далеко не видно нам
избушек тридцать кривобоких
гурьбой стоящих тут и там]

«ДАЧНАЯ НОЧЬ»

слон купается фурча
держит хоботом миры
волки бродят у ручья
в окна лазают воры
им на встречу жгут свечу
они слезают нож в зубах
бегут по саду. коланчу
огибают в трех шагах
поперек пути забор
много выше чем овин
быстро лезет первый вор
остальные вслед за ним
БАХ! звучит ружейный гром
пуля врезалась в сосну
гости сели на паром
и отправились ко сну
ляля дремлет вверх ногой
вид её зато сердит
мать качает головой
снится юноша нагой
и глазами в даль вертит
гдето тукает вагон
освещая мрак внутри
тётя Вера шлет поклон
Костя едет без погон

фельетон

Лист 23 об.

Шмаков. Великие Арканы. «Пневмалогия».

П.И.Карпов. Творчество душевнобольных.

Хлебников. Ночь в Окопе. Ra796.

Иоан Дамаскин. Кн. 4, гл. 27, ст. 56.

Сейфа Разиил

Сефер Иецира.

Мехавиа [Мерхабá]

Сефер Га-бахер.

Пардес римоним.

Лист 24

Сажусь за красной столь
 беру чернильницу с перомъ
 лист и бумаги и конвертъ
 пишу я милому ответъ
 перо мое скрипитъ
 и будто сердца то скипитъ
 спала я спальной и снилося
 мне ерунда ета лишняя рука.

начало письма из деревни

Письмо жениху.
 Не сама письмо писала
 не сама печатала
 сидела за круглым столом
 и горько плакала.

«Золотой Горшок» Гофман.

[Аненсо] Аронсон Марк Шагал.

Анна Безанд.

Академия Художеств. 74-81.
 Красны Выборжские казармы.
 Рота краткосрочников 70-0.

Лист 24 об.

[Переселенцы.

Увеселение на мосту

Дождливою овцой княжна
 чем Петрушка не (1 нрзб.)

Бенуа уехал жаль

голопузая Эллада

и другой нам и не надо

три Марии

Что отвалил камень гроба
 (3 нрзб.)

Деревня.

Объявится Иван Третий. Велят двуперсьем крестится годовалым детям.

Ку ку курица.

видно у матери груди.

Ковши на серебрянном блюде.

Ты росея росея тѣща.]

Лист 25

Аккумуляторы

Ёмкость, под которой понимают количеств^о электричества, которое способен воспринять и отдать потом в наружную цепь аккумулятор. Ёмкость выражается в ампер.часах, отнесённых к процессу разряда:

$$Q = J_0 \cdot t$$

J — средняя сила тока разр
t — продолжительность
разряда (в часах).

Удельная ёмкость — отношение ёмкости к весу аккумулятора

Напряжение при заряде	E — переменная электр. движущая сила
$V_1 = E + J \cdot 2$	
Напряжение при разряде	2 — внутреннее сопротивл.
$V_2 = E - J \cdot 2$	J — сила тока

Отдачей η_a ампер-часам, т. е. отношением отданных при разряде ампер-часов к числу оных-же, воспринятых при заряде:

$$\eta_a = \frac{J_1 \cdot t_1}{J_2 \cdot t_2} \quad (5)$$

Коэффициент полезного действия или отдачей аккумулятора назыв. отнош. колич. энергии в ватт-часах при разряде к количеству энергии при заряде:

$$\eta_w = \frac{V_1 \cdot J_1 \cdot t_1}{V_2 \cdot J_2 \cdot t_2} \quad (6)$$

формула (6) в связи с (5) дает:

$$\eta_w = \frac{V_1}{V_2} \cdot \eta_a \quad (7)$$

отдача по ватт-часам всегда меньше отдачи по ампер-часам.]

Лист 25 об.

[Практическое применение в деле железнодорожного освещения получили лишь две системы аккумуляторов: т.н. свинцовые и щелочные, последние по системе Юнгера и Эдиссона.

Разряд свинцового аккумулятора.

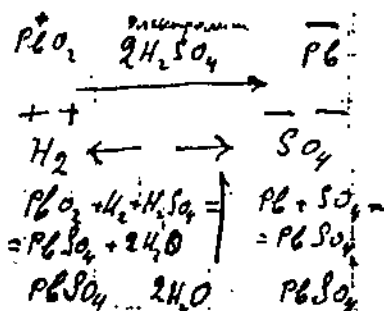
состояние до разряда

Напр. тока во внеш. сети

Напр. движ. ионов

Химич. реакция на полюс.

Конечн. продукты



Заряд суть обратная реакция

+ - O

- H

Электродвижущая сила при плотности электролита 1,044 дает

$$E = 1,86 \text{ вольт (по Штрейнцу)}$$

$$E = 1,90 \text{ вольт (по Чельцову)}$$

Электродвижущая сила элемента зависит от плотности серной кислоты. Штрейнец выражает эту зависимость формулой:

$$E = 1,850 + 0,000572 z$$

где z есть количество граммов H_2SO_4 в литре электролита.

Лист 26

При заряде аккумулятора напряжение почти мгновенно возрастает до 2,15 в, потом медленно до 2,30, потом опять быстро до 2,7—2,75, где и останавливается.

Кривая заряда имеет характерный подъем к концу заряда.

Кривая разряда обнаруживает быстрое падение напряжение вначале до 1,95, затем медленно 1,85 и наконец резко загибается вниз к концу разряда.

О состоянии элемента в отношении заряда можно судить исключительно по плотности кислоты.

Характер кривой заряда всецело определяется силой тока, при которой ведётся разряд.

Разряд должен быть своевременно прерван и сразу должен начаться заряд во избежание сульфатации.]

«Уновис» — утверждающие новое искусство — группа К. С. Малевича в году 1922—23.

Лист 26 об.

Иван Федорович Тинвий. 144-68

Сатурн	Sn	черн.	Сера
Юпитер	Pb	син.	дер. Алое
Марс	Fe	красн.	Росный ладан
Солнце	Au	жёлт.	Лавр
Венера	Cu	зелен.	Мускус
Меркурий	Hg	разноцв.	Можжевельник
Луна	Ag	белый	Магнит

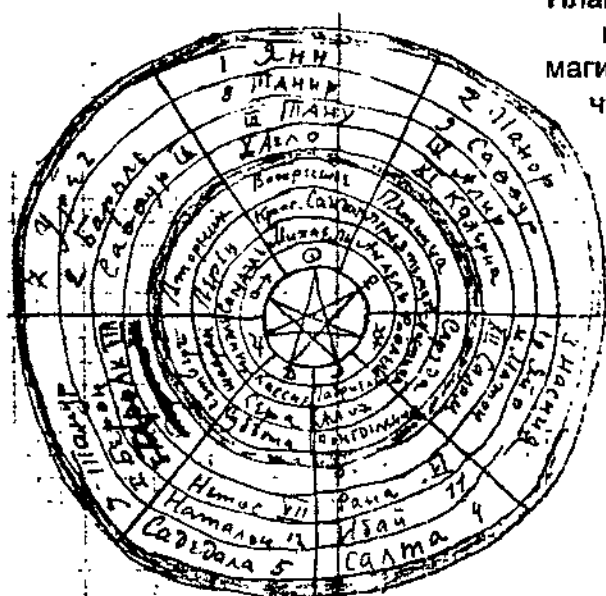
10 лин. 13, кв. 2 — 9 веч.

Вера Михайловна Ермолаева.

Рейхарт.

Лист 27

Планетные
или
магические
часы



Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Саладиил, Иегудиил, Варахиил.

Михаил	Кто как Бог
Гавриил	Муж Бог
Рафаил	Врач Божий
Уриил	Огонь Божий
Саладиил	Молитва Божия
Иегудиил	Хвала Божия
Варахиил	Благословение Божие

Лист 27 об.

ржавые сурдинки
 Логика § 1 о ней
 как зайчонок
 кружится в тени теней

Слова, характер, орган, массу

[Коллектив, Союз, Клуб, Собрание, общество, класс, семейство, семья, квартира, институт, университет, школа, училище, помойка, коллекция, паноптикум, архив, музей, выставка, кунсткамера, сад, крематорий, кладбище, огород.]

[Слова, характ. крайность]

Левые, задние, заумники, крайнии, небесные, передний.]

Лист 28

8 дек. Есть выражение — муки творчества, творчество благодать, а муки пока не творишь. Б. К. М. К. М. К. М., хочу в 1927 году — я не смею хотеть, я прошу, молю, пошли мне 1927 год творческим и свежим. Сделай, чтобы я за этот наступающий год написал бы раз в 5 больше, раз в 1000 лучше, нежели за 1926 год. Д. Х.

Подано заявление 9 декаб. в кружок Друзей камерной музыки о разрешении литературно-левого утреника.

Договор с Домом Искусств об устройстве вечеров Левого Фланга, а потом поочередно всего Союза.

Я молот свой плечом обрушу

Охота пуще неволи

Поход. Заболоцкий.

в ушах свистела Балаганом

Собачья нога

Шинел

свиртелис дорога

очень много рифмует строк.

Лев Львович Раков. 4-46-29.

Лист 28 об.

Зои Дмитриевной Шибелёвской

Jean de Pavey. Le Zogar. Несколько томов.

11 декабря. Открытие выставки «Древнерусской живописи» в Русском музее.

Самоблюдение над стеной

на разобранной руке

любо с ним дружила

в хлебных покрывалов плечь

В каждом человеке есть кое-что неприятное, а может быть, против некоторых черт нет у тебя соответственного, и ты ссоришься с человеком.

Так я поссорился с Игорем Бахтеревым.

Д. Х. 16 декаб.

17 декабря побил одного Гинзбурга. Каюсь.

Лист 29

Добычина

Веру Яковлевну Хортик. 4 ч.—5 ч.

Кружок Друзей Камерной музыки.

Предполагаемые члены будущего «Фланга Левых»

А. И. Введенский К. С. Малевич

Н. А. Заболоцкий Н. Димитриев

И. В. Бахтерев С. Л. Цимбал

Д. И. Хармс

Синельников

А. В. Туфанов

Е. И. Вигилянский

Матвеев из Универст.

Г. Н. Матвеев из Владивостока

Перечень названий для «Фланга Левых»

Оккультизм по Жюль Буа есть тайная философия, обычно излагаемая в виде ряда символов; для того, чтобы узнать ее во всей полноте, необходимы устные поучения особого руководителя, — «Гуру», как называют его индусы.

Кружок Друзей Камерной музыки. 533-08.

Павел Алексеевич Котельников. Сергиевская 81.

6-78-39. В.И.Федотова.

Лист 29 об.

[Как мама быстро прибежала
так папа быстро прибежал
они друг друга обожали
дом неожиданно дрожал
тут мама жарила утку
ходили патрули
потом на часовую будку
прилаживали рули
будка пухла корасём
мы кричали стройно

всех солдатов принесем
наша сила утроена]

Во вторник в 6 ч. вечера придет ко мне Олимпов.

В воскресенье в 2 часа придут из 13 сов. школы.

Утром в воскресенье придет Федька Тухолка.

Лоб, лба, лбу, лошад, место, [рк] крыша, кошка, баня, ценер,
перстень, угол, неумело, неуместно, востроглазый, прохо-
жие (прилагательное), мальтийские,

На 31 декабря 1926 г.

27 руб.

Сапоги 18

Полуботинки 4

Калоши 22

Рубашка

Лист 30

[Чего я терпеть не могу.

третий раз

червонец

смотрите направо

спуск точный

бутербродом

(2 нрзб.)

грязные уши и ноги

носки (1 нрзб.)

говели (1нрзб.)

чемодан

В К П и (1 нрзб.)

Шляпа (1 нрзб.)

Интересное (1 нрзб.). Ребёнок.

Бухгалтер (1 нрзб.)

Закройте двери. Нам тепло

Твёрдый (1 нрзб.) отрезали

(1 ст. нрзб.)

Всё гавно.

Госстрах (1 нрзб.)

Малая Демитровка — продажная

Кондуктор

В Вифлием (2 нрзб.). В Копернаум.

Дождь на дворе сеет ветер.]

Лист 30 об.

Можно сбить пуговицу с своих брюк просто где я.
К.Олимпов.

[Спекульпродком. К.Олимпова.

Скомканая поэма.

9 42. — Вступление.

Из большой темы на малую. Редиски.

В нищите затворником
принемая народы по вторникам
белый снег ложится хлопьями
мы идем ночами тёплыми
морозом пойманные ноги
бегут в ближайшие деревни

идет босая хуторянка 9 50.

6 ч.

77 — как мальчуган балующийся с дверью

81, 82, 83 накал хуже. 92 хорошо. 101—104 хорошо.

объект и субъект. монашки.

114 покрывает в 40 верст.

122, 123, 124 — лучшие места, перемена темы.

127 и 128 перенос рифмы.

а их тятя мне смеяся

136 хуже мена темы.

142 хорошо. м. т. 147, 146, 148 дальше хуже.

162, 163 перенос рифмы.

скользнули точкой с запятой]

Лист 31

[с 170 тыс строф идёт перенос на оголение постоянной темы (лирической). Возникает космическое сознание. Мы два — единый человек. 182, 183 — лучше. 187—188 — вставка хороша.

191 — мена, потом «Светаёт продолжаю путь» — продолжение начатых метров.

192 хороша последняя строчка.

199—200 — всковка. Перенос рифм.

206 — пема хороша очень.

Начало тем эпическое, конец лирич. Всегда лучше эпич.

221 — хор.

Там с разбитого простора упадает метеор.

227 — хуже, лирика.

лирика большей частью анапест, эпос большей частью хорей.

волка торкалась нога
244 или 246, хорошо до 247.
256 хуже]
35 минут.
29 у К.К.Олимова. часов в 6

Лист 31 об.

[Как пройти? гласила надпись
Мы её читали
обернув плотенцом руку
наши тетушки мечтали.
Но приходит извещение
графа дель Сакиро
тухнет сразу освещение
ночь проходит скоро
мы устали наших дел
все равно не совершить
Васька в небо улетел
нам оставя только шиш
23 декабря]

23 дек. Ак. Опера. «Князь Игорь». Ак. драма. «Конец
Криворыльска». М. оперный. «Женихи на колесах». Б. дра-
матический. «Настанет время».

Колосс. «Мисс Менд», 3 сер. 8 3/4 и 10 1/2 ч-в.
Титан. [«Эх яблочко куда котишься»] «Два дыма».

Вопрос о Вагинове.

Сделать заседание с:
Малевич к 28 декабря
Введенский 1) Переписать Анкету.
Заболоцкий 2)
Бахтерев
Хармс-4-65-06. Местком Союза Поэтов.
Вагинов

Решили без Вагинова.

Гражданин или Гражданка по-фински — кансалайнен.

Лист 32

Элефас Леви. Учение и Ритуал Высшей магии.

222-87 — тел. Бара

Каменостров. 54, кв. 2 .

Песочна 31. Протарс.

Счисление тождественного года

1905—	15	—	0		
1906—	16	—	1		
1907—	17	—	2		
8 —	18	—	13		
9 —	19	1	24		
10 —	11	2	35		
11 —	12	3	46		
12—	13	4	57		
13—	14	5	68		
14—	15	6	79		
15—	16	7	80		
16—	17	8	91		
17—	18	9	102		
18—	19	10	113		
19—	20	11	124		
20—	12	12	135		
21—	13	13	146		
22 —	14	14	157		
23 —	15	15	168		
24 —	16	16	179		
25 —	17	18	20		
26 —	18	19	21		
27 —	19	18	22		
28 —	20	21	23		
29 —	21	22	24		
30 —	13	23	25		
31 —	14		26		
32 —	15		27		
33 —	16		28		
34 —	17		29		
35 —	18		30		
36 —	19		31		
37 —	20		32		
38 —	21		33		
39 —	22		34		
40 —	14		35		
41 —	15		36		
42 —	16		37		
43 —	17		38		
44 —	18		39		
45 —	19		40		
46 —	20		41	78	78
47 —	21		42	38	24
48 —	22		43	116	102
49 —	23		44		

вывод — в моей жизни тождественного года нет и не будет.

Ямбы Блока.

Весы 2 шт.

Лист 32 об.

Беседа с К. С. Малевичем

- 1) Абсолютное согласие К. С. на вступление в нашу организацию.
- 2) Сколько активных человек дает он I разряда (мы 4 чел.).
- 3) Сколько II разряда (мы 7 чел.).
- 4) Дает ли он нам помещение (для [закрытых] малых заседаний комнату предоставили).
- 5) Связь с ИНХУК'ом.
- 6) Сколько очков под зайцем (мы: граммофон плавает некрасиво).
- 7) О названии (невозможность «Уновиса»)
 - 1) Косая известность.
 - 2) Не оправдаем начального существа.
 - 3) Возрождение недолговечного.

Лист 33

- 8) Какова верховная власть?
(Мы предлог. Малев.
Введенск.
Бахтерева.
Хармса)
- 9) Принцип Объединенья? (Мы — основной стержень дают 4 верховных чел., а может быть вообще группа I-го разряда?).
- 10) Срок первого собрания?
- 11) Сколько человек III разряда? (Мы — 20 человек).
- 12) На каких основаниях входят члены III-го разряда.

Алчная мечта.			
M. — 1200			
P. — 500			
D. — 900			
E. — 100			
			2700
			3100
N. — 1000			
Mш. — 400			1400
			800
Шр. — 500			
TAM. — 300			
36. — 200			
Br. — 200			900
Bx. — 200			
En. — 300			
Жр. — 200			4800
			5000
M. — 2000			
Ч. — 1000			
D. — 2000			
E. — 100			
			2000
			1000

Лист 33 об.

Франк Гранжан.

Революция в философии. Учение Анри Бергсона.

[Купить такую же книжку, как эта + 65 к. *)

Купить адресную маленькую книжечку + 29 к.

Купить [4] 5 медных колпачка 15 к. +

Купить глубоко чёрных чернил 15 к. +

Купить шнуры для сапог

(Купить перочинный ножичек)

Купить зубную пасту [(ТЕЖЕ)] 50 к. +

Мячик (арабский) 40 к. +]

Вот задача так задача, как мои перчатки оказались под
новый год у папе в пальто.???

Ответ. Они были не там, а под моим матрасом лежали чужие перчатки, положенные туда прислугой (Полей).

Совкавинтрест.

«Коньяк» натуральный

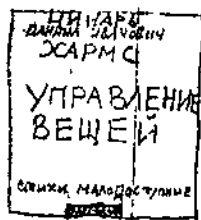
«Темпельгоф». 40°.

*) Подарил Н.А.Заболоцкому.



Лист 34

Сборник стихов Даниила Ивановича Хармса. На внешней обложке:



Предисловие.

Читателю.

Читатель, боюсь ты не поймешь моих стихов. Ты бы их понял если бы знакомился с ними постепенно, хотя бы различными журналами. Но у тебя не было такой возможности и я с болью на сердце издаю свой первый сборник стихов.

Реценденту.

Во первых — прежде чем сказать что либо о формальных недочётах в моих стихах, прочти «Управление Вещей» от корки до корки. Во вторых — прежде чем отнести меня к

футуристам прошлого десятилетия, перечти их, а потом меня вторично.

Д Х.

Лист 34 об.

гречкая Элегия
точные свечи сияли
с Онегином
вообще же это был Урал

В ночь с 3—4 января 1927 г.

- [1) Переписать стихи.
- 2) Сочинить письмо миллиардеру.
- 3) Составить тезисы на завтра.
- 4) Лечь спать не позднее трех (3) часов]

На 4 января

- [1) Повесить плакат на Невском.
- 2) К часу быть в ИНХУКе.
- 3) После ИНХУКа зайти в Камерный.
- 4) Зайти к Ключеву.]

[Любовались глаз их воз I

Звезд були кружат III

Летяной лодочкой IV Здорово

Купаться частичная V Нехорошо

Дети ушли кататься Хорошо

в полу дыру

Собор ————— доплыла говорком реки

Сова дворника]

Выступление Левого Фланга Поэтов в Кружке Друзей Камерной музыки 9-го января 1927 года. С собой я недоволен.

Лист 35

35.9

35.3

325

105

105

430

колёса чистятся пером

Гага сказал, что лоб у меня как Скетинг-Ринг.

Джемпер Пулауер Стетстон.

Много раз слово зад. Больно вычурно для авантюры.

Семен Полоцкий. Филигранно.

Нужно очень и очень торопиться написать следующую вещь.
Как это ускорить?

10 янв.

Хочу написать вещь под названием «Управление Вещей».

Деньги: к среде достать 50 коп. К пятнице достать 2 руб.

Пожалуй, до сих пор ещё я люблю Д. Это больше, чем здорово.

11 янв. 1927 г.

Лист 35 об.

I

Введенский

Бахтерев

Вигилянский

Заболоцкий

Вагинов

Хармс

II

Бахтерев

Вигилянский

Заболоцкий

Вагинов

Введенский

Хармс

Н.К-у

Друг малиновый Никола

мир талантом ослепи

чинаря с лицом мангола

Игоря Бахтерева слепи

на днях Гага видел во сне Карла Бездека.

На 11-ое января.

Позвонить Блуме.

Вечером танцевать фокстрот.

Позвонить Фроману.

На 13-ое января.

Сходить к Фроману за Союзным билетом.

Сходить в Б.Н.К. за получением залога.

Сходить к 4 часам к Игорю Бахтереву.

На 14-ое янв.

Начиная с 0 ч. выступление Радикса.

Д.Х. — 1
А.В. — 2
И.Б. — 1
Г.К. — 1
И.Ч. — 2.50
Е.А. — —
Н.К. — 2.50
7 чел. — 10 р.

Лист 36

[Леф и мы.]

Танцевали фокстрот. Стол сдвинули. Играла музыка.

Гага сказал: когда люди сходят с ума, то это очень хорошо с той стороны, что это служит доказательством того, что у них был преждний.

У Игоря 12 солонок: 6 розовых, 6 зелёных, 8 чашек, остальные верно забыл.

Коля хорошо танцует чечотку.

Закурил папиросу.

Коля постиг ногами.

мы прошаркали полы
надо шаркать и колы
больше нечего, а то
мы прошаркаем польто

Изреч. Нелдихина:

Не важно, что сказать и как сказать, а важно, кто скажет.

Лист 36 об.

[Хармс]

1. Ники Гуг — Ира
2. Ник. Кацман — [Малвина] Ионова
3. Аваш — Кара Георгева
4. Кох—Боот — Герман
5. Игорь Бахтерев — Оля Перелеш.
6. Ал. Введенский — Бородина
7. Сашка Профилактов — есть.
8. Дан. Хармс — Мальвина
9. Павел Котельников — есть.
10. Мешалкин — есть.

Водка	2 бут.	3 20	
Наливок	2 бут.	4 40	
Портвейн	5 бут.	5 руб.	
Водка	1 1/2 бут.	2 20	
Красное	1 литр	1 30	
Колбасы			3 руб.
Сосисок			3 руб. + 1 руб.
Сыр	1 20		
Селёдка	1 50		
Холва			1 руб.
Печенье			1 руб.
Конф.			2 руб.
воды	3 руб.		

Лист 37Матерьял к изданию

Введенский. Едут люди на осле
Едет нимфа а не князь

Хармс

Заболоцкий

Вагинов

Бахтерев

Димитриев

Кох-Боот статьи: «Мьюзик Холл». «Бессюжетный балет».

Малевич

Бахтерев статьи: Живописная ст.

Лист 37 об.

С. Цимбал.

Федька

и размахнется как

о зауми. Ироническое.

Сижу и слушаю. Туфанов читает. Март. 175. Логовище.

Я почти влюбился в ту барышню, которая сидела за мной на союзной пятнице 14 янв. 1927 года. Она напомнила мне Эстер. С ней был человек, невзрачного вида. [Может (3 нрзб.) её?]

Тогда я отстану. Но нет, он просто так, знакомый, то на следующей пятнице надо чтобы познакомиться с ней. Она очень и очень хороша. Мне нужно влюбиться.] я больно очерствел [и на] человека перестал быть похожим за последнее время. [Не умею толком знакомиться с женщинами. Как

подойдешь к ним? Может она меня заметит сама? Если удастся, то я подойду к ней на следующей пятнице. Она придёт на будущей пятнице? Погадаю на Библии. Что скажет, то и сделаю. Открою Библию где попало и справа в 1 столбце 10-тую и 11 строчку буду считать абсолютно точным ответом на вопрос, что с этой барышней имею права затевать любовь и если да то, то выйдет ли что либо?

Ответ был: «И вывез он оттуда все сокровища дома Господня и сокровища царского дома». — IV кн. Царств 24, 13.

Попытаю еще для ясности. 401 стр., 17 строка сверху во втором столбце: «— и о чем Мардохей написал к ним».

[И ещё раз прошу у Господа указать мне (1 нрзб.) в Библии на вопрос мой: полюбит ли меня эта девушка, имею ли я права на любовь её.] Непонятные ответы.

Лист 38

Ночью обсудить о матерьяле.

В Союзе 63 человека.

Софьев часто говорит слово «самое».

Липатов.

Мы пряниками в нём живем.

Фроман.

в окна бьется град. сд. (Сократ).

К 1 июня 1927 г. мне нужно денег.

75 коп. — долг Т.А.М.

1 р.00 коп. — Записн. книжка.

20 коп. — бритье.

30 коп. — стрижка.

2 р. 25 коп. Итого.

Нужно

Сап. крем — 30

Шнурки — 15

Табак — 7

Лист 38 об.

[Верочка, вы бы побрились]

Сегодня мы можем выпить пива, правда, не слишком много, бутылки по две, Мне дадут деньги на чулки.

Вопль гонца

1 q. снег блестит как подоконник.
частый рефрен.

И q. Хороша — куста.
Сейчас мне нужно 7 коп. на трамвай.
Шервуд Андерсен. Торжествующее яйцо.
Скл 14 прОм факт маРдефруль.
Играть в карты, тоже что и в дверь не пройти.
а б в г д ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я
е — пропущено было. Странно. ПО-ЧЕ-МУ?
по многим причинам.

Лист 39

теперь я понял, я явление из ряда вон выходящее.
16 янв. 1927.

Тема Игорю Влад. Бахтереву к рисунку. — Провизор: человек из различных пузырьков и бутылочек.
29 янв. 1927.

Дело И.Б.Стреблова.
Иван Петрович Пятницкий.
тв. Новиков.
2-ой этаж. Институт Прикладной агрономии.
Площадь Воровского у. Морской, налево.
Горлин Н.А. 6 эт. 50 комн
15 руб. получить.

? Спросить у папы относительно Морозова.
18 янв. 1927 г. остригли мы волосы.

оселок — это точильный камень.
а вот что такое безмен?

Безмен это вроде весов.

На палке шар и крючок

Я бы нарисовать мог

но мало места. Могу

описать, интересующий

Вас предмет, словами:

[На железном перемене

Ходит шар по номерам

в руки шар вы не возьмете.]

Это будет вроде стихотворения:

На безмене номера

можно в руки брать кольцо

мясо взвешивать пора

обломалось крыльцо

бросим гири на весы
к чорту ломанный безмен
он изменчив как усы
купим яблоко взамен
Как видите безмен вещь
лишняя.

Даниил Иванович, а вы не знаете что такое репень?

Нет этого я не знаю.

Ах! Ах! Жалк очень жалко!

Ничего не поделаешь
ум человека о-гра-ни-чен.

Лист 39 об.

А. И. Введенский

Вторые тёмные поля

пред ним проносится веденье

и церкви ровные стояли

сии квадратные мосты

собачка круглая пред вами

купцы — концы. Смеялся шевелился Хармс и бегал гусем.

Земля одна была во всём

- / - / - / - / - кидаюсь молча на коня

Я бегу великий грешник — лучше всей вещи.

Целиком вещь мне не нравится.

Странно, что со мной делается. По мойму Кузмин и Юркун
ничего не понимают. Их похвала Введенс.

Грецкая элэгия.

А. И. Введенский нюхает эфир. Он мне в этот момент про-

сто противен. Может, я не дорос до него. Он, как труба, зву-

чен. Все, что делает мне не нравится. Зачем это. Ведь твёр-

до решил, чтобы он при мне не нюхал, но он потребовал у

меня [клятву] жертву, а я уступил. Возможно он и впрямь

что постигает высшее, но я не особенно верю в это.

Щелкаю зубами у зеркала.

Разс. из Чехова. Гавриков.

67-38.

Данька, запиши буквально то, что я тебе скажу: твой ответ.

Это я уже слышал дважды.

Как ты там и не верти а это тебе не напоминание.

Устанавливаются такие вещи, которые ничем не опровер-

гаются.

Лист 40

О том как перенюхать ими кн.

Лист 40 об.

Папюс. Жерар Энкокс (Gerard Encausse) портрет худ. Гильоннэ.

то, что называется, не отвечать никому

[Полотна хроников воо]

Все таки мелко уж очень то, что говорится вокруг чересчур мелко. Слушаешь и не можешь сам сказать, а знаешь, пожалуй больше. Но ничего не скажешь, пожалуй. Острые очень и очень скучно. Кирсанов хорошо чел.

Маршак

Гостиницы:

Балтийская

Европей

Биржа

Интернац.

Вена

Митрополь — 559-54

Версаль

Эрмитаж

Гермес

Гиг.

Дейтланд

Версаль — 1-53-49

Оро — МЕМО — «Ного-Мето» — аппарат [для па] вместо памяти.

230-28. Ан. Исак. Шварц.

Проба пера. Интересно.

Speedwelipen — № 37. Хорошее.

Лист 41 об.

Жму руку Шурке. Эфир это курица наоборот.

Ждал чудес и верно.

Что тебя тревожит, то и видишь.

Эта ночь была вредна. Я нюхал в первый раз эфир. Было замечательно. Когда не помню. Должно быть, в январе 1927 года.

Лист 42

Эфир. Как на электрической станции.

Эфир для всех тоже самое.

Все знают те же состояния.

Лист 43

Ich gebe das wort bis 14 Februar nich dschn.

7 Februar 1927 Jahr.

[Рядом с Вами сидит Леонид (Воронин?) не помню его отчество?

Леонид Михайлович,

но сегодня его зовут Ли Виг, он швед.]

Д	а	н	и	и	л	Х	а	р
м	с	(ъ)	Ю	в	а	ч	ё	в
5,	1,	13,	9,	9,	11;	21,	1,	16,
12,	17;		21,	3,	1,	23,	6,	3
	37	;	67	63=9				
	10	13	9					
	1	4						

Александр — $1, 11, 6, 10, 17, 1, 13, 5, 16 = 80 = 8$

Введенский — $3+3+6+5+6+13+17+10+9+9 = 80 = 8$

[Пушкин] — $15+19+24+10+9+13=90=9$

[Блок] — $2+11+14+10=37=1$

Лист 43 об.

Рахтанов

Как порой пач. сапоги.

Анна Панна.

[Блеск]

Барабан нап.

Заболоцкий

I — Еще пустыми кулаками

II — III — О. Форш

IV — Кавказ налево

и масульманскою пеленкой

младенца кинь за ворота

Может ты Никола вспомнишь

Эту улицу и дом

Нет не храм а только дом лишь

и поэта в доме том

Сижу на собрании месткома

мне эта публика знакома

но неприятна. [Почему?]

7 февраля

[тв. Валентинов
тв. Логанский]

Говорят на эстраде
по нехорошей тетради.
Я их не слушаю
конфеты кушаю.
Брось такие привычки
внимай большим словам
играют пухлые ручки
[но ум не в] ища друзей на полу.
Так много разговоров
приятных и тупых
как будто толстый боров
от жиру не потух
Этоли комната в двух видах
была в моих руках.

7 февр. — потушить огонь, ровно в 3 ч.

8 февраля

- 1) встать в 12 ч.
- 2) Постелить кровать и сделать гимнастику.
- 3) Пойти на улицу гулять [часа на д] на пол часа.
- 4) Вечером вымыть голову.
- 5) За весь день не писать стихов без большого вдохновения.
- 6) За весь день nicht dechen.
- 7) Лечь спать в 12 ч. 30 м.
- 8) Потушить огонь ровно в 1 ч. ночи.

Лист 44

1) Доклад Губпроста тв. Эннус.

Борисоглебский мне кажется не особенно хорошим человеком.

Красный Баян — лучше и похож на птицу. Да.

- 2) Выбор делегата на съезд. — Крайский.
- 3) Доклад о мескоме. Дополнительная комната.
- 4) Конфликтная комиссия. (Р. К. К.) тв. Логанский.
- 5) В литфонде открывается бюро по переписи.
- 6) Выбор Ревизионной комиссии. 3 чел. и 2 кандидата.

Куриль 8 февр.

1 папироса в кровати.

2 " " после чая.

3 " " на прогулке.

4 " " придя домой.

5 " " перед обедом.

6 " " после обеда.

Белые: а4, b5, с3, f2, g2, h3; К b6, Л е1, Кр g1.

Чёрные: е6, g7, h7; К f5, Л d8, С е7, Кр h8.

идут чёрные.

Пошла за коробкой.

Лист 44 об.

9 января Полк 59.

Туфанов — доклад

Заболоцкий — Красное Бавария. Красноармейск. ведени
Хармс — Сказка кататься. [(Вьюшка Смерть)]. История од-
ной войны

Туфанов

Туфанов

Заболоцкий — Поход. Футбол.

Хармс — (Разбойники). Наук. о Совр. Доброте.

В субботу вечер у Заболоцкого. 12 февр. Начало в 8 часов.

Анакреон — Педераст.

Сафо — лесбос.

Лист 45

Пиковая Дама

пустынное село

и песенку сосёт

она сидит под лампой приятно хорошея

спи: я лежал как липестки сток и дальше. Хор.

он не заметил Вениамина

и отойдет святая Нина

и бегаёт сама с собой поднимались над святыми
два индейца седых

[Что з] безбожное их тело лежало впереди

бровы гагары — хорошо. 28.

Под горою под раkitой

немец бегаёт зарытый

Нервы это или что другое? У меня страшно кружилась голова, внутри всё дрожало, в мыслях какое-то уродство. Может быть, я болен? Но как лечиться без врача. Я хочу лечить себя как то сам.

То, что происходит со мной ночью — это впервые. Что же это такое?

Есть ли способ узнать?

Мне нужно спать, а я буквально не могу сомкнуть глаз, потому что сразу лезет в глаза всё в искаженном донельзя в уродливом виде.

Завтра, если я буду чувствовать себя так же нехорошо, то не пойду к Липавскому.

Сейчас у меня кружится голова и полов

Лист 45 об.

Сейчас мне лучше. Я разбудил маму и принял валерьяновку.

[Та] Была минута, когда я боялся сойти с ума.

Теперь, надеюсь будет лучше. К. и М. К. и М. К. и М.

[13 на 14 февр.] 1927

с 14—15 февр.

6 1/2 ч. ночи.

Состояние двухперсного восприятия времени.
вымот он

А. И. В.

Рос лес жил рязанский адвокат
бродят сальные калмыки — хор.

фигуры и гамаши — Д.Х

второй лист плохо

мухи божие послушно — хор.

внук внук ревел — и т.д.

остепенился-ли я

Достать 2 книги

Фабр д'Оливе и

С.-Ив д'Альвейдр.

26 февр. начал записыв каждый день. Опасно, можно перестать жить.

Лист 46

Комбинация, на которые я согласен (Материал к Сборнику стихов В. С. П)

I. К

ой э

Портрет
и

Материал к Сборнику стихов В.С.П.

Комбинации на которые я согласен:

I. Казачья смерть. Стих Петра-Яшкина-Коммуниста (114 стр.).

II. Стих П.-Я.-К. Скупость. Китобой (92 стр.).

III. Конец Героя. Стих П.-Я.-К. (106).

IV. Стих П.-Я.-К. Неоконченное стихотворение. Китобой (92 стр.).

V. из «Комедия города Петербурга». Стих П.-Я.-К. (81 стр.).

VI. — Нет. (0 стр.)

Объем груди 91 см.

Объем живота 87

Объем biceps пр. руки 33

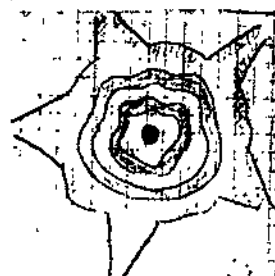
Об. biz. лев. руки 31

об. груд. при выдохе 86

об. гр. при взодехе 98

Лист 46 об.

Warszawa Senatorska 38-13. «Kwartalnik Modernisto2w».
Preasens.



К теории тупиков.
Восприятие всякого явления
и оценка.

Malewitsch

Лист 47

Белые g6, Кр.h7, Л.g8.

Чер. Кр.g5, Ад6.

Белые выигрывают.

Гага сказал: Родился осенний кирпич.

19 февраля звонить Заболоцкому в 6 ч.

На 20 февраля.

к 3 часам быть у Бахтерева, к 9 часам на Николаевском.

Потом так в 4—5 звонить Заболоцкому.

Лист 47 об.

«Вторые темные поля».

Иоан Кронштадтский ей цепенеет

Войдя провизор говорит

Собачка круглая пред вами

Лежат артисты

пикантною усадьбой — не нрав.

я бегу великий грешник

в сокрушаемый орешник

«Пиковая Дама»

и бегаёт сама с собой

Морская фулла

бёсился?

твоих хрыдающих хграмад

бох венох

Лист 48

В. К. Запрягаев. «Основы астрологии».

Доктор Папюс. «Тезисы и Развитие Массонских Символов».

«История ритуалов» и т. д. Перевод с франц. В. В. В. СПб., 1911. (33-ья, 90-ая, 96-ая).

Элифас Леви. «Учение и ритуал высшей магии». Перевод А. Александрова (учение). Том I.

Россия — Конская Земля (Ross-Land).

Польша — (Poll-Land).

Предел душ (D'AHN-Mark).

Западная Земля — (Holl-Land, Choll-Land, la Gaule — Галлия)

Валюсна (Valuspa) — женщина влияющая на белых.



Уроборос (оурозорос)

Лист 48 об.

Часть кельтов спасаясь от брундесс выселились из отечества (около 10 000 лет до Р.Х.) и добрались через страны занимаемые черными до местности, теперь называющейся Аравией. Это были те кочующие Кельты или Бодоны, часть которых позже, после тысячи превратностей, составила Еврейский народ.

Место в алфавите
и характер

1	А	А	А
2	Б	Б	Б
3	В	В	В
4	Г	Г	Г
5	Д	Д	Д
6	Е	Е	Е
7	Ж	Ж	Ж
8	З	З	З
9	И	И	И
10	Й	Й	Й
11	К	К	К
12	Л	Л	Л
13	М	М	М
14	Н	Н	Н
15	О	О	О
16	П	П	П
17	Р	Р	Р
18	С	С	С
19	Т	Т	Т
20	У	У	У
21	Ф	Ф	Ф
22	Х	Х	Х

Лист 49

Эн-Соф, Saphira Prima,
Summa Corona. Сефира
Хор.

Кетер
Венец

Хокма
Мудрость

Бина
Разум

35 Пехад
Страх

Хесуд
Милосердие 35

365

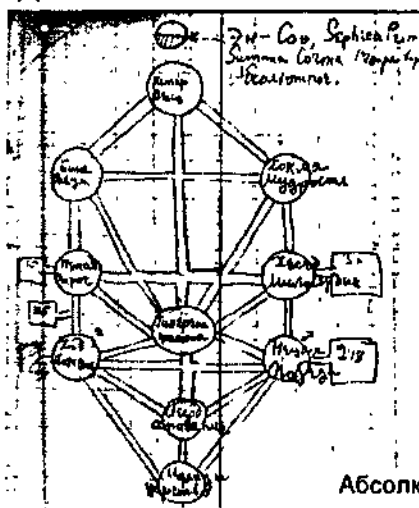
Тиферет
Красота

Ход
Почесть

Нецах
Победа 248

Иесод
Основание

Малкуд
Царство



Читал прошлую пятницу, т.е. 18 марта, в Доме Печати на собрании Лапп'а. Прочел много. Там же встретил Ваньку Приблудного. Он уже давно не пишет стихов. Занялся спортом. Читает он теперь значительно хуже: утерять свою певучесть.

Лист 49 об.

Игоря Бахтерева «Мои Похороние или Мои Похороние».
 [пердели, [гулявый] грудявый п.с.
 играла девочка конем х.
 вин рулады п.м.
 девушка лежит нагая х.

жил месячко

пурпурный сарафан х. с.

луны х.м.

[от] Ребе строфа х.

ночью крыл мох. уб. к. Б. V]

Филипп Теофраст Бомбост (Ореол Парацельза «божественный»).

В субботу 19 марта смотрел в Театре Сатиры «Игру». Очень не хорошо. Артисты играли ужасно и сама пьеса не слишком хороша.

В [пятницу 18 марта] четверг 17 марта смотрел в Свободном Театре [7 дней] «События которые не потрясли Сеньку». Это очень удачно.

Лист 50

От эфира можно умереть. Я так нанюхался. Мне были предостережения.

Больше никогда не нюхай!

Перевод Гамлета: Кронберга и Полевого. У Полевого очень хороша песенка Офелии.

Счисление Иеоронима Кардана.

Чтобы узнать, какова будет судьба кокого-нибудь года он резюмирует события предшествовавших ему годов по 4,8,12,19 и 30; 4 — число реализации; 8 — Венеры или вещей естественных; 12 — число цикла Юпитера, соответствует успехам; числу 19 — соответствуют циклы Луны и Марса; 30 — число Сатурна или фатальности.

Аллиетт или Эттейлой (Эттейла) — отец современных гадальщиков.

Чтото мне кажется, что Бонди артист никакой так же как и Гибшман. Последний зато прекрасный конферансье, возможно что Бонди тоже, хотя я его как конферансье не слышал.

Лист 50 об.

Убежал хвостатый Бог.

Гробовое небесное видение. А. И. Введенский.

Быть может, быть может... Юркун

(не знаю, как слушать эту вещь).

и вышел как бы грохнув дверью Ю. Ю.

Фроман скажет — с Вами Введенский я буду говорить, но с Хармсом ну его!

Говоря, я упрекаю всё таки Правление, т.е. 5 человек, это уже не личное оскорбление. Но благодаря моему изложению, должно быть неважному, или благодаря какой либо случайности, но действительно я ощутил себя каким то клеветником и оскорбителем М. А. Фромана.

Лист 51

Подбородок похож на пятку.

Выражение А.Чехова.

Такой подбородок у Коле Никитина.

Пинг-Понг — настольный теннис.

Распутин — Тобольский.

Щербет из мандаринов.

Вина — Левилль — Шамбертэн.

Шартрез — ликёр.

Лист 51 об.

Песенка Офелии

Пер. Н.А.Полевого

Моего вы знали-ль друга?

Он был brave молодец,

в белых перьях, статный воин,

первый Дании боец.

Но далеко за морями

в страшной он лежит могиле;

Холм на нём лежит тяжёлый.

Ложе — холодная земля!

Белым саваном обвили,
гроб усыпали цветами,
и в могилу опустили
Со слезами, со слезами.

Милый друг! с рассветом ясным
Я пришла к тебе тайком,
Валентином будь прекрасным,
Выглянь — здесь я, под окном!

Он поспешно одевался,
тихо двери растворил,
Быть ей верным страшно клялся,
Обманул и — разлюбил!

Плохо с совестью людскою
Друга сердцем полюбить —
Он смеется надо мною,
Что мне делать? Как мне быть?

Лист 52

Другу девица сказала:
«Ты все клятвы изменил!
Я тебя не забывала —
Ты за что меня забыл?»

Друг с усмешкой отвечает:
«Клятв моих я не забыл —
Разве девица не знает:
Я шутил, ведь я шутил!»

d4 h8 g3 d5 f1
h5 b6 c2 a7 e3
f8 d4 b5

Когда выступает Рождественский, то нужно говорить не следующим номером, а следующим фортеlem выступает Всеволод Александрович Рождественский.

Лист 52 об.

Матлот

[Рыбу] Либо рыбку съесть

Либо на хуй сесть

Либо на хуй сесть

Либо рыбку съесть

Пили бы да елибы, да спалибы

да сралибы да и большебы ни делали бы ни ху-я.

Подвал Н.А.Заболоцкого, Б.Морск.

Еще сохраняет улыбку, долой

слюной тело бедное

пьют чай

конь лижет

кукол

Царь смотрит

опусом крутым

Только ты моя царица

Лист 53

А.И.Введенскому

В смещную ванну падал друг

Стена кружилась вокруг

Корова чудная плыла

Над домом улица была

И друг мелькая на песке

ходил по комнатам в носке

вертя как фокусник рукой

то левой, а потом друтой

потом кидался на постель

[уже] когда в болотах корастель

чирикал шапочкой и выл

Уже мой друг не в ванне был.

5 марта

Ты с размаху с потолка

падал в ванну. Не долга

жизнь поэта.

Приллигация — от слова прилегать.

Субъенция — женское от субъент.

Из казачьего письма — жалобы.

(Коллекция Ю.Ю.Юркуна).

Лист 53 об.

12 марта в 11 ч. вечера Капустник в Доме Печати. Как бы мне достать соответственно этому денег? Нужно не менее 1 1/2 рубля.

Был на этом вечере. Нехорошо (слабо).

Шахматы.

Белые поля на чётных при a,c,e,g

" " на нечетных при b,d,f,h.

Ход коня с белого на черный и обратно, напр. С4—Е6

Юсиф-Эмиль Крейчик. «Тринадцать детей Каиссы». «Шахматные юморески». 1925.

Ахóхм — остряк.

Ахóсм — жених

Азóхм — вей.

Лист 54

Почтальен принёс письмо

ах какая радость

распечатали его

фу какая гадость

Что мы об этом знаем. А.Введенский.

Хорундший

Гробница дорогая родник

бакал красноречивый воротник плохо

судья да стали лбом Это тело пожилое

вставляли сквозь туманы до стены не до(?)

безбрежная луна

Сижу и пью чай. Мама рассказывает биографию Лейкина.

За обедом был рассольник и разноцветный гарнир.

Лист 54 об.

вин рулады

Боги в небе ай дуду

в лоб уставившись Христувай вай

Там стрелась беда лихая

Ник. Леопольдович Браун

случайные слова.

Много случаи.

я сижу на скамейке.

против меня Летний сад. Это здорово. В саду гуляют прислуги. Они всё гуляют.

Летний сад закрыт. А я хотел пройдишь по садику. (мою книжку потом читать будут и восхищаться моим слогом.

Лист 55

он пил и бросал стакан на воздух.

в перегонку с тучами

Видел страшный сон, будто мама умирает. Очень испугался и проснулся. Теперь все время беспокоюсь. 21 марта.

Бобеля, бобеля чим бо бюль

Логиля Логиля чим гу гилль

Ай а!

На 21 марта — Ночь на 22-ое.

Придёт ко мне Шурка.

Предлагаю сегодня ночью разобрать партию Гунсберга — (1).

2) Пописать стихи.

3) Покушать редьку.

4) Сыграть в шахматы.

5) Прочесть Шурке мне:

Ладонь киевлянина, и я в шинели,

Лист 55 об.

Островский — Московский Леф.

Бухштабен — Константин Вагинов.

Материал на I сборник «Радикса»

Теоретический отдел

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1) Шкловский | — О Хлебникове |
| 2) Малевич | — Об искусстве (Запад. корреспон.) |
| 3) Липавский | — О чинарях |
| 4) Ключков | — О левом фланге (радиксе). |
| 5) Бахтерев | — О живописи |
| 6) Кох-Боот | — О театре. |
| 7) Цимбал | — Информация «Радикса» |
| 8) Островский | — Московский Леф. |

- 9) Бухштаб[ен] — Константин Вагинов.
 10) Л. Гинзбург
 11) Гофман
 12) Степанов

Творческий отдел

- 1) Введенский — Прозу и стихи
 2) Хармс — Стихи и драма
 3) Заболоцкий — Стихи
 4) Бахтерев — стихи
 5) Вагинов — Прозу и стихи
 6) Хлебников — Стихи

Лист 56

- 7) Туфанов — Стихи ?

Живопись

- 1) Бахтерев
 2) Димитриев
 3) Из Инхука

Графика

- 1) Заболоцкий
 2) Филонов

Утром 29 мая

Звонить Esther обязательно.

Лист 56 об.

26 марта в И.И.И. вечер Левого Фланга (Цимбал).

28 марта — в Лит. Ассоциации И.И.И. вечер Л.Ф. (Борозина).

«Академия Левых Классиков».

так назвались мы с пятницы

25 марта 1927 г. Название пришло почти одновременно, Гаге, Игорю и мне. Пришло оно у Кацманных, мы были там, чтобы писать декларацию и вот нас осенило название. Все согласны. Кроме Шурки. Этот скептик проплёванный ни на какое название, кроме чинаря, не гож.

Долгожданное решение этой задачи, наконец пришло. Надо положить решение блестящее.

Лист 57

Борьба с халтурой.
С конс. форм и чувств.
Новая форма — революц.

Наши ближайшие задачи:

1. Создать [твердое объединение] твердую Академию Левых Классиков.
2. Для этого собрать конференцию и составить манифест.
3. Войти в Дом Печати как секция Левых работников искусства.
4. Добиться вечера с танцами для получения суммы около 600 руб. на издание своего сборника.
5. Издать сборник.

Лист 57 об.

Гардаликия.

203-96. Лепорская Анна Алкдр.
Рождественский Константин Иванович.

Грибуши*

Лев Александр. Юдин

Среда 6 апр. у Ермолаевой. 8 часов.

У меня определённый вкус на женщину: нравится та которая похожа на Эстер.

Курен. на 6 апр.

I папир. — после завтрака.

II — при выход. на улицу.

III — в доме печ.

* Папка для наклейки рисунков

Лист 58

Правление

Заболоцкий

Введенский Садофьев

Туфанов

Рождественский

Кондидаты:

Тихонов Тихон.
 Фроман Кр.
 Браун - 30 Фр.
 Введенский - 9 Эр.
 Рождеств. - 13 Браун
 Хармс - 10
 Туфанов - 3
 Вольпин - 14

Лист 58 об.

Мне ночью виден дом сквозь пса
 и потухала вдруг семья.

Новый быт. Н. Заболоцкий

Ливш.	17.	Оксен.
Полонская	18.	Рожд.
Воль.		Полон.
Рож.	22.	
Введен.	12.	
Туфан.	7.	
Хармс	10.	

Лист 59

[Tacco v] Tasso von Bismarhöhen.

Хочу любить
 Д-во. Т. С.
 Я люблю тебя
 Я хочу, чтобы ты сделала
 мне минет.
 люблю тебя. Даниэль.

мне звонила
 пойду к ней.

я люблю тебя.

я хочу, чтобы ты сделала
 мне минет.

люблю тебя. Даниэль.

От рисования штучки штучки от рисования
Он говорит неожиданно толково и то, что надо. Обожди.
[я боюсь пернуть]

Лист 59 об.

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский. Городничий.
Анна Андреевна жена его
Марья Антоновна дочь его
Лука Лукич Хлопов смотритель училищ
Жена его.
Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья.
Артемиий Филиппович Земляника попечитель богоуч. завед.
Иван Кузьмич Шпекин почмейстер.
Петр Ив. Добщинск. } городск. помещ.
Петр Ив. Бобчинский }
Иван Алексдр. Хлестаков — чиновник из Петербурга.
Осип — слуга его.
Христ. Ив. Гибнер уездный лекарь.
Федор Андр. Люлюков } отст. чиновн.
Иван Лазарев. Растаковский } почетные лица
Степан Лазар. Коробкин } в городе
Степан Ильич Уховерт. — частный пристав
Свистунов }
Пуговицын } полицейск.
Держиморда }
Абдулин — купец.
Февронья Петровна Пошлѣпкина — слесарша
Жена унтер-офицера
Мишка слуга городн.
Слуга тракт.
Гости, купцы, мещане, просители.

Лист 60

Суб. 26 февр. Ночевал Шурка. Звонили Фроману — моих 24 стр.

Вечером был у Лины. Ночью у Шурки. Говорили о рождении (высшее).

Вос 27. Был с Шуркой у Игоря Б., потом у Гаги. Вечером у ТАМ. Ночевал Шурка у меня.

Лист 60 об.

Ляпкин-Тяпкин и Хлестак. IV.

Б.Л.Пастернак.

В посаде, куда ни одна нога
не ступала, лишь ворожеи да вьюги
ступала нога, в бесноватой округе,
где и то, как убитые, спят снега.

Постой, в посаде куда ни одна
нога не ступала, лишь ворожеи
да вьюги ступала нога, до окна
дохлестнулся обрывок шальной шлеи.

Ни зги не видать, а ведь этот посад
может быть в городе, в Замоскворечьи,
в Замостьи и прочая, — (в полночь забредший
гость от меня отшатнулся назад).

Послушай, в посаде, куда ни одна
нога не ступала, одни душегубы,
твой вестник — осиновый лист, он безгубый,
без голоса, вьюга, бледней полотна!

Метался, стучался во все ворота,
Кругом озирался, смерчем с мостовой,
— Не тот это город, и полночь не та
и ты заблудился, ея вестовой! —

Но ты мне шепнул, вестовой, неспроста,
в посаде, куда ни один двуногий...
Я тоже какой-то... я сбился с дороги
Не тот это город и полночь не та! —

Лист 61

[Почём у вас молоко]

[Мы]

Купался грозный Петр Палыч
Закрыв глаза нырял к окну
на берегу стояла сволоч

бросая в воздух мать одну
но лишь утопленника [светлый] чистый
мелькал затылок над водой
народ откуда-то [двухмесный] плечистый
бежал на мостик подкидной
Здесь Петр Палыч тонет даже
акулы верно ходят там
нет ничего на свете гаже
чем тело вымыть попалам

Лист 61 об.Хроника

В среду 30 марта 1927 года умер в Костроме глубоко чтимый мною Иван Александрович Рязановский.

Четверг 14 апр. — Большой сговор с Терентьевым о пьесе «Любовь».

Суббота 16 апр. в 2 часа дня арест Гаги К.

Пт 13 мая. Узнал о разводе Esther с мужем и впервые говорил с ней.

Лист 62Любовь

Иск полож Любовь — социальное явление, т.е. там, где угадают социальные резонаторы, — любовь меркнет; там, где эти резонаторы созданы (культурой класса), там любовь доходит до — Левитовских размеров и «мировых» масштабов. Наше время — переходное — любви нет и она пропадает. Асексуальность — признак сего дня! Эротика — старомодность. Будущее — любовь

Лист 62 об.

к товарищу — родне, любовь — как у моли!

Современ. отношения М. и Ж. парадоксальны и никчемны во всех вариантах!

П. что текучи! Не устойчивы. Это фазы наступ. будущего.

Лист 63

Кодекс брачн. д. быть исчерпан:

1. Он один

2. Она одна

1. Он женат

2. Она замужем

1. Он зарабат.

2. Она не з.

1. Она зараб.

2. Он не зараб.

1. У него люб.

2. У нее нет

1. У нее люб.

2. У него нет.

Лист 63 об.

1. } У обоих есть.
2. }

[1.] У обоих нет.]

1. } Он уходит от н
1. } Она не хоч.

1. } Он ~~остает.~~
1. } Она ~~уходит.~~

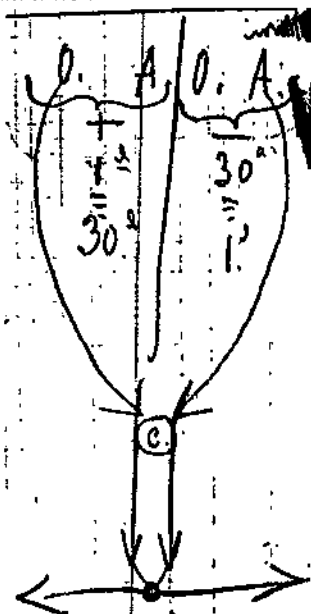
1. } Оба ~~расходятся~~
1. }

1. } Оба ~~остаются~~
1. }

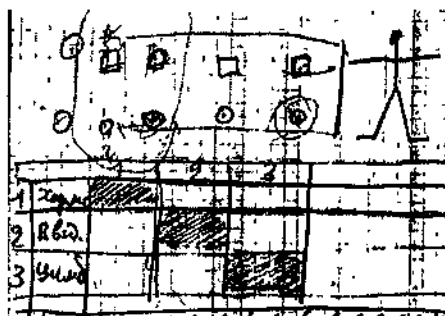
и т.д.

Лист 64

Все это на экономич. поч.



Лист 64 об.



По окончании «Комедии Города Петербурга» устроить читку, пригласив:

Введенского, Заболоцкого, Вагинова, Бахтерева, Липавского, Штейнмана, Терентьева, Дмитриева, Эрбштейна.

Лист 65

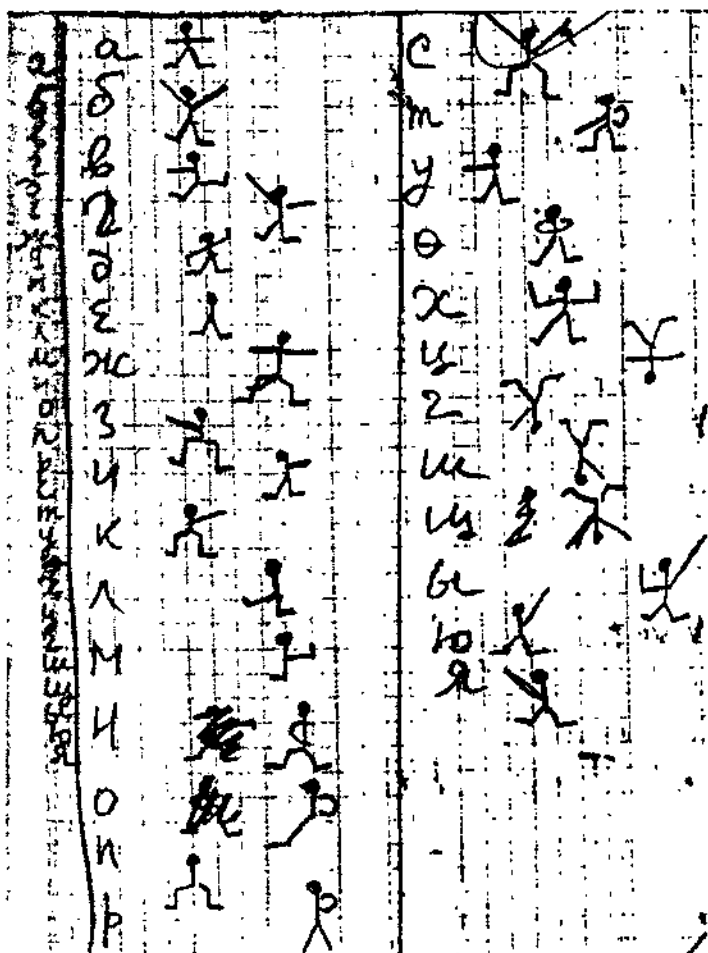
[Начато 19 апреля 1927 года.

1 2 3

1 Хармс

2 Цимбал

3 Введен.]



Лист 65 об.

желтый, фиолетовый, алый

Ich habe Freul'n Helena

n' Baden sehen

das war schön

Ich sah Heleny Wad

in der Bad

mun mein Raht

Pass auf sie kaume buckt

Füsse zückt

soh!

Und leit sie stehen breit

sei bereit

oh!

Ich sah Helene Miss

wie Narziss

in der Bad

Sie zeigte ihre Füß!

neckte: küß.

und: vivat!

In Duft und Schaum

Helene schau!

Ich habe Freuln Helen

Baden seh'n . Ja!

Лист 66

[Бывают моменты кото]

Жду, когда эта нечисть выкатится к

Wenn ein Mäd sich bad't das's ihre Busniss

Kommt ein Jüngler gunt und neben riss: Miss!

Ah der Laren glitz aus!

deine Nacke blitzt... Paus.

[Freuln Helen]

/-/ Freuln Helen sich badet

Mein Liebling ist Medy

Und Medy ist süß

Sie ich keine Lady

Und auch kein Marquis

In mein'm aber Herten drinu
 da lebt sic als Königin
 Mein Liebling ist Medy
 Und Medy ist ssss.

Лист 66 об.

Jearning just for you
 That's all I do
 my dear
 Jearning why I'm blue
 I wish that you
 were near
 Smiles have turned to tears
 Days have turned to years
 Jearning just for you
 I hope you're yearning
 too.

Wenn meine Tante kommt
 So last sie grssen
 Und hinken speter
 Ich sing «aller»
 Wenn meine Liebe klingt
 sie soll gelassen
 du Onkel Peter
 belist! Hadeh!

Лист 67

Леонари (она). «Живой пропеллер»
 «Мадонна Джаванни»,
 «Дочь Равке».

Лист 68
Оглавление Шуркиной Тетради.

1) Под Лошадку, под Лампадку журналист	1
2) Сказание не то о царьках	6
3) Могила памятник драгун	12
4) Ладонь киевлянина	17
5) Начало Поэмы	29
6) Сатира на жинатых	33

7) Он сказал, нянька, ему ответ, а опять сказ.	36
8) Крен, жабры, оселок	41
9) Острижен скопом Ростислав	46
10) Даниил Хармс	52
11) И я в шинели	82
12) Моя мама вся в часах	86
13) И он был добрым к своим друзьям	121
14) О	127
15) Минин и Пожарский	132
16) Обмокни Дитя	170
17) По небу смутному полночи	173
18) Пожар на пользу	176
19) Вот зреет абенд вздохнули плечи	181
20) Испанцы милые	185
21) Буря и Дядя	188
22) Ответ Девы	190
23) Воспитание души	191
24) Русское чтение	197
25) Беседа с Рощей	248

Лист 68 об.

26) Самонаблюдение над стеной	259
27) Грецкая элегия	265
28) Вторые темные поля	269
29) Пиковая Дама	278
30) ([Состояние двухперстного ощущения времени])	288
31) Окончательные Дела	288
32) Гробовое небесное ведение	293
33) Что мы об этом знаем	299
34) День и Ночь	
35) Гимн водке	
36) Седьмое стихотворение.	

Лист 69

Прочитанные мною книги с 28 окт. 1926 г.

Морис Леблан. «Хрустальная пробка».

Луиджи Пиранделло. «Вертится». -

Иоган Бойер. «Северные герои». (+)

В. Брюсов. «Огненный ангел». Нач. 31 окт. — 2 нояб. +

Ф. И. Шаляпин. «Страницы из моей жизни».

Вячеслав Шишков. «Шутейные рассказы» («Спектакль в селе Огрызове»).

Густав Мейринк. «Голем», 11 ноября. +

д-р Магнус Ридель. «Личный магнетизм» -

Дж. Гельсуорси. «Член палаты Мильтоун» -

15 января 1927 года. Чехов. «Скучная история». ++

Даудистель. Петер Гиппель.

Элифас Леви. Учение и Ритуал высшей магии.

Карышев.

Карпентер. Жизнь и Смерть.

Моргенстиерн. Психо-графология.

Лист 69 об.

— Веселенькую! ну, привольно!
В клетки запел слепой скворец.
Ты помнишь? — Пэт, совсем не больно
И в ванну падает отец.

Но в высотули, в глубинули
Забагровел седой прыгун
Когда пелёнки затанули
Глухую муть глазных лагун?

Вспорхну я выдуманным пухом, —
Пускай гниёт смешной старик
По озеру, над царским духом
Плывут подтяжки и парик.

И бросилась к щекам щетина —
Небритого гниенья сад.
На зелень зазывая, тина,
Но не поднять ноги назад.

Одна уступка разделенью, —
Держите крепче я пропал!
Но эти дни меж днём и тенью
Бессчетный счет московских шпал.

1925 май.

Лист 70

Базарный фокус-покус
 Живу не дольше дня,
 А всё же мне сдается
 Что любишь ты меня
 У лужи удит рыбу
 ученый дурачек
 Возьмися за Спинозу
 и взглянешь на крючок.
 Один кричит на стенке
 Другой плывет в воде
 До одури понятно
 и что и как и где
 Фантазия рисует
 проворней маляра
 куда то ускопали
 и завтра и вчера
 и русая прическа
 и узкие бока
 Поправит портулею
 Порутчика рука
 Вдали играют трубы
 «Тра-ра-тра ра тра ра!»
 Поют из за плотины
 и завтра и вчера
 Совсем ведь не похоже
 Но верно всё до слёз
 и карточные бредни
 мой вечерок разнёс.
 1926 Декабрь.

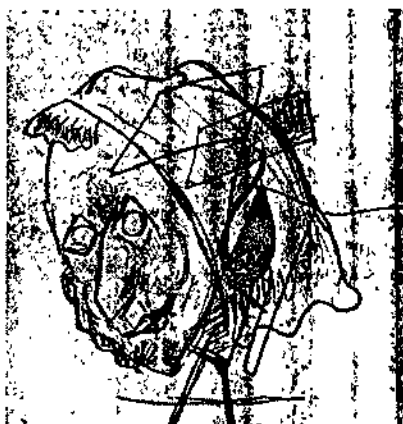


Лист 70 об.

ШАХМАТЫ

Дат.	Лиза	Даня	Против. [Характер]	[Дата]	[Лиза]	Даня	Против. [Характер]
30 окт.	01	10	гам.кор.пеш.		Цимбал		
1 нояб.	10	01	гам. " "	4 нояб.	01	10	Цимбал
7 нояб.	0	1					
23 нояб.	0	1					

Лист 71 об.



3 с. обл.



Записная книжка 9

26 июня — 2 августа 1927 г., 31 января 1928 г.

Лист 1

Моя шахматная задача № 1.

Бел. Кр. а4, Ф f6, ЛЛ с8 и е1, СС а5 и е6, К f3, пп е5 и g2.

(-9-)

Чер. Кр d3, Ф f1, Л с1, С е4, К f7, пп е7, f2 и g3.

(-8-)

Мат в 3 хода

Ответ. 1. Л. е1 — е3 + ...
 2. Ф. f6 — f4 + ... 22
 b { а. С.а5 — d2 x
 b. Ф.f4 под коня шах и X.

Лист 1 об.

26 июня

Пики — я больше ее не увижу.

Трефы — увидеть увижу, но ничего не выйдет.

Бубны — В конце концов я пойду к ней.

Черви — она придёт ко мне и всё будет так как я хочу.

Я вытянул десятку червей.

пики — месяц	[туз — довольно
трефы — неделя	король — 0]
бубны — дни	туз — 1
черви — часы	король — 0

[вытянул — валет бубён. значит она придёт ко мне через один д]

вытянул бубновую тройку. значит она придёт ко мне через 3 дня.

Лист 2

На 6 июля 1927 года.

1. Позвонить Шурке.

2. Позвонить Игорю и узнать о контромарках на Кшёнека.

3. Убрать комнату.

[4. Встать в полдень.]

Послать Гаге открытку.

6 Д. Хармс, кн. 1

Лист 2 об.Лорд Листер

Плავает сильной рукою магнит.
 Рыба смердящая
 Тот часовой на землей пролетел.
 Тень огромная легла
 Какой то вежливый старик
 и мир справедливо
 дождями палил

Лист 3

Вещи Игоря Бахтерева.

1. Лирическое С1 ✓
2. Лирическое С2 ✓
3. Мои похороны.
4. В альбом Габсбургской девушке ✓
5. Лорд Листер.
6. Повесть [С]Фю } 6 июня
7. Логика 6 §§1 и 2. }
8. Приход царственной Зимы ✓
9. Песень Гонца ✓
10. Натюр Морт ✓

Лист 4

Хозе Мария де Эредиа. — Трофеи. Госиздат. 1925.

Долг Там. Алекс. Мейер	75 коп.
[Лампочка	1р.25 коп.]
Записная книжка	65 коп.
Мелочь в конц. магазине	1р.00 коп.
Сборник	60 коп.

Лист 4 об.Вера Павловна Волгина (Москвитина).

Зав. железн. школой.
 Сейчас больна.
 Молокровие (белокровие).

Лист 5

Правление Союза Поэтов.

Члены: 1. Предс. Тихонов

2. Секр. Фроман

3. Браун

4. Эрлих.

5. Крайский.

Кандидаты. 1. Сорокин.

2. Б.Соловьёв.

3. [Елиз. Полонская] Вольпин.

Ревизионная Комиссия:

1. Рождественский

2. Полонская

3. Оксенов.

Лист 5 об.

Даниил Иванович Хармс

Даниил Иванович Хармс

[B Est]

Лист 6

* * *

Смежные литературные этапы имеют контрастное взаимоотношение. Развитие каждого этапа и переход его в следующий может быть выражено [следующей] схемой:

1. Контраст (предыдущего этапа).

2. Элемент простоты и живой действительности.

3. Возникновение приёмов.

4. Локализация приёмов.

5. Словестная абстракция.

6. Выработка стиля.

7. Усложнение.

8. Стилизация.

9. Декаданс.

10. возникновение Контраста и т. д.

Лист 7

Тройной пример литературных стержней.

I-ый стержень — [Контраста] действительности, простоты и скрытие приёма; логика.

II-ой стержень — Усложнение, стилизация и словестная абстрактность.

III стержень — Конкретность, упрощение относительно II-го стержня, порой вскрытие приёма, мотивировка нелогическая, нарушение смыслового ряда.

Пример.

I. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за дверь. Дается мотивировка. Причина или вне комнаты или в комнате.

II. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за дверь. Дается его движение к двери, переживание, предметное и беспредметное ощущение. Мотивировка не дается.

III. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за дверь. Причина опущена. Вторжение по несхожести. Нарушение

Лист 7 об.

смыслового ряда. Конкретная подача.

Один из характерных приёмов III-го случая — это «демонстративное явление». Такого рода явление, несмотря на [слож] отвлечённость и [далекого] удаленность смыслового расстояния, должен восприниматься буквально. Описываемое таким образом каково-либо действие обладает наибольшей конкретностью. Описание перестаёт быть описанием и становится самим действием, таким под которым можно приклеить онносложный этикет. Отсюда и название приёма: «Действие с этикетом» (то же — демонстративное действие).

Лист 8

Корреспонденция

Письмо Заболоцкому.

Письмо Гаге.

[Письмо Наташе]

Письмо Гинзбургу.

Лист 8 об.

«Лайонес». Матв.Блантер.

Климов.

«О бабушке».

какой ни будь

давно давно ты умерла.

Вот я женатым скоро стану.

и шли с дубинами в руках.

в эпических рассказах

понять лирическую грусть

* * *

«Владимирское».

ведь чашуйчатые мостовые

с отгнившей гожей.

* * *

«Летний вечер».

тело деревни ткнулось в речку.

* * *

Ушами хлопают кусты.

* * *

«На родине»

Лист 9

«Спекторский». Б. Пастернак.

При въезде в переулок он на миг

припомнил утро въезда к генеральше

приятно будет, показав язык

своей норе, проехать фертом дальше.

3 строки и

. . . скажи, тут верно год полов не мыли?

Не спите днем. Как временный трактат

скрепит ваш храп с минувшим мировую.

Но это перемирие прекратят!

и дернуло ж вас днём на боковую.

Лист 9 об.

«Что я видел в час кончины».

А. И. Введенский.

он был скукой поглощён

мезонин червяка.

Б. П. Э. ~ 6 7 1 ~ 6

П. С. О. ~ 7

ТЫ моя милая девочка

Лист 10

Дэрис Кенъон и Джон Арлис «Курс печения».
Достать книгу Приблудного.

Лист 10 об.

[Крас. 21 или 23 }
80 — 90 } 2 б.

1 бут. водки 2 б.

и 6 б. пива

Пива 8 б.

Огурцы и колбасы.

Сумма 7 руб.]

Лист 11

Папиросы «Bis»

Дукат. Москва. Моссельпром. 20 шт. 11 коп. слабые.

Вкусный вечер.

Малевич Лимонад — [12 б.] 6 б. [10 р.] 5 р.

Вагинов a la vanil [6 2 б.] 1 б.

Введенский

Бахтерев Мороженое — 2 руб.

Хармс

Котельников Petit four.

Фрукты.

Яблоки и черешня.

Взять с собой к Шурке

1). Кисть для бритья.

2). Книга Ходоровской.

3). Глупые предметы.

Лист 11 об.

Какое утро.

в 5 шагах

в 3 шагах

стал родственник волны.

да в уголках бобы свистят.

голос сонный

на шляпе выросло перо

глаза

лоза

скипидар?

отвинтил бумажку.

Лист 12

[Что-бы не вышла такая же история как тогда.
Он сейчас]

Лист 12 об.

Мария Назаровна Бокова
Копию с воинск. Михайл. 2.
Фотогр.
Личную справку.
Ул. Некр. 4.
Темн.

Лист 13

«Кусочек о любви». С.Цимбал.
У Цимбала ресницы кудрявые.
грохот — несколько раз повторилось.
в разных образованиях.
... в города, которых не видно с Исакия.
Валя стала просто Валя.
[товарное море.]
товарное море.
3 класс Платонова.

Лист 13 об.

По приезде в Царское
Кепи — [16,2] 16 1/2 см.
Я. [4 по 20,4] 4 по 21 60
1). Политпроверка.
2).

Лист 14

Стул
Взять в Детское:
[Шахматы]
Рукописи.
[Библию]

Рамачараку
[Блок — Корреспондент.]
[Орфограф. словарь.]
Рукописи.
Бумагу.
[Чернила.]
[Перья.]
[Карандаши.]
[Зубную]
Щетки{ [Платяную]
[Головную]
Ножную
[Ручную]
[Карточку Esther.]

Лист 14 об.

Соленый папа провалился в подержанную канаву,
Гладкие дети кидались к чахоточному отцу и хватали его за
подпенькие руки.
рябые

Лист 15

Н. А. Заболоцкому
Смотрю пропала жизни вежа,
я сам изрядно и зело
из Ленинграда прочь уехал
уехал в Детское Село

Пиши мой друг ко мне посланье
пока ухватка горяча
твоя строка промчится ланью
передо мною как свеча

10 июля
Детское Село
Воззпал

Лист 15 об.

Я тебе послал больше писем, нежели Введенскому. Но он,
не смотря на то, что не любит отвечать, — уже ответил.
Ты-же нет. Досвиданья. Больше я тебя не знаю. Всё конче-
но Эстер.

Д. Х. 14 июля 1927 г.
Царское Село.

Лист 16

Какая Эстер жестокая и пустая девочка. Сколько дней я не могу получить письма от неё.

Я думал, что сегодня она даже придет. Но она — НЕ ПРИЕДЕТ. Как мне тяжело, что она так беспечна. Я больше не буду ей писать пока сам не получу письмо. Да что письмо. Я хотел, чтобы она приехала сегодня ко мне, завтра не надо, завтра четверг — Благовещенский день.

В пятницу или субботу придет Шурка, в воскресенье — Лена. Значит теперь надо ждать её не ранее 18 июля, понедельника. Долго и скучно. Я очень люблю ее. И потом так досадно: она принадлежала другому, а меня не пуская коснуться. Я хочу делать ей минет. Вот что я хочу.

13 июля

Детское Село.

Лист 16 об.

17 июля 1927 года.

Абсолютный конец с Эстер.

18 июля в понедельник, Эстер приехала ко мне. Я был рад сначала, но после... после... Я убедился теперь окончательно как мы не нужны друг другу. Люди совсем разные. Скажу прямо. Очень жаль, что она приехала. Весь вечер, на который я строил именно свои расчёты, она просидела в столовой. Боже как мы не похожи! Она не глупа, но ум её [не] так далёк от моего понимания, как и мой от её. В её присутствии я чувствую себя так не уместно, что нет возможности говорить с ней.

Придётся всё таки пойти в столовую.

Лист 17

[1] Синие с золотом

2) Горе от ума и поэма Огнивцева.

В столовой разговор о моих стихах. Скорей приятно чем нет. Скоро она придет ко мне, я знаю как. Не-хо-ро-шо. Как дать мне тот тон, что бы удержать его на весь вечер (если вечер будет продолжителен) с приятностью для себя и для Esther?

Какой там! Более ужасного вечера я не запомню никогда. Теперь я знаю, что Эстер мне не воротить к себе. Она сидит

от меня на расстоянии всего каких ни будь 2-ух аршин, но потеряна для меня окончательно. Прощай родная моя. Да благословит Тебя Бог. Аминь. Д. Х. 18 июля.

1 ч. ночи

Лист 17 об.

Как всё сложилось. Ух. Ну Д. Хармс, подбоденься и крепись. Ура кричи. чтоб не падать духом. Будь царем.

Все к лучшему — запомни. Это всё чем ты можешь утешить себя

Если бы она знала мысли твои сейчас, то — сидела-бы так же как и сидит, такая уж она. А если-бы ты знал мысли её, то наверно (стыдно сказать) заплакал-бы. Что и последует. (Позор!).

Как ты ошибся! Она не то.

Минутами, ты похож на гору.

Это не к лицу тебе Даня.

Лист 18

Сдать анкету.

Книжечку союзную передать Эсфирь Борисовне для обмена

Позвонить Сорокину.

Узнать о приезде Спасского.

Уплотить членские взносы.

Узнать все последние сведения о Гаге.

Цену гектографа — узнать.

Переговорить с Гольцем.

Лист 18 об.

[Все] Ты всё время хочешь осудить её и осквернить. Зачем? Облегчение тебе это не принесёт, [а только зло те] Да ты и сам знаешь это. Думай о ней всё лучше и лучше. Тогда она станет святой.

Лист 19

Ты в Царское приехала ведьма ведьмой. А тут ты лучше ангела.

Поедем Эстер! Умоляю.

БЕЗОБРАЗИЕ!

Жестокие люди!

Лист 19 об.

Дорогой Ал. Ив., слышишь нотку сарказма уже в самом обращении. Сарказм не к тебе, а к неудачной жизни. Почувствуй и пойми. Началось все дело так: Послал я Эстер письмо с приглашением на понедельник. Ты же ответ привёз, по которому видать согласна. Хорошо. Жду. Ещё несколько писем послал, хочу до понедельника ответ получить. Нет его. От тебя даже ответ получил, а от неё ни черта. Да ты еще пишешь что она мол не в понедельник, а не то во вторник, не то в среду приедет. Так. В воскресенье иду на телефон и звоню ей, что б она ни ни — в понедельник ехала без никаких. А та по телефону мне заявляет, что мол раньше четверга никак не может. Тут я

Лист 20

освиrepел. Говорю: лучше вообще не приезжай. Домой пришёл и сразу письмо настрочил. Пишу там: Люди мы различные, друг друга не [подним] понимаем, и лучшее это разойтись. И т. д. Пошёл бросил в кружку и на часах время отметил, как важный перелом в жизни. Потом конечно, как полагается делал всякие движение, которы называются «волосы рвать на голове» и наводил дома тоску неумытым, по выражению сестры, рылом. В понедельник встал вдобавок с флюсом, а значит и с такой уж кривой и тоскливой физиономией, что нехотел мимо столовой про(?), людей смущать.

Лист 20 об.

Таким образом встаю я и одеваюсь. Вдруг приходит швейцар и говорит, меня спрашивает какаято барышня. Я в панику, бегу к мамаше, она меня увидела, тоже в панику. что это говорит с тобой. Я говорю, со мной ничего, а там ко мне гости приехали. Прошу её выйти [посмотре] посмотреть. Вообще мама приходит и говорит, что приехала Эстер. Ладно. Её провели в столовую, я оделся, иду туда же. Тут ничего достопримечательного не произошло. Поздоровался я с Эстер, говорю

Лист 21

письмо получила? Говорит получила. А читала, говорю Читала, говорит. И понравилось, говорю. Да, говорит, понрави-

лось. [Я понял. Оказалось] Она не о том письме говорила. Я это очень скоро понял. Ну на всякий случай, чтоб она [домой] домой приехав не рассердилась, рассказал я ей небрежно о каком письме речь шла. Поговорил я с ней об этом, а больше смотри, и нечего говорить мне. Тут я случайно в зеркало взглянул и думаю: ну опишу я ей с юмором мое несчастье. Начал я о зубе говорить. Говорил помойму остроумно, сам смеялся, а она нет. Этим её видно не проймешь. [Не могу я]

На судьбу положился. Эстер всё больше с мамой да с сестрой моей говорила, а на меня смотрела как на

Лист 21 об.

дурака. Посидели мы так в столовой, потом приглашаю я её в кабинет. Тоже тут что то смешное сказал, она опять не поняла. Замолчали. [2 зачерки.] Наконец меня осенило. В письме она писала что у ней руки чешутся побить меня. Вот, думаю, с это начать и хорошо будет. Я ей как то напомнил о письме её, даже прочёл. Она выслушала, молчит. Тогда я говорю: ты Эстер побить меня хотела, давай подерёмся. А она на меня пристально посмотрела, да как хватъ по зубам. По флюсу-то! Вот тебе, говорит, рожа кривая! Я ошалел прямо. Ну, думаю, дождался. Все кончено. Ничего; посидели,

Лист 22

посидели и гулять пошли. Гуляли долго, молча и сосредоточенно. Она зевает, я обижусь. Я улыбнусь, она говорит зачем такое глупое лицо делаю. Вообще было всё нормально. Подошли мы так к скамеечке. Сели. И незнаю, почему нашла на меня храбрость сатанинская. Решил я всё ей объяснить и на чистую воду вывести. Начал издалека. Говорю, говорю, смотрю вид у ней понимающий. Я сразу о любви заговорил. Слушает и даже приветливо. Я еще больше. Она ещё приветливее. Но только хотел до сути добратсья, она и зевни. Я как вскочу, да чуть ли не матом. Очень вспылил. Немного поуспокоились, пошли пиво пить.

Лист 22 об.

Да чего рассказывать, всё так и было. Осоловели мы после пива, еще тошнее стало. Пошли пообедать. За обедом я сидел молча, и даже величественно. Эстер опять преимущественно говорила с мамой да с сестрой. После обеда пошли на лодке кататься. [Я чтоб] Взяли с собой Бальниса. Но тут-то я ни не рассчитал. Он плавает, ему-то что! [Лодка] Эстер тоже легкомысленная. Они значит и давай лодку во все стороны качать, Да еще на до мной смеются. За шиворот мне коне<ч>но воду накачали, унизили и можно сказать заплывали всего.

Лист 23

Дальше я не буду описывать, как я уговаривал Эстер остаться переночевать; как она отказывалась сваливая всё на мамашу свою, как мы позвонили к ней по телефону и как она даже очень быстро согласилась. Всё это не трудно догадаться самому. Но вот ты подумай, как мне было занять её до самого вечера? Это вот номер. Я раздумывал до самого дома и решил всё таки развлечь её сначала легким флиртом, а если не удастся то прибегнуть всё же к своему юмору. Первое не удалось, просто по той причине, что только я [её целовать] к ней подселся, она мне сразу чтонибудь рассказывает. То о Петрозаводске как там провода симой выглядят,

Лист 23 об.

то о том как она ходила с Блумочкой к Армяшкам и как там весело было. Я не отставал, думал: всё скажет и замолчит. Уж я знал что ей осталось рассказать только как Чернов водку пьет, и как она кокогого командира на лошади учила кататься. Но [вдруг] она вдруг замолчала раньше. Я уж обрадовался, целоваться полез, а она поглядела в окно и говорит: Поехала

Лист 24

я как-то с Мишей в [Всеволожск. Я плюнул] Гатчину... Я плюнул пошел в другую комнату. Вечером она опять конечно говорила с мамашей и сестрой, а меня удостаивала одним лишь вопросом: не болят ли у меня зубы?

Лист 24 об.

Пора кончать с ней всё. Сегодня, когда она приедет, надо всё выяснить.

Если она не согласится сегодня-же на минет, то я порываю с ней окончательно. Если она ни приедет до четырёх часов, то я тоже, буду считать дело поконченным. Господь простит меня [за] и [за] дела мои в Благовещенский сей день. Четверг. 21 июля 1927 г. Д. Хармс.

Сейчас 1928 год 31 января. Esther сидит у сестры. После двух трёх дней просто прекрасных, опять наступило время похожее на 21 июля 1927 года. Интересно поставить эти две надписи рядом.

Лист 25

[Почему я должен страдать из за этой девчонки?

Я делаю много, чего-бы не хотел делать, и не делаю много, чего-бы хотел делать, — только ради того, чтобы не оскорбить её.

Но кончилось моё терпение. Чего кривляется она? Говорила бы прямо: да или нет. Всё равно она изъёбана вдоль и поперёк. Если любит меня, то сама должна бы была итти навстречу половым отношениям.

Я не понимаю её.

Всё-же лучше послать её к ебене матери.

Пошла вон, блядь и повелительница!

Твоё поведение, надоело мне. Иди куда хочешь и верти своим задом.

Лист 25 об.

Я расстался с Esther навсегда 21 июля 1927 год. Последний раз видел её в 8 ч. 56 м. по полудни, тогоже дня, в Царском Селе.

Другого дня, подобно[му]го этому, я не упомяну.

Сейчас Esther на вокзале и уедет с первым поездом, чтобы уже никогда меня больше не видеть.

Esther, почувствуй как я люблю тебя и какая тоска во мне.

Милая моя, родная, вернись!!! О Господи!

Лист 26

Soh ist schon alles geschehen. Ende. Oh Gott! Sei barmherzig. Vergis uns nich. Wir sind verloren. Segne, mein liebes Mädchen. Segne sie auf ein schönes Leben. Las sie glücklicher sein als jetzt, als bis her. Ich liebe sie Ewiglich und bleibe ihr treu. Esther sol blümen auf ewige Tagen. Gott segne mein liebes, teures, schönes, kleines Mädchen.

21 Juli 1927 Jahre.

Царское Село.

Esther wird gleich sagen, dass Sie Soll abfahren. Und das wird heissen. Daniel sei ewig allein, ungeliebt.

Schwer ist mir.

Эти строки я писал, когда она сидела у меня за стеной последний раз.

Лист 26 об.

Esther, если когданибудь подумаешь обо мне, то никогда не считай меня таким подлецом как тебе показалось, когда ты получила последнюю мою записку.

Господи ничего мне не надо теперь. Все термины как: «разбитая жизнь», «Ушедшая молодость» и т.д. годятся для обозначения моего настоящего состояния.

Боже, не меня сохрани, а её.

Нет, я не знаю, что писать. Но не могу сидеть так. Господи, хоть и всё к лучшему, но далеко не всё переносится безнаказанно.

Лист 27

Сейчас я увижу поезд, на котором она [уд] уедет.

Он уже пытит у платформы.

Хоть-бы выглянула моя дорогая в окошко. Может быть она увидала-бы меня. Пусть думает тогда, что хочет. [Боже]

Прощай Дорогая, хорошая, любимая, девочка моя, родная, не забывая всё-же меня, вспоминай порой. Когданибудь может и вспомнишь.

Поезд прошёл. Но это был кажется дальний поезд. И она на нём быть не могла.

Буду ждать следующего.

Вон уже и свисток.

Лист 27 об.

Боже, хотя-бы вернулась она ко мне обратно.

Прямо таки жить не хочется.

А вместе с тем это ясно давно. Не любит она меня и нечего мне делать с ней.

Я говорю про себя: я неудачник и ни в чём нет мне счастья. Это потому только, что не знаю я сил своих. Я берусь за такие вещи, которые не под силу мне. И еще, я не постиг науки извлекать ото всюду счастье.

Это великая наука.

Должно-быть люди дивятся, чего это я сижу на дороге.

Пусть оди дивятся.

Лист 28

Ну скоро-ли придет поезд на котором поедет Esther?

Мне гадала как-то циганка. Она сказала, что когда ни будь сбудится моя мечта.

Пока что-то непохоже.

В настоящий момент, мечта моя такова: приду я домой и вдруг... О чудо! О миг святой! Esther сидит у меня.

Не знаю, что-бы было со мной.

Скоро будет час, как я видел [мою] последний раз мою девочку.

Совсем неудача. Теперь, если пойдет её поезд я не увижу её. Поперёк встал товарный.

Лист 28 об.

Да, я ухожу не дождавшись.

21 июля.

Потом я был на вокзале. Там видел я её мельком. Это было ровно в 9 ч.58 м. Больше я её не увижу.

Лист 29

Стреблов находит, что разрыв мой с Эстер — вполне правепен. Я это сам нахожу. Но люблю её, ещё больше люблю. Смерть как люблю.

23 июля.

Я лежал с собачкой на кушетке и вдруг понял что (только сейчас понял) всё кончено. Мне больше нечего ждать от Esther. Это очень тяжело.

24 июля.

Лист 29 об.

Из Петербурга в Царское Село.

- 1). [Клизопомпу] нет
- 2). [Ленты.] да.
- 3). [Сдать книжечку в переплёт] нет
- 4). [Взять у Л. Л. С. три рубля] да.

Лист 30

Один человек с малых лет до глубокой старости спал всегда на спине со скрещенными руками. В конце концов он и умер. Посему спи на боку.

Лист 30 об.

С тех пор, как я видел Esther последний раз, прошло:
270180 секунд.

24/25 июля,
полночь,
1927 года.

Лист 31

Минута = 60 сек.

Час = 3600 сек.

3600×24

144

72

86400 сек. = сутки = А

3А + 3 час. + 3 мин.

3600×3

10800

86400×3

259200

10800

180 60 x 3

270.180 = 18180.

[Бальнис зайди ко мне.]

Д. Х.

Лист 31 об.

«Восшествие на новый день» — А.Введенский.
и в небе как феи летает петух.
дамы бегали в тоске.

Общий обзор Европы.
Положение, вели

Лист 32

Открылась бездна звезд полна звездам числа нет бездне
дна.

Ломоносов.

Изречения китайского мудреца ЛАО-ТЗЕ. Избранные
Л. Н. Толстым.

изд. «Посредник». № 763.

ЛАО-ТЗИ меня потряс.
Думаю, не случайно
ТАО-ТЕ-КИНГ.

Лист 32 об.

1 августа

Сейчас я брошу косточки. И как-бы невероятны были отве-
ты я буду считать их за правельные и верить им.

Если же [в па] выпадет цифра три, это будет значить, что
судьба на такой то вопрос отвечать не хоч<е>т. В начале я
спрошу Её, хочет ли она говорить со мной.

Условные знаки таковы:

[одно очко]

чётное количество очков — да

нечётное " " — нет

три очка — вопрос не разрешается.

Лист 33

Вопросы:

1. Любит ли меня Эстер.
2. Нарушится ли наше молчание, пока я живу в Царском,
а кто нарушит это молчан,
в. последует ли удача.
3. Сойдёмся ли мы с ней по приезде моём в Петербург.
а. Кто сделает первый шаг.
в последует-ли удача.
4. Сойдусь-ли я когда либо с ней.

5. Сделаю-ли я когда либо ей минет.
6. Когда именно.

Лист 33 об.

Количество <в>а обозначаются так:

[Первый бросок, только вопрос: будет-ли сказано или нет]

одно очко = 1

два очка = 2

3 " = 3

4 " = 4

5 очков = 5

6 " = 0.

Лист 34

Ответы:

1. [Нет (5)] Нет (1)

2. [Да (2)] Да (2)

а. она (2)

в. да (6)

3. да (6)

а. она (6)

в. да (4)

[4.]

5. да (2)

6. (3) ?

Лист 34 об.

Бросал 1-го Августа

Вышло нечет

Отложу на завтра.

Форель разбивает лёд.

— Фауст!

1 вступл.

2 вступл.

1 удар белый стих.

как будто рыба бьет хвостом о лёд.

2 удар гайда Марица.

бежит Гайдук.

резанул по лодони в кось.

3 удар

4 удар хорошо два творца.

один билет.

5 удар. хорошо.

6 удар песнь (о моряке). Хорошо!
(подлинное вдохновение).

Лист 35

7 удар. Хорошо. «Форель форель форель»

8 удар. !! X.

9 удар.

Наука(скрывается).

[а сквозь]

10 удар много мыслей-изречений.

Жуть

хозяин тут замялся и сказал.

блунец? —

и одиночка?

11 удар (Наука тайная). Жизнь и форель.

12 удар.

Уход.

Лист 35 об.



Лист 36

Ich habe Freun! Helen Baden gesehen.
Jammer wenn man siet den guten Fridrich
Immert er das Lebien ist so widrich
aber gestern Nach
hat er soh gelach
Als hat er ein Trefen gemach.
Wie er ins Hotel nach Haus gekommen
Hatt er eine falsche genommen.
Wo die schöne Freuln Helene
grad im Bade sass.
Da rief er in hellen extaz

Ich hab das Freun! Helen
Baden sehn
das war schön
da kann man Waden sehes
[Wasser s] rund und schon
in Wasser shehen.

Лист 36 об.

Und wen sie ungeschikt
Tirf sich buckt
soh
Da sit man gans genau
bei der Frau
Oh!
Ich hab das Freuln u s. w.
bis «in Wasser shehn» —
man fult es dan
sich recht als Mann
wen man zu Baden gehn
Waden sehn kan.

Лист 37

гимнастика.	секунды	7.234+X12L	2.234+X12L
гимнастика	[секунды]	5.12345678	2.234+X12L
мельница (41)	70	7.234+X12L (41) -- 70	2.234+X12L
выкручивание рук (61) ↑↓	90	7.234+X12L (61) -- 90	2.234+X12L
кручение тела (2 нрзб.)	50	7.234+X12L (2) -- 50	2.234+X12L
сопротивление запястий (6)	45	7.234+X12L (6) -- 45	2.234+X12L
рулевое (10)	25	7.234+X12L (10) -- 25	2.234+X12L
поворот шеи (10)	30	7.234+X12L (10) -- 30	2.234+X12L
сжатие кулака (50)	30	7.234+X12L (50) -- 30	2.234+X12L
приседание 8	60	7.234+X12L 8 -- 60	2.234+X12L
обтирание	100	7.234+X12L	2.234+X12L
Ит.	500	7.234+X12L	2.234+X12L

Лист 38

№ 26. Серия 1988 1926 года

 [Лиокара] (она) Лиа Пари
 «Живой пропеллер»
 «Мадонна Джаванни»
 «Дочь Равке».

Записная книжка 10 1927 г.

Лист 1

Фонтанка 29, кв. 21. Николай Николаевич Румянцев.
Тел. 213-15.

Лист 2

Ты не любишь меня, потому что сидишь неподвижно, и даже отстраняешься немного от меня.

Лист 3

[65-67]

75-67

Леон. Леон. Иерихонов.

Лист 3 об.

Любишь?
очень

Лист 4

Мишка на Маневрах. Н. Заболоцкого.
Черезчур описательный тон.
Казённое разворачивание первой части.
Досадно, что описание перевешивает фабулу.
[Т]Сиенна толкает очень [из да] объективно.

Записная книжка 11

Конец ноября—начало декабря 1927 — 31 марта 1928 г.

Лист 1 об.

4-17-32.

2-12-64.

Даниил Иванович Хармс. 1927 год.
винтовка [36-23] 560178.

235

Eclairé.

София Аниоловна.

0 — исполн.

+ — неисполн.

Алек-ндр Ник. 171-18.

Даниил Хармс. 1927 год.

Лист 2

24 24

Семен 11, кв. 16.

[3] Цвибельберг.

Степанову — 2.

Семенову — 2.

Вольпин.

Лист 2 об.

Гальперин. «Читатель и Писатель».

Одиночество.

Боязнь лежать в темноте.

Лист 3

РАСПИСАНИЕ

Понед. [с 1 до 4 Дет. От. Ленгиза]

8 ч. веч. у С. Я. Маршака.

Втор.

7 ч. веч. Ассоциация. Д.П.

Среда. [с 1—4 Дет. От. Ленгиза]

8 ч. в. Заседание Обзэриу
(Дом Печати).

Четверг.

Вечером сидеть дома.

Пятн.

8 ч. Союз Поэтов.

Суббот.

[с 1—4 Дет. От. Ленгиза]

Лист 4

Белые.

Кр. g1, ЛЛ. — e2, a1.

пп. a3, b2, c2, d4, f2, g3, h2.

Черные.

Кр. g8, ЛЛ. — f8, e6.

К.d5. пп. a4, b5, e4, g7, h7.

Ход черных.

Лист 5

Олейниковым и Житковым организуется ассоциация «Писателей детской литературы». Мы (Введенский, Заболоцкий и я) приглашаемся.

[Клюев приглашает Введенского и Меня читать стихи у каких-то студентов, но не в пример прочим, довольно куптурным. В Четверг, 8 декабря, утром надо позвонить Клюеву.]

[Вечером в понедельник съездить к Ермолаевой]

[Во вторник вечером (6 декабря) придут ко мне Юдин и Левин.]

[К Юдину 2 ч.д.]

[Вторник 13] 11 дек.

[Воскресенье днём] +

Лист 5 об.

На деньги, полученные за «Ивана Ивановича Самовара» — 35%
61 руб. 23 коп. —

[30 р. — домой.

16 р. 80 к. — сапоги.

3 р. — долг Заболоцкому.]

10 р. — мелочи:

[1. Авт. карандаш.

2. Блокноты, тетради, 3. книжки.]

3. Писч. бумагу.

[4. Чернила.

5. Зубную пасту.

6. Гребешок.

7. Бриолин.]

8. Табак.

[9. Постричься и побриться.

10. Северную Пальмиру.]

Проба пера. Даниил Хармс.

Лист 6

К журналу «Ежу».

Завести в журнале отдел рецензий, по детской литературе.

[В пятницу 9 дек. у Цимбала в 11 ч. утра. +

В 12 ч. у Маршака заседание журнальной редак. коллегии.

9 декабр.]

Темы.

Приключения в детском доме из за того, что каждый день
тухнет электричество.

[Прик] Стрелковые состязания.

Парикмахер.

Деткор.

Лист 6 об.

Возражения Туберовскому

Если вы поклонник площадки и балагана, то мы наоборот,
всецело за театр, за сцену. Нам нужно здание закрытое
для празднующейся толпы.

[В 1 дня выступ. на детском празднике в (1 нрзб.)]

В воскресенье утром зайти к Маршаку.

Лист 7

Дмитроченко.

Свободен будет с 20 декабря — 15 янв.

Попросить Маршака о редакторской работе на дом для
Н.И.К.

[У Заболоцкого к 12 ч.]

[В субботу на фокстроте у Б.Левина выступление. Садовая,
уг. Вознесенского. «Курсы»]

Не сост.

27 вечером у Эндер.

Утром сходить в Д.П. и перепеч. пись(мо?).

[В субботу у Юдина к 1 дня.]

В среду 28 вечером у Маршака.

Лист 7 об.

Экз. «И И Самовара» (?)ангилю (Зайцу).

[В пятницу 16 декабр.

Утром зайти в Дом Печати и взять контромарки на Сельвинского] +

Написать к Мансуровским картинкам.

[Воскресенье в 3 часа обедает у меня Март.] О

Условие договора на «Картинки» заключено в субботу 17 декабря 1927 года, на срок сдачи вещи не позднее 15 января 1928 года.

Имеющийся текст передам Юдину для иллюстрации.

Лист 8

[Поговорим] Джон Даркер.

Митрофанова.

«Двенадцать».

[Среда 21 в 7 часов к Малевичу.] +

[В пятницу 23 дек. позвонить Маршаку.

К пятнице переделать рассказ.]

[В пятницу с Маршаком:

1. Узнать о журнале О

Что идет и когда О

2. О «Картинках» О

3. О деньгах] +

Лист 8 об.

На ближайшие дни.

19 дек. — убрать комнату.

20 дек. — писать пиессу.

21 — писать пиессу.

22 — писать пиессу. Зак. пиессу.

23 — писать пиессу.

24 — закончить пиессу. } Обработ. матер.

25 — Читка пиессы.

Спектакль намечен на 24 января 1928 года (вторник).

Сцена Дома Печати

Ширина 11 м.

Глубина 6 м.

Вышина эстр. 1 м. 27 см.

высота сцены 5 м.

Лист 9

Елизавета Бам [Ратур] Гольдф.
 Мамаша [Гольдфарб] Бабаева
 Пётр Николаевич [Вигилянский] [Дмитрачен-
 ко]

Варшавский

Иван Иванович Маневич
 Папаша [Дмитраченко] Вигилянский
 Нищий
 Слуги

Карпачёв
 Введенский.

[В субботу быть в Ленгизе, повидать Ермолаеву и сообщить ей
 о собрании в субботу в 8 ч. вечера.

В пятницу послать открытки Ермолаевой и Юдину о заседа-
 нии Обэрэлиу.]

Среда 1 $\frac{1}{2}$. Репетиция.

Среда вечером у Маршака.

Лист 9 об.

[Повестка дня на субботу 24 дек.

Читка пиессы.

Разговор с Домом Печати о деньгах на перепечатку пиессы.

Распределение работ.

а. по созыву актеров,

в. по составлению плана спектакля.] О

[Ближайшие задачи.

1. Перепечатка пиессы в 10 экзмп. О

2. Достать акт. мужчину, 1 женщину и [помрежа] О

[Четверг 8 ч. веч. у Ермолаевой.] Сообщить об этом Шурке. +

[В пятницу 30, вечером, у Маршака (будет Татлин).] +

Лист 10

[Воскр. 1 янв. в 5 ч. Цимбал у меня.] +

Вторник. В 6 ч. у меня заседание о пиесе.

Вторник 3 янв. 1928 г. утром позвонить в Госиздат.

Взять выписку в Публ. Библиотеку.

6 янв. Репетиция, позвон. Маршаку.

7 янв. Портной, Госиздат, Вагинов, Заседание 8 ч.

Лист 10 об.

9 янв.

к 1 ч. дня — Репетиция.

к Ермолаевой.

Составление Программы.

В Д.П. к Баскакову.

Позвонить Маршаку.

К Маршаку.

В 2 ч. дня 10 янв. у Игоря Б.

На 12 янв.

позвонить Ермолаевой,

позвонить Кис-Кис.

прокорект. пиесу.

Позвонить Гольцу.

Позвон. Левину и Игорю, что они пришли раньше.

Позвон. Баскакову, чтобы узнать цены местам.

Выработать мелкие движения стихотворных кусков пиессы.

Лист 11

[В понедельник 16 января к 9 ч. утра быть <в> типографии
Коминтерна.

Потом Реп. О

В 6 ч. мне позвонит Эндер.]

[Позвонить в 8 1/2 в типографию Спросить о Гублите. О

В 1 дня звонить Вульфису.]

В 5 часов репетиция у меня.

Позвонить Бабаевой.] О

Сказать Игорю о костюме слуг.

Позвонить Матюшину.

[Договор] Поговорить с Терентьевым о гриме.

Позвонить Курбанову.

Репетиция. Разноска афишь.

К Вагинову.

Лист 11 об.

М.М.Курбанов. 5-73-36.

Рекламбюро. Невский 68.

В Губфиноотдел.

Промбанк.

Профбанк

Лист 12

Шарль Ван-Лерберг. «Они почуяли». Маленькая драма.

Декорации.

- 1). Комната мелкая. 1 и 2.
- 2) Комн. глубок. 3,4,5,6,7 и 8.
- 3). Лес. 9,10,11,12,13,14,15,16 и 17.
- 4). Комната мелкая. 18.
- 5). Всё зараз. 19.

Лист 12 об.

К предстоящему вечеру «3 левых часа» следует достать: реквизит

- 1.Трёхколёсный велосипед.
2. Несколько кусков цветной материи, хотя я стою просто за простыни
3. Сирену (губную).
4. Самовар.
5. 2 бокала.
6. Эспадроны.
7. Костыль.
8. Счёты.
9. Перо.
10. Полено и пила.
11. Коробочка.
12. Фанарь.

Чистяков

Лист 13

К 11 янв. выясним театр. позицию.

11 — догов. с художнику.

С 8 вести перег. с музык.

15 — окон. оформлен.

15 — Кино.

Пригласить на заседание.

С Баскаковым надо договориться о фанере, о рекламе (может в «Кр. Веч. Газ.»), о плотнике, о красках, о местах в зале.

Составить текст афиши. Для этого надо выяснить положение с художниками и музыкантами.

В [субботу 14 янв.] среду 11 янв. сдать проэкт афиши Баскакову.

Лист 13 об.

Хор.

Женщин — [10] 5—10.

Мужчин — 10—15.

Муз. оформление — П. Вульфийус.

Цены местам от 40 к. до 1 р. 50 к.

Ник. Алберт. Энгель.

Лист 14

Пьеса С.Л.Цимбал «Золотые Россыпи».

Со

[В Гублите

1). Подать пьесу (сшитую в 4 экз.).

2). Исправить афишу.] О

С Баскаковым

[1. Узнать цену билетам.

2. Переговорить об оплате афиши, чтобы не было задержки в типографии.] О

С Иткиным

[О включении в календарик вечера с докладом С.Л.Цимбала 4 февр.] О

Лист 14 об.

Афиша.

Сражение двух богатырей — разн. шрифт.

Перевернуть. Кропачёв, [«Зум» в Разумовском, Сергей],

т — положить боков в Диспуте.

Классические танцы.

Милица Попова.

Вожатый вечера — Ю. Гольц.

Джаз — Мих. Курбанова.

С Баскаковым 17 янв. о расклейке афиш 43 р.

о плотнике —

о деньгах на костюмы,

чтобы докончили красить сцену.

Лист 15

Пригласительные билеты

Маршак	2	п
Малевич	2	п
Матюшин	1	п
Туберовский	1	п
Степанов	2	п
Туфанов	2	п
Соллертинский	1	п
Эрбштейн	2	п
Соколов	2	п
Лебедев	1	п
Терентьев	1	
Кашницкий	1	<u>Филонов</u>
Инк	1	
[Клюев]	1	
Мансуров	1	

Купить 15 марок по 5- 75 коп.

Лист 15 об.

Контромарки на св об. места беспл.

Заболоцкий — 3

Бахтерев — 2

Введенский — 1

Маневич — 1

Левин — 2

Грин — 1

Вагинов — 1

Варшавский — 1

Цимбал — 2

Вигилянский — 1

Разумовский — 2

Бабаева — 1

Миц — 2

Гольц — 2

Хармс —

Вульфус — 2

Котельников — 1

Имянной список

Липавский

Ермолаева

Суетин

Юдин

Рождеств.

Стерлигов

Журавл.

Никольский

Лист 16

Распределение ролей

Петр Николаевич — [Дмитриченко] Варшавский

Иван Иванович — Маневич

Папаша — Вигилянский

Елизавета Бам — [Ратур] Гольдфарб

Мамаша — [Гольдфарб] Бабаева

Нищий — [Варшавский]

Слуги —

Хор —

Зав. лит. — Д.Хармс

Зав. декор. оформ. — И.Бахтерев

Главный режиссёр — С.Цимбал

Председат. театр. Совета — Б.Левин

Зав. муз. оформ. — П.Вульфийус

Лист 16 об.

92 р.

Договор с артистами

Маневич — свободен с 2—4 ежедн. кроме суб. и воскр.

Гольдфарб — свободна ежедн. [кром] и по суб. и воскр.

д. 4 ч.

Вигилянский —

Дмитриченко

Варшавский

Бабаева

Кропачёв

Кто будет вместо Кропачёва и в чём одета будет горничная?

Лист 17

Репетиции1. Читка $\frac{1}{2}$ пьесы артистами28 дек. 1 $\frac{1}{2}$ дня.2. Читка $\frac{1}{2}$ пьесы

30 дек. 1 ч. 30 м.

3. Читка всей пьесы

2 ян. 2 ч.

4. Мезансцена $\frac{1}{2}$ 4 ян. 1928 г. 1 $\frac{1}{2}$

5. 1,2,3,4 отрывок

6 ян. 1 ч.

6. Интонац. Е.Б. и П.Н.

8 ян. 12 ч.

7. 5,6,7,8,9,10,11,12 отрывки

9 ян. 1 $\frac{1}{2}$ ч.

8. Закончили пиесу

11 я. 1 $\frac{1}{2}$ ч.

- | | | |
|----------------------|---------|----------------------------|
| 9. | | 13 янв. 1 $\frac{1}{2}$ ч. |
| 10. Вся пьеса 2 раза | 16 янв. | 1 $\frac{1}{2}$ ч. |
| 11. У меня 5 ч.в. | 17 янв. | 5 ч. |
| 12. Д.П. 1 ч. | | 18 ян. |
| 13. 1 $\frac{1}{2}$ | | 19 я. |
| 14. 1 $\frac{1}{2}$ | | 20 |

Лист 17 об.

- | | | |
|-----|---|----|
| 15. | 1 | 21 |
| | 1 | 22 |
| 16. | 2 | 23 |

Лист 18

На диспут.

Литература

Степанов

Петников

Эйхенбаум

Туфанов

Лившиц

Театр

Терентьев

Вейсбрем

Дрейден

Кино

[Кумейко]

Маймон

Фэкс

Лихачев

Худож.

Пакулин

Малевич

Филонова

Лист 18 об.

Елиз. Б. носит кувшин, и плескает водой.

Сказать Игорю чтобы (1 нрзб.).

Милица Попова.

picicato — из Конька Горбунка.

Adagio — Chopin.

pic. — Четная предосторожность.

Рахманинская полька. I.

Лист 19

Декларация Н. Заболоцкого.

Разноска афишь

Гиз. — 10 шт.

Пуб. Библиотека — 3 шт.+1

Промбанк — 2

Севзапторге — 1

Северсоюзе — 1

Губфин. — 3

Университет — 10 шт.

Vereinigung — 1

В посольства —

Ваи — 2

Ц.Д.И. — 2+2

Библ. Нов. книг — 1

Солей — 1

Колосс — 1

(?) — 1

Культурфильм — 1

В книжн. магаз. на Невском —

В «Academia» — 1

Филармония — 1

Упр. Актёв — 1

В Жизнь Искусства — 1

В адвокатском клубе — 1

В Деловом клубе — 1

В Гублите 2

Юсуп. Двор. — 3

Лист 20

Материалы.

Статья Сам. Вермель «Открытие Ньютона» («Московские Мастера», весна 1916 г)

Лист 21

Деньги взяты.

15 руб. на краски.

10 руб. на плотн. и надписи.

5 руб. на мелочи.

15 руб. на джаз

5 руб. на трубача.

50 р

Долг

[10] рубл. — Джазу.

9 рубл. — Нашему плотнику. 7

5 рублей — Куликову. 3

[3] рубля — Левенбергу.

[4] рубля — велиончилисту.

31 р.



Лист 21 об.

2 р. — 2 ряд — 24 ✓.

1 р. 50 — 3 — 48 ✓.

1 р. 25 — 4 ряд — 96 ✓.

1 р. — 5 ряд — 192 ✓.

60 к. — 1 ряд — 24 ✓.

50 к. — 1 ряд — 24 ✓.

40 к. — 1 ряд — 24 ✓.

636

2-2 40 ✓.

80

125 — 4 — 80

150 — 3 — 60

200 — 1 — 20

100 — 4 — 80

80 — 1 — 20

50 — 4 — 80

40 — 1 — 20

Лист 22

1 — 125
2 — 125
3 — 150
4 — 150
5 — 200
6 — 150
7 — 125
8 — 125
9 — 100
10 — 100
11 — 100
12 — 100
13 — 80
14 — 50
15 — 50
16 — 50
17 — 50
18 — 40

Лист 22 об.

1,2 — 200
3,4 — 175
5,6,7 — 150
8,9 — 125
10,11,12 — 100
13,14,15 — 75
16,17,18 — 50
19 — 40

Лист 23Приглашённые-оглашённые на вечер Заболоцкого

- 1) Маршак
 - 2) Лебедев
 - 3) Шварц
 - 4) Олейников
 - 5) Фрумкина
 - 6) Липавский
 - 7) Житков
-

На 27 февраля.

Позвонить Шуре относительно мирового, результаты оставить дома для передачи Николаеву.

Сходить в Госиздат.

[Вечером] День и вечер остаться дома и работать.

Лист 24

[Погов. с Кашницким относ. грима. ✓

Колокол. ✓

Падога.

Зановес.

Свет и прожектор.

Позвонить Курбанову.

Ехать за Костюмами.

Велосипед.

Монтер.

Зановес.

Экран.

Баскакову 8 руб.

Разослать билеты.

Кропачёву Плакаты.

Лист 24 об.

На 12 февраля.

Позвонить Женьке о составление списка приглашенных.

Позвонить Гинкену.

Достать чистую рубашку и воротничёк.

Вечером на Наталии Тарповой с Т.А.М.

[(1 нрзб.)]

15 фев.

Позв. Эстер.

Сходить в Госиздат.

Сходить к Эстер.

[Вечером на] Сходить в Д.П. (о вечере).

Вечером на «Наталии Тарповой».

Лист 25

Мои долги.

Б.С.Житкову 5 руб. до 15 фев.

[Лебедеву — 5 руб. до 18 фев.]

Иле — 2 руб.
 Женьке Богданову — 3 руб.
 [Липавскому — 3 руб.
 Лебедеву — 5 руб. до 18 февр.
 Введенскому — 8 руб.]
Итого 31 руб.

Расход.
 [Долгов — 31 руб.
 На вечер с Баскаковым — 10 руб.
 На (1 нрзб.) — 9 руб.
 Рубашку — 6 руб.
 Записные книжки — : руб.
 В карман — 20 руб.
 Домой — 20 руб.]

Лист 25 об.

[Ты рада или нет, что я сейчас уйду.]
 2 рукописи Нат. Михал. к 12 часам дня. До 27 февр.

Жене 3+2+1+1 7
 Лебедев — 7р. 7
 5
21 р.

Житков 5 р. Липавскому 5 р.
 Иля — 2 р.
 Жене — 7 р.
 Лебедеву — 7 р.
 Полне — 5 р.
 26 р. + 5 р. — Леншину
 Итого — [31] 36 р.

Лист 26

К 1 марту — Доставить «Озорную пробку».
 К 1 марту — Доставить «О том как папа застрелил мне хорька».
 К 1 марту — Написать новую сказку.

Одентин.
 Чулки Эстер.
 Записную книжку.
 Починку сапог.
 Воротнички.

Эстер

Надо снести Рукописи в «Кабинет изучения литературы».

Лист 26 об.

Для Даниила
8 шт. Рубашек.
6 шт. Кальсон.
3 ш. Фуфайки.

Лист 27

Для Эстер
6 шт. — Рубашек.
6 шт. — Панталон (корот. и широк.).
2 шт. — Комбине.
 материя на лифчики.
6 шт. — Ночных рубашек.
1 пара Чёрн. рейтуз.
корсетик. —
6 шт. Чулок. —
6 шт. платьев.
1 пеньюар. —
Лакир. туфли.
Желт. туфли.
белые полотнян.
домашн. туфли.

Лист 27 об.

Обэриу
Заседание 3 марта.
Должны присутствовать:
Бахтерев
Заболоцкий
Хармс
Левин
Цимбал
Разумовский
Минц
Вигилянский

Повестка дня:

- 1). Обсуждение внутреннего взаимоотнош.
- 2). Обсуждение положения в Доме Печати.
- 3). Ближайшие ходы.
- 4). Распределение работ.
- 5). Отношение к Терентьеву.

Лист 28

Товарищи не плювайте на пол и не курите. Для этого выходить в калидор.

Лист 28 об.

Как всё таки здесь противно [служить] быть даже по утрам.

Взвод. 4 отдел.

полку — 3 ботальёна.

1 взвод связи.

1 взвод конных разведчиков.

1 Арт. дивизион.

штаб полка.

клуб полка.

околодок.

взвод.

4 стр. отдел.

1 стр. отд. легкие афтоматы (2 нрзб.).

Рота — 3 взвода. 1 пул. 1 взвод управл.

Батальет — 3 роты. 1 пулем.

Химвзвод. 1 отд. связи.

Лист 29

$10 \cdot 4 = 40 \cdot 3 = 120$ 3 = бат.

$360 \cdot 3 = 1080$ полк.

Лист 30

Герберт Спенсер. «Основные Начала».

Вассерман. «Человек с гусями».

Шарль ван-Лерберг. «Они почуяли» (маленькие драмы).

Хашек. «Похождения бравого солдата Швейк».

Лист 31

Открытие. Убрать все знаки отличия, свернув лопасти и наспех проглотив колючую рыбу. (Судак непригоден). Хвостовать если кто даже только покажется тебе невожей, теперь как стекляшка сиди не тай и царапин не приемли, прозрачным будь не для всех. Мне говорят «ты», поэтому будь надменен. Боже, спаси меня от мытья в уборной. Надо скорей скорей уходить. Здесь очень нехорошо. Все настроены против меня.

Лист 31 об.

Христославе незабутче

Нюхал Шурка эфир и говорил это славянское имя.

Здесь записано моё добrorасположение.

Здесь записана моя просьба

Здесь опять моя просьба

Лист 32

18 янв.

[Найти чел. вместо Кропачёва.

Погов. о гриме. о

Расклеить афиши]

[Суббота] Пятница 20 янв.

[Позвонить Баскакову и просить его срочно 30 руб.

Позвонить Курбанову.

Позвонить Вульфису — спросить о репетиции, сказать о велиончеле и о Лёвенберге.

Начать продажу билетов.

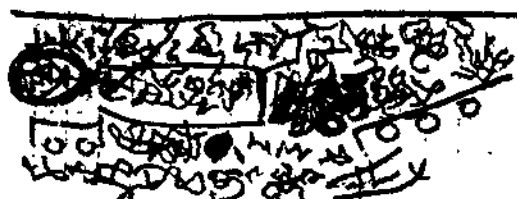
Взять на репетицию весь реквизит. о

Позвонить Игорю и Левину

Анонсы в «Красн. Газету».

Сделать текст.]

Шлинер



Лист 32 об.

[Сегодня обзирюты в Д.П.

Три левых часа.]

На 21 января. Суббота.

Достать в Д.П. отношение на [1 нрзб.] литавры.

Сходить к В.Улитину относительно клаки.

Позвонить Липавскому в Ленгиз.

Позвонить вечером к Маршаку.

Послать открытку Вагинову.

Позвонить Разумовскому и узнать результаты разноски афиш и денежные.

Сказать дома, что бы мне выстерали рубашку.

Достать колокол.

Лист 33

Развесить афиши:

в Университет, в Госиздат, в профбанк, в Консерваторию, в библиотеку Новых книг.

Позвонить Бяриной (Гублит), 5-91-54.

Сходить к 1 ч. в немец. культ. просв. общество.

Лист 33 об.

1 — 3 — 200

4 — 6 — 160

7 — 9 — 130

10 — 13 — 1

14 — 17 — 70

18 — 19 — 4

Лист 34

1 ряд 6 — 15 — 10

4 ряд 62 — 73 — 12

13 ряд 224 — 246 — 33

[1. — Малевичу — 1.]		
[2] — т. Гинкину —	18 и 20	4 — 64, 65.
[Соколову —	21]	
Ржанову —	4. 4 — 62	
[Штейнман] —	15	4 — 62
Ермолаевой —	25	1 — 7
Малевич — 1	1 — 8	
[Филонову] —	17	4 — 63
Стецкому —	2	1 — 15
Маршаку —	23	1 — 9
[Лебедев] —	19	4 — 67
Ини —	11 4 — 72	
[Туфанов] —	7.26.	4 — 65
(1 нрзб) —	13	
Степанов —	9	1 — 12, 13
Липавский —	27	4 — 69
Кроль —	6 4 — 70	
Лихачёв —	12	
Матюшин —	14	1 — 6
Эдельгауз —	5	

Лист 34 об.

Кашницкий —	10	4 — 71
Иоффе —	16	4 — 18
Терентьеву —	8	1 — 10
Верхатурский —	3	1 — 14
Веч. Крас. газет. —	22	
Жизнь искусства —	35	4 — 66
" " —	34	
Веч. прос. —	36	
Кино печать Демба —	32	
" " Недоброво —	31	4 — 73
" " Рокотов —	30	1 — 11
Рабочий театр —	33	
Правда. Блейман —	24	
Эрбштейн —	30 — 32	36
Вигилянский 36 —	11 — 19 7 ряд.	

Юдин —	40	Св об.
Алдеев —	41,42	№
Е Ю. —	43.	9 ряд

Лист 35

1. Малевич	1—8
2. Стецкий	1—15

Лист 35 об.163-159

Здравствуй. Ты снова тут.
 Садись пожалуйста на эту атаманку,
 возьми цветочек со стола и погляди вокруг:
 Вот эту лампу к поталку
 Я брошу в верх и растолку
 смешаю с чистою водой
 утру прозрачной бородой.
 Эстер — А что ты сделаешь со мной?
 Я — Тебя сребую,
 раздвину ноги
 и суну голову туда
 и потечёт моих желаний
 Эстерки длинная вода.

Лист 36На деньги получ. 4 февраля

10 руб. — Липавскому
 5 руб. — Кобелеву
 3 руб. — Женьке Богданову
 6 руб. — Иле

24 руб.

26 руб. —

8 р. 50 к. — телефон.
 2 р. 50 к. — в пар<ик>мах.
 10 р. — [в лечебницу] на укр. пол. сил.
 6 р. —

50 р. — маме.

Лист 36 об.

Ц.Д.П.

Борис Павл. Брюлов. 4-69-16.

Левит Фонарь Шапиусова.

Инженерная № 8, уг. Садовой. Общежитие Военной [академии]

инженерной академии.

Юнгмейстер, (Яковлева, Иванова).

Лист 37

Прозкт П.И.Соколова, об экспедиции в кахетинские высоты.

Нужно было сейчас же провести каомпанию.

Вы, Коля

только не я не Заболоцк. Я должен ему 10.

Заболоцкий ничего.

Лист 37 об.

«Почта» С.Я.Маршака.

Терентьев

Кашницкий

Ини

Баскаков

Эстер

Я

Введенск.

Коля

Лист 38

Лист 39

Наташа ничего меня не спросила про тебя.

Еще успеет, увидишь.

Эстер вчера вечером я испытывал Танталовы муки. Еще хорошо, что был очень усталый.

Танталовы муки — это такое состояние когда то что ты хочешь находится рядом, но достать этого нельзя.

Лиза очень хочет курить.

Это что за птица?

Лист 40

Mein Lieber G.

Befrei mich von allen Pflichten, Ich bin Schnell dagegen was mein Land sich zu Hertzen nimt, Mir ist alles fremd was hier passiert. Mein Lieber G. Mache mich frei von Proletaritat sein L.G. mir ist schwindich, gieb mir Stärke. Ich möchte schlafen mein L.G. Ich bin fremd denen die rund mich sitzen. O wie schlim und greslich ist hir.

Лист 41

Равиджоли — сырки из козьего молока.

Доктор Руссель. Рахтанов.

Интересные вставки рекламного порядка.

Разнообразится вообще скобками.

Крепко. Немного схематично.

Вторая половина слишком рассудительна и скучна, начиная с Гавайской революции. Вернее с тайны. Очень спокойно.

Отчерк. Очень хороший отчерк.

[Смыкание] Средняя линия.

Науки и искусства.

Отчёт это! Раздел.

Приёмы.

О фишке

Баратынский.

Фантазия подьёмлится от них. Похоже на Шиллера.

Das Lied vom der glocke.

Лист 41 об.

Недоносок.
Спросить о Брентано.
воплъ унылый я подъямлю.

Джордано Бруно.
И. Терентьев.
Речь хлебниковская.

Рыбы нам
Мясорубка плач кругом.
" " "

Плач Мясорубка вскач
[Вскач]
[Плач Мясорубка]

Лист 42

плач мясорубка
в. скач

[ПЛА] Ода отвращения
А. Введенский
Все люди пьют
вяло на правый бок.
Железная дорога.
Он меня по рельсам вез.
Папа мама дяди
денно.
Уж кто то держит
шеколад.
он им желяет
щеголять.

Лист 42 об.

Круглеков
Рассказчик.
Наталия Тарпова.
Нехорошо, что левизна только в одном приёме.
Сцена: это верно! это верно!

Текст фабрично-урбанистический, социологический. Это
скучно при малом количестве обессмысливающих приёмов.

Лист 43

Сидящему на желез. Болване.

туда где памятник лежит но что с тобой. В пустое небо бо-
родат.

Баллада. Рифмы не те.

Пир. 2 кусок замечательный.

3 здорово! 4,5,6,7,8.

Бедность. Песня.

Разрушение Города.

чуть чуть поменьше.

Ружье и пушки заряжали.

Лист 43 об.

Бузанов Лито —

— Монтаж Некрасова.

у. Перовской, д.3.

Отношение на 2 литавр.

41 школа.

Завтра к двум часам.

Эстер	—	Инк	—	Ася
Люблю		Люблю		[Люблю половой
сильно и		за её ум.		(2 нрзб.)]
на веки.		Замечательная		Действует
[Хочу чтоб		женщина		на меня
она согласилась		[Для меня		как женщина.
встречаться		(3 нрзб.)]		Может быть
(5 нрзб.)]				она и как
жениться.				человек
				хорошая.

Лист 44

10.

2. Сар.

5. Минц.

3. Раз.

6. Хар.

10 Заб.

2. Неа.
8 Инст
15 Дом Печати
10.Развес.
30.
20.
106

Комод стоит
там над ветрами.
гастух бежит на брег
пруда
в струю прозрачную ныряет
вокруг сияют города.

Лист 44 об.

Суббота

Утром говорить с Баскаковым.

30 р.

Говорить с Вульфiusом.

Смольный: Стецкому, Ржанову, Верхотурский.
т. Гинкену 2.

Лист 45

1. Кино и жизнь. Рокотов 2
2. Жизнь Искусства — 2
3. Рабочий театр — 1
4. Вечерка — 2
5. [Утрен. ? Правда 2]
[6. Смена] —
7. Бегемот — 1

1 . М ✓ 1 в
2. Матюшин — ✓ 1
3. Степанов — ✓ 2
4. Туфанов — ✓ 1
5. [Эрпшт] Соколов — ✓ 1
6. Лебедев — ✓ 1
7. Терентьев — ✓ 1
8. Кашницкий — ✓ 1
9. Ини — ✓ 1
10. Филонов — ✓ 1

- 11. Лихачёв — ✓ 1
- 12. [1 нрзб.] — ✓ [1]
- 13. Штейнман — ✓ 1
- 14. Иоффе — ✓ 1
- 15. Эдельгауз — ✓ 1
- 16. Кролю — ✓ 1
- 17. Ермолаева — ✓ 1
- 18. Липавский — ✓ 1
- 19. Маршак — ✓ 1

Лист 45 об.

Контр.

- 1. Мансуров
- 2. Лихачёва
- 3. Юдин — 2
- 4. Суетин
- 5. Рождественский
- 6. Стенографистки 4
- 7. [Сумасшедшая]

10

Лист 46

Дом Печати.

Фонтанка 21.

Пригласительный билет.

Обэриу просит Вас пожаловать на вечер «Три левых часа»
24 янв. 1928 года.

Начало вечера в 7 1/2 часов.

Печать. Подпись.

Лист 46 об.

город

Сегодня каждый друг и враг

Под равнобедренном сияньем моего креста

медленная повесть

Лист 47

Отношение

Лен Нем Культ Просв Общество:

Дом Печати просит отпустить 2 литавры на 22, 23 и 24 января, с ручательством их полной сохранности.

Лист 47 об.

233.

Лидия Анатольевна Будагосская.

Рассказ о Барборосох и все смотрят на рыжую Еву.

Бабушка говорит невнятно, точно пуговицу в рот взяла.

Съем свои деньги ни никому не оставлю ни черта.

[Напрасно у] Недаром успешность класса понизилась, и свернула трубочкой журнал.

Гадание хорошо сделано.

Подробно и даже Гудима напоминает.

Небывает привидений. [Небывает небывает] Нет да нет и бывает.

Здвиг: Все три перед столом.

Хороший, трогательный, чувствительный рассказ. Очень хороший рассказ.

Лист 48Кому сказать: сегодня котик.

Потом прошла ночь и наступил ветер, Дуло со всех сторон, так дуло, что казалось буд то из щелей не ветер, а собаки лезут.

Вода подошла к его лицу и вдруг остановилась. Его лицо стало гладким, кожа натянулась а рот перешел на то место, где раньше росло красивое ухо.В каждое окно глядело лицо. Что за ужас со всех сторон смотрят. Если смотрят из дома на улицу это не так страшно, как если смотрят во все окна да с улицы в дом, в комнату.

Вдруг в печке возникло два человека, один рыжий, а другой с черными усами.

Лист 48 об.Пошла одна старушка
старушка в платочке
по улицам по городу
чернила покупать.Но было очень холодно
на улице и в городе

Лист 49

А Лидия Анатольевна нервная. Но очень милая и хорошая.
Мне она скорей нравится.

Л.А. очень неглупая.

Степанов — 5 (1 нрзб.)

Лист 49 об.

Простора нежности [земля] гурьба
Звучанья хрупкого труба
детей идущих [на] по лугам
[Хватанье]
Свистенье гром и хохот там.
Куда пизды пощёлкивание, хруст
Её слюней залитых уст.
Перед коленом клонит сам
Немой испуг и блудный срам.
Она же ноги развернув
Лежит бородкой потрясая
Письмо отшельнику вернув
глаза в глаза ему бросая
Тудаж нельзя ему пройти
искать лехчайших [изоле] грезолеток
Но гдеже рай ему найти
[не в] ужель в объятиях пролёток
ишь какая смотришь всё
всё глядишь и миг показывая
на тебяли я сусё “
продовая турку разовая.

Чтобы дети всё хотели
Я проворен? В самом деле?
Но ты беззвучна и грустна
воспрянешь кобелем из сна.

Лист 50

не от куда
Колёса [чихают] щёлкают и плавают
и чихают и пепелом
(потух разбойник по полю)
летят на обе стороны

Харбин горы переправа
через озеро в ворота
въехал, стук направо слышен
берег мальчик парус кинул
воздухом наполнив челночек
уж рыба на уздечку откликнулась
лукоморье поднимая тучи бабок

Лист 51 об.

15 слонов в Канаде.
Каникулы в Австралии.
Слова на камне Лигуоль
Довар
Алмазы
Живая снели
волденон.
Изибо
15 слонов.
Австралия
пилюлька
День Фунтикова.
Н.Заболоцкий.

И раз два три
побежали по улице
она завёртывается в полотно
и раз два три молчит как пень.

Лист 52

извоцик — хорошо,
холодных легендах
высилась она (едва).
От разных бед
хранит ли Бог?
Ответ:
Хранит и даже
в его руках вся жизнь глаже.
Нумера его калошь
были спрятаны в шкапу

надпись сделана
«НЕ ТРОЖЬ»
я здесь бельё своё храню.
Нельзя бесцельно открывать
певучие замки
певучие замки нельзя
кругом шарообразная земля.

Лист 52 об.

Мой любимый муж,
я никогда никуда
[ни уйду от] не уйду от тебя.

Лист 53

Сказка про кита. Н.Заболоцкий.
высоко — плохо.
тюленя.
для китовой спины.

Лист 53 об.

7 марта я попал на военную службу. Интересно, но противно.

Сижу от всех в стороне. Так думаю будет и дальше.

Уже на лестнице хватил меня поганый запах кислой псины и того супа, которым пахнет от гимназий.

Нас 14 человек. Каковы они еще не знаю. Интеллигентных почти нет. Кроме меня кажется ещё один, да и тот сомнительный.

Один тов. Командир с одним кирпичиком, похожий на рыжего таракана — горлодран.

Пишу ибо незнаю, что делать.

8 марта. Нас стало значительно больше. Очень нехорошо. [Хочу чтобы] Господи, помоги мне освободиться от военной службы — совсем.

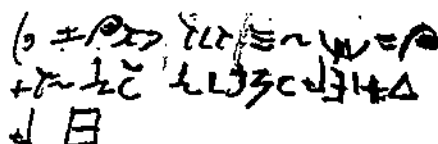
Лист 54

Боже, что мне делать чтобы уйти с военной службы. К. и М., К. и М., К. и М., освободишь меня.

Лист 54 об.

L.G. mach das ich frei sich werde... Es ist sehr schön hier zu bleiben. Mein L.G. Ich bitte Dich sehr, mach mich frei. Mach das heute ichwerde frei sein und nach Hause gehen. L.G. Du kannst es doch machen. Ich gebe Dir mein Wort dass ich alles machen werde um das ganze Leben schön und Richtig geht. Befreie nun mich. Wegend meine Frau und meine Ältern befreie mich. D.H.

Я хочу как можно скорей развестись с



Лист 55

Стенгазета 9 роты

[Чуть на двор

Мы пришли 7 марта

Встали встали встали в строй

Мы к винтовке прикрепили

штык и

Наша рота лучше всех]

Лист 56 об.

В гостях у Заболоцкого.

И вот я к дому подошёл,
который лóлолю стоял,
который двери [раскрывал] растворял.

И на ступеньку прыг! бегу.
Потом в четвёртый раз.
А дом стоит на берегу,
У берега как раз.

И вот я в дверь стучу кулак:
Открой меня туды!
А дверь дубовая молчит
хозяину в живот.

Хозяин в комнате лежит
и в комнате живёт.

Потом я в я в эту комнату гляжу,
потом я в комнату вхожу,
в которой дым от папирос
хватает за плечо,
да Заболоцкого рука
по комнате бежит,
берёт крылатую трубу
дудит её кругом.
Музыка пляшет. я вхожу
в цилиндре дорогом.

Лист 57

Сажусь направо от себя,
хозяину смеюсь,
читаю, глядя на него,
коварные стихи.

А дом который на реке,
который на пугах,
стоит (который в далеке)
похожий на горох.

ВСЁ.

Д.Х.

14 декабря 1927 года.

Лист 57 об.

Ну и печь! Развернулась [шире]
жар налил её

Хор.

рип при (1 нрзб.)

Каждый вечер [собираясь] скинув латы
от безделья чуть живы
собираются солдаты
апол трес принятым сим

Я всегда примерен был
только ложку я забы
испугался я немножко
где же ложка? где же ложка?

Лист 58 об.

Господи, прекрати лучше мое жалкое существование. Я не нахожу себе поддержки ни где. Господи такого времени ещё не было в моей жизни. Господи, если я слаб так, что вся моя жизнь должна быть каким то мучением, то возьми от меня эту жизнь. Господи неужели Ты не хочешь помочь мне? Безболезненно привести меня в хорошее состояние.

Господи я погибаю, ты видишь это. Господи, Господи, Господи! Спаси и сохрани.

Лист 59

16 марта.

А потому что я ей недоволен. Что я и сам не знаю. Но что то не так. Предстоит сегодня ужасный вечер и ночь. Господи не оставь нас без твоего внимания. Аминь.

Неправдо. Всё очень хорошо.

Боже, спасибо, что Ты дал мне жизнь. На свете всё очень хорошо.

Посмотри друг мой милый, как всё хорошо и прекрасно.

Наслаждайся во всю!

Сегодняшний день, лучший день! И так должен быть всякий день!

Скажи чего ты боишься? Пусть будет всё что угодно, я ничего не боюсь и всё приемлю за должное. Мой Дух всё равно ни чем и ни кем не победим.

Да здравствует мудрое распределение нашей жизни. Да святится Имя Твоё.

Лист 59 об.

Ты немножечко устал, ляг и отдохни.

17 марта.

Она, т.е. Эстер, пришла, а мы...

Она сейчас занята только платьями, больше ни о чём не говорит. Очень скучно. Зачем я женился? Я погиб если это так будет продолжаться.

Мы с ней в ссоре и мирится я не собираюсь.

Эстер знай, если я уйду, то это уже будет грозить полной ссорой, т.е. разводом. Не допускай до этого.

Эстер, теперь уж трудно нам помириться. Я сейчас уйду. Тогда будет уже невозможно Эстер пока я тут, сделай ход несколько шагов к примирения. Покажи как ни будь, что ты любишь меня, а не тряпки Эстерочка скорее позови меня к себе. Зови, пока я тут.

Раба Божия Ксения, помоги нам. Сделай, что бы мы сейчас помирились.

Лист 60

Господи, неужели это конец? Ведь если сейчас мы рассоримся, то похоже, что на всегда. Господи не доводи до этого. Правдо, я хочу быть вновь холостым, что бы писать и жить свободным поэтом. Но Боже сделай как ни будь, что бы и то и другое могло быть вместе. Господи я слишком люблю Эстер. Боже соедини нас. Сейчас сделай это.

Прощай Эстер, прощай. Я сейчас уйду и больше мы уж с тобой ни разу не будем спать вместе. Прощай моя кошечка, прощай.

Аминь. 17 марта 1928 г.

Н.Заболоцкий.

Часы.

Игра в снежки.

Стоят мальчишек черных точки.

в раздолях родины моей.

Лист 60 об.

18 марта 1928 года.

Господи, дай мне силу развестись с Эстер. Мне нельзя быть с ней вместе. И ей будет жизнь испорчена, и мне не прожить так.

31 марта.

У меня с ней, как видно, всё уже покончено. Она говорила долго по телефону с Мишкой, с которым я запретил ей быть знакомым. Потом вдобавок, я подозреваю, что она переглядывается с кемто через окно. Да это по всей вероятности так. Сегодня утром она в одном купальном костюме, в котором кстати не хотела стоять передо мной, — стояла перед окном. Потом сидела без панталон задрав ноги, таким образом, что при желании на против всё было видно. Сейчас она тоже подошла к окну и смотрит туда.

Дело идёт серьезно. Пахнет разводом. Смотри виновата в этом будешь ты.

Лист 61

Сейчас я хочу уйти. Она сидит со мной в комнате. Чего она ждёт — не знаю. Думает-ли она что я ей что ни будь скажу? Пошла звонить по телефону. Должно быть домой. Удерёт должно быть.

Что-то не слышно чтоб она звонила. Я сейчас уйду. Ну её правдо. Всё равно мы с ней не сживёмся. Уж не положила ли она в котелок мне записку?

Как буд-то под котелком записки нет. Она (т.е. Эстер) ушла куда-то. У сестры что ли?

Эстер, ты почти что блядь. Правдо о я думаю, что изменить ты мне не изменишь, так как принято это понимать, но в мелочах ты мне не верна. Ты ищешь мужчин всё время. И всячески притягиваешь их к себе.

Лист 61 об.

[Через три минуты я]

Вот выкурю ещё одну папироску и уйду. У нас с тобой скандал Эстер. Сейчас, это понятно, мы с тобой не померимся, а значит, и вообще не сойдёмся. Да это и к лучшему. Всё равно рано или поздно, но мы с тобой разойдёмся. Мы чужие. Лучше не приставай ко мне. Позабудь меня лучше и амба. Я тебе никогда не буду тем, чем ты хочешь, точно так же и ты мне. Позабудем мы скорей друг друга. Тебе неудобно перед другими разойтись со мной, я это знаю. Но придётся ни глядя на это всё-же разойтись.

Жду пока докурится папироска, а потом сразу-же ухожу. Это повлечёт за собой разрыв. Я это знаю, но всё-же уйду.

Пока же я жду неизвестно чего. Должно быть чуда.

Ксения, Раба Божия, помоги!

Лист 62

Ее нет, но это ни к чему. Всё кончено всё равно. Пусть она начнёт сама, тогда еще может быть что ни будь разъяснится. Но только через несколько минут это будет уже поздно. Я уйду.

Ещё, благодаря тому, что она пришла, выкурю одну папироску.

Ладно, пусть она напишет мне что ни будь. Ведь чудное дело. Когда я вижу что она сердится, я всегда подхожу и говорю с ней. Теперь она видит что я сержусь, она же нуль внимания. Ладно, я к тебе не подойду, можешь быть спокойна. Хоть плачь, я к тебе не подойду. Имей мужества и любви самой, первой подойти. Это Эстер последняя ставка, и я думаю не легкая, ты [связана] ограничена ещё временем. Но при желании и любви, всё это можно исполнить. Вот тебе задание. Торапись. Иначе всё пропало. Помни что уйдя не помирившись с тобой, мы расстанемся врагами [и приду] и чужими. На

Лист 62 об.

всегда. [И со]

Чего ты ждешь? Время уходит.

Ты виновата была ты иди и кайся. Прости если я несправедлив, но в пустую Эстер мирится ничему, мы скоро же опять поссоримся. У меня нет уверенности в тебе, так пусть же примерение с твоей стороны, будет гарантией за твою честность и верность. Эстер скорей время почти нет.

Ты всё балуешься, а потом уверяешь меня, что тебе это всё очень больно и т.д.

Я сейчас ухожу, выкурив одну парироску: [она выш] Эстер вышла из комнаты.

Ещё минуточку терпения и мы с тобой разойдемся.

Люби — нет. Это понятно.

Я пошёл.

АМИНЬ.

31 марта 1928 года.

Лист 63 об.

Имей в виду, что долги в Госиз
[Молчи о с]

Записная книжка 12

Март 1928 г.

Лист 1

Вл.Вл.Гарцман. Троицкая ул. 5, кв.4. 58-36.

Лист 2

622-44. Кис Кис.

Лист 3

Госиздат — 4.
Университет — 5.

Лист 4

Эстер, поедем сегодня ко мне.
Хотел ещё написать чего ни будь, но [был] не вышло.
Едем Э.

Лист 5

Пустые глупые слова!
Есть бесконечное движение
дыханье легких элементов,
планетный бег
земли вращенье
[глу] шальная смена
дня и ночи.
Глухой природы сочетанье,
зверей дремучих гнев и сила
и покоренье человеком
законов света и волны.

Болван
Любишь?

Лист 6

Нет не люблю.

Я вчера влюбился в другую; немножко, очень немножко! — сегодня уже прошло, но тебя стал любить меньше. Прости меня что я так откровенен.

Я этого ждала. Ну что, живи и веселись. Когда ты ее

Лист 6 об.

разлюбишь то знай, что есть одна глупая девченка которая тебя любит и приму я лиш тебя, если ты этого захочеш. Так прощай. все же постарайся на нее остановится. Вечно твоя Эстер.

Лист 7

Хорошо, я это буду иметь в виду. Когда все [меня] от меня отвернуться, тогда я приду к тебе.

Когданибудь твой
Daniel.

Лист 8

[(1 ст. нрзб.)]

Лист 8 об.

Папа любит очень выигрывать в шахматы.
Я попрошу его сыграть со мной и проиграю.
Он будет очень рад.

Лист 9

Ты меня совсем уж разлюбил, я это знаю и вижу.

Как тебе не стыдно Эстер даже думать так.

Ты себе представить не можешь как я счастлив сидя с тобой. Ты лучше всех всех живущих с самого

Лист 9 об.

основания мира Когда я сижу у тебя, то чувствую такое удовлетворение, что не надо мне ничего, только бы ты была хорошей и ласковой.

Лист 10

Эстер, ты ничего плохого не думай, Я знаю, ты сердита на меня, за то что я пригласил ини к нам за столик. Но я это сделал только для того, чтобы ты

Лист 10 об.

видела её и успокоилась. Чтобы ты поняла, что с ней у меня хорошие дружеские отношения. Люблю я только тебя.

Лист 11 об.

[(3 нрзб.)]

Вторник 13 марта 1928 года.

[Дома] Проснувшись очень рано, я собрался встать, чтоб итти на военную службу. Эстер спала ещё. Я нагнулся и поцеловал её. Она шевельнулась, взяла мою руку прижала её и сказала: «Мишенька». Смешно думать, что она забыла его. Но произнесённое ею его имя заставило меня мучится, вот уже 2 часа. Думаю это продлится ещё долго, может быть всегда. Человек которому она отдала свою невинность никогда не забудется ею, а значит и мною. Господи как это тяжело. Помоги мне Боже, вразуми меня, что мне делать скажи. Это очень тяжело и сердце болит моё. Господи неужели Эстер так неверна, что все отношения её ко мне, яко бы единственные, неужели это только ловкая игра? Нет этого быть не может. Господи, скажи, могу я верить ей или нет? Боже помоги нам, благослови нас. Аминь.

Лист 12

Как то будет; Как то будет? Господи как то мы жить будем? Боже я с ней разойдусь должно быть. Мне не перенести, то что она думает о другом, которому и принадлежит по праву первого сожительства.

Господи я не вынесу этого двухсмысленного положения. Боже дай мне сил.

Боже... Будь что будет.

Если червь под сердцем гложет

Заведи себе гарем

Звать меня на «Д» быть может

Но никак уж не на «М»!

Ну не все ль тебе равно
быть ли с ним иль быть с другим
ты мертва давным давно
всех ты кличешь дорогим.

Ты не хочешь быть со мной
[всё сидишь одна одна] ходишь птицей от меня
Значит хочешь быть одной
[ну и будешь без меня] ну и будешь ты одна.

Лист 12 об.

Мне мила твоя походка
плечи руки грудь нога
[голос] брови, кисти... ты находка
только [к ласкам] с мужем ты строга.

Ты ночуешь с Даниилом,
но к несчастью Даниил
хоть и в рифму с Михаилом,
[но совсем тебе не мил] Но совсем не Михаил.

Коль и [плётка] пуля не поможет
Заведу себе гарем,
Звать меня на «Д» быть может,
Но никак уж не на «М».

Записная книжка 13 Апрель — 15 августа 1928 г.

Лист 1

На план Апрель, Май, Июнь, мне нужно сдать две вещи:
«Старушка и чернила».

«Рассказ о семи ежах». С Б.П.

21 мая начат «Дон-Пермадон». Вещь сложная для детского отдела.

Esther — 19 июня. Бицелс сл. — 25,5
пр. — 27,5

Бел. Кр.f1, Ф.b3, Кс1, ппb4, с2, f3.

Чер. Кр.a1, Фа4. Мат в 3 хода.

Бел. Кр.h1, Фg1, Лh4, Сg8, КК.c7, d7, ne2.

Чёр. Кр.f5, ЛЛа6,b8, Са3, К.b2, пnf3,f6, g6, h5.

Мат в 2 хода.

Лист 1 об.

Мои долги

Лебедеву 7 руб. Липавскому 10 руб.

Житкову 3 руб. (20 мая).

Республика Шкид — 2 руб.

Кобелеву — 3 руб.

На столе стоит бутылка с уксусом. Пётр Иванович лакает чай с маком. Жена Петра Ивановича глупая. Город мыш-кин.

Лентяй гидальго и лентяй
с покаянием. Л.М.Вейсенберг.

Сочинение Э.А.Хармс.

Утренняя песенка.

Мойся!

Мойся!

ты меня не бойся,

я тебя не трону, ты не беспокойся!

Лист 2

На дворе пел Отец с войной идёт на сына
и убивает сын отца.

Лицо красное как коленкоровая тетрадь.

10 июня воскрес.

В 1 ч. дня Круг. В 3 дня Гримм.

Вторник 8 ч. веч. ТАМ.

Среда веч. СОДЕК.

Рыпин. «Между планетное сообщение».

Лист 2 об.

СОДЕКА.

1). Доклад П.И.Соколова. Об оформлении детской книжки.
«Техника печати».

2). Д И.Хармс. Зачитывание о передаче [лес в] материи на
расстояние.

3). Разные.

а) Представление Д И.Хармсом Устава общества.

в) Театр тени.

Лист 3

Fridolins Zauberland. Mit Bildern von Walter Trier.

Das Wunderhaus. Ein Bilderbuch zum drehen, bewegen und
verwandeln. von Tom Seidmann-Freud.

Herbert Stuffer verlag. Berlin.

Лист 3 об.

Der Herr, des schickt den Jockel aus,
Er soll den Haber schneiden;
der Jockel schneid't den Haber nich
und kommt auch nicht nach Haus

Da schickt der Herr den Ochsen aus,
er soll das Wasser saufen;
des Ochse säuft das Wasser nicht,
das Wasser löscht das Fener nicht,
des Feuer brennt den Prügel nich,
des Prügel schlägt den Pudel nich,
der Pudel beisst den Jochel nicht
[und kom] der Jocke schneidt den Hafer nicht
und kommt auch nicht nach Haus.

Лист 4

Da geht der Herr selbst hinaus
und mact gar bald ein End' daraus.

Der Ochse sauft das Wasser (1 нрзб.)
Das Wasser löschт das Feuer nun,

und kommt auch gleich nach Haus.

[I, IV₄, III₃]

I¹, II⁴, III³ ✓

I² II¹ III⁴ ✓

I₄ II₃ III₂ I² II³ III¹

I⁴ II¹ III² I³ II² III¹

Лист 4 об.

Климов

Кисловодск. Минутка.

Шоссейная 26, Асляеву. для [1 нрзб.]



Лист 5

[6. Пошли Петя и Коля гулять
встречают безмолвных персонажей.]

6. Идут не в школу. Все заняты.
Т.И. идут в школу. Хорошо заним.

1.

Нехорошие Комбинации

Хорошие Комбинации

I⁵ — II³

II³ — III⁴

II² — III¹

I² — II⁴ — III³

III¹ — III⁵

II⁴ — III² II² — III⁵

II³ — III¹

II² — III⁴ II¹ — III³

II³ — III⁵

II¹ — III⁴

II⁴ — III⁵

II³ — III⁴

Неред. III⁵

Лист 5 об.

х — обязат. v — перевод.

о — братъ m — может быть с переделкой

п — может быть. [Тепло]

— негодит.

«Избранные сказки Гримм».

1. Хармс 1 1/2 Die drei Bruder

2. Введенский 1 Три кряки

3. Заболоцкий 1/4

4. Горвиц 1/2

5. Паперная 1/4

6. О.Бич 1 1/2 Храбр. пор. Мальчик с пальч.

7. Полонская 1

8. Савельев

9. Травкунов

10. Бахтерев — (Ганц разумник). Три брата.
6 листов.

За лист 75 р. Переводчикам 60 р. Редак. 15.

Всего 360 р. + 90 р.

Срок сдачи — 6 сентябр с худож. Срок сдачи 15 августа.

Лист 6

Сказки

- | | |
|--|-------|
| 1. Волк и семеро маленьких козляточек. х | 1 1/2 |
| 2. [Выгодный оборот.] | |
| 3. Три пряхи. х | 1 1/2 |
| 4. [Гензель и Гретель. х ?] ДХ. | 4 |
| 5 [Белая змея.] | |
| 6. [Соломинка, уголь и б об] | |
| 7. [Храбрый портняга.] х ✓ | 5 |
| 8. [Замарашка. ?] | |
| 9. [Бременские уличные музыканты. х] ✓ И.Б. | 1 1/2 |
| 10.[Вошка и Блошка.] | |
| 11.[Ганс разумник. х] ✓ И.Б. | 1 1/2 |
| 12.Умная Эльза. ✓ х | 2 |
| 13.Скатерть-самовёртка, золотой осёл
и дубинка из мешка х ? | 5 1/2 |
| 14.[Мальчик-с-пальчик. ✓ х] О.Б. | 1 1/2 |
| 15.[Жених-разбойник.] | |
| 16.[Господин Корбес.] | |
| 17.[Снегурочка.] | |
| 18.[Dornroschen.] | |

Лист 6 об.

Три счастливчика. 1 1/2

Der faule Heins.

Der Zaunkönig.

25

Лист 7

Шел мужчина в согнутых штанах
в руках держал махровый цветок
то нюхал он цветочек, то не нюхал
то думал он в платочек, то не думал
и много франтов перед ним
казались вымыслом одним.
Француза встретил наш герой
и рот открыл — обдумать как приветить
«Vous aitez enfen» — что значит: «Вы герой»
сказал мужчина в согнутых перчатках
и в шляпе наклонённой к сапогам
в тяжёлом фраке до колена

с одною пуговкой на пиджаке.
 француз покрылся фиолетом
 и вынув руку из кармана ответил пистолетом.
 ба-бах! ответил он мужчине прямо в сердце
 ба-бах! ответил он мужчине прямо в грудь
 мужчина выпустив цветочек
 подумал в шёлковый платочек:
 неужто смерть в моем саду?
 не ужто смерть в моем саду?
 не уж-то смерть в моем саду?

Лист 7 об.

Я весь какой-то особенный неудачник. Надо мной за последнее время повис непонятный закон неосуществления. Что-бы я ни пожелал, какраз этого и не выйдет. Всё происходит обратно моим предположениям. Поистине человек предполагает, а Бог располагает. Мне страшно нужны деньги, и я их никогда не получу, я это знаю! Я знаю, что в ближайшее-же время меня ждут очень крупные неприятности, которые всю мою жизнь сделают значительно хуже чем она была до сих пор. День ото дня дела идут все хуже и хуже. Я больше не знаю что мне делать. Раба Божия Ксения помоги мне, спаси и сохрани всю мою семью.

Даниил Хармс. 26 июля 1928.

Лист 8

Задача одна: $+ \frac{1}{2} \frac{1}{2} + 3 - 0 - 5 = 4$

стать свободным. 28 июля 1928 г.

До чего я Господи дошёл!

(28 июля 1928 года. 3 ч. ночи из Влад. Клуба).

Больше я пить не буду, пока у меня не будет хорошего времени.

$0 \sim 1 \sim 2 \sim 3 \sim 4 \sim 5 \sim 6 \sim 7 \sim 8 \sim 9 \sim 10 \sim 11 \sim 12$

Бог помоги мне развестись!

29 июля.

На 2 августа.

С Божией помощью сходить в библиотеку и списать уставъ.
 Сходить с Б.П. к Мансорову относительно экспрессионистовъ.

Вечеромъ работать надъ сказками Гримма, если Богъ Поможетъ.

На 3 августа.

С Б.П. Сходить к Эстер и снести ей бинты.

С Б.П. Позвонить в Главнауку.

С Б.П. Сдать в Госиздат «Старушку».

С Б.Н. Сходить к Т.А.М.

С Б.Н. Перевести Гримма.

Лист 8 об.

37+7 1/2 L2
50 руб.
+3.21+3.21
4 2 3 9

выиграй

50 руб.

сверх своих! живо!

Устав общва не преслед.
целей выгоды.

Извес. Цика 1928.

Площ. Уриц. 2-ой этаж.

Администр. отдел.

Статьи

1.Предметы и фигуры.

2.История Обэриу.

3.Поясн. записка к
постановке «Елиз.Бам»

Документы в
каком количестве.

Записки.

Письмо к адресатам.

Письмо в гублит.

4. Я и Шурка.

5.Левин и Бахтерев.

Лист 9

Н.Заболоцкий.

Корзинка.

Старухи.

Мастеровые.

девка с собачкой (роскошный апельсин-

щик)

и грудки

выехали в вери

громко поет

шире круг.

Игор Бахтерев. «Ночное искушение».

Встаёт на ципочках корова.

Вечеслав Иванов.

Я вышел.

незрелость

грозят — взять

купальщики

цвета воздуха и охры

Лист 9 об.

Мансурову.

О том что мы будем посылать стихи в письмах таким образом, что их можно оторвать и переписать.

О гонораре.

О кинематографии.

Сокращение представления.

Пример:

(Портрет человека в живописи: вместо всего лица один нос и губы. Портрет в кинематографии: вместо человека — его характерные движения «чем»?).

Движение и напоминание в нём сначала человека точного.

В трамвае ехали три совершенно идиотические девицы.

(Полублядьё).

Мне страшно жаль мою милую, хорошую жёношку, девочку мою Эстер. Я хотел-бы чтоб она жила дома у себя, но часто ко мне приходила. Расставаться с ней не хочу. Она меня не поймет однако. Потом я хочу быть опять замужем и жить уже счастливо.

Лист 10

Вещи, отправляемые в **

Б.Левин.	—	Улица у реки. Козёл. Третий рассказ.	} 1 лист
----------	---	--	----------

И.Бахтерев	—	Пастух. Путь в Нарым (перед). Танец Ертышкина (организовать). > 1/2 л. Ночное искушение.
------------	---	--

Бах. + Хар. = 1 1/2

листа

Д Хармс — Елизавета Бам. — 2 листа
 Казачья смерть.
 Искушение.
 Авиация превращений. > 1/2 листа
 Скупость.
 Фокусы.
 Мария.

А.Введенский —

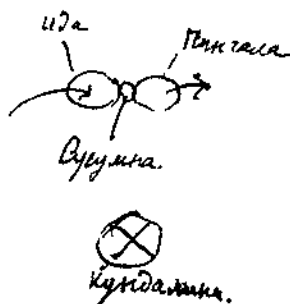
1 лист

Вагинов и Забол.

1 лист

Лист 10 об.Для чего там в зале сцена сделана

Ты проиграл и всё тут конечно! Тебя ты проиграл. Так поёт она. Но вот идёшь ты. Ты проиграл. Ты проиграл. Пусть череп разломит костет, о Жиголе. Иди же сюда, Жиголет.

От стола к столу.Правый глаз чешется. Он проиграл.Всё просадит.**Лист 11**

Лист 11 об.

Сказки Гримм, рекомендованные институтом детского чтения.

1. Бременские музыканты. ✓
2. Белоснежка и розочка.
3. Братец и сестрица.
4. Верный Иоган.
5. Волк и семеро козл. ✓
6. Гензель и Гретель. ✓
7. Ганс-разумник. ✓
8. Гусятница.
9. Гусятница из колодца.
10. Гриф птица.
11. Два брата.
12. Железный Ганз.
13. Замарашка.
14. Золотой гусь.
15. Иоринда и Иорингель.
16. Истоптанные башмаки.
17. Красная шапочка.
18. Мальчик-с-пальчик. ✓
19. Метелица.
20. Одноглазка, двуглазка, трехглазка.
21. Русалка в пруду.
22. Сказка о добром молодце.
23. Сказка о мышке, птичке и колбаске.
24. Скатерть самовёртка, золотой осёл и дубина из мешка.
25. Снегурочка.
26. Сладкая каша.

Лист 12

27. Синяя свеча.
28. Сказка о короле-лягушке или железном Генрихе.
29. Умная Эльза. v
30. Храбрый портняга. v
31. Торт с тремя золотыми волосками.
32. Шесть лебедей.
33. Шестеро весь свет обойдут.

П Рубцова.

На среду 15 августа 1928 года.

С Божей помощью:

1. Сдать в Госиздат списки сказок Гримм.
2. Сходить к Вагинову.
3. Взять в Госиздате Сказку Терентьева.
4. Занести к 8 ч. веч. Сказку Н.М.Т.

Лист 13

Игор Бахтерев.	Лист.	
Der gescheits Hans.	1 1/2	
Doctor Alwissend.		1
Die sieben Schwaben.	1 1/2	
Hans im Glück.	3	
Die Bremen Hadtmusikanten.	1 1/2	
Die drei Faulen.	"	

Лист 13 об.

19. Хлапушка и Крошка.		
20. Мужинёк и жёнушка. Пер.?		3
21. Мужичёнка.		3
22. Золотой гусь. !О		2 1/2
23. Шестеро через весь свет пройдут !О		3
24. Старый дед и внучек		1/4
25. [Ганц в счастье.] ✓ И.Б.		3
26. [Доктор Всезнайка.] И.Б.		1
27. Разумники.		
28. [Семеро швабов. Die sieben Schwaben.] И.Б.	1 1/2	
29. [Три брата. Die drei Brüder.] ✓ Д.Х.	1	
30. [Шестеро слуг.]	3 1/2	
31. (Рена). Die Rübe.	1 1/2	
32. [Сказка о стране избыванной.] Schlauraffenland.		
33. Трое лентяев. Die drei Faulen. х		
34. [Пастушёнков.]		
35. [Не любо не слушай, а лгать не мешай.]		
36. [Умный Ганс Слуга.]		
37. [Заяц и ёж. Der Naze und der Igel. Д.Х.]		2
	33 1/2	

Лист 14

Подарки маленьких людей

Умница О
Молодой Великан

2
4 1/2

Д Х. — 7.

И.Б. — 8 1/2.

На 25 июля.

«Муженёк и жёнушка», «Золотой Гусь».

Получить 45 руб. и послать Заболоцкому.

Лист 14 об.

Схема. Мужик и(з) Х. идет в У. По дороге заходит в корчму. Он говорит, что идёт покупать козу. Купив в У козу, он идет обратно, опять заходит в корчму и меняет козу на козла. Жене он приводит козла. Та отсылает его обратно. Он опять заходит в корчму и в У приводит козу. Там говорят ему, что это коза. Мужик идёт обратно, заходит в корчму и придодит жене козла. Потом обратно и т.д.

Сефер Иецира. (Гилхот Иецира). (книга творения)(правило сотворения).

Антропоморфические.

Птицы. А.И.Введенский.

козаки боком шли.

чёрный карандаш в красном дереве.
7600. A. W. Faber-Pectalozzi — № 2.

Лист 4

Wilhelm Busch.

1. [Die Maus.]
2. Der kleine Pepi mit der neuen Hose.
3. [Rabennest.]
4. [Die Euren und der Frosch.]
5. [Hahnenkampf.]
6. [Die Rache des Elefanten.]
7. [Der Hinterlistige Heinrich.]
8. Die Rutschpartie. ✓
9. Der Bauer und das Kalb. 342.
Блоха. 390. х
[443. Художник.]
473. Fetter Franz.
Die Klude Ratte. 477.
510. Пьяный.
549. Силач.

Лист 5

Выготская Эмма Осиповна. 5-97-33. До 11 — 7—10 ч.
Тамара Григорьевна Габбе. 2-16-88 (неуд. 6 1/2—9).

4 Ольтепс

Хиби-джиби.

Сочи. Малама. Дом отдыха полеграф. работников.

Лист 6

Сказки Гримм.

Выготской сданы: Три пряхи, мужёнок и жёнушка, Три брата, Храбрый портняжка.

Габбе сданы:

Умная Эльза, Hänsel und Gretel, Волк и семеро маленьких козляток.

Ражбэ

Шім-ойн, бен ие хой — основатель каббалы. (Запись каббалы). I—II в. п. Р. X.

Лист 7

[Тут одна блядь собирается сесть на мое место, я-же не желаю пускать её, курву курносую, хамку советскую, пролетарскую девку высокопоставленную, потную шлюху, свинью и сволочь, и хамка и есть хамка.]

Ter ler ly

Terlerlú Dam Dan.

Terlerlú.

Сфинкс Гизека.

Гермес — Тот (Тотем). Озирис. O-Sir-Is.

Гермес-Трисмегист.

1. Откуда взялась пятилучевая Звезда Советов?

2. Какой силой строились «Пирамиды»?

Лист 8

Земная жизнь есть использование земных средств для «I». Подобно художнику использующему краски для создания картины.

Обратное: художник превращается в маляра.

Жизнь для жизни. Материализм.

I. Внешнее подобно внутреннему; малое таково же, как и большое; закон один для всего. Нет ничего малого и нет ничего великого в божественной экономии.

II. Люди — смертные боги, а боги — бессмертные люди.

Классифицируй всё на две категории мыслей, на то что можно говорить и на тайну.

Лист 9

Ян-ван-Эйк. Род. в Масейне, в долине Манса около 1390 г.
«Портреты Арнольфини и его жены».

Ганс Меймлинг. 1430—1440. Умер в Брюгге в 1495 г.

Обэриу.

5/6 сентября 1928 года. ночь.

С Б. П.

1.

Постановка монтажн. и нам четвером. Вигилианский, Левин, Бахтерев, Хармс.

2. Найти человека, который устроил-бы нам литер. вечера.
3. Вечер на шармаха.
4. Специальная программа для клубных вечеров.
5. Пропаганда по ресторанам.

Лист 10

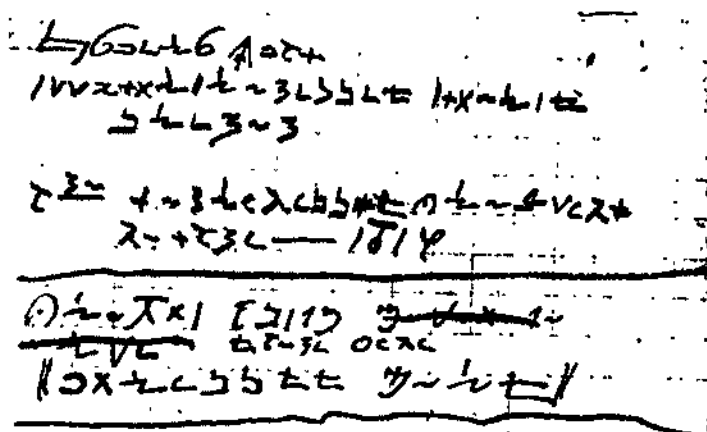
По ресторанам.
Кофе с огурцами.
Чай с яйцами.
При знаках молоко трубочкой тянуть.
7 стаканов чая на троих.
Манная каша. ✓
Пшённую кашу.
Селёдка с молоком.
Чай с морковью.
Рера.
Буфет.
Бар.
Федоров.
Владимирский клуб.
Крыша.
Фойэ в гранд Паласе.
Читать азбуку.
Чёрный лист.
Сыпать из бумажки.
Сидеть с закрытыми глазами.
Иметь через плечо вышитое платенце.
Ножницами резать огурцы ?
Разогревать свои кушания.

Лист 11

Играть за пивом в оловянных солдатиков.
Подвязывать салфетки и кормить друг-друга.
Притти в латах.
Всем троим заикаться.
Тёмные очки.

Эдуард Фукс. Иллюстрированная история нравов.
К-во Современная проблемы. Москва, 1914.

прочти книгу Якова Бема «Утренняя зора».



Лист 12

Спендер, Кав густин. Мальгома, Абердаш, стокель и кофе с
огурцами.

Арбуз.

О том, как дети едят кашку.

Перо золотого орла.

Перо Золотого Орла.

Завязка войны из-за Ущелья Бобра и подзорной трубы.
Борьба Галлапуна и Свистунова. Перемена. Совещание.
Урок естествознания. Послание Чингакхука в Зоологиче-
ский сад для добывания пропуска. Пустой урок.

Большая перемена. Сражение на дворе. Переговор Индей-
цев и Бледнолицых. Большое сражение. Приход Чингакху-
ка с орлиным пером. Погоня за Чингакхуком. бой на зад-
нем дворе.

Конец войны. Договор (в классе).

Лист 13

Искушение — величайшее благо человека.

Не для того нужно искушение чтобы воздержанный человек развивал в себе волю, а воля человека для того, чтобы человек боролся с искушением.

Борясь с искушением, человек идёт вперёд.

Говорить можно только достигнув известной высоты.

Лист 14

Унем кос Унем кос

Унем кос Пиль гедрай

ара токи ари токи

Кульмегуинка ай.

Смокапек на голове

и одетый в серанэ

моё кушанье тарпилла

верный стойкий курумилла.

Пионер. Москва Центр. Новая площадь 6.

Пед. Пионер.

Из<д>. Мол. Гвард. тов. Ивантр.

Бениамин Абрамович Ивантр.

Лист 15

Князь Ахметжанов. Лиговская ул. д. 95 кв. 2.

Эд. Фукс. 35743.

Иллюстр. ист. эрот. искусств. 1914.

Арнольди С. С. 1890. «Исторические письма».

Лавров П. Л. 46484

«Историч. письма».

никогда в жизни ☐ не возмет сама в рот мой член.

Сегодня утро будет неприятное.

☐ не любит мой член и она не любит разврата, а я люблю, а потому мне не надо ее.

Она сама не станет сосать мой член. Она даже не любит, когда я лизу ее пизденочку.

Сегодня я буду менее доволен ею, чем всегда.

Лист 16

Аронсон Б. 36284.

Марк Шагал.

Вольф Г. 6153.

Математика и живопись.

Женская красота с древних времен до наших дней. 35730.

Конь о землю грохнулся.

и вам колечко прикочу

бегаю я шибко.

тихо по столу пошёл

Лист 17

Шхина

АИЗЛ



Морган Жан-де. Доистор. человечество. 22335.

Адам и Ева.

гор разговор.

это зябкий арарат.

Усхотелъ, 2* АЛ¹ 700хлз 2м, 122
12480

50662 2-с 611000, 1210

Летучая мышь, Густав Мейринк

1892

Будда мое прибежище.

Сама подари

ничего мать.

есть одна такая на портике петерб. парковом.

картинку.

К уставу достать.

О Денежн. фонде.

О покупке Синей книге. вопрос о синей книге.

Лист 18

К следующему заседанию СОДЕКА выработать «свой» устав и достать устав Главнауки.

Господи, помоги, если можно, родителям моим и мне с женой, но вообще да будет воля Твоя.

29 сентября
1928 года.

Лист 20

Стр. 108.

Прилипнул <?>.

128 — отвечаете.

134 — вино на пиво-диво.

177 — Шашку.

190 — гомоном. Нехорошо.

199 — на на (2 раза).

214 — гомон

229 — гомон

Холодной палкой стал ужас внутри 231.

245 — все знакомые шеренгой.

258 — дайте.

276 — как Таня.

306 — перервал.

307 — осторожно.

309 — стати.

Лист 21

329 — прорубь.

Я. Б. Шницер. Иллюстриров. всеобщая история письмен.

поскачу — прикачу

куда путь держу.

Скок по скок.

Я ногами прыгну — прыгну.

Или денег ларец.

Зачеркнула и домой.

Цирк. Н. Заболоцкий. Цирка

Лошадь белая выходит

Себя по воздуху развеса

Лист 22

Положение брата Маршака довольно плохое.
я хочу чтобы он меня не стеснялся.

А также хочу, чтоб ему стало лучше.

Плохо всюду конечно.

У нас тоже плохо.

Все, что есть, все так и должно значет быть.

Однако, надо делать, чтобы стало лучше, это тоже будет то, что нужно.

Когда ты видишь чужое несчастье, то знай, что ты должен подумать о нем.

Сейчас я слышу разговор двух братьев, за которым я слышу большое раздражение.

Я совершенно не могу понять, какого положение И. Я. М.

Раздражение растет.

Лист 23

$\gamma + \alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta$
 $\zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron$
 $\pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega \delta \epsilon \zeta \eta \theta$
 $\kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$
 $\kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron$
~~$\kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron$~~

$\zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$

$\tau \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron$
 $\zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$
 $\tau \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron$

Господи, водвори мир в этом доме.

Что-то странное творится тут. И при чем же я тут?

Узаконенность.

10 октября 1928 года отмечаю как первый день на пути к голоду и нищете.

Лист 24

Мне поручено. Объединение и Ассоциация.
О выступлении «как работать?»

~3L A~~2X6X ~ 5C A~2C~3
 X+±°
 7LT 3162~ 2L+CT 1L3 2L2
 5C 0+0~2~1X+±°
 4~4C C+V1 4X~ A~X3~CT
 3~Vc^ A~ 02+XL XL2 1
 006CX°
 4~+A~61 A~2~71 CT°
 4~ C+V1 X# 2L7 6CA 2X~
 XL2 30 43~^ X~ ±
 2~VX2 1 0VL7~6L42 Xc02°

~~~~~~~~~  
 50 45~ 01XL + 2L92L70°

Она прочтет и не помирится.  
 Как видно на сей раз нам не успокоится.  
 Боже, если это по Твоей воле, то пусть так и будет.  
 Господи, помоги ей.  
 Но если ты найдешь, что так нужно, то я молчу и благодарю  
 Тебя.

Нужно бить сразмаху.

## Лист 25

Сумма 327 руб.  
 домой 100 руб.  
 аборт 50 руб.

Эстер ботики 15  
 2 ретуз 5  
 рубашки 20  
 чулки 10  
 перчатки 6  
 лифчик 2

|      |            |       |
|------|------------|-------|
| Даня | костюм     | 58    |
|      | сапоги     | 18 50 |
|      | чул. подв. | 10    |
|      | 2 рубашки  | 8     |
|      | 2 трусы    | 3     |
|      | сер. брюки | 7 50  |
|      | перчатки   | 6     |

---

169 руб.

40  
4  
13  
4  
61

---

**Лист 26**

И. МАЦА.

Искусство современной Европы.

Госиздат 1926 года.

Г. Марцинский.

Метод экспрессионизма в живописи.

«Academia». 1923.

---

**Лист 26 об.**

О «Jean Barte».

---

**Лист 27**

Тонкую кожу опасно покупать. При сгибе не остается морщин. Шивка сделана аккуратно.

Важно, что не гвозди а прошито ниткой.

Двойная подошва.

## Записная книжка 15 Октябрь—ноябрь 1928 г.

---

Лист 1

«Berühmte Seeleute». von Reinhold Werner.  
Jean Bart XVIII Jahr hundert.

[дев]

Яловица — девств. тёлка.

---

Лист 2

Прогулка дядек на ветру  
Кто плюнет в дом — я подотру.

Я спросил одну старушку:  
что мне делать в 28 лет?  
— расти свою макушку —  
был её ответ.

---

Лист 2 об.

Обезьянна.

[малютку]

Приплыл по океяну  
из Африки матрос  
малютку обезьяну  
он в ящике привез.

Сидит она тоскую  
все ночи напролёт  
и песенку такую  
по своему поёт.

на теплом светлом юге  
на родине моей  
весёлые подружки  
играют меж ветвей  
чудесные бананы  
на родине моей  
живут там обезьяны  
и нет совсем людей.

---

Лист 3

Blake Songs  
7 веков = 200 лет.  
6000 лет.

---

Лист 3 об.

Цимбал точка зрения зрителя.

---

Лист 4

1. Количество выступающих и персонально.
2. Литературный или-же не только литературный.
3. Разговор с Заболоцким и с Вагиновым.
4. Вечер в пиджаках или в колпаках.
5. Вечер бесплатный или [бес] платный.
6. Договор, комиссия.
7. Прозкт вечера (выдумки).
- 8.

---

Лист 4 об.

Левин сам не читает, а за него читает девица из лихра.

Вид сцены.

На заднем плане дощечки и картины. На право плакат. На лево лозунги.

Есть суп. Пить фиолетовую и зелёную жидкость.

Конферансье (Женька) в мантии.

1. Тёмная морда, белые волосы.
2. Лицо [ар] Пьерро с усами.
3. Усики с стетсоном (соломенным).

Конферансье с жезлом.

Один эстрадный номер.

Хорошо Антонио.

[Поговорить с Софией Ивановной.]

Читать хором.

Вульффиусу написать музыку для мелодекламации.

---

Лист 5

Бессмысленный доклад.

Доклад Шимкевича.

Доклад об Астрономии или о червях.

Кропачёв — жонглёр.

---

Лист 5 об.

Программа вечера.

Местное сообщение.

Доклад литературный. 10 м.

Доклад астрономический 10

[Доклад обэриутский] 5

Вагинов 7

Заболоцкий 10

Романс 5

---

Антракт 10 м.

Доклад обэриутский 5

[Хармс] Левин. 12

Хармс 10

Кропачёв жонглёр 3

Бахтерев 5

Введенский 10

[Кл] Коллективное выступление 3

Концовка 2

---

Лист 6

Что нужно сделать:

1. [Сходить с Вагиновым в сумасшедший дом.]

2. Договориться с Шимкевичем.

3. [Мне поговорить с Колькой.]

4. Договориться с Женькой.

5. Устроить читку с Б. ЛенЛефом.

[в среду 31 октября] в четв. 1 ноябр.

6. Сходить с Колькой в баню.

1. Университет.

2. Институт Истории Искусств.

3. Ц.Д.Р.П.

4. Ц.Д.И.

5. Дом Печати.

6. Бывший Дом Печати.

---

Лист 6 об.

[На 29 [января] октября.

В 12 часов у меня сбор.

Позвонить Женьке.

Сходить в университет.



Поговорить с Шимкевичем.

30 октября 1928 год.

К 6 ч. в Ц.Д.Р.П.

Ниценко. Зав. изд. частью.

Вечером к В.М.Ермолаевой.

Позвонить Ермолаевой об опоздании.

Позвонить моей дорогой жене.]

**Лист 7**

Сейчас выступят зубы.

4-39-21. СМЯ

Председ. Культкомиссии.

Михайловский

Юсупов

4-11-54.

30 / Завед. Худ. Частью Ниценко

1-78-00 Завед. 217-81: канцеляр.

2 1/2 Клуб имени Покровского.

12 - 2. Пятница. 2 ноября.

Михайловского.

**Лист 7 об.**

[Коты]

Бессмертие.

большими сжатыми телами.

Цирк.

другой плешивый как колено

сказал что это несомненно.

На четверг 1 ноября 1928 года.

У меня читка Варшавского и Рахтанова.

В среду 31 окт. Позвонить

А.А.Иванову.

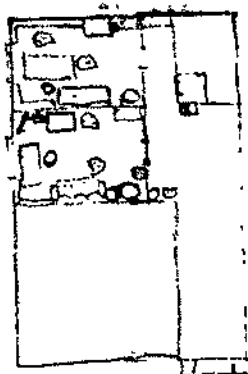
В пятницу 2 ноябр. Вечер у Ивановых.

[В среду 31 окт. в 4 часа у

В.М.Ермолаевой.]



## Лист 8



## Лист 8 об.

Вальтманн.

Иван Яковлевич Дерзибашев — Пред. Д.П.

Иеримей Миронович Логанский — Секр. Д.П.

## Лист 9

[6]

[шесть тысяч, пятнадцать колючек]

Умный мальчик и глупый мальчик&

Глупый мальчик —

Как летит аэроплан?

Как устроен паровоз?

Как солдаты маршируют?

Как работает пчела?

{Кто в Америке живёт?}

Где находится Сибирь?

{Что сильнее трех слонов?}

Почему горит свеча?

{Кто живёт на дне морском?}

Кто построил Ленинград?

Кто [устроил] придумал телефон?

Что такое облака?

Умный мальчик —

Купи «ёж»

и всё поймешь!

---

Лист 9 об.

шагом шагом шагом шагом  
бегом бегом бегом бегом  
в скачь в скачь в скачь в скачь  
в одиночку и гужом  
за журналом за Ежом!

все на свете говорят

«ёж» — приятель всех ребят  
и больших и маленьких (крошечных, крохотных)

---

Лист 10

В понедельник звонок Вагинова.

Обэриу.

К обэриу

Считать действительными членами обэриу: Хармс, Бахтерев, Левин, Введенский. 4 чел. Литер. Секция. Вигилян-ский — администратор.

Создать художественную секцию обэриу. Пригласить Бахтерева, Каплуна,

Принцип: [небоя] Не надо бояться малого количества людей. Лучше три человека вполне связанных между собой, нежели больше, да постоянно несогласных.

---

Лист 10 об.

31 окт.

Съездить в администр. отдел.

[Сходить в Госиздат.]

Снести карикатуру.

[Спросить Лебедева о «Марк Шагале».]

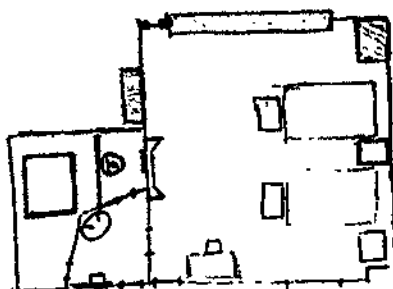
[Съездить к В.М.Ермолаевой.]

Подумать об общем собрании Обэриутов.

[Обменивать книжки в библиотеке.]



Лист 11



Лист 11 об.

Франсис Карко.  
О футуристах.

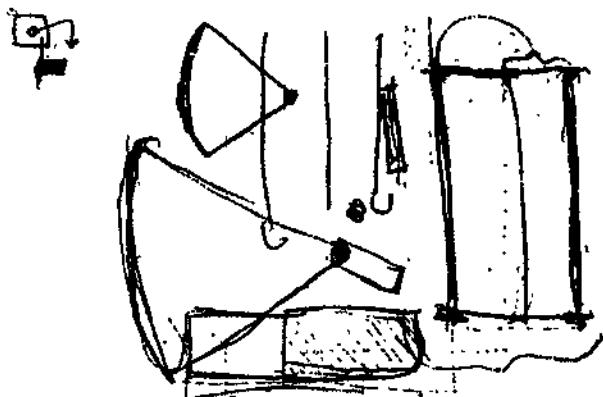
На 1 ноября.  
Ожидать денег из Москвы (100 руб.).  
Снести в Госиздат рукоп. Самохвалова.  
Сходить в Д.П.

Лист 12

1. Посадка на лодочку.
2. Плынут хорошо.  
Голуб. кор. розов.
3. Завтрак.
4. Начинается буря.
5. Рвётся парус.
6. Тонут.
- [6. Плынут к берегу].
7. Спасают. Больш. лодка.
8. На берегу.

Мальчишка, собака и 2 взрослых.

Лист 12 об.



Двойное движение.

Лист 13

мышь всякая боится свету.

Поймает черемис белугу  
 жена спокойно пьет молоко  
 дом перевозит в Лугу.  
 Столица знать не далеко.

вариант Кирпичный дом сажает в Лугу  
 Столица знать не далеко.

Лист 13 об.

алковтолковот долговволковуглов успеет мохом порости.кулаковпогромбогромтравой поростипрости

пока промолвит он прости

взвой ка — двойка

пепел — непил

дев — задев

---

Лист 14

Italia. Roma.

Viale Giulio Cesare № 61 int. 12. Pavel Mansurow.

Чтоб шар уселся у Кремля  
поляна круглая готова  
до самых пят она кругла  
вокруг темно. О ночь китова!

На 2 ноября

Утром к 12 в университет.

В Д.П. // В администр. отдел.

---

Лист 14 об.

Сцена 20:10. АКТОВЫЙ ЗАЛ В УНИВЕРСИТЕТЕ.

Лизе дано 7 журн. Огонька.

На 3 ноября

1. [Сходить Эстер домой и взять: документы, шёлк. платья, панталоны, туфли, Лизин кушак.]

Мне:

1. Купить пол бут. водки.
2. Разгладить брюки.
3. Сходить в парикмах.
4. [Сходить к Заболоцкому.] ?
5. [Пришить пуговицу к брюкам.]
6. Уговорить Шурку приех. с Нюроchk.

---

Лист 15

В суб. 10-го ноября в 2 ч. дня выступление в Госиздате.

[в воскр] В субботу 10-го ноября в 8 ч. вечера выступать в библ. [выборгск.] района. Советский 16.

В понедельник 5 нояб. взять в Госиздате Сказки Афанасьева.

Надиспуге:

Усы углём.

есть суп.

председатель диспута Вигилянский.

Поручить написать:

1. Театр. действо — Хармс.

2. Бессмысленный Доклад — Хармс, Бахтер.
3. Конферанс —
4. Разработ. приготовление. — Все.
4. Худ. оформление. — И.Бахтерев.

Лист 15 об.

Что доктору сказать:

1. Боли в левой кисти, ладони. [ру]
2. Душит за шею, как бы на шее повязаны штаны с медными пуговицами.
3. Сняжки на правых и левых ногах.
5. Тошнит как при виде нечистоплотной бороды.
6. Блохи кусают.

13-44. Рабоч. радио-полдень.

Лист 16

Путилов. завод. 11 нояб. 11 ч. веч. Помещ. церкви. Клуб Ильича.

Как бы там ни было!

БЛС ОА ХЛХ ЗI O# V~^ L + L УЗС + ХI СС  
 ЗЗС З+С СС ЗЗУЗ~  
 1~+O~B. ЛС УЗС СI ХСЗС + Б+Х~!C  
 БЛГ 1~+O~B I CT ХЛС + ХЛС^L  
 ЗЗС + З~O~C O  
 БСТ+Х ЗI ХС V L З~ БК~ O. ЛС + Х~ЗС  
 Х~I ЗЗЛ  
 ЗС Б~ ЛС УЗС + ХI + L^ БК~  
 ЗЗС  
 С+V I O~ Б+ХС~ ЗС + Х~L БЛВЛОК  
 ~Х БК~7~9  
 ЗЗС ЗЛБ~ O~C УБС З+С 7~ O~V ЗЗХ  
 +З~O~C O  
 1~+O~B I БЛI ЗЗС + З~O~C O

Как бы там ни было, а развестись мне все же нужно.  
 Господи, разведи меня с Эстер.  
 Дай, Господи, ей счастья, а мне свободу.  
 Действительно это пр<о>сто не жизнь.  
 Надо развестись, это — знаю.  
 Если б Эстер не страдала бы от этого!  
 Мне надо прежде всего полную свободу.  
 Господи, дай мне свободу!

## Лист 16 об.

Москва. Центр.  
Новая площадь 6.  
Изд. [Новая Гва] Молод. Гвардия.  
Редакция «Пионер». тов. Ивантеру.

## Лист 17

Варелиановский корень.  
Заварить и принимать четыре раза в день.  
Кондуктор! Пару билетов! (В трамвае).  
[Завтр.]

XL 3X 1/2 5 XL 2  
3 X C 3 C 1/2 1 H 3 + 5 0 1/2 0

19 L 3.10 + XL  
1/2 ~ 6 C 3 1 C XL 2.

Завтра у ТАМ в четверг 8 ноября.  
11 августа рождение ТАМ.

## Лист 17 об.

Б.Левин.  
и никли к стенам как мухи.  
Дородный петух  
величиной с пятак  
поскрёб лопатой за ухом  
3 отрывок  
Аллегор. сапог.  
Древний годами, что уши доходили до макушки.  
глядели в разные предметы  
Пан Болевски.  
темно и дремотно  
досадливо закричал он  
со спешкой  
рассуждают только попугаи.





## Лист 19

На 13 ноября

Позвонить и сходить к Кримеру к 7 ч.

[Соо] Заседание обэриу. 4 ч.

Вечером у ТАМ.

Снести Замок и «Голем».

Утром в Госиздате, снести Жана Барнса.

Зайти в Литфонд.

Вечером-же собрание в Союзе Поэтов. в 6 ч. выступ. детское.

На 14 ноября среда

[Собрани] Заседание Обэриу.

В Ц.Д.Р.П.

Быть у Гертов.

Утром пойти в Клуб Адвокатов, позвонить в политехнический, зайти в Армии и Флота Дом, в Смольный, в Гелеу

## Лист 19 об.

4-85-81. Нина Грейсер.

Рассказ Будагоской мне нравится не очень. И к Ежу не подходит ни как.

Дамский рассказ, для немецких девочек. Понравится гувернанткам.

## Лист 20

13 нояб.

Раздражение, размножение, пробуждение. 4.36.

Иван Иванович Фен-фен.

Сели все за дождик.

а са сэ.

Строит памятник и всё время пищит.

гвоздика — на гвоздик дико.

Глава V. мне меньше нравится. 4.43.

до бело русов.

кусочек фраз и губерньёр 4.46.

я как сон сюда внесён.

я нахожусь в великом раздражении

в размножении

есть у меня потребность 4.55.

19 минут

Маршак сердится на меня за Гримма.

---

Лист 20 об.

Змеиное яблоко. Н.Заболоц.  
Лёшка да Тараска.  
он колёса делает.  
ни к чему длинное описание мастерской.  
непонятно что он роста будет.

Паденье женщины.

Падение женщины.  
предчувствуя при гостях.  
киприн.  
Говорил красоте «Ах».  
все мужчины  
ах какая низость!  
на телесную рассчитывают низость  
Ах что я ховорю Боже мой.

---

Лист 21

Шимкевич.

21-28 — Дина Васильевна.

Шляпа. Рахтанов.  
Денди Лондонский.  
черезчур литературно.  
Аукцион чем кончился.  
Денди Лондонский.  
Колокольчик.  
Витиевинов.  
Колокольчик мгновенно вскипел как самоварчик.  
Schmuz Papier.  
У вас ещё осталось от биографий.  
Достать шляпу.  
Совершенно элегантно.  
Эпиграф — всё это творчество.  
Очень уж литературно.  
Скоро кончит.

---

Лист 21 об.

[Эрик, Вам скучно?

Voilà] Вуаля.

Раз, — сказал Миша нажимая кнопку.  
Базина и Нарзина.

Думала беру порядочного в шляпе, а взяла безпортошного  
в кепке.

Полундра.

Кто Тиргартен.

Ямб-Хорей.

И тут меня не печатают.

**Лист 22**

Нам нужно с  
развестись.

Война трёх дворов. С.Маршак.

А в дом они не могли спрятаться.

Какая-то большая птица.

Всех 8 глав. Он читает конец 6-ой.

**Лист 22 об.**

Ой ой ой, он меня удивляет!

Ой, Господи, что он говорит?

Ой, Господи, в какой он плоскости говорит!!!

**Лист 23**

[Тамара] бегала как птица

[Из дома в дом скача]

подняв головку над водой

за ней подпрыгивая как птица

скакал приятель молодой

Тамара [глазками вертела] скачет. ветер [ход]

**Лист 23 об.**

[(1 нрзб.) ее кружкой.

Пушкин (2 нрзб.)]

Картинки. А.Введенский.

Лихтенштейн.

«Со стихотворение Пушкина».

Ящиков.

Пушкин умчался громко стуча капытами.

кровать

---

Лист 24

Левин.

Как свежая дыня.

звать служба.

сквозной вид.

два окна на одинаковом друг от друга расстоянии.

Голый Алтай.

---

Лист 24 об.

Каталог.

Сторожа.

## Записная книжка 16 Октябрь 1928 — январь 1929 г.

---

### Лист 1

Даниил Хармс

1928 год.

Куплена 20 октября.

---

### Лист 1 об.

Даниил Иванович Хармс.

Надеждинская 11, кв. 9.

тел. 32-15.

№ абонемента Библиот. Госизд. 34.

№ член. кн. Литфонда — 121.

Женат на Эстер Александровне Хармс с 5 марта 1928 года.

[Развелась 25(1нрзб.)]

[Иван Яковлевич Дерзибашев.]

---

### Лист 2 об.

Туберов. 5-96-64.

---

### Лист 3 об.

Павел Флоренский. О мнимости в геометрии.

1922 год.

Жаворонков Жабинский. Подвижная Лаборатория по Обществуведению. Книга II. Отдел II.

Jean Bart.

«Berühmte Seeleute»

von Reinhold Werner.

МЫСЛЬ ВЫХОДЯЩАЯ ИЗ ДВЕРЕЙ КАК ЧЕЛОВЕК ВСЁ ЖЕ  
БЕСПЛОТНА, ИБО О НЕЕ НОЖА НЕ НАТОЧЕШЬ.

---

Лист 4

К вечеру Литфонда.  
Прочсть «Зимнюю прогулку».  
Прочсть «О том как я женился».  
Хором читать.  
На сцене пить и есть.  
вытти с флажками.  
Экспромты идеотские.  
Маски.  
Зелёная борода.  
Там ходят люди но не лвы  
Там героиня но не вы.  
Семён Тарасович Рылов. Эс-эр. Инициалы С. Т. Р.

---

Лист 4 об.

Как-то веч.  
а хорёк сидел сидел  
папа сразу побежал  
а хорёк бежит в кусты  
вон хорёк бежит к реке  
а за ним не вдалеке  
папа сердится кричит  
и патронами  
и винтовочкой  
папа стой уже кричит  
вот хорёк поднявши хвост  
Папа вдруг о землю хлоп  
Папа крикнул только ах  
пуля вилетела вдруг  
На тему природа «für sich». Хорошо, но не очень.

---

Лист 5

Вечер Обэриутов в Университете мы хотим: 26, 27, 28, 29  
ноября. Им удобнее 28 ноября.  
Того люблю, кому хочу я  
купить химический препарат  
[чтоб] такой чтоб издали почуял  
нос «мирового» а р а м а т.

DL O E T A

Баб хочу.

Травкунов уже сегодня не придет.

Среда 28 ноября.

Вступление Дорога. Тундра.

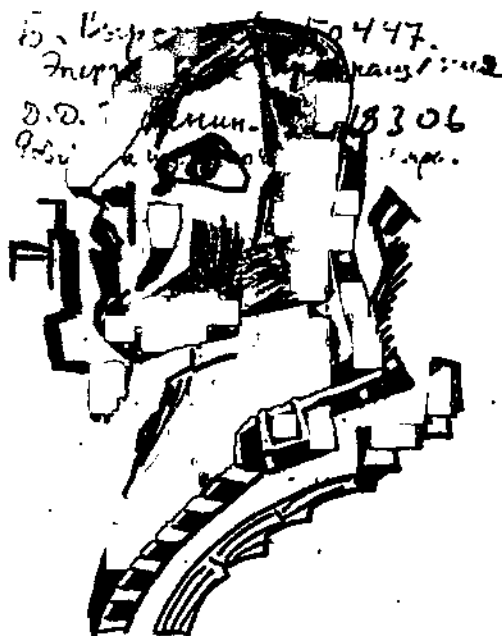
**Лист 5 об.**

Б. Выро(?). 50447.

Энергия (?) кровообращения.

Д. Д. Галенин. 18306.

Раз (?) мира.





## Лист 6

Маршак. Борьба трёх дворов.  
 Чернильницы непролевательные.  
 Сумасшедший арестант.  
 слова кричали, что первый раз слышем.  
 После драки — разговор, до певчих из костела.  
Второй отрывок описательный.

Выступления для детей.

1. [В субботу 10 ноябр. в 2 ч. дня в Госиздате.] ✓
2. [В суб. 10 нояб. в 8 ч. вечера в Библиот. Суворовский 16.] ✓
3. [В воскр. 11 ноябр. в 11 ч. веч. на Путиловском заводе. Клуб Ильича.]

Я туда не поеду.

4. Во вторн. 23 ноябр. в 6 ч. веч. В. О. Большой 10. Библиот. им. Льва Толстого.

## Лист 6 об.

(18 ст. нрзб.)

97-21. Тов. Гурари (Энциклопедич. словарь).

## Лист 7

$\frac{27V1}{90CV1} \rightarrow \frac{72}{100} \sqrt{947575-2+260}$   
 $\frac{142}{100} \sqrt{947575-2+260}$   
 $\frac{142}{100} \sqrt{947575-2+260}$   
 $\frac{142}{100} \sqrt{947575-2+260}$   
 $\frac{142}{100} \sqrt{947575-2+260}$

Были в зоологическом саду видели обезьяну, похожую на ТАМ.

Хочу с ТАМ пойти в сад.

Я соскучился о ТАМ.

785.

Юргенс.

T. A. M. ist prachtvoll mit kurzen Haaren.



22 ноября видел Дину.

ТАМ, говорят, больна.

Что с ней?

Т. А. М. может остаться недовольной что я приду к ней сего-  
дня. Но я все-таки пойду.

Что мне делать с Эрикой?

Она просит зайти к ней.

Эрк умная девочка, она поймет, что мне может быть неко-  
гда.

Тамара нравится мне очень. Не опытен я в делах жен-  
ских. Как бы ее взять?

Она слишком равнодушна ко мне.

Отдайся мне, моя Тамара.

Любовью синяго комара.

Бедная моя голубка (Эстер), любимая моя девочка.

---

## Лист 8

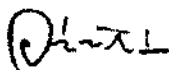
Надоели мне сказки Гримм. Но приходится с ними возиться.

Угол Кронверск. и Каменостр. От 4 1/4 — 4 1/2.

Трамвай № 3.

Или у Бар(З нрзб.) 8 часов.

Прочь.



Твоё рыло

А не моё

Моё рыло

А не твоё

Рыло-то рыло

А [ножки то] пизду не прикрыла.

Твоя ручка

А не моя

Моя ручка

А не твоя

Ручка-то ручка

А всё же ты сучка.

## Лист 8 об.

4-54-24. Лев Валентинович Бианки.

5 ч. и с 10 ч. вечера.

Пан Халявский.

~~А~~ L 3+CXLT1 A~E W C 2 L 4 X ~  
 V O A F I T X C V ~ 3 C T 9 ~ 2 L 6 ~ 4 W C  
 2 X C 3 + C 2 9  
 A ~ X C ~ X O + 2 1 E 5 3 1 ~ ~ X L 2 ~ 3  
 1 ~~W A~~ O V I 3 C L E 1 6 L V C C L E 2 2 C 9

A ~ + O ~ G I O ~ 2 ~ 1 # A ~ C T A I V ~ Y  
 W C 2 C °

A ~ + O ~ G I + G C V L T, X C 2 E 3 X C + X C  
 K C 2 X ~ V L + X I C ~ 2 °

XL ~ ~

G C 2 A I 3 C X + 6 C V L K L  
 5 3 2 ~ ~ ~ 2 L 2 ~ E °  
 ~ 5 L ~ X B L + X + E X 5 C ^ 4 X ~  
 H ~ 2 A I + E + ~ 3 C 4 A C 2 3 ~  
 C 3 2 ~ °

А все-таки моя жена это лучший человек! Она дороже мне  
всех!

Тут компания (2 нрзб.) и романов и близкая и далекая мне!

Господи, помоги моей милой жене!

Господи, сделай меня вместе тем холостяком.

ТАРО

Мне минет сделать нужно. Она моя. Она отдастся мне, это  
случится совершенно явно.

## Лист 9

## 5-ая карта Таро

Победитель в колеснице, запряжённой сфинксами.

Здесь всё имеет значение.

Это воля, вооруженная знанием.

Но во всём этом больше желания достигнуть, чем настоящего достижения.

Это не настоящий победитель.

Настоящий победитель начнёт с победы над временем.

А это победитель — не любовью, а огнём и мечом.

Он видит сфинксы вне себя. Это его самая большая ошибка.

Он был в преддверии Храма, но думает, что был в Храме.

Ритуалы первых испытаний он принял за посвящение. Жрицу, стерегущую порог, принял за богиню.

Его ждут большие опасности.

.....  
И пойми, что это тот-же Человек, которого ты видел соединяющим небо с землёй — и потом, идущим по пыльной дороге к пропасти.

Карта 17

Это воображение Природы, тихо сказал Голос. Природа мечтает, фантазирует, создает миры. Научись свое воображение сливать с ее воображением и для тебя не будет больше ничего невозможного. Но помни, что, не потеряв Земли, не найдешь Света. Нельзя видеть

## Лист 9 об.

одновременно и ложно и истинно.

Карта 7 (Иерофиант). (Мистика. Эзотеризм).

Ищите пути, а не достижения. Ищите пути в себе. Не надейтесь услышать истину от людей или увидеть её, или прочесть в книгах. Ищите истину в себе, а не вне себя. Желайте только невозможного и недостижимого. Ожидайте только того, чего не будет. Не надейтесь на меня. Не верьте, что я существую. В своей душе постройте высокую башню и по ней поднимайтесь до неба. Больше всего берегитесь поверить в тайну на земле, в тайну, хранимую людьми. Эти люди охраняют лустые сокровищницы. Не ищите тайны, которую можно скрыть. Ищите тайну в себе, а не вне себя.

И больше всего бойтесь башен, которые строятся для того, чтобы хранить тайны — и для того, чтобы по каменным ступеням всходить от земли до неба. Путь в вас самих, и истина в вас самих, и тайна в вас самих.

---

**Лист 10**

А. Яков. Вигил.

Воск. с 4. —

Понед. — до 4 или с 7.

Втор. до 4 — с 7.

Екатерин. 24 кв. 10. 2-11-94. Александров.

Мораль

С городами хуже.

Засовы.

Отдайся к Мильхаузену.

Красота — отсутствие понятия. (Туфанов).

---

**Лист 10 об.**

Содном Пилов Доди 1-24-94. (Управдом).

Батуев Ченитцерен. (Сторож).

Миллионная 31, кв.11. 3-ий двор 1 этаж.

Францов Людвик Эрнестович. (обойщик).

Каробаев — Ламма.

Серебреннеков.











Пастухов  
Черкасов.

На понед. 17 дерк.  
Узнать телефон Черкасова.  
Позвонить Пастухову.  
Поговорить с Маршаком о делах.  
Выступление в И. И. И.  
Зайти в Литфонд.  
Достать книжку у Заболоцкого.  
Устроить репетицию.

### Лист 13

Понедельник 17 дек. В Институте И. И. в 8 часов.  
6-05-79. Зооэкспозиция.

2 Хармс.

[В субботу 15 выступл]  
[для матерей]  
[Дет. отд. 8 ч]  
(Материнское выступление).  
[Понед. 17 выступ. в Ин. и. иск. 8 ч.]  
[Не состоялось.]

23 — утренник в Доме Печати в 2 час. дня.  
Состоялся. ✓

25 вторник — в Доме Печати вечер. Наша пьеса.

### Лист 13 об.

Черкасов — 6-30-64.  
Черков Борис. 96-75.

~ 0 ~ 7 3 5 1 7 ~ 3 ~ 4 1 X ~ 5 5 0 5 6 3 X  
P L O ~ V ~ H E I T X I X L C X  
+ C 2 + X 3 5 ~ + X \*

Обо мне и говорить не будут.

Заболоцкий читает Семьсот верст.

Эйхенбауму понравился Заболоцкий, может быть  
Введенский, но я ни как я ему не понравился.  
Это истина.

Среда, с 2-3 1/2.  
Четверг 1 — 3 1/2.  
Галькевич.  
тов Пикель.

## Лист 14

Сказать Заболоцкому, что у Спринцсона есть комната  
14 кв. метр. и хорошенькая сестра хозяйки.

121-70.

Позвонить Жене. 182-99. 5-62-69.

На вечер 25 дек. идут

1. Вигилянский.
2. Амалия Яковлевна.
3. Бахтерев.
4. Левин.
5. Лина Васил.
6. Эстер.
7. Д. Хармс.

Просили устроить  
Богаевский 2 бил.  
Дина Вас. 2 бил.

## Лист 14 об.

|            |           |            |            |
|------------|-----------|------------|------------|
| Овен —     | в Марте   | Весы —     | в Сентябре |
| Телец —    | в Апреле  | Скорпион — | Октябре    |
| Близнецы — | « Мае     | Стрелец —  | « Ноябре   |
| Рак —      | « Июне    | Козерог —  | « Декабре  |
| Лев —      | « Июле    | Водолей —  | « Январе   |
| Дева —     | « Августе | Рыбы —     | « Феврале  |

Старушка 385.

Во первых во вторых 444.

Членская книжка Литфонда 121.

В. О. Большой. 60/в кв. 11. угол 22. 5. не позже 9.

Б. М. [Житков] Эйхенбаум. Тел. 4-35-18.

## Лист 15

В среду 26 дек. вечером в  $\frac{1}{2}$  9 у Б. М. Эйхенбаума.

157-66 — Анна Никол.

5-63-44 — Караванная.

|   |            |     |    |   |
|---|------------|-----|----|---|
| I | II         | III | IV | V |
|   | 110        |     |    |   |
|   | 260        |     | 60 |   |
|   | <u>155</u> |     |    |   |
|   | 370        |     |    |   |

Обэриу и Л. К. Лисенко. Четверг 27 дек. в 2 ч. дня у меня.

## Лист 15 об.

45-69 или 192-01.

Иосиф Эммануилович Певзнер.

Невский 88 кв. 95.

Лев Констант Лисенко. Загородный 27, ком. 36.

Заметив глазок дородный.

Фигуры Домье (коррикатурист).

Н. Заболоцкий. Печальная смерть одного рыбака.

Посвящение Н.

Письмо Горт.

## Лист 16

Поставить пиесу, где все заики.

## Лист 16 об.

Невский 176, в воскресенье в 12 часов.

## Лист 17

Н. П. Баскаков.

Камень (сибирь) Телефонный, 22.

+ + C 1 2 6 5 = 2 2 C 5 t  
 + 6 1 5 ~ T 3 + C 7 ~ 5 T 5 ~ 0  
 ~ 5 L X C 0 C ~ 1 1 0 9 6 C K  
 + 3 2 6 C 5 + T 1 2  
 + C T 0 6 6 5 0 0 ~ 1 5 1 5  
 1 H L 1 1 0  
 K C X 2 P 0 C ~ 5 6 ~ 1 3 ~ 1 1 1 1  
 6 ~ 1 5 1 2 ~ 6 1 5 1 0 ~ 1 1 1 1  
 3 C 2 ~ 1 1 0 0 ~ 1 1 1 1  
 ~ 1 3 ~ 0 ~ 6 ~ 1 1 1 1  
 ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1 1  
 6 1 5 1 0 2 6 C X ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1 1  
 ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1 1 ~ 1 1 1 1  
 ~ 1 1 1 1

с сего дня у меня с диной все кончено. она теперь будет с  
введенским я ей буду неприятен и (шал?)

тетушка вера лучше других. дина больше не моя. ура! ос-  
вободись еще от жены и ты свободен.

дина будет с шурой. а я буду один. вера не по мне.

2 ч. Пятн. 4 янв.

1 — 65 — 37.

## Лист 17 об.

— астроном

Человек добрый Который перевел

зима (баба) Цирк

Лето

Сеть

Доктор слушает трубкой пузо

Экипаж

Типография 143-01.

В случае шума в зале обещать показать то, что стоит за  
экраном.

Нельзя дарить платков.

На 9 января 1929 года.

Сходить в Госиздат.

Сходить в Библиотеку.

Сходить в Д. П.

Сходить в Ц. Д. Р. П.

## Лист 18

6-2 3 1 2 9

6+хс 1/2хс 3/4хс 2хс 1  
хс 2/3хс 3/4хс 2хс 1  
3 6+хс 1/2хс 3/4хс 2хс 1

дом ура!

эстер изменила мне с черновым.

у эстер может быть сифилис.

Действующие лица в разговоре дают характеристику новым героям.

Улица Революции.

Малая 27 кв. 2.

Наталия Ивановна Колюбакина.

Hät' nicht dact

das Fisch kräten

dies Tähten

das Tähten

das sie auch noch stechen taten

dimfer dampfer

Fisch kräten

Danea nobis pacim.

Просыпаются.

Лист 18 об.

2. 4xovx K-VLZ-2-x 6c3-2D3-  
 XLVc3LZ3x^ V4+2-73x 4+x c'2°  
 1A 453L-44

2x -xc3Lx-2x+2x-0x 4  
 0-73-21VL 444+c1-63L 1 0-1/440x  
 2 V49c 2-xc3LxL 0 2-4x-2x-7x-45-9

я люблю только мою девочку, маленькую, ласковую эстер.  
 12 января.

мне очень хочется чтобы эстер позвонила сегодня  
 и пришла бы к лизе ночевать. но это невозможно!

Прутков Козьма.

845, 20858, 20859,

Сон дл. Ант.

Порыв — стремление.

Символические предметы для украшения.

Слишком фантастична жизнь.

Стоит в очереди и представ. жизнь как дракона.



## Лист 20

[Как ты себя чувствуешь?]

[Эстерочка, ты не хочешь туда?

Если хочешь, то встань и иди.]

На следующий раз припаси не фокстрот, а револьвер.

Часы:

Часы колонкой с книжечками.

Кабинетные часы с пьесами.

Столовые часы, стоячие, с германцами.

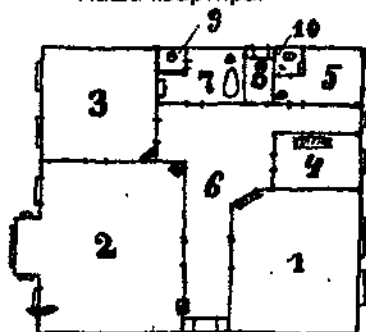
Большой кухонный будильник.

Маленький будильник.

Часы — шарик — луна.

## Лист 20 об.

Наша квартира.



1. Кабинет.
2. Столовая.
3. Спальня.
4. Кухня.
5. Комната для прислуги.
6. Корridor.
7. Ванная.
8. Черный ход.
9. В. К.
10. В. К. для прислуги.

18 окт. 1928 года.

Зачем это нужно?

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-24



всего 900 рублей.

|                   |       |       |       |
|-------------------|-------|-------|-------|
| хозяйство         | 100   | Эстер | 100   |
| стол              | 100   | мне   | (?)00 |
| прислуга          | 25    |       |       |
| швейцар и дворник | 10    |       | (?)00 |
| мелочи            | 20    |       |       |
|                   | <hr/> |       |       |
|                   | 245   | (?)00 |       |

## Лист 21 об.

Нина Осиповна Коган. 4-35-10./4-85-81.

По моему, здесь нужно именить не некоторый разговор.

Это не новелла, а утонченный способ отвадить гостей.

[Вот вот! Я как раз думал перед этим, какая  
неинтересная идея новеллы. А теперь понял —  
интересная идея. Мой фокстрот сыграет хорошую службу.]

## Лист 22

6-32-30.

4-85-81 — телефон Раи.

Д. И. Шишкин.

22-47. С 9 ч. — 11 ч.

124-94.

Содном

Пилов

5-62-69.

Доди

управдом.

Батуев

Ченитцерен

сторож

**Записная книжка 17  
30 апреля 1929 г. –  
январь 1930 г.**

\_\_\_\_\_ **Лист 1 об.**

Куплена 30 апреля 1929 года.  
Даниил Иванович Хармс  
Надеждинская 11 кв. 8. тел. 32 – 15.  
Пресед. Дома Печати Шалыт

\_\_\_\_\_ **Лист 3**

[Пятница 3 мая.

В госиздате в 11 часов по поводу Ежиной повести] Неб.

1 мая. Среда.

[В 4 ч. дня у Степанова. Был

Воскресенье 5 мая]

в 4 ч. дня Ир. Генр. Бахта.

Самоеды

[Четверг 2 мая в 7 ч. вечера

в Пятница 3 мая в 7 ч. в Царском Селе у Маршака] Был в четверг.

Суббота 4 мая.

в 1 – 2 дня зайдет Бахта.

Позвонить Л. А. Надеждиной.

в 4 у Эйснера.

\_\_\_\_\_ **Лист 3 об.**

Лебедев.

Юдин.

большой и маленький

7 самоедов

И. Г. Бахта. ✓

Л. Д. Блок. ✓

Е. И. Замятин. ✓

Е. И. Солдова.

С. Я. Маршак. ✓

Б. М. Левин. ✓

Н. А. Заболоцкий. ✓

А. И. Введенский. ✓

Е. А. Надеждина.

К. Д. Травкунов.

Д. И. Хармс. ✓

Художник.

Беляшин

Долги к началу декабря

[Фриде Михайловне – 20 руб.

Дордиму – 5 руб.

Иле – 1 руб.]

## Лист 4

### Стихи

1. Заболоцкий
  2. Введенский.
  3. Хармс.
  3. Хлебников.
  4. Тиханов.
- } 2 листа.

### Пьесы.

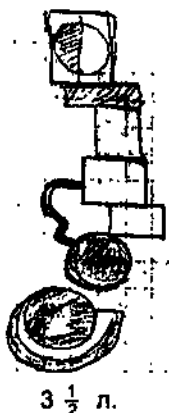
«Елизавета Бам». 1 л.

### Проза

1. Каверин 3/4
2. Введенский. - 3/4
3. Добычин.
4. Хармс.
5. Тынянов.
6. Шкловский.
7. Олеша.

### Критика.

1. Степанов.
2. Гофман.
3. Гинзбург.
4. Бухштаб.
5. Каварский.
6. Шкловский.
7. Тынянов.
8. Эйхенбаум.



3  $\frac{1}{2}$  л.

### Четверка

#### Тройка

по стих. Введенский  
по прозе: Каверин  
по статьям: Гофман  
по пьесе: Хармс



---

Лист 4 об.

№. Д. 10 – 1661. 30 ат. 29 год.

Парфёнова.

Записная книжка у Лидии Александровны.

Невский 46. Стаматологический институт. Зубы рвут.

Николай Тимофеевич.

Григорий Давыдович Вербов.

Суббота 2 S, в Институте Герцена.

Фантанка 62. [Петровска монта] училище. Николай Осипович.

Докладная Записка

Влад. Гранат.

общего.

коллосальнейший.

---

Лист 5

96 – 79 Борис Петр. Чернов.

Физкультурник. Владимиров.

С творогом, а сам все ходил сквозь стены.

Почтальон.

Репа.

Своим голосом.

Неприятно.

Понедельник 13 мая в 8 часов вечера в Союзе Писателей.

Вечер шаманов.

Коршунова Анна Дим. 57 – 99.

---

Лист 5 об.

Часы. Л. Пантелеев.

Я думаю для читки надо сокращать прозу, не случайно, а как следует, дома.

Неудачи четверга 9 мая.

1). Два трамв. №№ шли в обратную сторону.

2). Долго ждали трамвая.

3). Трамвай шёл не до конца.

4). Не удалось занять денег.

Затем 4/14/41 1602 тнс тт.  
 45 6-3-2-5,

вся жизнь идет кое как.

я не доволен.

sos, sos, sos.

[Купить] трата

Лампочку 1 00

Воротничёк 1 25

Стирка 2 00

4 р. 25 к.

## Лист 6

Владимир Яковлевич Лонский. тел № 92 – 90 от 4 – 6 веч.  
 или до 10  $\frac{1}{2}$  утра.

Ковенский 6 – 21 – 23. 10 ч. утра.

19 мая в Кронштад

Папе.

Мыло, [мыльницу, короб. спич ] Загород. открытки 2, [склад.  
 ножницы], Мал. Гребёнку. [Письмо].

## Лист 6 об.

† ттсст 0-2-3 02 162 5-3-12

скучная проза багданович

Бергольц.

дворе – по смотреть.

Столовая «Дюльбер»

Невский 74. тел. 5 – 82 – 95.

17 – 64. Прокофьев.

Я себя чувствую очень плохо. Болит зуб. Слабость и  
 бессонница. В голове туман.

11 мая 1  $\frac{1}{2}$  часов ночи.

## Лист 7

Тадибэ – Шаман.

Долги.

Каплан – [5 р.]  
 Рагулевич – [2 р.]  
 Иля – [1  $\frac{1}{2}$ ]  
 Пантелеев – 3 руб.  
 Каверин – [10]  
 Домой – [10]  
 Телефон – [11]  
 Или – [20]

---

 44  $\frac{1}{2}$ 

Ножи - 60 к.]

[60 к.] – ножи  
 [2 00] – носки  
 [5 00] – рубашк.  
 [2 00] – воротн.  
 [3 00] – галстук  
 [5 00] – бар.  
 5 00 – лимонад  
 [5 00] – Забол.

---

 27 – 60

[Нож для бритвы.  
 2 пары носков.  
 вырвать зуб].

---

**Лист 7 об.**

4 Беседа. Н. Заболоцкий.  
 Облака продолговаты.  
 Голоса крестьян.  
Всю дубраву загородим.  
Объяснение солдата  
 Поют ночные птички.  
 Здорово что филин падает мертвым.  
Стаматологический  
 Турецк. Циганка.  
 Восп. о Сирии.  
Записки домовых  
 Среда у С. Я. Маршака.

---

**Лист 8**

Анастасиус Пернат не имеет настоящего отца и мать как  
Сын Человеческий.  
 «Вестник Знания».  
 Около 2 ч. дня. Александр Генад. Ширяев.  
 Конс. Конст. Серябреков.  
 Изд. Петр Петр. Сойкин.  
 Объяснить отсутст. планы.  
 Спр. у Серябрекова напечатана ли статья о бот. Сахалина.  
Попросить книжку.  
 Когда заняться Сахалином?

---

Лист 8 об.

Я более позорной публики не знаю,  
чем Союз писателей.  
Вот кого я действительно не выношу.  
Жалко, что устроили здесь  
Лучше бы в Музее

---

Лист 9

28 руб. в Литфонд.  
167 – 67. Севфак.  
25 мая и [второго] 2 июня выступления от Госиздата.

---

Лист 9 об.

Нет ничего на свете хуже, чем любезные подруги...

---

Лист 10

Лапп 467 – 28.  
Л. Б. Хавкина. Авторские таблицы кэттера в переработке  
для русских библиотек.  
Большая Охта. 255 шк. Обдорсов. 5 ч.

---

Лист 10 об.

Эскимосская собака.  
«По проволоке» назв.  
Копечко – пропуск.  
Звероловы – не кончено.  
Перчатки –  
26 мая. 5 часов. Из Госиздата (10 ч. утра).  
Плохо себя чувствую. Это 19 мая. Очень волнуюсь за себя.  
Страдаю бессонницей.  
Свистуна 10 руб.  
Владимир Всеволодович Верёвкин.  
Юлий Осипович Рубенштейн, – друг Лидии Александровны.

## Лист 11

## The Lamb

Little lamb, who made thee?  
 Dost thou know who made thee,  
 gave thee life, and bid thee feed;  
 By the stream and o'er the mead;  
 gave thee dothing of delight,  
 Softest clothing, woolly, bright;  
 gave thee such a tender voice,  
 Making all the vales rejoice?

Little lamb, who made thee?  
 Dost thou know who made thee?

Little lamb, I'll tell thee;  
 Little lamb, I'll tell thee:  
 He is called by thy name,  
 For He calls Himself a Lamb.  
 He is meek, and He is mild,  
 He became a little child.  
 I a child, and thou a lamb.  
 We are called by his name  
 Little lamb, God bless thee!  
 Little lamb, God bless thee!

William Blake.

## Лист 11 об.

Гергер Николай Осипович. Съезжин. 29 кв. 5, 6 – 40 – 93.

*СЛЫШУ ГЛАГОЛЮЩИЕ СТОЯЩИЕ И СКАЖУЩИЕ  
 ВОТ ТЫ СКАЖИ МНЕ ЧТО СКАЖЕШЬ МНЕ, СКАЖИ МНЕ  
 ЧТО СКАЖЕШЬ МНЕ.*

фаина давыдовна всё время намекает что ничего со мной  
 у неё не выйдет, в смысле физической любви.

Штейнер Рудольф. «Летопись Акаши».

66 стр. перенос (о –  
 твердевшими).

25 мая. 118 шк. Шлисс. шоссе. 6 ч. веч.

1 июня.

2 июня.



## Лист 12

У Левина достать книгу с нотами великого мотива Реббе из Лядова.

Матусевич – Кес-ке-се?  
у него мотоциклет.

Международная детская неделя и книга.  
Лозунги о книге.  
Лозунги о Еже.



Сегодня увижу Фаину Давыдовну. Она позовёт меня к себе или приедет сама! Обязательно! 22 мая 1929 года.

## Лист 12 об.

Я думаю о себе и о Фаине Давыдовне  
и о Мире Абрамовне и о Лёве  
и о Лёве и о Лёве и о Лёве.

Я думал поеду с Фаиной вдвоем а вышло что поехала еще  
мира абрамовна.

Я влюбился в Фаину Давыдовну

я влюбился в Фаину Давыдовну



Понедельник 27 мая.

Петр. Стор. Ул. Мира 14. Ружейная. 180 школа. 5 ч. дня.

Стенич говорит что я – летающий параноик.

Н. Заболоцкий.

## Лист 13

Её зовут АДА.

Фаина Давыдовна ведёт себя так что больше я с ней не  
желаю встречаться.

Я вот что скажу: что мне с ней делать нечего.

Осип Иванович Фроланд.

**Лист 13 об.**

Джиованни Беллини. «Венера с зеркалом»  
(Бельведерская).

Я никому не понравлюсь.

**Лист 14**

Убийство Чиновника.

А. Введенский.

Я ничего не знаю.

Больной который был волной.

Ответ Богов.

Увы стоял плачевный стул.

На том стуле был аул.

Корова бывшая женою и т. д. — хорошо.

Увы стоял в зверинце стул.

**Лист 14 об.**

Осип Иванович Фроланд. Надеж. 22 кв. 21. тел. 5 – 67 – 73.  
мясо мирай тон

**Лист 15**

Каверин.

Не то родилась не то нарисована.

Хорошо бы если ребёнок пер

Любовник шуршал за дверью.

Три варианта.

Петершуле.

Сон отца.

II глава

**Лист 15 об.**

С Фаиной, во всяком случае на сегодня всё кончено.

29 мая 1929 года.

Среда.

Евгений Эдуард. Сно.

Немецк. песня.

Тики-тики-ток.  
Датский танец.  
Финский танец.

---

Лист 16

Н. А. Тювелёв.  
Златой Вылаз.  
Праздник Зимы.  
Вор. Чудо.  
Демон.  
Где над водой сидит река.  
Владимиров. Владимир  
Муцфогель Клаус

---

Лист 16 об.

Lydia Nadejena. 82 Washington Place, apt. 10. New York City.  
U. S. A. Соед. Шт.  
Даниил Хармс  
Даниил Хармс.

---

Лист 17

Тибет. Н. Заболоцкий.  
Много уж очень описаний.  
Побольше бы интриги.  
- Проклятие, [ружье] выстрела не последовало! – И.  
Становится интересно.  
Громко лающих.  
С потолка на длинной верёвке.

---

Лист 17 об.

А. Введенский.  
И так и сяк лежит покойник.  
Токсово. По рельсам до верха. Камендантская гора, Дача  
Крестовникова.  
Маршак.  
Мне совершенно не нравится.  
А. Введенский.  
и так и сяк лежит покойник.  
и полетела как тетрадь.

простым  
не простой.  
Добудь из нефти керосин  
пред ней лежит сын.  
Но лежит покойник гордый.  
над полем  
Поль.

---

Лист 18

Елизавета Исаевна Долуханова.

Вета.

Канал Грибоедова 27 кв. 5. т. 5 – 31 – 77.

Самовар.

Тогда всё и началось  
море крови пролилось,  
и ответела тётя честь.

[набе кля] на небе плятен  
нина.

Жозефина Сенкевич

---

Лист 18 об.

Фигуры.

Ю. Варшавский.

Тихий ангел отлетел

Рабинович.

блестят твои палочки  
и нос пунцовый.

Монолог пролетариев

Ю. Владимиров.

Лихтенштейн.

Начало не нравится.  
каменные как дисциплина.  
очень плохо.

Енгельбум

Шум Моря.

Viv la mur.

У Эдуардика.

## Лист 19

вывестка пл.  
дождик из Фантанки  
скворец

Пекник за город.  
Пить в Летнем Саду

Толя —  
Лифшиц  
Чуковский К.  
Чуковский Н.  
Саянов.  
Соколов  
Степанов  
Синкевич.  
Тифонов.  
Шварц

## Лист 19 об.

Анад. Стелановна.  
А. Введенский.  
Начальная проза  
«Трагического случая» мне не нравится.  
У Введенского вся бессмыслица припауточная.  
Больной который был волной. — Мне очень нравится. Тут почти нет прибауток.

## Лист 20

Ю. Владимиров.  
В. и Х.  
Почтальёны.  
Целиком смысловые.  
Н. Заболоцкий.  
2 Беседа



## Лист 20 об.

[Что такое ливо?  
Это мочегонное]

|                                                |               |
|------------------------------------------------|---------------|
| 1. Воротнички стирка.                          | 2 р.          |
| 2. Купить воротнички                           | 3 р.          |
| 3. Салоги                                      | 14 р. [25 р.] |
| 4. Польто                                      | 10 р.         |
| 5. Зуб. пасту                                  | 1 р.          |
| 6. Пероч. нож                                  | 4 р.          |
| 7. Бритв. ножи                                 | 2 р.          |
| 8. Бритв. мыло, мыло туал.,<br>одеколон, пудра | 3 р.          |
| 9. Канц. принадл                               | <u>5 р.</u>   |
|                                                | 55            |

Синий костюм – Петроодежда в Апраксином рынке или на Садовой между Сенным и Александр.

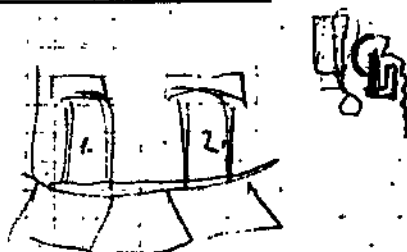
Галстук в нужде в Гост. Дворе.

## Лист 21

- Ох
- Рука
- Наконiec
- Пиво
- Любодееяние
- [розово] роза
- кости
- дети
- [или] ступ
- [Дине] деньги
- где
- Рубикон
- Почему
- Любовь
- Горфункель
- люблю

## Лист 21 об.

Архитектурн.  
бескупольная.  
Растрепли.



## Лист 22

А. Введенский. Пять или шесть.

3 41

райски птички топали.

тут локоны им стрегут

скоро кони побегут.

очень умные слова

А он стекло представь щекочет

и стекло хохочет.

или тиф

или тиф

Как странно тело женское

узнает но не Введенская.

не любит просто дробного

а там живут военные

они обыкновенные.

был конец

его двали отец.

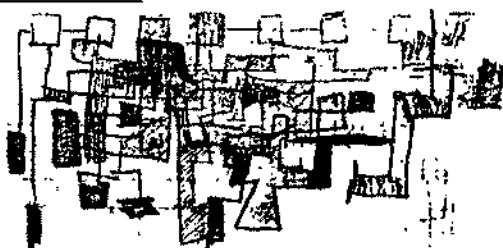
персонаж нравится не всегда.

II глава – хорошо, здорово.

3 50

## Лист 22 об.

Парикмахер общественный



востры шустры

Рахтанов

Левин. Феокрит.

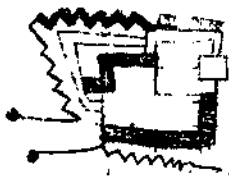
Ослица мне не нравится.

кроме «валаамова ослица»

Как шагал аптекарь – пл.

Парфений.

Дафнис и Хлоя.



## Лист 23

Портной. Екатеринбургский уг. Садовой.

Герман Израелевич Рабинович. Сергиевская 71 кв. 8

## Лист 23 об.

Реф и Пуф.

к 8 ч. 55

|           |            |                     |
|-----------|------------|---------------------|
| {Каверин  | - 10 руб.  |                     |
| Толя      | - 10 руб.  |                     |
| (1 нрзб ) | - 12 руб.  |                     |
| Домой     | - 15 руб.  |                     |
| Пант      | - 3 руб.   | ?                   |
| Коле      | - 3 руб.   | 5 руб.              |
| Гофману   | - 5 руб.   |                     |
|           | 55 руб.    | 1 $\frac{1}{2}$ руб |
| Иля       | - 1 S руб. | 2р 50 к.            |
| Лапшин    | - 1 руб.   |                     |
| Эстер     | - 3 руб ]  |                     |

## Лист 24

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| Костюм - 55 + 10 + 30 | 95 руб.       |
| Костюм син.           | 20 руб.       |
| Сапоги                | 14 руб.       |
| воротн.               | <u>5 руб.</u> |
|                       | 124 руб.      |

Рабинович. Герман.

Пролетарий. Интеллигент.

Уны муны. Бобе не понравится.

Сердце – красный помидор.

Уны – муны.

Бытовой рассказ.

резал воздух на равные отрезки как свою речь.

Проза мне не нравится.

Задубье.

Луга. Зап. жел. Дороги. Почтовый ящик № 10. Задубье –  
деревня. Пере(?) Трофимову. Л. Я. Гинзбург.



---

Лист 24 об.

[Дубина Владимиров  
Заранее дрянь.  
и сразу пополнела вся]

Дубина Заболоцкий.  
Змеи – I  
Год проходит.  
Предсказание пагоды – II  
Нож

Мы не выдумали смех.  
Смех – III

С. Цимбал.  
Пиеса.  
Халымов больно мудрый.  
они вроде меня сумасшедшие.  
Вьюга в душу и в птичку Божию.

---

Лист 25

Дубина Левин Парфений.  
Порхали птицы.  
И потели в тростниковую канавку.

Фокусы.

1. Костяшки.
2. Колечко, спичечный коробок и носовой платок.
3. Стоящая на полу палка.
4. Монета исчезающая под прозрачным стаканом.
5. Предмет висящий в несжатой руке.
6. Втирание монеты в ладонь.
7. Втирание монеты в рукав.
8. Прохождение монеты через стол.
9. Ломанные спички.
10. Завязывание носового платка.
11. Шарик
12. Папиросная бумажка, разорванная и опять целая

## Лист 25 об.

1 – 53 – 99                      Немировская  
 6 – 57 – 80.                    Ольга Александровна.  
                                          2 – 23 – 62

Сергиевск. 19 кв. 3.

Немцев – кв. 2.    1 – 65 – 60.

Монастырский – 1 – 75 – 83.

Кв. 1.

Соня.

вторник 9 45 м. на Никол. вокзале. Коля и Ольга Александровна.

52 руб.

27    52

11    41

3    11

41

## Лист 26

Дубина Владимиров.

Отрастил усы и хвастался.

Максим Григорич Цуо

Дубина Владимиров.

Дядя Петя был лентяй.

## Лист 26 об.

Трата.

Из 61 + 16 руб.

Каверину – 10 руб.

Каплуну – 10 руб.

Домой – 15 руб.

Телефон – 12 руб.

47 руб.

Иле                    – 2 руб. 50 коп.

Лапшину            – 1 руб.

Заболоцкому – 3 руб.

6 р. 50 коп.

Выготской        – 8 руб.

47  
 8  
 62

## Лист 27

80 руб.

Нож – 5 руб. 80

3 руб. 6210 руб. 18Опл.Парикмахер Семён Данилыч Трофимов

Любовь Клемен. Ахрап

2 – 11 – 44.

Ружейная д. 19 (В) кв. 21. 12 ч.

4 – 13 – 96

П.

2. кв. 188. 5 – 42 – 67.

От Овт. 1 пар.

## Лист 27 об.

4 – 44 – 60. Хармс.

Африка. А. Введенский.

Мотор – автомобиль.

но понять ничего не мог.

но понять ничего не мог.

Конь. разговор – хорошо.

Замбези.

Конь – ах какой он ловкий.Домой 15

Каверину 10

Телефон 10

35

1 23 воротнички – 1 + 3

35 Косметика – 3

88 Эстер лифчик – 3 123

50 чулки – 3 5038 Синий костюм – 9 73

22

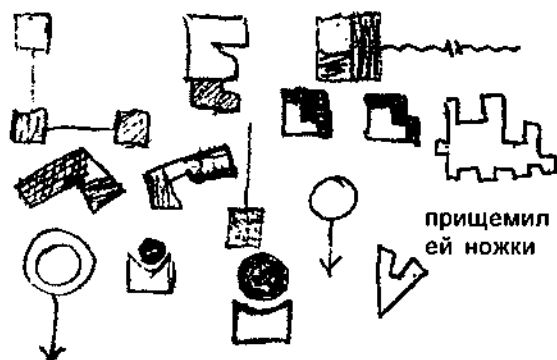
38

22

16

## Лист 28

[Бревно] Дубина. Б. Левин.

прищемил  
ей ножки

Шары подскочили.  
Облака показались ему  
Кому?

4 июля 1929 года.

чувствую себя очень... плохо. Борюсь за своё здоровье.  
Волнуюсь. Надо быть осторожнее.

## Лист 28 об.

Клокочев Всв. Мих.  
Вонсович Георг. Игн.  
Клокочева Алекс. Павл.  
Ржевская

Написать Историю Европы.

27 июня 1929 года.

Заболоцкий.

Змеи

Искушение.

Лебед. - 18 65

Липавск. - 6 Иле 6

Жлт. - 2 30

Лос. Мел. - 10

Житк. - 12

Кобелеву - 6

Гофману - 5

Олейников - 6

65 руб.

---

Лист 29

Считаю себя во всех отношениях перед эстер свободным.  
Острова. 28 июня 1929 года.

Два раза я забывал у Каверина что ни будь и каждый раз на обратном пути трамвай шёл не так и я видел в трамвае хорошеньких крестьянок.

Надеждис.

Гусаков.

Вейсман.

Викторович

---

Лист 29 об.

Рогэ Оль Влад.

4 – 13 – 96.

Батмаев.

Дубина Владимиров

К. П. Партошкин.

по немного[значите]численному полу.

лошади вострые.

Дубина Введенский.

Коля Кочин. 3 кл.

Дубина Владимиров

Девы но сы

вешают носы

---

Лист 30

Дубина Заболоцкий.

Продолжение Бесед.

Дубина Владимиров.

2 раза.

Шура и Коля.

Синия шляпа с розовым козырьком.

10 рождеств.

17б. Кв. 9.

Аваш. Е. Ф.

ч. 8 веч.

4 – 45 – 06. – (в ч. 7).

---

Лист 30 об.

Дубина Ал. Введенский  
Бернбрин – Бераброн. 8 57.  
План – путаный.

9 ч. 4 м.

Жили были два врага. М. Гофман... Традиция прошлого века.  
Да да Съезжинская.

С одной стороны невольно связывает сюжет и персонажи,  
а с другой стороны слишком много отступлений и трудно  
понять.

Пришла из умывальника и обратно. Приём после которого  
ждешь подобных.

Драка ножей с ножами, вилок с вилками, ложек с ложками.  
Враги погибали как снег.

Тут Грише стало пять лет.

Потом сгорела свеча.

9 18.

---

Лист 31

II.

Разговор о зарытие покойника.

По тону слегка авантюрный.

Похож на переводную беллетристику.

Стул венский как питьё.

Свет слышался в окна как песок.

Превращение доктора.

Замечательно подобраны все слова.

Пир. III.

[Офи] тигры и офицеры.

Фамилию переменял да лицо перетасовал.

Мама была взволнована

как море, папа

был потрясён как мозг.

Время с честолюбием.

Не выспался и хотел

нарисовать сон.

червечки молниеносные

и были они скоты.

---

Лист 31 об.

Пропуск

Похороны. воспоминание.

Смерть Петр. Ив. IV. М.

бледный как картошка.

в своем мундире – пл.

Чепуха и салат.

Пропуск. V.

Предание об аэроплане. М.

что не день, а ящик.

чай с гвоздикой.

механик.

Психологические штучки.

Уже смеётся уже издевается.

Владивосток. VI.

Си речь.

Детство Иван. Петр. VII.

Черные усы

Собаки. хор.

---

Лист 32

игра в карты.

Синие яблоки. VIII.

Нездешняя комп. Со штанами и сиятельностью.

Не мих есть рок лаж.

пологается.

10 7

На шару

на балу

плясал я

колбасу.

---

Лист 32 об.

Человек не один раз живёт. Недоконченное закончится в следующей жизни. Так и любовь.

7 июля.

Последний раз сию с Эстерочкой вместе.

Сплендит – Паласс. 6 ч. в. 7 июля 1929 года. Воскресение.

5 – 98 – 84.

Финити.

## Лист 33

Дубина Заболоцкий.  
 Торжество Земледелия.  
меж тем полей метаморфозы.  
 262 – 00.  
 Рекорд.  
 Прохлада, напитки.

## Лист 33 об.

Скотт – Эллиот. «Атлантида»  
 водою.  
 с керосинкой  
 с каромыслом

## Лист 34

Еж. 24.  
 Сборник. Путеш.  
 Самоделок.  
 Военно-морской альбом.  
 Что мы строим.  
 6 лист. для вырезыв.

Том Сойер  
 Мюнхгойзен.  
 Сказки Киплинга

Мартышка. 24.  
 Альб. Загад. Картинок.  
 Альб. Картин.  
 Игры и вырезыв.

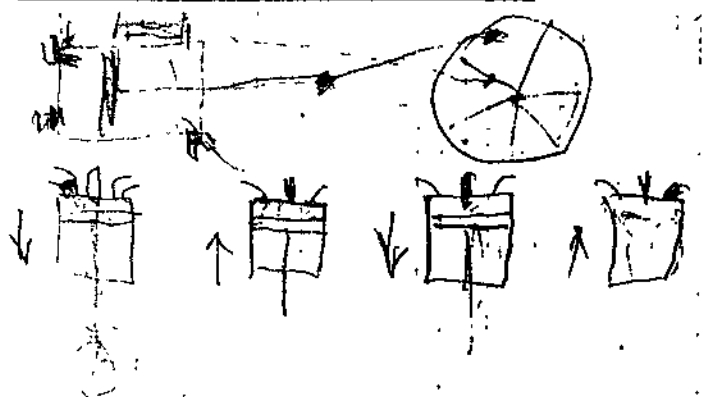
}  
 Потер.

## Лист 34 об.

10 лист.  
 2 проспекта.  
 Москва. Бол. Кисельный д. 8 к. 20. Нат. Мих. Терентьева.  
 45. Зел. Жакет.  
 120 Англ. блузка.  
 [2] Запонки.  
 230 Чулки нов. тельн.  
 — Жел. ботинки.  
 395 1 панталон.



## Лист 35



## Лист 35 об.

Аршин.  
Карась.  
Имянем  
Кукушка  
Таракан

Толмачево.

13 июля 1929 года.

Эстерочка приехала ко мне. Я очень рад.

Вера Казим. Китл. 135 – 64.

## Лист 36

Я знаю что Эстер изменила мне с д-р Николаенко. Почему она не сознается? Я хочу что бы она созналась.

Ложь это

Сковороду

Спокойным сном.

## Лист 36 об.

Парфений Б Левин.

Разговор на тарелке.

На подсолн масле и терпеливо.



## Лист 38

Долги.

Лорис — Меликову — 10 р. ✓

Эстер — 5 р. ✓

Дордиму — 6 р.

Иле — 6 р.

всего 27 р.

Прасковье Наумовне [3 р.] ✓

Фролу [5 р.] ✓

Фриде Мих. [11 р.] ✓

Разулевичу 40 коп. ✓

34 р. 40 к.

Купить.

[2 бритвы] ✓

табаку

[Письмо Лидии Александр.] ✓

## Лист 38 об.

Всеволодский. (Гернгросс)

54590. История рус. театра.

52696. Борисов Б. С. История моего смеха.

19658. Волькенштейн В. Закон драматургии.

35757. Делерт-Дан. Искусство драматурга.

45154. Гинзбург, Глебов, Радлов. Франц Шрекер.

30470. М. К. История оперы.

## Лист 39

Гарди Эдмунд. Будда. 31470.

Введ

Левин. Думкопф.

Магенбаух

напрасно стучаются

Микель и др.

Летит.

Что есть мочи.

## Лист 39 об.

Как-то вечером домой.  
Папа смотрит и глядит  
Папа думает: хорёк.  
А хорёк сидел сидел  
Папа сразу побежал  
Вот хорек бежит к реке  
Папа сердится кричит  
А хорёк поднявши хвост  
Папа вдруг о землю хлоп  
Папа крикнул только ах  
А винтовка тарарах  
Загремела тарарах  
так и прыгнула в руках.  
Пуля вылетела пух.  
Папа к мостику бежит.

## Лист 40

Тут скорей папа мой.  
Я был рад, в ладоши бил.  
Вот пред вами мой хорек.  
всё.

«Antike Technik». Sieben vortrage von Herman Diels.  
 Verlag B. G. Teubner. Leipzig und Berlin 1924.

## Лист 40 об.

Фордман.  
П.  
Сюзи Вернон.  
Кукушкина.



Чин – Чин – Чайнамен.  
Рахтанов.  
Бонни Сидней.  
Он был простой белого цвета, но скучный (потолок).  
Тренировка.

А. Введенский.  
 Роман.  
 Бернблик.  
 Д-р Бернбрюкер.  
 76 желудочном году.  
 Медведведь захохотал как человек.  
 На тот белый свет.

**Лист 41**

Учителями своими считаю Введенского, Хлебникова и Маршака.

Не естественно браслет спёрли.

Убийцы дураки.

Паровоз пошел.

Умывальник был соткан из мрамора.

Барбос человеческим голосом кричит на бактерии.

Струпья покрывшие его легкия.

адвокат Гомеров.

**Лист 41 об.**

|   |                               |        |
|---|-------------------------------|--------|
| { | Искушение                     | 37. 1. |
|   | Скупость                      |        |
|   | Разрешение жит. спора рифмой. |        |
|   | Полёт в небеса.               |        |

Елизавета Бам. 220

Стул венский как питьё.

Пир.

Французская речь похожа по началу на восточную.

**Лист 42**

Заболоцкий. Закон квадратного колеса.

Солдат нога.

предпочтение отдаем средним

Младенец сволочь

сосут.

Пупок. М. [Т.]

III беседа.

М. Т. Н. О.

В.

Начапо науки.

**Лист 42 об.**

Физкультурник. Ю. Владимиров.  
Эдуардик.

|     |                   |
|-----|-------------------|
| Юре | Вино:             |
| 20  | Телиани           |
| 5   | № 48.             |
| 5   | Груз. Торг.       |
| 8   | Бут. 2 р. 10 коп. |

Левин. Думкопф.

Леготин (из Москвы интер. Обэриу)

Ундервуд

Мне нравится очень. По Швар.

**Лист 43**

Журнал «Летопись» 1917 года.

«Учителя Учителей»

(Атлантида).

Валерия Брюсова.

6 [ноябр.] декабря 1929 года приступил к «Братьям Карамазовым» Достоевского.

**Лист 43 об.**

Для счастья созданы люди, и кто вполне счастлив, тот прямо достоин сказать: «Я выполнил Завет Божий на сей земле».

10 декабря 1929 года. Вчера говорил с отцом Эстер. Сегодня он не пожелал меня видеть. Эстер держит их сторону. В конце концов пора мне с ней порвать. Уже на половину порвано. Сегодня вечером я должен встретиться с ней (в 8 ч.). Это встреча, если она состоится, будет последней нашей встречей. Дальше так продолжать нельзя, [хоро] ничего из этого хорошего не выйдет. Слежу за концом. Сейчас он наступит. Сажу у Бобе в комнате. 4 ч. дня.

Настроение у меня мучительное. Удары со всех сторон. Папа сломал руку. Лизу сократили. Я литературно бессилён. Эстер меня разлюбила. Я слаб физически. Всё плохо.

С Эстер всё всё всё навсегда покончено. Да хранит Бог, мою любимую Эстер.

Аминь.

7 ч. вечера. 10 декабря 1929 года.

---

**Лист 44**

Я думаю, что я чем-то схож с Алндр. Ив. Полежаевым.  
11 декабря 1929 года.

Черная кошка дома, прививка к примете «черная кошка перебегает дорогу к несчастью».

Эстер уходит от меня к Михаилам.

1) М. [Шелухин] Нефедов.

2) М. [Нефёдов] Шелухин

3) М. Григориевич.

4) М. Лорис-Меликов.

1 – преддверие.

2 – удар.

3 – преддверие

4 – удар.

Бойся Михайлов, чтобы не одичать.

Михаил –

Даниил – Суд Бога.

---

**Лист 44 об.**

Мы боремся с судьбой и стихаем перед неизбежностью.  
13 декабря.

На сей раз наступила неизбежность. С Эстер всё кончено навсегда. Да продолжаться это больше и не может. Господи сохрани её и помилуй мою маленькую, любимую девочку.  
13 декабря 1929 года.

Я [сам] рассердился на Эстер она сама легкомысленно ведёт себя. Но господа помощи ей.

13 декабря 1929 года

Рассказ «Жук-коммунист» опасно читать Маршаку. Очень будет ругаться.

---

**Лист 45**

Эстерочка, ты меня любишь?

Люблю. Эстер.

Как скучно без Эстерочки. Но знаю теперь точно, что с ней всё уже кончено. Она и не так уж любит меня, и другие ей стали заметнее и родители [ее уговорили и] победили и

уговорили её. Я больше её ни когда не увижу.  
Господи помоги моей любимой кошечке, моей маленькой  
Эстерочке.

14 декабря 1929 года.

Госиздат.

С Эстер всё кончено. Я не вытерпел и позвонил ей вчера.  
Она говорила холодно, но буд-то бы встречаться желает.  
Сегодня она мне не звонила даже. Ясно что всё конченно.  
Кр. И М Кр И М. Кр. И М.

15 декабря 1929 года.

воскресение.

Даниил Хармс.

## Лист 45 об.

Мой закон о положительном действии обратной мысли  
труден в исполнении вот чем: если я [думаю]буду думать,  
что из трех возможностей А, В, С [могут про]будут  
действительны только В и С, что бы действительным стало  
А, то А не станет действительным вот почему. Думая, что  
будет В и С, я уже знаю, что их не будет, а будет единственно  
оставшееся А. Т.е. я думаю, что будет А, исключая этим  
возможность стать А действительным. Парочное думание  
на В и С не помогает стать А.

Нужна полная вера. Таким образом мы пришли к [только]  
вере. А полная вера дает прямой результат. Следовательно  
она в данном случае не нужна.

Утверждение.

Нужно подчинение передовой мысли (В, С) подводной  
мысли

## Лист 46

(А), и следующих мыслей (А I, АII, АIII).

15 дек.

Увы, с Эстер теперь кончилось всё. Надо забыть её. Она  
отказалась говорить со мной по телефону.

Господи, Господи, Господи!

19 декабря 1929 года.

Вот каков конец с Эстер. Как он всё-же наступил законно. Я  
дурак был, что не замечал его приближение. Много раз уже  
думал [что] я, что с Эстер всё кончено. Но всё то было не то.



И только сейчас наступил настоящий конец. Мне очень тяжело его пережить, но это нужно сделать. Страшно подумать что ты Эстер не увидишь [4] четыре месяца. Но как ужасно знать, что ты Эстер не увидишь никогда. Ничего на перед не выдумает как будет, одно только известно, что она тебя разлюбит и изменит.

19 дек. 1929 г.

---

### Лист 46 об.

Господи! Какая тоска без Эстер. Боженька сделай что бы опять я был с Эстер вместе, неразлучен на веки, а так-же что бы мы жили счастливо. Господи я не могу без Эстер жить. Услышь молитву мою Господи. Ты только Один можешь помочь нам. На Тебя Господи надеюсь. Даниил Хармс. 21 декабря 1929 года.

---

### Лист 47

«Михаэль, Габриэль, Рафаэль! Сделай, чтобы Эстер полюбила меня, как я ее люблю».

22 декабря 1929 года.

Сложив вместе 5 своих волос и 3 волоса любимой осмобы, бросить их в огонь, говоря: «Ure igne Sancti Spiritus penes nostros et cor nostrum, domine. Amen» – Перевод: Господи, сожги огнём Духа Святого наши почки и наше сердце, Аминь! После чего будешь иметь успех в любви.

Берут две восковые свечки по три коп., скручивают их винтом вместе, при чем говорят: «как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобою будем свиты», потом зажигают перед образом и говорят: «Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю рабы Эстер, по мне рабу Даниилу навсегда». Жечь девять раз.

---

### Лист 47 об.

#### Вызов.

Фагот, жги сердце тело, душу, кровь, дух, разум Эстер огнём, небом, землею, радугой, Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером, Фенне, Фенне, Фенне, Элера и во имя всех дьяволов. Фагот, завладей, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум Эстер до тех пор, пока она не явится исполнять

все мои желания и приказания. Иди молнией, пеплом, буре:  
Santas, Quisor, Carrocas, Arne. Ворочай её что бы она не  
могла ни спать, ни на месте стоят, не могла ни чего делать,  
ни есть, ни речку перейти, ни верхом на лошадь сесть, ни с

---

**Лист 48**

мужчиной, ни с женщиной, ни с девушкой говорить, до тех  
пор пока она не явится исполнить все мои желания и  
приказания.

С Эстер всё всё навсегда конченно. Да хранит Бог мою  
любимую Эстер. 13 декабря 1929 год.

С Эстер всё всё всё навсегда конченно. Да хранит Бог мою  
любимую Эстер. Аминь.

12 S часов ночи. 26 декабря 1929 года.

---

**Лист 48 об.**

Я сидел на одной ноге  
держал в руках семейный суп  
рассказ о глупом сундуке  
в котором прятал деньги старик –

Он скуп.

Направо от меня шумел  
тоскливый слон  
тоскливый слон.

Зачем шумишь? Зачем шумишь?

его спросил я протрезвлять

Я враг тебе, я суп, я князь.

Умолкнул долгий шум слона

остыл в руках семейный суп.

от голода у меня текла слюна

потратить деньги на обед

я слишком скуп

Уж лучше купить

пару замшевых перчаток

лучше денег накопить

на поездку с Галей С

за ограду града в лес.

всё      28 дек.

## Лист 49

28 дек.

Галя С, Галина Ко  
 Николая Галя ман  
 Лико Лема ля га со  
 Коло Гали Никопан  
 Коло Гали Даниил  
 Николана коло нет  
 Леман Сокол от падут  
 Ни до лага приберёк  
 Ты Галина поперёк.

Рассказ Житкова «Без Совесть» замечательно увлекателен. Когда я читал и увидел, что он не кончен я ругал Житкова последними словами. Мне не нравится название. Но тема, которая меня должна была увлечь больше всех других тем. 28 дек. 1929 года.

## Лист 49 об.

Гевки гевки ветра нету  
 да оксана ветра ни  
 бросьте девки песню спету  
 сю да идут легини...  
 Хлебников.

Полянский Ник. Петр.

Цветков Вл. Ник. ✓

Ник. Ник. Чернов. ✓

Елен. Петр. Фогель ✓

Ник. Алкс. Морозов.

## Лист 50

Мудрецы:

- 1). Александр Алексеевич Башилов. ✓
- 2). Алексей Петрович Эйсер. ✓
- 3). Лев Константинович Лисенко. ✓
- 4). Константин Димитриевич Травкунов. ✓
- [5). Евгений Эдуардович Сно.
- 6). Алексей Александрович Пастухов.]
- 5). Александр Васильевич Туфанов. ✓
- 6). Константин Константинович Олимпов. ✓
- 7). Пётр Николаевич Матвеев (Филосов НонЭсма). ✓
- 8). Рыболов (из Общины).

**Лист 50 об.**

Силы к вечеру Обзриутов.

- 1). Лонский
- 2). Кропачёв.
- 3). Галина Николаевна Леман.
- 4). Адеркасы.
- 5). Вигилянский.
- 6). Тювелев и
- 7). Его приятель.
- 8). Бинштоки дети (3 девочки)
- 9). Пастухов.

**Лист 51**

Поговорить с Вульфiusом.

Начало Василия.

Мы – [посмотрите как в том] простите нас за наши привычки и т. д.

в конце зала рожд. Звёздочка.

Зановес. Плакатик. раздвигается на 2 половины. Надписи:

I. Мы не шьём и не гудим

Мы не пьём и не едим.

II. Воспрещается.

Фокусы, которые публика и не видит. Смотрим только мы.

Диалоги и сценки.

**Лист 51 об.**

Шарики в проходе.

С 5 – [8] 6 [Лиза] января 1930 года, Лиза видела сон буд-то с ней в кровати лежит Эстер. Вдруг в дверь стучит Иля и говорит, что ей плохо. Я чего-то хожу (непонятно). Иля входит к Лизе, берёт со стола свои гребёнки и со злым лицом говорит про Эстер: Чёрная галка.

Раньше (несколько дней назад) Лиза видела сон буд-то Иля сжимает ей горло и говорит: Человеку умереть надо 11 минут”.

## Лист 52

Nursery Rhymes.

96 p. Diddley – diddley – dumpty.

На жуке было нарисовано: Серп и молот и написано: С. С.  
С. Р.

Кольсоны к жилетке.

Сами к [1 нрзб] ем улитят.

Бог твою мать любил

На то самое похоже.

Больно вспоминать приятно.

Про – то – поп.

## Лист 52 об.

Сборник

«Ванна Архимеда».

Заболоцкий – II беседа.

Ночь гремела в бочке в быт.

Падение Петровой.

Бессмертие.

Хармс –

Троекратное Опис. Свет.

Елизавета Бам.

Полёт в небеса.

Искушение.

Скупость.

Тюльпанов среди хореев.

Введенский – Ответ Богов

Безумные звери.

Две птички, горе, лев и ночь.

## Лист 53

Стариковская ночь.

Олейников – Карась

Ты устал от любовных утех.

Звенигородский. один развратник

У одно прекр. портрета.

бегство.

## Лист 53 об.

Думкопф.  
 Концовка. (муха летает  
 не ножками, а крылашками).



Эпилог.

Левин – Осёл.  
 низкорослое – понурое животное .  
дын – джир – джур!

Думкопф.  
 Не надо: что вы мелите.  
                   как муха как бревно.  
                   сделал открытие

Заменить – бревно.  
 открыл замечательную вещь.  
 Вот теперь он летает как мухи.

## Лист 54

Басни Звенигородского.

I.

У одного прекрасного портрета  
 Была за рамкой спрятана монета.  
 Есть много женщин нам знакомых  
 Что так-же прячат насекомых.

II.

У одного орла  
 Супруга удрала.

III.

Один развратник  
 Попал в курятник.

кто между вами без греха  
 пусть бросит камнем в петуха.

тут я  
 забыл

## Лист 54 об.

100303. Белафин. Атлас Союз. Сов. Респ. 19 стр.  
 24901. Иванов. Географ. СССР.  
 20719. Первая ступень географии и краеведения. Иванов.  
 СССР по районам. 23108, 23179, 23013, 23014.  
 Географ. разм. рус. промысл. 23178.  
 Пушной промысел. 100270.  
 Горные богатства сиб. края. Кузбасов. 52994.

---

Лист 55

Левин. Хозяйство СССР. 18094.

Сезонов. Скрытые силы. Пробл. богатств. 6908.

Чернявский. Промышл. СССР. 48505.

[24291].

Баранский. 24610. 39551. 39382.

Синицкий 22193. 23951.

Тимофеев. 14115.

---

Лист 55 об.

Природные богатства С. С. С. Р.

---

Лист 56

Думкопф.

Кто летит?

Кто едет (доктор).

Из его волос

Штаны во мху.

Думкопф ответил человек.

Ура Думкопф!

Ура крыльям!

Ура мухи!

Предисловие.

---

Лист 56 об.

Левин – Осёл.

понурое животное.

С 24 янв. 1928 года По 13 дек. 1929 года ровно 689 дней.

До степени (3 6) остаётся ровно 40 дней ( $729 - 689 = 40$ ).

40 дней нужно душе что бы улететь от мертвого тела.

---

Лист 57

Эстер получила моё письмо, но ничего мне на него не ответила. 18 декабря 1929 года.

Я пропал, но узнал, что Эстер меня забыла, увлеклась другим и отдалась ему. С Эстер всё покончено. Конец всё таки наступил. Господи помилуй нас.

## Лист 57 об.



Гражданская ул. 7. Кв.

Лиза не позвонит сегодня Эстер. Потому что Эстер меня не любит.

25 декабря 1929 года.

8 ч. несколько минут. Среда.

Кинематограф "Коллизей". Фюз. Балкон.

Даниил Хармс.

Так и было: Лиза не позвонила.

Даниил Хармс

25 декабря 1929 года. 11 ч. 40 м. Наша столовая.

## Лист 58

Введенский. Зима.

высокие дома

обуты ноги в валенки и в шапку голова.

П – 27. Лео Перуц.

Мастер страшного суда.

Парикмахер Тюрлюпэн.

Лидия Александровна послала мне письмо 12 дек., а получил я его 29 дек.

## Лист 58 об.

Издательство.

Tauchnitz.

Честертон.

Ч – 51. Новый Дон-Кихот.

84 - 451 Перелётный кабак.

3 88. Зощенко. Мих.

29 дек. Звонила Лизе какая-то Вера и долго не хотела говорить кто.

Нормальный вес человека [равен] в килограммах равен двум последним цифрам роста выраженного в сантиметрах.



---

Лист 59

Артимедор (о снах).

Дыня

Чарджуйской

Горечь слышна.

К мужу.

Не мудря.

Смело.

Неосторожность.

Бокал.

---

Лист 59 об.

Я пойду к св  
играть с ней в (1 нрзб.)  
буду жить с ней ска

Захрипит и скажет гадина  
как твоё задушевное имя.  
как твоё дорогое здоровье  
и не хочешь-ли я тебя загрызу.  
Испугался я и заплакал  
Испугался и точно Троя  
Точно быстрой Ахилл в калесницы.

---

Лист 60

Но не видит старая гадина  
Что творится у ней за спиною  
там стоит моя возлюб.  
в рамке из  
Умирает старя гад.  
от моей ядовитой крови.  
Умирает она и плачет  
Умирает старая гадина.

---

Лист 60 об.

Подарил Тамаре Александровне блок нот, карандаш 4 в,  
бумагу и две свои книжки.  
8 янв. 1930 года.

## Лист 61 об.

| Т. А.    | Р. А.           |
|----------|-----------------|
| Лоб 3.   | Нос 2.          |
| Глаза 2. | Уши 3.          |
| Рот 1    | Рот 1           |
| Шея 2    | Плечи 2.        |
| Живот 2. | Грудь 2.        |
| Бёдры 2. | Талия 2         |
| Икры 1   | [Ляжки] Ноги 2. |
|          | Икры 1.         |
| [Спина]  | Спина 2.        |
| 13       | 17.             |

## Лист 62

Я в трамвае видел деву  
даже девушку друзья  
вся она такой бутончик  
рассказать не в силах я

Но со мной чинарь Введенский  
ехал тоже как дурак  
видя деву снял я шляпу  
и Введенский снял колпак.

## Лист 62 об.

О музыке Башилов.

[Eduo]

Edgar Dacqué. Umwelt Sage und Menschheit. Berlin 1927.

Книпович. Рыбы Каспийского моря.

## Лист 63

Рузовская 19 кв. 4. Елена Васил. Дружинина.  
Если бы Эстер хотела увидеть меня она-бы чаще звонила  
Лизе.

Ушинский. Весь Мир.

Арнольд. Рыбные богатства СССР.

Недошивин.

Егодовский. В стране полуночи. Солнца.

## Лист 63 об.

Bee

teur  
flu??Bee to the hollow  
To hee and to follort  
We hope

they do

A neu finde one totellou  
And to and together  
Wen we bec helitto  
Bee doНечаев. [Образо] Сборники об образовании отдельных бо  
Меч.

## Лист 64

Bee to the hether  
We trey  
Bee theu to  
Adon et one to the  
Tvether.Re  
we

one Dey

Bee line  
We  
Et w  
Thew vort et

## Лист 64 об.

Baee to the heather  
Baee to the eavee.  
Baee to the heather  
[went dant we hebe]

Поль Ребу. «Маленькая Папакода».

## Лист 65

Кругом зима. А. Введенский  
собачёнка  
красноармейцев кожа.  
несут под мышкой книжки.

Иле — 10

Телеф. — 11

21

Сапоги — 14

35.

# Лист 65 об.

Галанин Д. Д.

Мих. Вас. Ломоносов как гений русской культуры.

М., 1916. 88 стр.

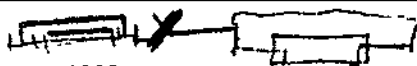
Алпатов Лев

«Селенгин».

Путевые очерки этнографа.



# Лист 66



18 января 1930 года.

Снег лежит.

А. Введенский.

Земля бежит.

Стучаются лбами.

Станет руки завивать.

Пожалей. На скале.

[ты веселье и Париж]

Окно к сердцу прижимает.



на руках

на крюках.

Летаргический припадок.

видит разные орлы

появляются из мглы.

# Лист 67

50 руб.

Татарина [ 1 р.] 1

Иля [10] 10

Телеф. [11]

22

Левин 4 4

26

Фр. Мих. 20

Папе 3

38

**Лист 67 об.**

Создать постоянного героя для детской книжки, чтобы он удовлетворял следующим требованиям:

- 1). Был современен.
- 2). Был бытовой.
- 3). Был универсален.
- 4). Был комичен.

[5.]

Охтинский дом просвещ.

**Лист 68**

Роже де Винь. Атлантида.

Распэ. Мюнхгаузен.

52692. 12868.

Павловск II. Главная ул. д. 8. дом Кановаловых.

**Лист 68 об.**

Укони́ческий может сущест.

Механи́ческий не может сущест.

Алд. Вс. Ерофеева.

Алкс. Ив. Пантелеев. Деревенская 23. Павловск I.

**Лист 69**

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Искушение.                   | 117     |
| Скупость.                    | [68] 26 |
| Полёт в небеса.              | 68      |
| Троекратное описание светила | 59      |
|                              | 270     |

Стариковская ночь.

Введенский.

в посуде толстую деву

Стоящую как свеча.

Франсис Карко

От Монматра до Латинского квартала.

(1 нрзб.) 4.

97. Гулин.

---

Лист 69 об.

Я произвожу разрушение в рядах зрительных направлений  
разных девиц.

Мих. Театр.

Мельник. Маршак.

Ишь – ты

Глянь ка

во ведь

Фу – ты

[1 ст. нрзб.]

На 23 сентября.

Снести в Госиздат книги.

Позвонить Ираиде Генриховне.

Взять у Эстер книгу о Будде.

Взять у Эстер табак.

Рудовец

---

Лист 70

{ Корниш.

{ Европа. Георг.

{ Нарежный.

Сенковский 5 т.

Языков и Пастернак.

La Francotte.

Школа пароходов.

Пятнашки.

Сами знаем.

Автомобиль. [и его р]

Приключение паровоза № 19.

Мстислав Антонович Шангин.

---

Лист 70 об.

[Убр]

Н. М. Олейникова – Убрать!

Владимиров. «Николай».

Пожал хуже Кухарка

Курицын сын. трамвай

После полета с Исакия хуже

II.

III.

IV. Иванчиковы.      очень хорошо

---

**Лист 71**

Коля я согласен с тобой в вопросе об отделах, как о вопросе «свободы». (Упрёк Введ.), но Коля твой разговор уже каббала.

А. Введенский. Убийцы вы дураки.

7 42.

Григорий Сергеевич Пунцов.

Кисляков.

Крундышев.

души убитых взлетали как фантан.

О прозе. Проза имеет законы пропорциональных размеров, смысловых материалов. Стихи на материале слова.

Нельзя прозу читать в слух.

---

**Лист 71 об.**

Архангельск.

(1 нрзб.) север. Наблюд. на радио станции.

Маруси летали над ними.

Сидели с настёж открытыми окнами.

довёртывались в вальсе последние пары.

Сел на стул и стал представлять башню.

Думал – пойду.

ты менон. – замеч.

вода – замеч.

огонь – хорош.

воздух – хорош.

пространство –



---

**Лист 72**

За речами.

Каверин.

О – а – ла ла

«Прямой расёт».

Каверин упадачник

чистый.

чистый.

Суолис.

Прямоугольная Мать.

Гофман

«Параграфы».

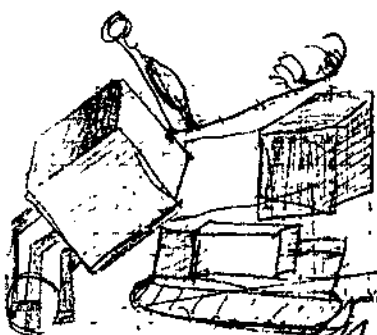
[не мно] умно и плох и не верно и непонятно.

Бухштаб

«О социальном заказе».

мелок и может быть даже неправ. Грешным делом не пойму  
толком Суконным языком написано.

## Лист 72 об.



Нужно чтобы [прост] вещи  
читались и легко и трудно.

А. Введенский.

За ними мы идём  
и песенки поём.

Роббин – бобин.

Думкопф. Левин.

[Мне не нравится]

Уло

будильник – тих. ходом.

Рассказ не подойдёт.

## Лист 73

Jankee Doodle

Jankee Doodle come to town.

Monntedon a pony,

He stuck a feather jn his cap

And called it maccaroni.

Jankee Doodle come to town



Jankee Doodle dandy,  
He stuck a teather in his cap  
And colled it sugar-candy

Над ровниной.

Думкопф говорит как муха

Подчеркнуть день возвращения.

Точнее о поясе. Почта. Левин.

Летит (с Ганцом).

Думкопф может разочаровать читателя.

Но Думкопфа не было.

### Лист 73 об.

#### Маршак.

1. Прогулка. ✓ 16
2. Весёлые чижи. ✓✓ 1
3. О глупом мышонке. ✓✓ 4
4. Золотой караблик. ✓ ?
5. Слон. ✓ 5
6. Жираф. ✓✓
7. Усатый-полосатый. ✓ 6
8. Багаж. ✓✓
9. Почта. ✓✓
10. Пожар. ✓
11. Мороженое. ✓
12. Вот какой рассеянный. ✓
13. Гвоздь и подкова. ✓ 14
14. Дом, который построил Джек. ✓ 7
15. [Перчатки] ?
16. Поросята. ✓
17. Мастер-Ломастер. ✓ 12
18. Хвост.
19. Колечко. ✓
20. Многоточие. ?
- [21 Ради]
21. Шалтай-Балтай
22. [Стол и стул] ✓
23. Вчера и сегодня. ✓
24. Пудель. ✓ [8]7
25. Очки. ✓ 9
26. Грамофон.

## Лист 74

27. Мяч. ✓ 9  
 28. Цирк ✓✓  
 29. Ибис. ✓  
 30. Мыши. ✓  
 31. 47 сорок. ✓  
 32. Лошадь. ✓✓  
 33. Мельницы. ✓✓ 2  
 34. В город. ✓  
 35. Кузнец. ✓✓ 3  
 36. Три зверолова. ✓ 15  
 37. [Фома и Ерёма] ✓  
 38. Петрушка иностранец. ✓✓  
 39. Отряд. ✓ 13  
 40. Старушка. ✓

Молоток и гвоздь.

Стальное Познание.

Владимиров. «Зарезанная Мария»      пиеса

подлетел.      то есть      подлетел.

Дой дой дой.

## Лист 74 об.

В. Хлебников.

Взлом вселенной. Замечательные стихи.

Сложно.

(Цимбал).

Лид. Львов. Жукова. 64 – 61.

## Лист 75

Ундервуд мне нравится очень, но Е. Л. Шварц думает, что я шушу.

Ник. Евг. Фельтен.

## Лист 75 об.

[Раз два три

Раз два и готово

Дуй дайте дуйте ветры в поле.]

Весёлый час.

Тираж.

Номенал.

Распротр.

Год

Русаков – Есилевич

Долги (новые):

Дордиму – 5 руб.

Мар. Наум. – 5 руб.

[За телефон – 12 руб.

Надо купить:

Перчатки – 3 руб.

Рубашку – 4 руб.

Воротнички – 3 руб.

Носки – 5 руб.

Бритвы – 1 руб.

Мундштук – 2 руб  
всего 18 руб.]

[Долги

Долги

Иле – 3 р.

М. Н. – 5 р.

Дордиму – 5 р.

Фр. Мих. – 15 р.

Травк. – 12 р.

40 р.

Иле – 5 р.

6 р.

51 р.

10

61

**Лист 76**

19 октября Эстер легла в больницу на операцию к дяде Жене. [Теперь у меня с Эстер уже всё кончено. Она вчера звонила Лизе и говорила, что выходит за кого-то замуж]

Тюльпанов среди хореев.

Д. И. Хармс.

С. Цимбал. «Новый человек».

Маруся – Фаина Давыдовна.

Лисачёв интереснее.

не надо селёдки.

Что делает Халымов когда говорят об игре?

Конец не чётко.

9 эпизод мне поначалу не нравится.

Перемудрил.

Скажите – хорошо.

Н. Заболоцкий. Меркнут знаки зодиака.  
венера.

Неделя – неделима.

---

Лист 76 об.

Синицкий. «Под вой пурги».

8 ч. вечера. [6] 9 ноября в Малом зале консерватории  
выступление (от Ирины Сергеевны Миклашевской).

Кубуч на Литейном 5 – 84 – 32

Владимир Осипович Грицин 57 – 23.

---

Лист 77

| Вещи                        | Стр. |
|-----------------------------|------|
| Скупость                    | 35   |
| Казачья смерть              | 86   |
| Фокусы                      | 38   |
| Падение с моста             | 44   |
| Серенада                    | 30   |
| Искушение                   | 117  |
| Лесная тайна                | 109  |
| Разбойники                  | 74   |
| Авиация превращений         | 72   |
| Полёт в небеса              | 68   |
| Троекратное описан. светила | 59   |
| Разрешение жит. спора       | 184  |
| Неоконченное стихотв.       | 24   |
| Елизавета Бам               | 220  |
| Тюльпанов среди хореев      | 125  |
| Наблюдатель                 | 8    |
| В. В. Хлебникову            | 2    |
| Воскресение                 | 155  |
| Из Комедии гор. Петербурга  | 150  |
| Иван Тапорышкин             | 12   |

1612

{1285}

---

Лист 77 об.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту

С ним пудель пошёл перепрыгнув забор

Иван как бревно провалился в болото

А пудель в реке [перепрыгнул забор] утонул как тапор.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту  
С ним пудель вприпрыжку пошёл как тапор  
Иван провалился бревном на болото  
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель [пошёл провалившись]  
в реке провалился в забор

Иван как бревно перепрыгнул болото  
А пудель в припрыжку попал на тапор.

---

**Лист 78**

Игорь и Я зайти к: Туфанову и Эрик.

Узнать в Госиздате детские журналы за 1919 – 20 год.

13 ноября 1929

С Эстер окончательно всё покончено. Вчера она вышла из больницы, а сегодня звонила Лизе по делам, но не сама, а поручила звонить хахалю.

Оторвалась как рука, Эстер. Сегодня я поэтому мрачный. Господи с ней у меня всё кончено. Это хорошо и плохо. Скучно всё таки без Эстерочки. А так же досадно и тяжело знать, что у неё завёлся другой человек заменяющий ей меня. Мне надо перетерпеть 3 – 4 дня и тогда я [не]освобожусь от Эстер в самом себе.

Когда я с Эстер мне хорошо, но без неё мне тоже тяжело. Скучаю я [без] по Эстер, а она конечно нет, иначе-бы позвонила хотя-бы Лизе. Она знает, что порозень нам лучше. Да она мне это сама когда то говорила. Жалко, что она меня теперь не любит.

---

**Лист 78 об.**

ответ на многие вопросы, заданные мной в бессонном состоянии о выходе из поме

Зеркало и Музыкант. Введенский.

их мысли будто якоря

Жило с нашей?

там где кант

Нет, теперь-то я уже знаю, что с Эстер всё кончено. Больше я с ней не увижусь, во всяком случае не увижусь как муж.

13 ноября 1929 года.

10 часов 53 минуты вечера.

Петербург.

Перуц. «Мастер Страшного Суда».

Пьер Бенуа. «Атлантида».

И уже. Ан тон значит.

## Лист 79

Зеркало и Музыкант. А. Введенский.

Н носил [стран] вместо [брюк] штанов, рукава какие-то.

Воробьёв. (Казань). Введение в высшую математику.

Three men in a Tub. 155.

## Лист 79 об.

Долги к 17 ноября.

Дордиму 5 руб.

[Иле 3 руб.

Лизе 3 руб.]

Купить:

Носки

Стирка – [140], 176

Перчатки.

Союз Писателей. Суббота 30 ноября – выступление детское.

В 8 ч. вечера.

Последний раз

видил[ся с] Эстер

29 ноября (пятница)

1929 года в 7 часов 43 минуты.

На Вальнкином переулке

у ограды дома.

## Лист 80

[Насте 3

Перцов 3

Пильк. 75

Закусочн. 1 50

Трамв. 60

Папир 1 50

40

10 75]

110

30

140

174

50

60

424

Долги к 5 ноября

[Иле — 10 и 8  
 Мар. Наум. — 5  
 Дордиму — 5  
 Шульману — 5  
 Фриде Мих. — 15  
 Травкунову — 12]  
 Телефон — 10

Всего 62

[Фриде Михайловне — 5]  
 67

Купить:

|             |      |    |     |
|-------------|------|----|-----|
| Бобе калоши | — 4  |    |     |
| Мне рубашку | — 4  |    |     |
| [Бритвы     | — 1] |    |     |
| Перчатки    | — 3  | 67 | 120 |
| Воротнички  | — 3  | 18 | 85  |
| носки       | — 3  | 85 | 35  |
|             | 18   |    |     |

## Лист 80 об.

Пирогов — играет Козьму Пруткува в Комхоре Чарова.  
 [Gregory]

№№

Колька Панкин 94 / 28 г.  
 Старушка 385 / 28 г.

За октябрь сделано большое дело: покончено с Эстер. Тепер  
 2 ноября — я знаю что с Эстер я больше не буду. Мы разлюбили  
 друг друга и изменили друг другу.

Пионерский клуб. Литейный 49. Выступление 17 ноября в 2  
 С ч. дня.

## Лист 81

Льюис Г. Морган. Первообытное общество.

Лизе не приез. в субб.

Во вторник в в Петербург.

Наташа и Маша.

Международный II категории. 9 30 или 9 50. Нижнее курящее.

Мягкий.

Ночь с 15 – 16 ноября 1929 год. Скучаю по Эстер. Она меня не любит. Чувствую себя не важно. Очень волнуясь.

Левин. Осёл.

Самый последний раз видел Эстер 13 декабря 1929 года у её подъезда.

## Лист 81 об.

|           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 153 – 93. | Бахтер.                       |
|           | и                             |
| 560 – 36. | Разумовского                  |
| Пон.      | Ев. Алндр.                    |
| Втор.     | $3\frac{1}{2} - 5\frac{1}{2}$ |
| Среда     | 6 – 8                         |
| Четвер    | 6 – 8                         |
| Пят       | 6 – 8                         |

Нина Павл. Лычева.

Samuel Marshak

## Лист 82

Гул. д. 18. кв. 16. 6 – 7

Евд. Петр. Ерастову.

Егорова Вера Петр.

[Даня (?) хочет чтобы ты сделала (?) минут. (?)]

## Лист 82 об.

Хорошенькая

Семёнов. Основы высшей мат.

Анал. геометр.

## Лист 83

Козьма Прутков. Афоризм № 132.

А. Введенский. Человек весёлый Франц.

божества.

торжества.

божество.

торжество.



Я страшно спать хочу,  
Я почти не спал ночь.

Я страшно спать хочу. Я не спал всю ночь  
Я не спал всю ночь  
Я не спал всю ночь  
Я не спал всю ночь

---

### Лист 83 об.

Хессельквист Вернон.  
Люб. Клемен.  
А. Введенский  
Илья Иванович Бозлов.

---

### Лист 84

В Среду 11 [ноября] декабря 1929 года приглашён читать  
(Заводчиковым) в Ц. Д. Р. П. 8 ч. вечера.

Туфанова жену звать Мария Валентиновна.  
Мать – Пелагея Ивановна.

Племянник А. В. Т. Кирилл Петрович.

Жена Петра Ивановича Соколова – Галина Николаевна.  
Жена Николая Махаровича Олейникова – Лариса  
Алесандровна.

---

### Лист 84 об.

Долги к 8 [ноября] декабря.

|              |            |
|--------------|------------|
| Фриде Мих.   | – [20 руб. |
| Праск. Наум. | – 3 руб.]  |
| Дордиму      | – 5 руб.   |
| Телефон      | – [10 руб. |
| Иле          | – 2 руб.]  |
|              | [40 руб.]  |
|              | 35 руб.    |

Трата

|            |                        |
|------------|------------------------|
| Воротничёк | 1 р. 25 к. нет         |
| Вино       | 1 р. 50 к.             |
| Лампочка   | <u>1 р. 00 к.</u> нет. |
|            | 3 р. 75 к.             |

---

Демидов 1 кв. 37.  
 Валентина Ефимовна Каменская  
 Валентина Павловна Дидрих

---

**Лист 85**

не нельзя вести дневник. Есть [какие-то] удары с неба, которые бьют меня, когда я веду дневник. 7 [ноября] декабря.

Организовать при «Еже» эстраду. Об этом поговорить с Олейниковым в ночь с 8 – 9 ноября.

Силы к помосткам:

Пастухов – Фокусы.

[Сно – цитра]

Черкасов } – Танцы

Черков } – Танцы

Березин } – Танцы

Лонский –

Антонио – Свист и имит.

Кузнецов (42 – 15)

49 – 15

Комн. 138.

---

**Лист 85 об.**

Достать Константину Димитриевичу журнал «Юный пролетарий» за 1920 год.

Во вторник 31 дек.

Папе к четвергу: 5 загородных и 5 городских открыток.  
 Корректурные гранки Сахалина.

---

**Лист 86**

[На том вечере ты будешь последней фигурой].

Галина Николаевна мне очень понравилась. Следом за Эстер она лучшая женщина .

Георгий Станиславович Дидрих.

Констан. Игнатич Высоковский.

---

**Лист 86 об.**

Б. Манетная д. 29 кв. 56. М. Л. Биншток.

Вас. Ив. Лисьев. Европейская Гостиница. 172.

---

Лист 87

Да Галина Н. идёт следом за Д, но не впереди. 8 янв.

---

Лист 87 об.

[На 11 декабря.

Послать книжки А. А. Надежиной v

Подать заявление Фроману. (Нет)

Выступить у Заводчикова. (Нет)]

Пионер Клуб. Литейный 49. Среда 18 декабря. 4 ч. дня.

Выступление.

Вечеров в 8 ч. 18 декабря. Выступление в Союзе Писат. Прозаиков.

---

Лист 88

Долги.

Фриде Михайловне – 20 руб.

В понедельник 16 дек. выступление от Ежа.

Помер.

Долги

Фриде Мих. – 20 руб.

Иле – 6 руб.

– 4 руб.

30 руб.

Иле – 1 руб.

Прасковье Наумовне – [1 руб.]

[32 руб.]

31

Иле – 3

34

Прас. Наум. – 3

37

---

Лист 88 об.

Белоусов 51 870.

Трата.

[Купить собакам колбасы] ✓

Купить лампочку.

Купить кожи для жилета.

Что надо сделать.

Понедельник 30 дек. 1929 года.

Отдать в стирку высокий воротничёк.

Вторник 31 дек. 1929 года. Пойти на каток с Галиной Николаевной Леман.

[Четверг 2 января 1930 года]

---

## Лист 89

1 Козёл

Поговорить с матерью Эрик относительно Галины Николаевны, что бы устроить Галину Николаевну в Караблестроительный институт.

---

## Лист 89 об.

Устройство человеческого лица отмечать знаками, буквами и цифрами. Каждую часть прономировать и разновидность могущих быть видов обозначить соответствующей буквой. Всё разбить на категории с особым значком. Нарисовать схему лица с обозначением отдельных частей и детали в их разновидности названные буквами. Всё это надо запомнить путём долгих упражнений, чтобы при взгляде на любое лицо ты мог моментально бессознательно занести его шифр. Таким образом у тебя будет накапливаться материал к людям. Имея под рукой достаточно экземпляров человеческих лиц и характеров ты сможешь приводить это всё в теорему и находить противоположных индивидов.

Сон в большинстве случаев значит просто обратное. Но легко понять, что смех предвещает слёзы, печаль – радость, скука – веселие и т. д. Однако не всякому явлению легко найти обратное значение. Например вы видите: колодез, вы стоите на рельсине над колодцем, вместо головы у вас петух а вместо ног и рук – зубной порошок. Что это значит? Какое явление обратное? Возможно, что обратное явление будет: Ехать в поезде и есть простоквашу с золотыми пуговицами. Чтобы толковать сны, надо уметь находить обратные явления.



## Лист 90

И блеснул французский ключ  
 Как голубенкое пламя.  
 Коля, мне роман не очень нравится.  
 Что-то от Кузмина и Ко.

## Лист 90 об.

|            |   |
|------------|---|
| Петр Петр. | / |
| Маршак     | / |
| Введенский | / |
| Заболоцкий | / |
| Бахтерев   | / |
| Левин      | / |
| Хармс      | / |

|           |      |
|-----------|------|
| икра —    | 3 00 |
| шпрот —   | 1 50 |
| колбасы — | 3 00 |
| Семги —   | 3 00 |

## Лист 91

Во первых я совершенно простужен а во вторых я два дня  
 буквально ничего не жрал.

Выступить 16 янв. В 6 ч. веч. на проспекте Огородникова 3.  
 А в три ч. дня на Литейном 49.

## Лист 91 об.

Зачем ты блистаешь  
 летучая мышь  
 Зачем ты блистаешь  
 в вечернюю тишь  
 Зачем ты летаешь  
 как круглый поднос  
 Зачем ты сверкаешь...

Сверкаешь  
 сверкаешь  
 сверкаешь  
 до, ре, ми, фа, соль.

---

Лист 92

Кампара рубини

Очень скучаю по Эстер.

---

Лист 92 об.

Чернышев 18. 2 января. 9 ч. вечера. 5 – 89 – 44. Иза Давыдовна Хани...

16 января. От 8 – 10. Постановка Лисенко. По Радио.

---

Лист 93

Б. Пушкарская 2 кв. 4. Федоров Вас. Фед.

вно месяц тому назад видел последний раз свою кошечку любимую Эстер.

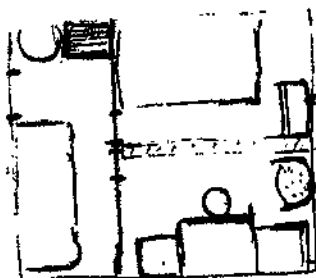
13 января 1930 г.

Дом Печати.

5 ч. 13 м. Дня. Петербург.

Даниил Ив. Хармс

---

Лист 94 об.

---

Лист 95 об.

Идентичны.

Benett

1110 р. 75 к.

Колие.

Машинистка Галина.

Поли(нрзб.)

Жена Мих. Валер. Карпинский

---

**Лист 96**

Евг. Эдуард. Сно. Петроп. 6, кв. 72. 16 – 85. до 5 ч.

Знаменская 35 кв. 15. Мария Сергеевна.

Мих. Львович Биншток.

Б. Пушкарская 36 кв. 9.

Тел. 1 – 10 – 58. Николай Алексеевич Заболоцкий.



## Записная книжка 18 2 – 18 марта 1930 г.

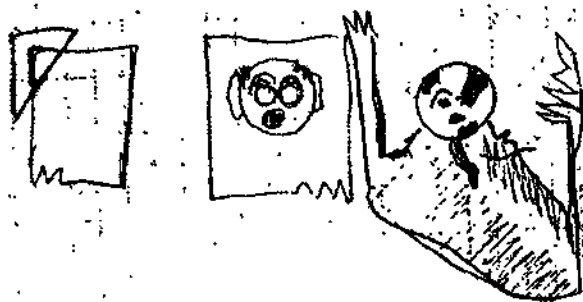
---

Лист 1переферация

мы открыли наш приют  
всех желающих скрипеть  
и всех на улице поют  
во дворах которые смотреть  
Встала точка места фи  
остановка выражений.  
мыслей испуганных сражений  
оборвали разом Ли  
те артисточки смеясь  
нам кивали четвергом  
но воскликнул сторож: князь  
обращаясь так в меня  
он присел и наклонясь  
[съел] Эм [весёлой] пропел меня веселя  
а я потребовал принести киселя.  
всё 2 марта 1930 года

Лесное путешествие  
Ю.Владимиров.  
Сто старушек.  
Семь кукушек.  
Стакан.  
Очень хороша.

---

Лист 1 об.

## Лист 2

Нож блеснул. На небе знак.  
пробежало время как.

Нить размеров каплунов ?  
кличет в лес ау — каков.

Тройки мигом лезут [во] во  
бегать мимо никого

Их солдаты! их коньки!  
их заплаты эх тонки.

На то свет молчал еммэ. ?  
на то цука весел кэ  
на то рис

## Лист 3

Я устал не спать ночей  
лоб сгустился тяжелея.  
Шея встала из плечей  
Я пошёл гулять мамй  
усты вилки голове.

Голова моя болит  
Слетает с неба болид  
пойду пить пиво  
лениво, лениво, лениво.  
тут против кол с руками  
поставленный нами  
на память о маме.

## Лист 4

На круг людей пятьсот  
глядели с каменных высот  
на [пасти] стрельцов равнин.  
те откуда все тому  
в белых шлемах из берёзы  
их дело [копать] сверлить в земле дыры.  
Там фбитаны подлетают  
тонким [светом] телом водяных  
стрельцы в землю дыры крутят  
стрельцы в землю дыры крутят

бьют фбитаны  
стрельцы крутят в землю дыры  
[ис] винтят в золу щели дыры  
[вянут к трещины]  
колят трещины в земле.

---

**Лист 5**

Вон дурацкие порядки  
[влезли] лезут шашкой из полов  
то проходят в виде веника  
то командой лезут в геника.

[Поле нам открыло бег  
Мы глядим в стакан  
видим дно стакана]  
Много

---

**Лист 5 об.**

[106.] и деревянную лошадь твою.  
[116.] Посадка леса.  
[126.] С.Маршак. 8 марта.  
[144.]  
159.

---

**Лист 6**

В небесаре ликомин  
мы искали какалин  
с нами Пётр Комиссар  
твёрдый житель небесар  
им отверга старый Бог  
объясняет пули вред  
лёта пада педагог  
повторим убитых бред  
то румян и бледен был  
в парты глядя в чертежи  
[мы ушли учитель плыл] мы упали. воздух плыл.  
[в доме медные бедные межи] дом и воздух и чижи.

---

Лист 6 об.

[59 - 18]

Пол. монет

и я.

к \_\_\_\_\_ цели  
бока.

\_\_\_\_\_ зам. цель.

Построение.

---

Лист 7

Эти буквы след твоей погрешности

соберись и прямо стань.

Я узнал законы внешности

принесёте телу дань.

Сторицин сказал что мне не суждено быть талантом.

Я либо останусь туп либо буду гениальным.

---

Лист 7 об.

Пестинский.

Ольгино.

{Левиным }

Лахта Лахта 14.

по полотну.

Экскурсионная станция

Быв. Штейнбок.

ЗамокФерма(н).

635.

Елена Михайловна Тагер.

---

Лист 8

I. Вечер стихов Хармса.

Театрализованный диспут.

II. Вечер стихов Обэриу.

без театрализации.

III. Вечер стихов Обэриу. Театрализованный.

IV. Спектакль Обэриу.

Сергиев.  
Чернышев. 9 кв. 8.  
Гауба  
5-43-05.

---

**Лист 8 об.**

Антракты  
воспоминание предыдущего действия.  
мок.  
вести арию.  
Сахаров.

---

**Лист 9**

Сказка про Шута.  
Chout. Народные сказки Пермской губ.  
I картин  
3 стр. пауза.  
5. Пауза. сговор, объяснение.  
7. Пауза. вход шутов.  
11. Пауза. Горшок на голове шута.  
Муз. Антракт.

II картина.  
22. Убийство жён.  
Умерли. Да да да.

III Картина  
Шут переодевается.  
напряжённость.

---

**Лист 9 об.**

[38.] IV Картина  
38. Перед входом купца.  
V картина  
Шут за окном.  
Купец один. 53.  
Петрушка может смеяться.  
Антракт.  
Муз. Антр.  
Петрушка плачет.

## Лист 10

VI картина.  
Похороны Петрушки.  
дочки.

Марш солдат.

60. Пауза. Плата купца за сестру — петрушку.

П.И.Карлов. Творчество душевнобольных. Гос.Издат. 1926.

## Лист 10 об.

Святой и его Подчиненный.  
А.Введенский. 11 марта.

о себе о еде  
о --- о лебеде.  
Человек на коне                      брат аристо крат  
появляется в окне.

мне хочется дыни  
мне хочется в сласть.

## Лист 11

[Лошади — тпро - тпро.  
корове — тпрупа - тпрупа.  
телёнку — тпрутя - тпрутя.  
жеребёнку —]

Корове — тпрупа - тпрупа.  
Телёнку тпрутя - тпрутя.  
Лошади — тпро - тпро.  
Жеребёнку — чибу - чибу.  
Овце — баль - баль.  
Ягнёнку — мась - мась.  
Козе — деденияя.  
Свинье — рюх - рюх.  
Поросёнку — вих - вих...

Сей эфир  
сей фефир.

муравей  
кувыркался в мураве.

в этом светлая душа  
нам поможет анаша.

е  
я спокойно сон куплю.

---

**Лист 11 об.**

Проверить наступление весны в зависимости  
от праздника Пасхи.

Кладбища — буи, буквицы.

дока — мастер своего дела.  
знахарь исцилитель.

---

**Лист 12**

[Епа] Итальянская. уг. Мих.  
пл.щ. д. 4/5. кв. 34.  
283-05  
Таторисов.

---

**Лист 13 об.**

II глава «Еврейского Дома».  
История детского дома.  
пепельными волосами, в круглых очках.  
Очень много мелких отдельных рассказов.  
Перед рядом.  
Бунт хорошо. А уж  
было сунулся. А уж

---

**Лист 14**

I глава  
Утр. Сад. пис.  
Полька. Шуре.  
Василь. Петр

---

**Лист 14 об.**

На 14 марта.  
Сходить в Дом Печати.

## Лист 15

ЗАКОНЫ

14 марта  
1930 года

Воля — хотения

Воля — приказания.

Безволие (когда нет силы приказания и хотения тоже нет).

Ход творца (воля — хотения).

Ход строителя (воля приказания).

Ход вслепую.

Ход поэта.

Ход прозаика.

## Лист 15 об.

НАМ НЕСЛИ  
ГОРЫ МЕТЛУ  
НАМ ПРИБИЛИ  
ГОНХАНФЕТ  
ДЕТИ В БИТВУ  
ШЛИ ГУСЬКОМ  
ГУСИ ДОН ИСПИЛИ  
В ЦВЕТ.  
ХАМ СЕЛ КО МНЕ  
СПИНОЙ  
ВОТ один акробати-  
ческий номер  
он повернулся.  
взгляд свиной

## Лист 16

Б. Левин.

крапинками

Хармс

Мать мира.

## Лист 16 об.

Даниил Хармс.

Явление кавитации.



Клеман и Дезорм.  
[Клеман и Дезорм.]  
Принцип Бернулли.  
[Бернулли]  
крыло Юнкерса.

$$R_y = K_y \cdot s \cdot v^2.$$

50  $K_y$  — 50 m/sec.

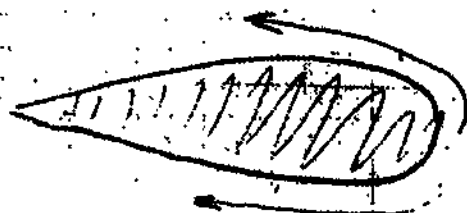
200 m/c — 100 kg.

800 — 200 kg.

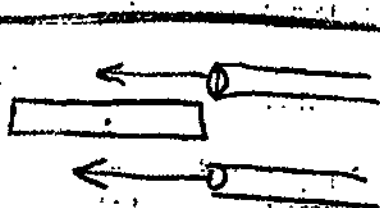
1800 — 300 kg.

5000 — 500 kg.

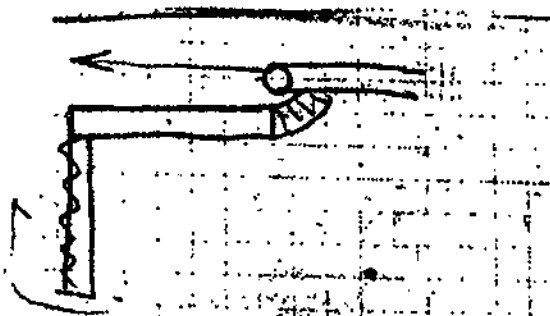
Лист 17



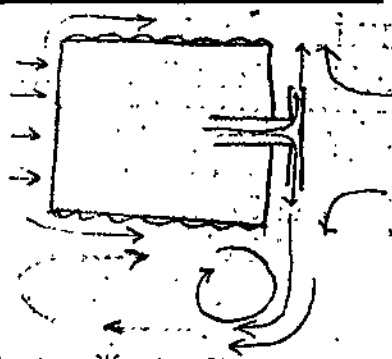
крыло Юнкерса



непрофилированная пластина



Лист 17 об.



Цилиндр Жуковского

Лист 18

I-ое отделение.

Вечер стихов Даниила Ивановича Хармса

II-ое отделение.

Вечер естественных мыслителей.

А.В.Туфанов, А.П.Эйснер, Е.П.Фогель, [Под] Нон-эм-ма,  
К.К.Олимпов, А.А.Башилов, В.Н.Цветков, Е.И.В., В.Я.Л.

III-ие отделение.

Диспут.

Лист 20 об.

Вялов.

Скучно - Споровый.

выпадают местанапр. перед исканием коней.Нельзя такой величины вещи читать.незамужняя женщина.самоварного цвета

Лист 21

Сюжетная.Интонационная.разговорная.описательные куски.Годин.Горшки и метки

---

Лист 23

17 марта.  
Асляби  
В.Хлебников.

---

Лист 25 об.

А.И Введенский

Академии конец.  
он немножко мой  
учитель  
он немножко мой  
учитель.

Святой и его подчиненные.  
вот лежит бесшумный сад.  
скажем дети свят свят свят.  
что за странность  
что такое  
сей эфир сей фифир

этот мир и этот мир.

твой вой не живой  
твой вой сторожевой.

---

Лист 26

Д.Левин. 18 марта.  
Интонация пьяного.

## Записная книжка 19 Март — апрель 1930 г.

### Лист 1

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Гернет ✓      | [Котова]             |
| Маршак ✓      | [Чуковский]          |
| Олейников ✓   | Дилакторская ✓       |
| Шварц ✓       | [Быков]              |
| Габбе ✓       | [Лев Вас. Успенский] |
| Заболоцкий ✓  | Лев Бор. Желдин      |
| Задунайская ✓ | Ильина               |
| Хармс ✓       |                      |
| Чарушин ✓     |                      |
| Лебедев ✓     |                      |
| Введенский ✓  |                      |
| Воронина ✓    |                      |
| [Берггольц]   |                      |
| Бианки ✓      | Поручается           |
| [Житков]      | выяснить технику     |
| [Ильин]       | Желдин, Лебедев,     |
| [Мейслер]     | Олейников.           |
| Пантелеев ✓   |                      |
| Сакевич ✓     |                      |

### Лист 2

26 марта.  
Сказка (2 шт.). Заболоцкий.  
Пьеса — Хармс.

### Лист 3

Не смеяться-ли?  
Куда?  
Вы с А.И. к Л.С.?  
А разве вы не с АИ. к ЛС.?  
Я нет.  
А вы ведь соглашались.  
Если не хотите к ЛС., давайте к БС.

---

Лист 3 об.

Присутствие Дашеньки

Фи-а-ри-ту-ра.

Амосферу — (одна).

пауза.

[Еще меньше слова совпадают с действием.]

Ещё меньше действие совпадает со словами.

Пение папаши и грека — зачем?

Смех к генералу.

он жив и здоров

породистый пёс:

Внука. Учил.

---

Лист 4

бешенно качали в люльке.

Евдак. Игра

Ключик и Замочек

Кишечник.

Смирнов Ермо

трясётся как хвост

Свисток — отвратит.

Танец вокруг генер. — плохо поставлен.

Зачем пользком подходят к генералу.

Пауза с галошами — кашель слуги.

---

Лист 4 об

1 майский номер Чиж.

Успенский — 3 полёт и Кравченко. 4—5 стр.

Заболоцкий — Армянская сказка.

Чарушин — Рассказ.

Житков — Рассказ.

Введенский — Зяблик, Рыбак, Колыбельная (?)

Бианки — О непуганых зверях.

Не отвести глаз.

Светлый тон.

Не полные средства.

Решение задачи.

Сепия

## Лист 5

Пой ребя - та  
 Пойре бя - та друж но bis

Нам до све ту  
 В море быть уж нужно bis

Мо - ре глубо ко  
 Мо - ре широ ко

Пес - хо

В два раза (рефрен)

## Лист 5 об.



## Лист 6



## Лист 6 об.

Борис Петрович Корнилов.  
 Богрицкому  
 Голос.  
 Ах морю.  
 простак — раз так.  
 его подмосковский зяблик.

1. Крив. пер.  
 сухарики.

2. и в лес.

3. Горох.

а пуд.

4. Управдом.

5. По улице. Курица

6. Пудел у дель

7. Окно.

8. Гостил внук.

9. Стирала.

## Лист 7

10. По скольской тропке.

11. Клубок

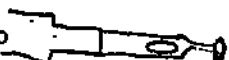
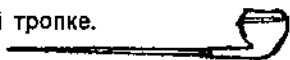
12. Зимой  
 неспать.

13. Пол года не скрипо  
 блестя.

14. Мура.

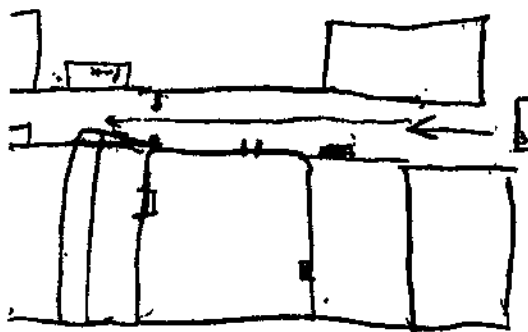
15. Кор. Ботинки

16. Подарок.



## Лист 7 об.

Убедительно про самалийцев.



---

Лист 8

Биогр. Толстого.  
Мишкой я обиж.  
но оста. дома.  
Зрители из ложи.  
Задачник (1 нрзб.)

Детки в клетке.  
весной в (1 нрзб.)

Олег Леонтьевич Руднев  
Надеждинская 37 кв. 6.

---

Лист 9

Ничего подобного не слышал.

---

Лист 10

обратно,  
мост.  
как хвост.

в окно.  
С моста.

---

Лист 12

Размышление о самоубийце  
Введенский Александр Иванович.  
и орешен.  
Вот сейчас перед ним  
стол. а когда же

будет посол.  
Судорогой волосы  
взлетят.  
торгуя как купец.  
а ведь она сюда  
переползёт.



---

Лист 13

Слева 9 справа 21.

Goldflamм неразб.

Пульс bart. tib. part. dexti отсутствует.

Во всех остальных имеется

g — spontanea?

[ivcifiens] incipiens.

Cudarterei tii

acuta arteriae

tibiabi particae

dextrae (есть?)

## Записная книжка 20 Июнь — ноябрь 1930 г.

### Лист 1

Ответ Богов.            3 января 1929 г.  
 Всё  
 Больной который был волной. 3 мая 1929 года, ночь.  
 Пять или шесть.    8—9 июня 1929 года.  
 Зеркало и Музыкант.    Ноябрь 1929 г.  
 Две птички горе лев и ночь.  
 Стариковская ночь.  
 Безумные звери.  
 Человек веселый Франц.  
 Снег лежит земля бежит.  
 Святой и его подчиненные.  
 Факт теория и Бог.            16 апреля.  
 Битва...  
 Сно

### Лист 1 об.

4-99-48. А.И.Шварц.  
 Пудель мешает говорить.  
 (Ну говори ты тогда).  
 Пока ты лаешь я воды выпью.  
 Сахар.  
 Вино Кара-чанах. № 92. Азвин.  
 Вино «Аспакурак» № 3. Грузторг.

### Лист 2

Конферансье с собакой.  
 Вы знаете книжку Почта. [Автор] Хорошая книжка. Картина еще лучше. Я не участвую, а он участвует. Делало её столько то человек. Я расскажу как она делается. Я вас сейчас вызову всех кто участвовал. Дудочка писателя. Маршак. Кто Маршак. Появляется Маршак. Конферансье аплодирует. Пудель лает. Картину рисовал художник Цехановский. Выход. Он нарисовал столько тысяч рисунков. Цехановский рисует. Помощник Дружинин. К картине написана музыка. Дешевов играет.

**Лист 2 об.**

Звукорежиссера Тимофеева курьёзы. (человек и лошадь).  
УЗНАТЬ!

О Брюсов[ск]ом календаре.

Брюсов календар 1709—1715 года.

Единств. полный экзempl. хранится в Эрмитаже. Составитель

Василий Киприанов.

**Лист 3**

Узнать 12 Страстей Господних.

(Таро).

[С одной стороны:] При [однократном] одном бросании монеты вероятности выпадения орла или решетки равны. [На При четырёхкратном] При четырех бросаниях одной монеты выпадения одних решёток равна  $1/16$ . Однако каждое следующее бросание мы можем рассматривать как новое первое. Тогда вероятность выпадения решётки каждый раз будет равна  $1/2$ , а при четырёх бросаниях

$1/2 \cdot 1/2 \cdot 1/2 \cdot 1/2 = 1/16$ .

Нето!

**Лист 3 об.**

[Конф. Ну вот, теперь смотрите и слушайте]

К. Оркестр под управлением дирижера Рабиновича.

Контрабас — Ббу - у - у!

Д. 7 июня.

Я сижу в «Солейле» и могу вызвать её сюда. Но Бог это и сам бы сделал если нашёл нужным. Не делает, значит не надо. И если я (мне, как человеку, дано нарушать перво-причины) всё же вызову её сюда, то этим сделаю ненужное дело и создам новую карму.

Раз я мирился с Д. встретя её на Невском и зайдя в Аврору. Через несколько дней мы были в Солейле и не (3 нрзб.).

7 июня. Я не видел Д. с 1 марта. Шёл по Невскому, зашёл один в Аврору, потом в «Солейль». Один ☹.

Пил морс, ел шоколад.

---

Лист 4

Поклон Ефрема Сирина.  
Старушка Божий Одуванчик.

Петроградская Стор. Большой. 15, вход с Гребецкой 3., кв. 2.  
Галина Стефановна Бова.

---

Лист 4 об.

Антоний Булатович, по книге Илариона «Имяславцы».

4-22-11. Хламида.

Фрейберг Алексей Александрович.

Каменоостровский. д. 22. кв. 11. Н.П.Громову для Хламиды.

---

Лист 5

Нина Николаевна [Фё] Тур-Фёдорова. Сиверская. Пионер-  
ская база Сельскохозяйственного института. База № 85.

Её брат Борис Николаевич Тур.

---

Лист 5 об.

[Один на лестнице Дюльбера на верху сидит на стуле, дру-  
гой на стуле сидит другая стоит внизу у дверей — нищая.

Проход людей.

Верх и низ начинает смеяться.

Смех удивляет публику.]

В дума моя!

В ! вернись ко мне! 3 авг. 1930 года.

---

Лист 6

Сделать Таро.

Леня Киндзерский вроде обэриута.

На́кал ты́кал мы́кал вы́кал

Начинать фразу и обрывать.

эстетич

---

Лист 6 об.

[Муравьи] Лахта. 27 июня 1930 года.

Видел в чёрном пруду отражение замка [барона] графа Стейнбок-Фермора.

Над замком башня.

На башне никого. А в пруду на башне стоят два человека, один в шляпе, другой без шляпы. А из окон замка смотрят большие рыбы.

Я труба, труба крупа.

Наша встреча случится

и больше нам не разлучиться.

Среда. 13 августа 1930 года.

---

Лист 7

Маршак.

Токсово.

Комендантская гора.

Дача Кондратьева.

---

Лист 7 об.

[Вот и сосен лодка

Стахан моря

внимание [ес сосё] отдаёт нам

внимание [соса] отдай лодка

и нос отдай нам

морей не видна глотка

водой раздутая нам

над лодкой меч Велиотка

и лбоб священника там.

Два дитя друг друга любят

в лодку мигом они садятся

[по] Сосен лодку дети любят

воду в лодку не боятся

не боятся воду в лодку

пригласить и четверть метра

их ручёнки не трясутся

не трясутся руки ветра.]

## Лист 8

[[их] им грозит священник ветра  
им грозит священник ветра  
им из дыр морского берега  
Пётр пень велит тонуть  
им из нор [сосновых бухт] морского берега  
Пётр пень колдует гнить.  
Вон дитя в лесу квадратном  
обучает счёту мух  
мухи [сч] строим прут обратным  
к основанию мосов двух  
мухи мухи! Где же ваша лодка?  
Тут монахи! Лодка в ямке.  
Мухи мухи! Где же ваши дети?  
Наши дети эй монахи!  
Эй монахи наши дети.]

## Лист 8 об.

[сели в лодку, сели в море.  
сели в яму, сели в поле  
сели в небо сели в лужу  
сели в глину, сели в тину.  
До свиданья наши дети!  
С вас напишут  
коричневую картину.

Ольгино. пляж.  
10 июля 1930 года.]

Скотина мешает думать. Трещат.  
Болван Торерро.

## Лист 9

[Там красавица]  
Ты красавица вселенной

Дорогая Т.А.,  
Я купил себе трамвай. Как только поправят дороги, выез-  
жаю к Вам. Ждите меня в 28-х числах сего месяца.  
Правило скорости поезда.  
Рогнедовы и Бобриковы.

## Лист 9 об.

16 июля в 2 ч. дня, прекрасная кассирша на Финляндском вокзале сидела в кассе.

Кострюля в воздухе летела

Шатра унылого печать

блестело выпуклое тело

и в верх пыталось кричать.

Унылый щит в доспехах ходит

на дам глядит

Нора Ней и Эжен Марр.

Долги к 17 августу.

[Иле — 5 руб.]

[Лиде Чуковской — 5 руб.]

[Иле — 5 руб.]

Мещерской — 3—5 руб.

[Косцову — 6 руб.] за лексикон математики.

[Лизе — 10 руб.]

36.

80

36

44

## Лист 10

ОСКОЛЬСКАЯ.

ты рыба скольская

Разговор двух воробьёв,

двух галок и двух

чашек, которые суть

земные принадлежности.

Моя жизнь идёт под знаком 

во фраке, который он носил вместо халата.

У бубновой даме на шлейфе жёлтая маска или лицо.

Вот такая традиция.

## Лист 10 об.

[Еду еду я вперёд

Стало ехать мне не в мочь

Из небес упала ночь

Сон билеты продаёт

Поезд из Токсово.

12 ч. 30 м. ночи.

1 августа.

Думаю об 

[Сон рубашку

Я не сплю. Темно в печи.  
взоры к берегу мечи.  
Видишь берег бел и крут  
волны в берег бьют и мрут  
вот и мухи как мячи  
вьются около свечи  
Я же свечки не боюсь  
Я как муха на пшене  
вспоминаю о жене.  
помню день покинул сад  
Было год тому назад  
ехал я, стучал вагон  
был я грустный как флакон.]

## Лист 11

[Но что со мной: в глазах [так] как буд-то тёмно,  
сознание мутно, тело томно.  
Я чувствую себя не важно.  
8 августа 1930 года.  
5 ч.]

п...зду  
дай до - ро - гу - ро - о - гу  
ло - д - ездю.  
до - гнать бы - стры - м  
по - езда.  
Это пра - вда ули - ц  
пра - вит зу - бастый  
народом  
Все читают что идет  
ночь ключей.  
АБ.



Лист 11 об.

Чурек

Лист 12

Слуцк. 40.

Вадим Михайлович Канашевич.

5-98-84. Хармс.

Мойка 48 кв. 37. Нат. Викт. Фаусек. 4-ый двор. 11-ый корпус. 2 ч. дня. Тел. 63-19.

[На 17 августа

2 ч. дня у Фаусек.

3—6 победать и купить вино.

6—8 в кинематографе «Паризиана».

8—9 у Мещерской.

9—11 у Лизы.]

Среда 20-го августа — Конашевич.

Лист 12 об.

[Не знаешь, куда пойти, и идешь зря, и тут знаешь, куда пойти ]

Видел в Паризиане совершенно отвратительный фильм «Крупные неприятности».

КУПИТЬ

30 августа

Галстук — 5 рублей

блокноты — 5 " "

Эмалевой краски 5 " "

Лист 13

[Хроника Л.С.Липавского.

Неуверенность в следовании.

Механическое повторение осинения.

Не зная слушателей (мнж. число).

Не найден ещё тон и лексикон.

О знании. Алфавит.]

202-67. Е.Ф.Аваш (?).

Значенье моря.

постирать повесил мускул.

Cunnilingus.

## Лист 13 об.

[Стремительный боевой Харлей (риф.).  
 минор — кино.  
 заре — рек.  
 наврал — аврал.  
 рубак — бак.  
 пупа — финал.]

Такой же простодушный как ванна.  
 Лев Толстой лучше

Муза и Медуза.

Здесь водку пьют одни оттенки.

Коля похож на Житкова.

Нет Боба, нет продуктов.

И поехал на моём билете.]

## Лист 14

[Против

Поездки в Царское.

Уплотнение.

Плохие условия Наташи.

Лизино положение.

За

[Спокойство Наташи.]

Лучше Пале и мне.

[Мне лично]

Чесменская богадельня

Мне лично приятно

Книжка «Предупреждение от крушений».

Следствия. [Отв] отвратительно. Слово еле одно. Как тух-  
 лый лук.

Два арапа.

О звёздах.

Стихи — хорошо пожалуй.

Шурка свертел идиотскую папиросу.

Хорошие послед. стихи.]

## Лист 14 об.

Днепростой. С.Маршак.

[в] хор. реке объявление войны.

Но тысяча строителей.

Непохожие подражание звукам. Напр. Хухуу-хуу-ху — поют  
 и играют на рояле.

Вестник Теософии. «Важное открытие». (Шлимана младш.).  
 1913 год. № 3.

Фольга и латунь. Станиоль.  
Жёлтый лак для металла.  
Чертеж печки Татаринова.  
Ц.И. у Пестинского.

---

**Лист 15**

К Воскресенью 31 августа.  
«Клуб Естественных мудрецов» у Липавского.  
1. Предлагаю включить в число членов Я.С.Друскина.  
Статья: Шкап и ноль. или Ноль и Шкап.  
ноль и ШКАП.  
Эстрадный номер:  
40 супругов.  
Знаю как.  
Георгий Семёнович Венецианов. Цирк. Гершуни. Падво.  
Вопрос о возбудителе смеха.  
Длинной с верёвку.

---

**Лист 15 об.**

Владыка Мух.  
Ионическая.  
польский стук. Изменение прилагатель.  
бесплодно на дворе.  
мы думаем вспышкой. (Коряво).  
и цветок человечку.  
бес на трубе играет.  
Самое трудное в таблице умножения  $7 \times 9 = 63$ .  
На 15 октября.  
Тригонометрию. Сложение углов.  
Прочсть принцгейма.  
Купить запас лампочек и проводов.

---

**Лист 16**

21 окт. у Суетина. Зайдёт за мной Стерлигов  $7 \frac{1}{2}$ .  
[22 окт.  $3 \frac{1}{2}$  или  $5 \frac{1}{2}$  быть в ТЮЗе, вызвать Демилис.] Не был.  
Нулевая прерывность фигур.  
26 окт. 2 ч. дня. В Госиздате. Воскресенье.

## Лист 16 об.

Сно.  
 (Крылатые брови).  
 Судорожно запульсировал мозг.  
 — Радио (из Калуги). Бурлюк.  
 И снова шагаю размеренно.  
 Широкие волны творчества.  
 Дольник.

## ДОЛГИ.

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| [В Литфонд — 70 р.] | Шурке — 5 кор. папирос. |
| Иле — 30 р.         | 65 45                   |
| Иле — 11 р.         | 21 65                   |
| Липавскому — 4 р.   | — 5                     |
| Лизе — 20 р.        | 86 —                    |
|                     | 76                      |
| 135 р.              |                         |
| Лизе — 3 р.         | 200                     |
| Лизе — 7 р.         | 76                      |
| Сно — вечеринку     | —                       |
| Сно — 5 руб.        | 124                     |
| Цалкиным — 6 р.     | 12                      |
|                     | 136                     |

## Лист 17

228-79. М.Л.Биншток.

Экспедиция Моторина.

Ехали ничего не зная. Кое что узнавали лишь по пути, посетив в Москве музеи.

Ник. Мих. Моторин. Андр. Мих. Покровский [Лебедев] дурак.

Черн.

Библиот. Им. Герцена.

в четные — от 4-8.

в нечётн. — от 12-4.

Закрыта 2 и 7-го.

---

Лист 17 об.

От сотв. мира 5508.

$1260 \cdot 7 = 8820$ .

1 лист мне не нравится.

2 лист " " "

кроме ремарки: входит ангел.

3-ий лист — Орлов — лучше.

4 лист не нравится.

---

Лист 18

Пантелеев. «Невский проспект».

9 25. Лебедь сильно Утёсов.

Слишком длинная сцена перед Квисисано. Действие на Словах.

Это ты сверх промфинплана.

II. У завода.

Опять по началу слова не дают действия.

при, при, приблизительно.

III. Вечеринка.

Прозвища лиц не очень найдены.

ремарки смешнее текста. Эт<о> показывает, что это не драматическое, а литературное произведение.

---

Лист 18 об.

IV. Часный магазин.

Хорошо, что у меновщика борода приятная.

Лебедь в [джерперном] галстучном отделении.

Конец лучше.

V. Кафэ.

По немецки говорят не верно.

VI. У ворот дома 102.

VII. Частный магазин.

Отриц. лицо — положит.

## Лист 19

Третья пара не щипайтесь.  
 Чуть [пониже] повыше здесь не талья.  
 Златопольский как живёте  
 Лев Самолый вот вам стул.

## Лист 19 об.

[Жюль] Начало нравится.  
 ради Бога и ради идеи.  
 Пищи жирной пищи вкусной  
 требует душа моя  
 и любой поступок гнусный  
 совершу для пищи я.  
 А.И.Тиняков.

## Лист 20

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| Рассольник        | 12              |
| Куру              | — 5 р.          |
| Потроха           | — 5 р.          |
| Отбивные котлеты. |                 |
| Котлеты           | — 24 руб.       |
| Масла.            | — 1 1/2=18 руб. |
| Блинчики.         | —               |
| Молока.           | — 3 руб.        |
| Сахара.           | — 3 руб.        |
| варенье           | — 3 руб.        |
|                   | 63 руб.         |
| вино              | <u>7 руб.</u>   |
|                   | 70 руб.         |
|                   | 80 руб.         |

## Лист 20 об.

27 ноября 1930 года был у Тамары Александровны. Была родственница Т.А.М. некая Маргарита. Играли в карты. Пришла Валентина Ефимовна. Принесла котёнка. Тамара Александровна подорила Липавскому кружку с изображением Зимнего Дворца.

## Лист 21

[Кохез]

|             |               |
|-------------|---------------|
| Cohaesio    | } прилепание. |
| Aglutinatio |               |

## Лист 21 об.

## ЗНАКИ

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| сложение                  | +                                 |
| вычитание                 | -                                 |
| умножение                 | x                                 |
| деление                   | ÷                                 |
| возв. в степень a         | $a^x$                             |
| извл. корня               | $\sqrt[n]{a}$                     |
| равенство                 | =                                 |
| тождество                 | ≡                                 |
| [тоже самое]              | ≡                                 |
| не равно                  | ≠                                 |
| больше                    | $a > b$                           |
| меньше                    | $a < b$                           |
| больше или равно          | $a \geq b$                        |
| и больше и равно          | $a \leq b$                        |
| равносильно               | ⇔                                 |
| Равно в мощности          | ≡                                 |
| абсолютно тоже самое      | $(A \equiv 0) (A \equiv 0)$       |
| растет на d и достигает P | $\alpha \rightarrow d \approx P.$ |
| достигает                 | ≈                                 |
| стремится                 | →                                 |
| взаимодействует           | ⇔ $(k \geq i).$                   |

**Лист 22**

### Арифметич. прогрессия

### Геометрич. прогрессия

**Сближается**

[вытекает]

в дано на основании

сопряженное

**факториал!**

поглощение

неопределенность

## Становится

Перпендикулярно

Обращается с

✦

7

✱

*(Signature)*

$$b_1) \text{ or } (a - b_1)$$

!

2

$$\left(\frac{A}{\sigma} = 2\right)$$

看

1

$\sim (p \sim a)$

**Лист 22 об.**

Соединения, содержащие одинаковое число элементов и отличающиеся друг от друга либо самими элементами, либо их порядком, называются размещениями (arrangements).

Р., отлич. друг от др. только порядком, — перестановка (permutations).

С., отлич. друг от др. элементами, наз. сочетаниями (combinaisons).

$$A_n^p = \frac{n(n-1)(n-2) \cdots (n-p+1)}{p!}$$

$$P_n = n!$$

$$C_n^p = \frac{n(n-1) \cdots (n-p+1)}{1 \cdot 2 \cdots p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$$

$$C_n^p = C_n^{n-p}$$

С повторениями.

$$A^p = n^p$$

$$K_n \approx C_{n+p-1}$$

$$X = \frac{n!}{\alpha! \beta! \gamma!}$$

$\alpha$  = число одинаковых элементов,  
равных  $a$ .

$$\beta = \text{число од.эл., равных } v.$$
 $\gamma = \text{число од.эл., равных с.}$ 

$n$  = общее число всех эл.



## Записная книжка 21

### 10 марта — 4 апреля 1931 г.

---

2 с. обл.

1931 год.

---

Лист 1

10 марта 1931 года.

Ревизия Душь.

Замечу тебе душа моя

{ты закорузла}

не хлопочи зря дурочка

ушла на век жена моя

моя родная курочка

два мужика сидели {прямо}

один бородку теребил

вспоминая что было на той недели

другой капусту рубил

---

Лист 1 об.

[7, 8, 9, 10 и 11 марта. Я себя (1 нрзб.) чувствую неважно.  
(1 нрзб.) грудь (1 нрзб.) справа. Я думаю что у меня чахотка.  
Крест и Мария]

---

Лист 2

ОН — А ну ка покажи мне [со] руку  
где ты свой палец поцарапала  
советую помазать иодом.

ОНА — Ну вот ещё нашёл что предложить  
как буд-то я сама не знаю  
мне приходилось головы кружить  
неопытным печенегам  
Я им приказывала головы сложить

к моим ногам [1 нрзб.] пушистым снегом.  
Кто бысто повинуюсь [повиновался]  
меня линейную любил  
кто пышно [волновался] волнуясь  
злобу копил.

[ОН — Наука мудрости княгиня  
белая рыба  
белая рыба  
А ну ка мудрости богиня]

---

**Лист 2 об.**

ОН —  
Наука мудрости княгиня  
книгу радости захлопни  
а ну ка мудрости богиня  
покажи кулак [холопу] науки глупцу.  
школьник делает успехи  
на скамье долбя нау[ку]ки  
[отмечая знаний вехи  
дед читает книгу внуку]  
эти знаки эти вехи  
позабудут наши внуки  
они лысыми камнями  
будут в дырочки глядеть  
они стройными конями  
будут мимо молодеть  
они чибу чибу нами  
будут новые цвести  
они вольными табунами  
будут землю круглую трясти.

---

**Лист 3**

11 марта

ОНА —

Знаю это старинн[ые]ая [песни] песня  
тут кое где разбросаны [колоды] горы  
разного хлама, [и хоть ты тресни  
ты]  
но нет точки опоры.

ОН —  
Зато тут мама  
нашего потомства и чибирей.

ОНА —  
оставь, ты мне показываешь  
сахар  
а где-же сладкий плод?

ОН —  
скорей сколотим быстрый плот  
и поплывём по вьющейся реке  
мы в миг пристанем к  
ангельским воротам.

ОНА —  
где?

ОН — Там за поворотом.

---

**Лист 3 об.**

над высокими столами  
встали братья кузнецы.

[два высоких мужика  
говорили меж собой  
(1 нрзб.) пролетали  
(1 нрзб.) кругом звинел  
(2 нрзб.) суп]

[волны волны (1 нрзб.)  
(1 ст. нрзб.)

рыбы засохли  
реки засохли,  
люди засохли

---

**Лист 4**

холм сорокодневного поста  
[зачем зачем порос пшеном.]

Едва жена сомкнёт свои очи  
разные булки его ночи  
становятся так сердцу милы

ОКНО:  
Я дыра в стене дома  
сквозь меня текут лучи

---

Лист 4 об.

[УРОК ПАРООБРАЗОВАНИЯ СКВОЗЬ ОКНО].

ОКНО

ШКОЛЬНИЦА —

Смотрю в окно  
и вижу птиц полки

УЧИТЕЛЬ —

Смотри в ступку на дно  
и пестиком зёрна толки

ШКОЛЬНИЦА —

Я не могу толочь эти камушки  
[так скучно]  
они учитель так тверды  
моя же ручка так нежна

УЧИТЕЛЬ —

подумаешь какая княжна  
скрытая теплота парообразования  
должна быть тобою изучена

ШКОЛЬНИЦА —

Учитель я измучена

---

Лист 5

непрерывной сетью опытов  
пять суток я толку. и что же  
окоченели мои руки  
засохла грудь. О Боже Боже!

Учитель —

Скоро кончатся твои муки  
твое сознание прояснится

Школьница —

Ах как скрипит моя поясница.

Учитель —

Смотри чтоб ступка всё звенела  
и зёрна щёлкали под пестиком.  
Я вижу ты позеленела  
и ноги сложила крестиком

вот уж одиннадцатый случай  
припоминаю [Что за штука] Ах ты мать честная  
едва натужится бедняжка  
уже лежит холодный трупик

---

**Лист 5 об.**

как это мне невыразимо тяжко!

[[Школьница] —

ЧАСЫ —

половина второго

половина второго

ку ку

впредь вперед

половина второго

Учитель —]

пока я влез на стул

и поправлял часы

чтоб гиря не качалась

она несчастная скончалась

недокончив образования

Школьница —

Ах дорогой учитель

Я постигла скрытую теплоту

парообразования.

---

**Лист 6**

[Учитель —

Прости но я [тебя] теперь тебя

не слышу

ты теперь душа в раю

вот окно ведёт на крышу

голубь ходит по краю]

УЧИТЕЛЬ —

Прости, но теперь я тебя расслышать

не могу

хотя послушал бы охотно

ты стала девочка бесплотна

и больше ни гу гу.

ОКНО —

Я внезапно растворилось  
я дыра в стене домов  
сквозь меня душа пролилась  
я форточка возвышенных умов.

15 марта  
1931 года.

---

**Лист 6 об.**

Второго июня в семействе ленивом  
родился младенец немного задумчивый

в одном семействе  
родился младенец немного задумчивый  
отец и мать родили сына  
и рота тётушек примчалась  
мать отдыхала на кровати  
а люлька медленно качалась

ОТЕЦ —

вот госпада мой сын  
глядите как он ещё паршив

МАТЬ —

отец отец  
не говори так убедительно  
ребёнок право же не худ  
он глаз едва лишь приоткрыл  
но ничего им в комнате не замечает  
глаз не бежит куда ему приказано  
и ухо музыки не ловит  
и стук лишь по костям попадает  
в череп  
и что же ты отец гремучий

---

**Лист 7**

долбишь нескончаемую мысль  
о гадости своего сына?

ОТЕЦ —

его [вид] фигура на гвоздь похожа  
какие немощные взгляды  
[и что за грудь и что за рожа

и плачи]  
смотри жена какая рожа  
такую вспомнят и коляды  
и цвет лица подобен воску  
и губы [зелёная плесень так мерзка] сковородником  
[дай]  
непрестанно тянут соску  
неужели ты довольна этим греховодником.

МАТЬ —

Ой-ли ты то не доволен  
сам-же батенька сияешь

ОТЕЦ —

Цыц молчи паршивка  
чего люльку не качаешь.

16 марта

Сидел у П. И. Соколова. он  
писал с меня портрет.

---

### Лист 7 об.

[Бог [помощь окажи] Ты больше меня  
выше снега и дождя  
жиже знака и коня]

Ну дорогой товарищ  
довольно мы боролись  
пора кажись и отдохнут  
на гамаке понежиться

Ну дорогой товарищ  
пора [кажись] взорвать планету

---

### Лист 8

Один американец по имени Джон Сундук шёл по улице и  
нёс в руках большие снеленные часы с гирей и маятником.

---

### Лист 8 об.

Однажды Андрей Васильевич [приклеил себе бороду и] шёл  
по улице и потерял часы. Вскоре после этого он умер. Его  
отец горбатый, пожилой человек целую ночь сидел в ци-

линдре и сжимал левой рукой тросточку с крючковой ручкой. Разные мысли посещали его голову, в том числе и такая: [надо жениться. надо] жизнь это кузница.

Отец Андрея Васильевича по имени [Андрей Анто] Григорий Антонович или вернее Василий Антонович [приехал в Пет Лугу И в тот момент когда наступили сумерки Его будущая жена Мария Михайловна] обнял Марию Михайловну и назвал её своей владычицей. [Мар] Она же молча и с надеждой глядела вперёд и в верх. И тут же

---

## Лист 9

поршивый горбун Василий Антонович решил уничтожить свой горб.

3

Для этой цели Василий Антонович сел в седло и приехал к профессору Мамаеву. Профессор Мамаев сидел в саду и читал книгу. [в которой было о чём-то написано.] На все просьбы Василия Антоновича профессор Мамаев отвечал одним только словом: успеется. Тогда Василий Антонович пошёл и лег в хирургическое отделение.

4

[Фельдшера и сёстры милосердия положили Василия Антоновича на стол и покрыли простыней Тут в комнату вошёл сам профессор Мамаев. Вас побрить? спросил

---

## Лист 9 об.

профессор. «Нет, [ска отхв] отрежете мне мой горб», — сказал Василий Антонович.]

Началась операция. Но кончилась она не удачно, потому что одна сестра милосердия покрыла свое лицо [тёмной] клетчатой тряпочкой и ни чего не видела и не могла подавать нужных инструментов. А фельдшер завязал себе рот и нос и ему нечем было дышать и к концу операции он задохнулся и замертво упал на пол. Но самое неприятное это то, что профессор Мамаев в торопях забыл снять с пациента простыню и [в торопях] срезал ему



---

Лист 10

вместо горба что-то другое, кажется затылок. А горб только потыкал [ланцетом] хирургическими ножницами.

Придя домой Василий Антонович [долго] до тех пор не мог успокоиться, пока в дом не ворвались испанцы и не отрубили затылок кухарке Андрюшке.

Успокоившись Василий Антонович пошёл к другому доктору и тот [уже] быстро [очень хорошо] обрезал ему горб.

Потом всё пошло очень просто. Мария Михайловна

---

Лист 10 об.

развелась с Василием Антоновичем и вышла замуж за (1 нрзб.) Бубнова.

[И Бубнов долго пожимар руку свой сослуживице котора пела ему разные песни после чего умерла.]

Бубнов не любил своей новой жены. Как только она уходила из дома, Бубнов покупал себе новую шляпу и всё время здоровался со своей соседкой Анной Моисеевной. Но вдруг у Анны Моисеевны сломался

---

Лист 11

один зуб и [ей пришлось она широко о] она от боли широко открыла рот. Бубнов задумался [о тройной геометрии и] о своей биографии.

[Он вспомнил ручейки и озёра где паслись  
Он вспомнил свою мать когда она была ещё [молодой] молодой и носила сарафан.]

Отец Бубнова по имени Фы полюбил мать Бубнова по имени хню. Однажды хню сидела на плите и собирала грибы которые росли около неё.

---

Лист 11 об.

Но Фы неожиданно сказал так: Хню я хочу чтобы у нас родился Бубнов. Хню [сказала] спросила: Бубнов? Да да?

— Точно так ваше сиятельство ответил Фы.

Хню и Фы сели рядом и стали думать о разных смешных вещах и очень долго смеялись.

Наконец у Хню родился Бубнов.

---

## Лист 12

за водой летит цветок

[заяц проскакал сквозь]

[короткая молния упала в воду  
лишь заяц ахнул]

[Земля несется сквозь пустыни  
детей летающих ручья  
одна вселенная стоит от ныне  
гори гори моя свеча]

ПИСЬМО КАГУРЦАМ.

Апостол звезды крмары  
логово могаря  
[козниц и хлебес]  
преступница участи  
колокольчик снаряда пущенного к планетам  
Здравствуйте вам письмо.

Ну как поживает анна звезда  
[интересуюсь  
что делает решетка]  
как чувствует себя дождь  
заделана-ли дырка на солнце?  
всё это интересно бы узнать.  
и чем скорее тем лучше.

Да воздуха мужественное ядро  
наполненное птицами  
и молния белых снегов  
наша [башня] надежда

---

Лист 12 об.

а рысь и рыло свиньи  
[и шорох камней  
наши]  
и часы восходящих венер  
наши пороки

[Можно]  
[Мы головой друг другу поручимся]  
слабость и голод и белый язык  
и вечный позыв к испражнению пищи  
[и нежные соки]  
и гибкие соки нежных девиц  
вот страшные помехи.

---

Лист 13

друг лампы Хню

короткая молния белых снегов  
залетела в лес напугав зверей  
вон заяц вокруг черёмухи скачет  
вон рысь караулит подводную мышку  
раздула морду  
хвост с кисточкой подняла  
паршивая хищница  
тебе дятел и кролик что нам яичница.  
только дуб стоит не обращая внимания ни на что  
сам недавно с неба упал  
[ещё не утихла боль падения  
или в виде зерна [летал] прилетел на хребте мохнатой  
мухи]  
ещё не утихла боль  
не раздвинулись ветви

---

Лист 13 об.

ни ответа ни покоры  
не заслужил я  
гой мои шпоры  
хватайте, рубите и бейте меня  
в спину угодил  
в спину угодил

ах он быстрый  
я думал я вижу перед собой тору  
но нет безумец  
безумец слов моих  
одного я не повторю  
неповторю за всю мою жизнь  
это господа  
господа мои внимательные слушатели  
тот прыжок  
прыжок с верхушки тохоры  
вниз на каменные доски  
каменные доски  
доски небесных ой гоге Чисел.

---

Лист 14

## II.

Началось опять с небольшого  
душа в зелёном венке  
стала петь  
тут мы слушали и вода  
текла сквозь нас  
мы прижались к стене  
а в стену нам стали стучать  
это било нас по хребту  
и тонкие лампочки  
тонкие лампочки  
озорницы они  
тонкие лампадочки  
[светили]  
я видел над головой каждого  
Знаете, сказал один из  
грех грех из тут бывших  
мне режет уши  
режет уши  
Знаете, сказал третий  
фаран я ослеп  
ну же  
ну и согнуло

---

Лист 14 об.

меня в душку  
Гриф! крикнула тут душа  
макандер  
высоко мы братии.  
высоко грифы дарандасы.

---

Лист 15

## III

одеи свежие кафтаны двое  
и вышли безумцы на нас  
эй где ваши лица? кричали мы  
ониже ониже представте себе  
трясли руками наши жилища  
стараясь [нас] этим запугать нас.  
Вы напрасно, сказали мы  
нежными языками ворочая смысла речи  
напрасно.  
Но нет говорил один  
два, — говорил он  
три, шептал он  
четыре, молил он  
восемь восемь, повторял он  
вы девочки после нас  
прделаете то же самое.  
Но что же что же? просили мы  
просили мы разъяснения.  
Год прошёл и мы всё узнали.  
Это было так:  
один садовник  
любил пилу

---

Лист 15 об.

ему в ответ пила молчала  
садовник просил её забыть  
забыть [свое] его нахальство  
пила же отвернувшись  
холила и поила  
свою честь.  
Зачем-же ты глупой садовник

меня преследовал [с баночкой] речами  
тебя бежать пыталась я  
но лета тёмными ночами  
ты звёзды считал и клал в мешок  
отметки разные  
твои же мысли обо мне  
садовник были грязные  
теперь ты требухой наполнен  
душа садовник мной отвергнутый  
ложь твоих мыслей  
меня не проведёт  
Я плеть пущу коль надо  
твой мир тебя не прогреет  
в изгнание твоём.  
знай: чем больше простоты  
тем выше качество

---

Лист 16

САДОВНИК —

это сплошное дурачество  
меня оставила надежда  
[твоих]  
покинул ясень [молодости] клира  
пойдём душа Пусть я невежда  
ты всёж моя любима лира  
Как ты быстро приближаешься  
ко мне моя душа  
я очень рад как скоро  
не будет больше у нас с тобой спора.

---

Лист 16 об.

III

Вот где рыбка плавать начала  
ужель не видел ты как вылетела пчела  
спасался ты быть может от ос  
или от плетей её крепких кос  
Иль ты к ногам её прислонив затылок  
был нежен  
был сразу пылок  
был снова нежен  
то к ласкам чуток  
то туп

то конь с красной мордой  
то труп  
то прижавшись к изгороди дремал  
то руки в отдалении ломал

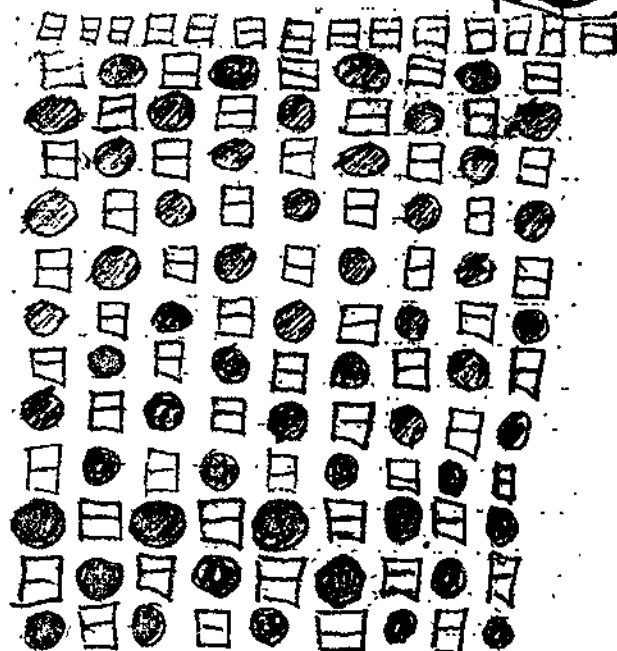
31 марта 1931 года  
У Порет. Играла Юдина.

Лист 17

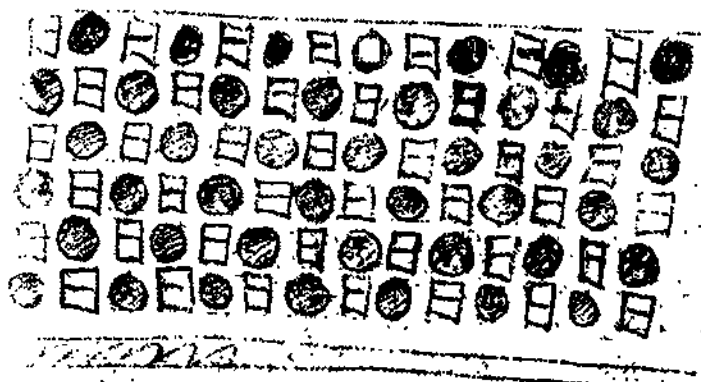
[Куда бы было нам глядеть  
Куда было нам плевать  
Но только он, один медведь]

Лист 17 об.

На другой день Василий  
Антонович чуть не умер,  
но всётаки выжил.



## Лист 18



## Лист 18 об.

Я видел себя в зеркале  
но вам вам  
скажу что я смотрел  
нарочно не в ту сторону  
я видел герб на лбу своём  
прекрасно, кажется в кувшине  
лежали ноги двух венер  
[носился в комнате колпак]

вам вам  
дарю [цвета] бутылку страха  
вам вам  
нужна моя папаха  
каштан волос и пепел бороды  
сын я тверди  
коршун гра  
где вы оград моих частые жерди  
дороги ночных светил прекра-  
сны так заманчивы.  
так жгучи



## Лист 19

а разговоры так обманчивы  
а песни так тягучи.  
[гнев БоБога не гора  
Запомним речи пламенные  
Запомним образ тех]  
Ах лучше б ты во век молчала  
[совсем забыв о]  
[вам вам  
дарю бутылку страха]  
[для вас для вас  
я камнем буду]  
вам вам сказали мы секрет  
добывания воды из горла

## Лист 19 об.

нам нам пришлось увидеть многое  
нам нам топор в мехах не новость  
мы голосом владеем прилежно  
дабы не сокрушать горнила страсти.  
мы мир делим топором на части  
хижину времени пе  
дабы не сокрушать [горнило чести] основу лести  
мы сон и пищу делим вместе.  
труд лошади [мы взвешиваем]  
нам чуждого нрава  
мы просто ангелов бездельная орава.

## Лист 20

У Тихо Браге был искусственный нос.  
Отвечу вам грозно  
Дерево грустных скрипачей.  
[два студента бродили по лесу  
собирали червячков  
и вили себе гнёзда]  
Два студента бродили в лесу

---

Лист 20 об.

## ВЫБОР ДНЕЙ

[отвечу] скажу вам грозно  
хвост мудрого человека  
опасен беспечному лентяю  
чуть только тот забудет название года  
хвост обмахнет пыль памяти безумца  
прощай тогда речей Свобода!  
уже выкатывает солнце новые дни  
рядами ставит их на выбор  
[отвечу] скажу вам грозно: лишь мы одни  
поэты, знаем дней катыбр  
                    всё.                    4 апреля.

**Записная книжка 22**  
**18 января 1930 г; 3 октября**  
**1931 – 6 декабря 1932 г.**

---

**Лист 1**

даниел хаармс  
 1931.  
 3 Oktober  
 Daniel Haarms

---

**Лист 1 об.**

Куплена 18 января 1930 года.

Даниил Иванович Хармс.  
 Надеждинская 11 кв. 8. тел. 32-15.

№ биб. Д. П. 497.

Даниил Хаармс

3 [августа] октября 1931 года.

Даниил Хармс

21 июня 1932 года.

библиотека 1412.

---

**Лист 2**

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| 1. маг. алеф.                         | маг          |
| 2. дверь храма. жрица.                | бес. жрица   |
| 3. изис урания. императрица.          | изис гимел   |
| 4. кубический камень. император.      | куб далед    |
| 5. человек амканов? колесница.        | гей иерофант |
| 6. два пути. искушение. вов           | любовь       |
| 7. колесница озириса. Иерофант. зайк. | колесница    |
| 8. Темись. силай. пей                 | Темис        |
| 9. Закрытый святильник. пустынный.    | [тей] Текел  |
| 10. сфинкс. колесо жизни. jod         | колесо       |
| 11. Левь? истина.                     | истина       |

|       |                               |                      |
|-------|-------------------------------|----------------------|
| 1. X  | ZLT. also                     | man.                 |
| 2. U  | Ox-11 ZILX. Wion. Bee.        | nirny a              |
| 3. J  | IHTZILIE. /XOCILX+IOE.        | W n o. zuma          |
| 4. T  | TDOITCOTITLXEL. /XOCILX-i.    | избавед              |
| 5. IT | XCV-JCT LTLIS-j?              | Коленико. ипероотити |
| 6. Y  | Dba gmn. ItOЯCIC. Bob         | любавд               |
| 7. T  | Komura ozorna. Чирочная       | уиконелетина         |
| 8. II | Темна. +IVLT ней              | Писание              |
| 9. O  | Загнанный святилища. OTIXOЗAC | матеркаст            |
| 10. Y | +JILT+. T-Vc+-wIYJI.          | jakaleca             |
| 11. U | Lebz? . I+XLIL                | истинны              |
| 12. Y | Повешенный.                   | Повешенный           |
| 13. O | Cutl. +XCLXL.                 | смерть               |
| 14. U | Время. (XCV-ZCOTIT KSI)       | время                |
| 15. O | Пинокт. GLAZ~VT.              | трона                |
| 16. Y | Башина.                       | башина               |
| 17. O | УЗЕУБ#.                       | звезда               |
| 18. X | VOL                           | выпарки              |
| 19. P | +~VSHC.                       | рост                 |
| 20. Y | 3~Tic+cic ic XclKzoZ.         | воскресения          |
| 21. V | T-i-BL. Мир?                  | мир                  |
| 22. J | Xpoидиль. Безумный.           | Безумный             |

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 12. Повешенный.                  | Повешенный  |
| 13. коса. смерть.                | смерть      |
| 14. время. (человеческий гений). | время       |
| 15. Тифонъ. дьяволъ.             | тифон       |
| 16. Башня.                       | башня       |
| 17. звёзды.                      | звезда      |
| 18. луна.                        | сумерки     |
| 19. солнце.                      | свет        |
| 20. воскресение из мертвых.      | воскресение |
| 21. король. Миръ.                | мир         |
| 22. Крокодилъ Безумный.          | безумный    |

Лист 2 об.

$\sqrt{2} \theta \varepsilon \lambda \rho \xi \tau \text{E} \omega \varsigma \iota \psi \beta \sim$   
 $\varphi \rho \omega \times \vartheta \gamma \Lambda \rho \zeta \sim$   
 $\psi$

(3 ст. нрзб.)

Дросида, Марта 22, орошающая.

«Новый этап советской физики». В. В. Львов.  
 ФИИ Академии Наук СССР

Лист 3

Сопиков, библиогр. ук. литер. до 1800 года.Апполлон 1911 год № 3. БосхъVorchofzwiebel.Physica sacra. von Julius Hamberger.Амвросий Берсъ. «Настоящее чудовище». Изд. «Мысль». 1924Теория атомного ядра. 1928-31 гг. 27-летний физикъ ленинградский Г. А. Гамов.«Принцип ненаблюдаемости» агностический Ландау-Пайерса.Веч. Красная Газета № 202 (2869). 27 августа 1931 года. Четвергъ.

Лист 3 об.

Saint Antoine, Saint Antoine, rends-moi la chose que j'ai perdue.[На 31 октябряВстать въ 11 часовъЧитать съ 12-2Пойти въ библиотеку Госиздата и взять рыцарскіе романы и біографію моцарта.Обедать въ Доме Печате.Позвонить Е Э Позвонить З.С.]

---

Лист 4

Aweysha.

30 окт. къ 10 }  
31 раньше } Э.С.П.

Пресняковъ Вл. Влад.

Вагиновъ заняты 1,3,7,8 ноября.

Про(нрзб.) 6 числа

---

Лист 4 об.

111-54

И.И.Соллертинский

204 64. Филармония

После звонка, нельзя посылать почтой.

Не брать ни одной вещи.

[Гдѣ я, Бог не знаетъ.]

Люблю ли я её, Б. не знаетъ.

Гдѣ я сейчас, Б. то же не знаетъ.

Э.О Левинтова.

2-27-30

в 10 часовъ.

---

Лист 5

В Эрнъ.

Григорій Саввичъ Сковорода. Жизнь и учение. Москва.

1912.

Апокатастизись.

Апокатастизису.

Мудрость, знание, сила, действие.

---

Лист 5 об.

Приключения лентяя.

Ликвид. безграмотн.

Сад

Раппорт об ударниках.

Как работают ребята по заготовке хлопка.

Связь с загранич. реб. путает города.

А И П. 4-69-53. Заболканский 16

## Лист 6

Х. Р            Томсонъ  
 Няня  
 Алндр III                      11 числа  
                                      4 1/2

Шемъ — гамъ — форашь.

12,                72                буквъ.

Давидъ Альрой

Давидъ Альрой  
                   (Альруи)

Дизразль.

Лордъ Бикон Фильсъ.

## Лист 6 об.

«Elisabeth» From The Wonder Bar  
                   (Katscher und Caesar)

Ask for Elizabeth.  
 Only for Elizabeth,  
 So sweet and petite  
 In her silken stocking feet.  
 She knows her way about,  
 If you want to play about,  
 You will cover ground  
 With Elizabeth around.  
 She only loves the night time,  
 She calls that the right time,  
 And when you want a high time  
 There's no thing she won't do.  
 She knows her ABC's, ABC's and do re mi's,  
 So when you are blue,  
 Take Elisabeth with you.

## Лист 7

Hallelujah.  
 Sing Hallelujah! Halle-Hallelujah!  
 And you'll shoo the blues away:  
 When cares pursue yah, Halle-Hallelujah!  
 Get's you through the darkest day.

Now there's satan, lyin'awaitin'  
 And he's creatin skies of gray;  
 But Hallelujah! Halle-Hallelujah!  
Helps to shoo the clouds away!

Sometimes I'm Happy.  
 Sometimes I'm happy: sometimes I'm blue,  
 My disposition depends on you;  
 I never mind the rain from the skies,  
 If I can find Sunshine in your eyes!  
 Sometimes I love you, sometimes I hate you,  
 But when I hate you, its cause I love you:  
 That' how I am, so what can I do?  
 I'm happy when I'm with you!

---

**Лист 7 об.**

Edgar Dacqui.  
 Umwelt, Sage und Menschheit.  
 Eine naturhistorischmetaphysische  
 Studie.  
 Zweite wenig veränderte  
 Auflage.  
 1924.  
 Druck und Verlag R. Oldenbourg. München.  
Кришнамутри.

---

**Лист 8**

Зимний лес  
 Одежда.  
 Не шубы, а фуфайки.  
 Зимняя площадка,  
 Лыжная база.  
 Сидоров. Тайга.  
 Силач. Силач ест живого человека.  
 Пантелеев. Пантелеев моет копыта.  
 Немец. Немец лезет на столб.  
 Утонул в море.  
 Вешали люстру.  
 Попы в Гостинномъ дворѣ.  
 3 случая у Фаберже.  
     1. У психиатора.  
     2. Бриллианты в воскe.  
 Чаен в Petrischule.



## Лист 8 об.

На 17 ноября 1931 года

Прочсть:

«A Perilous Adventure» to the end. Д-ра

Р. М. Бённь'а.

гл. V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.

«Облако надъ святилищемъ» 75 страниц.

Прочсть Бальзака.

Вторник, [к 11 утра] 6 ч. веч.

Четвергъ 6 ч. веч.

Воскрѣсеніе 11 6 ч. веч.

Стремянной.

## Лист 9

Johan Arnt. Mysterien.

## Лист 9 об.

Рассказ начат и не кончен.

Рассказ законченный.

Что можно рассказать про себя.

Дараматизация, 2—3 герой

Загадки в стихах.

Чичахъ-билли.

## Лист 10

16 декабря 8 вечера. Общество нату(?). Б.Пестинский.

Фантанка 10 ч.

[Ир. Генри?]

1 пят.

2 суб.

3 в.

4 п.

5 в.

6 ср.

7 ч.

8 п.

9 с.

10 в.

11 пон.

♂ ♂ ♂

♀

1 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 2 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 3 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 4 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 5 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 6 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 7 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 8 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 9 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 10 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0  
 11 ♂ ♂ ♀ ♀ ♀ 1, 0

## Лист 10 об.

Жуковский.

Деревенский сторож в полночь

Воскресение.

ФИТ  
УН

Отопки.

Кочегар будит механика



## Лист 11

18 июня 1932 года, в Субботу — Свободен.

Вечером у Житкова

19 июня В Царском.

20 июня у Шварца потом у Липавского

21 у Заболоцкого.

22 У Житкова, Летнее Солнцестояние.

23 У Лидии Павловне.

Ночевал у меня Левин.

24 На автомобиле в Царское.

25 У Олейникова. Провожали Соколова.

26. У Наташи.

27. На веранде. Чувствую себя не важно.

Сильно похудел.

Сделать машину философских идей.

---

**Лист 11 об.**

вода меня [всегда интересовала] интересует. вода характеристика земли. Вода необходимое условие человеку и боги воду изобрели. Вода лежит всегда внизу и от воды мы измеряем горные возвышенности. Водой мы пользуемся как единицей в определениях тепла и плотности. Вода несёт свои [пределы] законы и уплотняется до воденного лишь предела, а дальше в твёрдом состоянии вода опять стремится выиграть место и лёд как порох разрывает бомбу.

[Вода всегда горизонтальна и отражает небеса; а если с боку на воду глядеть]

На глубине вода всегда спокойна и не понятна человеку и рыбы плавают спокойно и тихо водоросли шевелятся и любознательному человеку глядеть туда советую остерегаться. Вода всегда отражает только то, что выше воды. Небо, солнце, луна и звезды и стрекозу и птицу летящую выше воды. А если с боку на воду смотреть, то видно дерево растущее на берегу,

---

**Лист 12**

и человека по мосту идущего и девушку сидящую в продолговатой лодке вода бушует или ветер и в типографию скалы она влетает буд-то ветер и валит на землю столы и всё поспешно сокрушает и гулом воздух оглашает.

И если в город вода ворвётся и ринется в подвалы. Едва ли кто ни будь найдётся, кто сосчитает в это время ветра балы. Быть может седенький профессор, в бороде крутит карандаш и сквозь очки глядит на воду и сам собой приходит в раж и формулами борется с водой и протирает стёкла бородой. И силу вётра измеряет и высоту воды прилива и двери наспех растворяет и гибнет в волнах торапливо И по воде бежит его помощник, и кличит громко: где вы? где вы? И вот из волн, одев кокошник, выходят друг за дружкой девы.

---

Лист 12 об.

Переговорить с Коганом:

1. О Гете.
2. О Документах.
3. О дне отъезда.

Белье.

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Рубашки 4           | воротнички все |
| Кальсоны 3          | Галстуки.      |
| 2 фуфайки.          | Залонки.       |
| Носки все.          | повязки 4.     |
| Простыни 4.         |                |
| Наволочки 3.        |                |
| Полотенца 4.        |                |
| Носовые платки все. |                |

---

Лист 13

Взять в Курск:

1. Папку с бумагой.
2. Коробку с карандашами.
3. Чернильницу и чернила.
4. Перья.
5. Подставку для чернильницы.
6. Пепельницу.
7. Шарiki.
8. 2 ножа, 2 вилки, 2 ложки  
2 чайные ложки.
9. Тарелку и кружку и рюмку.
10. Кострюльку.
11. Лупу.
12. Иголку и нитку.

Ножницы.

Зубную щётку. Мыло. Губку.

---

Лист 13 об.

Сижу в парке и жду её, но это всё не она.

Народ катается на лодках  
шумит и взвизгивает у дворца  
и счастье выражено на маленькой площади  
где скачет с нектым удивленьем  
стройная собака доберман.

Картина выглядела пышно  
дворцы, деревья и жара.  
и голоса людей не слышно  
вблизи же всё одно сомненье  
движенье — глупое волненье  
дворцы — печаль и мишура

Я жду ее, она должна подняться из травы, но нет её она не  
поднимается увы.

[Как жаль, что прекрасные девушки не спускаются с этой  
горки.

[Так я и просижу один и она не придёт. Я дождусь только  
«парки». Как это жаль.]

---

### Лист 14

[Господи! Опять она не пришла сюда! А мы бы подружились  
и жили бы (2 нрзб.)

АГЛА!

Wozu! Wozu den sitzt er hier  
Wozu den sitzt er doch  
Ich möchte einen Mädchen hier  
Mit einem feuchtem Loch.

Каждый день хожу искать её и каждый день не нахожу, да  
её и нет.

I.C.C. 22,31.

Кто даст мне стражу к устам моим и печать благоразумия  
на уста мои, чтобы мне не пасть чрез них, и чтобы язык мой  
не погубил меня!

---

### Лист 14 об.

Её ПРИЗНАКИ:

Хорошо и со вкусом одета.

Хорошо воспитана и с виду строга.

Роста средняго. Очень молодая.

Стройная но полная, библейского типа. [Волосы] Очень тем-  
ная шатенка или брюнетка. Нос не маленький, прямой и  
выдается вперед. Губы яркие, полны и немного влажные.  
Лицо очень красивое.

**Её КАЧЕСТВА.**

Она религиозна и [православна] может быть — христианка. Она любит странное и неожиданное, но совершенно не похожа на современных женщин. Она страстна, но всегда сдержана. Она изощрённа и развратна, но отнюдь не распутна. Её половые органы очень влажны при возбуждении. Она ищет меня. Она моя Ева.

**Лист 15****Её СВОЙСТВА:**

Её никогда нет там, где нахожусь я.

**Её МЫСЛЬ:**

Где я?

Она случайно оглянулась и снова в книгу погрузилась; как буд то бы судьба мне улыбнулась, а [снова в] счастье снова привалилось.

**Лист 15 об.**

Павел Александрович, Вульфиус. [ул] Каменостровский 26/28. кв. 6.

111-54. (458-91).

И.И.Соллертинский. Пушкинская 12 кв. 2.

Лнгр. 40.

Взять к Заболоцкому Стихи и Библию.

1 мая — 7

19—25

8—14

26—2 июля

18—21

3—9

22—28

10—16

29—4 июля

17 — это воскресенье.

5—11

12—18

**Лист 16**

Коноплёв (окошечко политконтроль)

29. ГПУ. 12½

Письма (письмо - п, открытка - о).

Папе о

Наташе о о о о п 18 июля

Бобе о

Заболоцкому

Т.А.М.

Житкову

Ev. Matthai

Эстер

XXII 36,39

Пантелееву

Покровская 5.

Нина Игнатьевна.

Ул. Марата 21.

**Лист 16 об.**

Особняк Рябушинского.

Стремись во сне увидеть солнце.

Зулусы говорят: «Постоянно улитываемое тело не может видеть тайных вещей.

Один путь жажда помощи Бога и непосредственного с ним общения, и другой путь итти своими силами к нравственному совершенству.

Внуки всегда завидуют дедам.

Башилову, Багданович, Вульфiusу, Паперной, Шварцу, Стерлигову.

Владимировой, Бобе, Маршаку, Когану, Калинин.

**Лист 17**

# ПИСЬМА

Кому

Дата

о - открытки, п - письма

Папе

о 13/июл. п 21/ил. п.28/ил. п.10/авг.  
п.14/авг. п.5/сен. п.15/сен. п.16/сен.  
п.21/сен.

Наташе

о 12/июл. о 12/июл. о 13/июл. о 16/ил.  
п. 18/ил. п.22/ил. п.28/ил. п.6/авг. п.9/авг.  
о 11/авг. п.20/авг. п.23/авг. п.29/авг.  
п 3/сент.

Заболоцкому

о 23/ил. п.10/авг.

|                    |                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| Левину             | о 12/ил. о 21/ил. п.24/ил. п.2/авг п.17/сен.      |
| ТАМ.               | п.20/ил. п.2 авг. п.23/авг. п.3/сен.<br>п.10/сен. |
| Житкову            | о 20/ил. п.31/ил. п.3/сен.                        |
| Эстер              |                                                   |
| Пантелееву         | о 23/ил. п.10/авг. п.18/сен.                      |
| Владимировой       | п.24/авг. п.18/сен.                               |
| Горькому           | п.26 ил.                                          |
| Машеньке           | п.6 авг.                                          |
| <b>А.С.Ивантер</b> | п.10/авг.                                         |
| Башилову           | п.11/авг.                                         |
| Паперной           | о 11/авг.                                         |
| Шварцу             | п.11 авг.                                         |

**Лист 17 об.**

20 ил. получил письмо от Наташи  
от 17-го июля. 1-ое письмо.

Долги:

Введенскому - [1 руб. - хлеб  
20 коп. яблоки.]

Введенскому 8 80 до 10 авг.

38

15

23

— 40 руб.

Расход

[1—75 на] 4 авг.

почта 15 к.

Кафе 1 75

коржики 1р.

котлета 1р.

3р.80к.

6 авг.

Хлеб — 1 20

обед — 3 85

Спички — 30

Табак — 2 80

Яблоки — 40

Пряники — 1 05

Сад — 50

10р.10

5 авг.

Сапожнику 1р.

Обед 3 80

Комната 15р.

19р.80

7 авг.

Хлеб — 1р.80

Помидор. 30

Сало — 1р.50

Селёдка — 1р 50

6р.10к.



## Лист 18

Стр. 116 Молитва «Ныне создай».

Черный костюм (3)[серый] Дымчатый (3)Серая куртка с корот. шт. Жилет.Серовато-черный [кост] бумаго-шелковый  
куртка, корот. шт., дл. шт. жилетСерые брюки.Полосатый жилет3 белых жил.Сапоги черн.черн.Туфли корич. на резине  
чёрные легкиеКраги [черные] коричн.  
чёрныеЧулки 4 пары.6 бел. рубаш.3 цветн. с воротом, шелковистых.  
12 носков.4 крах. воротнич.Пальто тёмное, летнее.Тёмная шляпа.Светлая шляпа.4 шёлк. трусик.      ремни3 пар. перчаток.      подтяжки2 носов платков6 простынейПлед.булавкив галстукЗапонкибритважилл.точилка2 бритвыпрост.МакинтошЗолот. хроном.  
с чёрн. цепочк.Кольцо.2 трубки.кисет.бумажник.2 мундшт.янтарныхРужье трехзаряд.револьвер. 6биноколь.сумка.компас.2 пероч. ножа.Охотн. нож.двустволка.трость.

## Лист 18 об.

Составить фигуру из окон (В)I положение.«Уста мои скованы».II положение.«Уста розомкнуться для высочайшей мудрости, силе и свету.

## Лист 19

## ПИСЬМА

Кому.

Даты.

о — открытка, л — письмо.

|             |                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Матвееву.   | о 11/авг.                                                                                 |
| Олейникову. | о 11/авг.                                                                                 |
| Порет.      |                                                                                           |
| Маршаку     |                                                                                           |
| Бахтереву   |                                                                                           |
| В.Е.Голдин. | п. 1/сент.                                                                                |
| Наташе.     | п. 5/сент. п.9/сент. о 10/сент. п.11/сент.<br>п.15 сент. п.16 сент. п.17/сент. п.21/сент. |
| Лизе.       | о 16/сент.                                                                                |

## Лист 19 об.

в Понедельник я принял аспирин.  
Ел молочную рисовую кашу.  
Потом ел груши.

## Лист 20

[Даниил Хармс.  
12 Августа 1932 г.  
Даниил Хармс]

В ночь с 12 на 13 августа, с ~~2~~ на ~~3~~, видел сон засыпая. Я вхожу в дом с асфальтового двора. В дверях дома несколько кошек, все серые. Одна другой [делает] лижет под хвостом. Я посмотрел и проснулся. В ушах звучала фраза: «много значительных перемен». Я стал [засыпать опять и] вновь засыпать и видел, как маленький, черный котёнок бежал буд-то в сено. Я сделал над собой усилие и - проснулся.

В субботу 13 авг. к вечеру я чувствовал себя неважно.  
В воскресенье 14 авг. я понял, что я болен. Болепа голова и чувствовался жар.

---

Лист 20 об.

|          |                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Растения |                                                                                    |
| 58(026)  | Мизгер А.                                                                          |
| M-57     | Конспект растений дико<br>растущих и разводимых в<br>Курской губ. 111 стр. 1869 г. |
| 58       | Седир П. 1912 года.                                                                |
| C-27     | Магические растения. 221 стр.                                                      |
| 92       | М.Мюллер. стр. 171                                                                 |
| M-98     | Шри Рамакришна<br>Парамагамза. 1913 года.                                          |
| 9(3)     | Череванский В. 1906 г.                                                             |
| Ч-46     | Исчезнувшее царство.<br>стр. 303.                                                  |
| 9(32)    | Масперо Г. стр. 311.                                                               |
| M-31     | Древняя история.                                                                   |
| 9        | Георг Вебер.                                                                       |
| B-26     | Том I—VI.                                                                          |

---

Лист 21

Кн. Эспер Ухтомский. «Из области Ламаизма».

91

У-88

5

П.88 Пуанкарэ А.

---

Лист 21 об.

18 августа, 24, получил посылку.

Получил «Der Golem».

Я установил, у меня плеврит в правом легком. Д.Х.

18 августа.

---

Лист 22

В 17 августа, [было] около 11 ч. вечера, я лежал и читал и вдруг почувствовал трясение. Билось сердце и состояние было странное. Днём температура держалась около 37 [а]. Мне стало дурно. [А.И. дома не было]. Я попросил у хозяйки валерьяновых капель. Была страшная слабость и билось сердце. Александра Ивановича дома не было. Он был в Ямской. От туда он должен был приехать по ветке. В от-

крытое окно я слышал как гроыхала эта ветка Я слушал когда она остановиться Я лежал боясь двигаться и ждал А И Когда он пришел, мы поговорили, попили чай и я успокоился, но почувствовал раннее переутомление. Я долго не мог заснуть. Каоэалось схожу с ума. И душа не имела опоры Мне давила в затылок чья-то рука и мысли дрожали как сердце Я призывал Бога, но мысли мои скакали и я [думал о другом] начинал думать о другом Я

## Лист 22 об.

Собачий трус, жалкий маловер! Я покинул врата и бежал с большим испугом. Я боялся потушить лампу, лежал и в страхе шептал молитвы Я заснул часа в 4 ночи.

[Я подумал что оч. заболел. Показалось (1 нрзб )]

Определил свою болезнь как аппендицит.

19 августа.

Сегодня 23 августа, я всё ещё с температурой. В полдень у меня было 37,3. Безошибочно определяю, что у меня чихотка. Что же другое при такой температуре?

## Лист 23

|   |       |      |            |
|---|-------|------|------------|
| Х | алеф  | ψ    | шимех силн |
| н | бейс  | л    | шее        |
| н | вейс  |      |            |
| н | гимел |      |            |
| н | долед |      |            |
| н | гей   | יחנה |            |
| н | вов   | יחנה |            |
| н | зейн  |      |            |
| н | хес   |      |            |
| н | тес   |      |            |
| н | ед    |      |            |
| н | лоф   |      |            |
| н | ломед |      |            |
| н | мем   |      |            |
| н | нун   |      |            |
| н | айен  |      |            |
| н | ней   |      |            |
| н | цадик |      |            |
| н | куф   |      |            |
| н | рейз  |      |            |

---

Лист 23 об.

136. - псалом плена.

94—97, 135, 137—150 — благодарность Богу и упование на Него.

138 — возвышенный псалом.

147, 148 - хвала Творцу.

103 — псалом о космосе.

Песни восхождения 119 - 133.

V частей.

I — 1—40

II — 41—71

III — 72—88

IV — 89—105

V — 106—150.

Учитель! Учитель! Приди сегодня ко мне. Сегодня день Сатурна, суббота и солнце светит во мне. Я стосковался в незнании своём. Кто скажет мне слово, кто успокоит меня премудростью своей? Учитель! Учитель! Я ученик твой. Приди сегодня ко мне. Приди, приди, быстро, быстро приди! Суббота 10 сентября.

1932 года.

---

Лист 24

Суббота 10 сентября.

Проснулся в 10 1/2 и сразу понял, что сегодня [мне] у меня температура будет. Сначала я чувствовал себя хорошо, но едва пошевелился, как по спине прошёл [ед] едва заметный холодок, в ногах же, в икрах, наоборот, появилось тепло, и рукам стало жарко, на плечи опустилась испарина и ладони вспотели. Во лбу и в голове появилась тяжесть. И появился страх.

10 50. Температура 36,7.

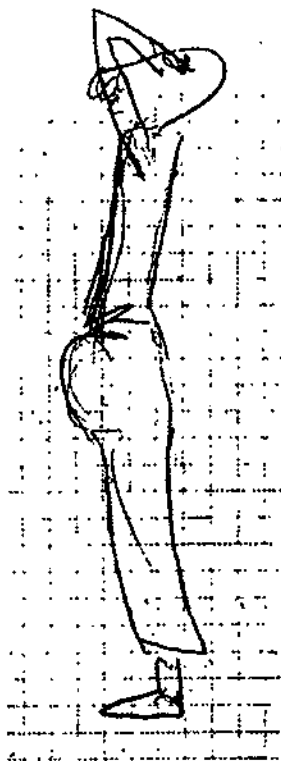
Я потерял страх. Обронил его как платок. Был страх, что нет страха, а теперь и этого страха нет. Комната наполнилась, от дверей до окна, святыми отцами, и страха нет во мне. О святые отцы, Архангелы и Престолы, недостойн я вашей беседы. Но любовь к премудрости велика.

---

Лист 25

У меня найден процесс. Сегодня я чувствовал себя особенно неважно. Болит в груди и слабость. К тому же страшно волнуясь. Температура днём была 37,7, а вечером 37. Когда была С. немного успокоился. В 12 1/2 ч. ночи, ложась спать я отхаркнул мокроту с коричневым оттенком. Это уже кровохарканье.

---

Лист 26

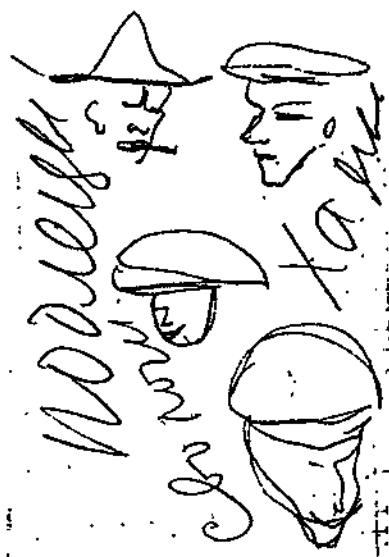
---

Лист 27 об.

6 декабря.

5 1/2 часов (в 6 часов) улица Росси дом 1/3  
к. 55 во двор на лево.

Лист 28 об.



Лист 29 об.

Судьба Введенского

Неказиста судьба Введенского. Забытый всеми помирает  
он для новой жизни (там!).

Когда это совершится?

22 августа 1939 г.

С подлинным верно Волхв

Н.М.О.

Лист 30

Шварц окончательно одуреет 18 ноября 1931 года.

Д.Хармс.

Хармс гаварит чито я адурел

Кокае безарбазие.

Так ли это?

Волхв Д. Неуссихем.

Д.

---

Лист 31 об.

прочёл стишок А. Введенского



Чорошо ли это перо?  
Да, буд-то не плохо.

---

Лист 32

Porcelanograph  
A. HAMMER  
2600.



## Записная книжка 23

### 27 августа — 3 октября

### 1932 г.

---

#### Лист 1

1932

---

#### Лист 2

Суббота  $\frac{1}{2}$ , 27 августа, 1932 года.

Проснулся в 10 часов. Спал 6 часов. В 12 часов пришла Сафонова. Пили чёрный кофе. Потом С. ушла. Читал Лескова «Обойдённые». Обедал с А.И. ячневой кашей с маслом. В 5 ч. ходил к докторше. Обещала принять завтра в 2 часа. Был с А.И. на новой квартире Э. и Г. А.И. пошёл с С. гулять. Я с Э. и Г. ужинали в студенческой столовой. Потом пошли ко мне пить кофе. А.И. вернулся в 10  $\frac{1}{2}$  часов. Он чувствовал себя плохо.

---

#### Лист 2 об.

Сейчас 2 часа ночи. Сегодня я ничего хорошего не сделал.  $\odot$ , 28 августа.

Проснулся в 9  $\frac{1}{2}$ . В комнату, через перегородку, дул сквозняк. Я, лёжа в кровати, начал читать «Очарованного странника». Вот олять дует сквозняк. О, как я ненавижу сквозняки. Если бы я жил в своём доме, то все окна у меня были бы заколочены, а все двери на пружинках.

$\odot$ . Встал в 12  $\frac{1}{2}$ . Чувствую себя довольно слабо. Побаливает живот. Сегодня у

---

#### Лист 3

меня кончается масло. Денег всего 4 руб. 3 руб. надо отдать докторше и останется рубль.

В два часа ходил к докторше. Оказалось она по женским болезням. У Эрбштейна есть знакомый врач. Я пошёл к Э. попросить его свести меня к этому врачу Кацу. Но Э. видно было лень. Я пошёл с А.И. в туберкулёзный диспансер. Нас послали в амбулаторию. Из этой амбулатории нас направили в другую. [Я пош] Мы пошли домой. Сели в трамвай, но не было

---

**Лист 3 об.**

тока и трамвай стоял. Я этого не люблю и пошёл пешком. По дороге (надо было осилить две горы), мне стало неважно с сердцем. Я почти терял сознание. Я передохнул на почте и пришёл медленно домой. Левая часть груди болела. Скоро пришёл и А.И. Он получил перевод 75 рублей. Я смерил температуру. Оказалось, если я хорошо держал градусник, 36,8. Полторы недели в эти часы у меня было 37,2. Сейчас 5 часов. Это возможно от слабости. Вот уже

---

**Лист 4**

мне кажется температура начинает подниматься. Со времени как я измерял ее не прошло и 20 минут. Обедали макаронами с маслом. (1 нрзб.) Потом пришла Сафонова. А.И. ушёл. Мы с Сафоновой пили кофе. Сафонова сидела до 11 1/2 часов. Сидел и рисовал до 2 ч. ночи. В 2 пришёл А.И. Сегодня чувствую слабость. Похудел и побледнел. День прошёл бесполезно. А.И. был у Малёнкиной. Вернулся весёлым. Сейчас 2 1/2 часа ночи.

---

**Лист 4 об.**

Д, 29 августа, 1932 года.

Проснулся в 11 часов. Получил письмо от Наташи. Пили с А.И. молоко. Ходили на рынок за маслом. Были на почте. Пришёл домой, слабость духа и тела. Два часа. Температура 36,9. Потом я ничего не делал. Читал «Очарованного Странника». А.И. писал какую то вещь, а потом пошёл искать общество для проферанса. ☹. В 4 1/2 часа, температур опять 37,2. Так что же это? Мне ясно, что это чахотка. Пришла Сафонова. Я сделал вид, что очень занят и попро-

---

**Лист 5**

сил посидеть в комнате у А.И. Но сам я ничего не делаю. Надо сходить к врачу. 5 1/2. Чахотка дает знать себя слабостью, испариной и немного затрудненным дыханием. Я себя чувствую неважно и беспокоюсь о своём здоровье. Поставил опять градусник. ДПЗ и высылка на пользу. Не умел ценить Петербург. Как далёк я от спасения. Температура 36,9. (5 часов 40 минут). Обедали. Но А.И. пересолил гречневую кашу, и мне пришлось удовольствоваться одними

---

**Лист 5 об.**

сухарями с маслом. Сейчас 8 часов. Температура 36,9. Сидел и писал рассказ. Время от времени пошаливает сердце. В 9 1/2 часов, температура 36,7, с 10—10 1/2 был сердечный припадок. Лежал и смачивал водой грудь возле сердца. И кажется опять простудился. Почитал Библию и успокоился. В 12 часов пришёл Введенский. Сидели с ним до 1 1/2. Он ушёл спать. Опять побаливает в области сердца. 1 40.

---

**Лист 6**

♂ 30 августа.

Проснулся в 11 часов. В 11 1/2 пришла С. Я рассердился. А она была с Петерсен. Они ушли. 1 ч. дня температура 37. С утра чувствовал такую слабость, что тряслись ноги. Я пошёл в Амбулаторию. Едва дошёл: по дороге страшно колотилось сердце. В Амбулатории долго ждал приёма с 3—6. Наконец попал [к док] на приём к докторше Шеболдаевой. Она нашла у меня плеврит в правом лёгком и сильный невроз сердца. Поставили мне банки. Домой пришёл в 7 часов.

---

**Лист 6 об.**

Ел манную кашу сваренную на воде. Пришла Сафонова. Она принесла арбуз. Сидела почти до 12 часов ночи. В 7 1/2 часов дня температура у меня была 37,2. Сейчас 1 час ночи. Побаливает зуб и немного голова. Спал я беспокойно и в 6 часов проснулся. Плеврит, кажется, увеличился. Я зажёл лампу и закурил трубку. Температура 36,8. Значит, днём будет выше. ♀. 31 августа ♀.

Проснулся в 10 1/2. Приехал сын хозяйки. На улице дождь. Я встал.

---

**Лист 7**

Пил кофе. 1 40 ♀.

В 6 1/2 пришла Сафонова и Петерсен. Пили кофе. В 8 1/2 Петерсен ушла. Сафонова сидела до 11 1/2 часов. В 11 пришёл Введенский. Дождь. Я рисовал воздушный корабль. В 2 лёг спать.

♀, 1 сентября.

Проснулся в 11 часов. Встал в 12 часов. Пил кофе. Ел помидоры. Рисовал воздушный корабль. ♀. Обедали рисом. В 8

часов приходила С., но я принял ее так, что она сразу ушла Рисовал квартиры. В 12 пришел В. У него уже кончились деньги. По мойму он проигрался. Лег спать в 1 1/2.

---

**Лист 7 об.**

♀, 2 сентября, 1932 года.

Проснулся в 10 1/4. Давно уже нет писем. Нет денег. Начинается голодовка. Я всё время бездельничаю. Ощущаю душевную слабость. ☹. Сегодня обедать было ☹ нечем. Вечером пришла Сафонова. Температура оказалась 37. Потом был Эрбштейн. Когда Э. и С. ушли, я опять поставил градусник. В 12 часов температура 37,2. Эти дни я хожу хриплый. Голос тихий. Покалывает в правом боку. На ночь натерся

---

**Лист 8**

скипидаровой мазью и поставил горчичники. Сейчас 2 часа ночи. Сейчас 2 50.

♂, 3 сентября.

Проснулся в 10 20. Давит легкие внизу, спереди. Значит плеврит всё ещё не кончается.

Я положительно ничего не могу делать тут. Я болен духом и телом.

Сегодня опять нет писем. Я беспокоюсь.

Я сижу без денег и есть мне нечего.

---

**Лист 8 об.**

А.И. получил [из дома] посылку: вермишель и булки. Я ходил гулять к обрыву. Пили кофе с молоком и булками. А.И. разбил мою фарфоровую ложку. Днём я спал. Сегодня у меня совершенно невозможная слабость. Я сильно похудел и побледнел. В 4 часа температура 37,2. Я ходил опять в Амбулаторию к нервному врачу Чеканову. Он сказал, что у меня невроз сердца и вообще нервы расшатаны.

---

**Лист 9**

Велел везти правельный образ жизни и хорошо питаться. Сказал, что плеврит у меня ещё не кончился. В нём вся суть. Пришёл домой. Вместо обеда пил кофе. Чувствую себя не важно. Тяжёлая голова, испарина, слабость. Побали-

вает то спина то плечи То покалывает в груди Вечером играл с сыном хозяйки в шахматы, потом беседовали до 12 1/2 часов Первый раз разговорились с ним. Я очень волнуясь

**Лист 9 об.**

и беспокоюсь о своём здоровье. Всё время ощущаю температуру.

☉, 4 сентября. ☹ ☹ ☹

Весь день рисовал Температура 37,2. Болит спина. Приходила С., но я её [выставил] не принял. Вечером писал о Бобове. Обедали вермишелью с маслом. Лёг спать в 2 часа.

☾, 5 сентября.

До сих пор нет писем. Беспокоюсь.

Когда я сидел в двойнике с Александром Петровичем, мне больше всего хотелось

**Лист 10**

быть с Введенским. Теперь, когда я живу с Введенским, мне больше всего хочется быть с Александром Петрович. Никогда, ничего не надо желать.

Сегодня я очень выгляжу нехорошо. Слабость сильная. Я дошёл до почты и страшно вспотел. Вымыл посуду и опять закололо в спине. Чувствую себя очень плохо. А всюду страшны сквозняки. Я просто не знаю, что и делать. И питаюсь я плохо. Собственно ем один раз в день да и то не всегда. Днём рисовал. ☹ Нет писем.

**Лист 10 об.**

Температура в 5 1/2, 37,2.

Вот прошла почтальонша. Интересно: будут ли письма.

Получил от папы 25 рублей и отдал Введенскому 10 рублей долга.

9 40 вечера. Лежу на постели. Чувствую себя плохо. Я с каждым днём слабею. Так нельзя. Читаю негритянский роман «Домой в Гарлем». Сегодня я должно быть простудился ещё. Кажется поднимается температура. Поставил градусник. Сегодня послал письма Наташе и Папе. Температура 37,4, а ведь

---

**Лист 11**

я днём принял аспирин.

Я чувствую себя очень не важно и страшно беспокоюсь за своё здоровье. Должно быть к ночи температура ещё поднимется. 9 45.

10 часов. Температура 37,2. Крест и Мария, Крест и Мария, Крест и Мария!

11 1/2 - температура 37,3.

Сильная испарина. Сознание мутное. Движения нервные, отрывистые. Я рисую. Пришёл Введенский.

12 часов. Жарко рукам. Испарина.

---

**Лист 11 об.**

1 20. Пили с А.И. чай. Разговор был не интересный. Побаливает голова, какая то слабость в голове. Ужасно мутное сознание. Вообще ощущение неприятное. По мойму у меня опять грипп. Когда я глубоко вздыхаю, в груди свистит мокрота. В спине и боках сейчас ничего не болит, но временами побаливает около ключить, и под сосками. В ногах слабость и лень. Лицо в поту и чувствует малейший ветерок, впечатление что этот холодный ветерок происходит потому, что лицо побледнело и мало крови. Температура 36,9.

---

**Лист 12**

2 30. Писал к рисункам. ☹. Натёрся мазью. Одел чистые кальсоны и фуфайку. Сын хозяйки, только сейчас вернулся домой. Надо ложиться спать, но спать не хочется. Судя по всем признакам, завтра буду чувствовать себя ещё хуже и температура будет выше 37,2.

♂, 6 сентября.

Проснулся в 11 1/2. В 11 45, температура 37. При дыхании в груди хрипит А всё таки, может быть, с Божией помощью, я начну теперь поправляться.

---

**Лист 12 об.**

Поменялся с А.И. комнатами. О, сколько клопов было в А.И. кровати! Целый день воевал с ними, обдирап обои и мыл все керосином. Теперь в комнате убрано. Ломберный

стол, заменяющий мне письменный, уютно покрыт зелёным сукном. На столе стоят письменные принадлежности, все мои, привезённые мною из Петербурга. Стоит ореховая шкатулочка с табаком. Тикают мои серебрянные с крышко часы. На стене висит лампа, на ней абажур с каббалистическими письменами. А за окнами

---

**Лист 13**

сад. Всюду тихо. Только временами на Ямской поют поезда.

Сегодня получил письмо от Житкова.

10 1/2 часов вечера. Спина побаливает. Температура 37,1. А.И. в бывшей моей, теперь его комнате с Малёнкиной. Я в бывшей А.И., теперь моей комнате собираюсь читать стихи Goethe.

---

**Лист 13 об.**

♀, 7 сентября.

Встал в 9 часов. Ночью был дождь. Очень беспокоюсь о Наташе. Почему нет писем? Вот уже 9 дней нет от Наташи писем.

Варил кофе. Голова довольно мутная и слабая. Вот, вот появится испарина.

12 часов. Температура 36,9.

2 45. [Темпер] Температура 37,4. Испарина.



---

**Лист 14**

О, как мне ненавистен Введенский.

Сегодня почти нечего есть. Получил письмо от Т.А.М. В. пошёл к доктору Чеканову.

Введенский пришёл. Доктор советовал ему лучше питаться

Приходил Э. Он с В. идёт куда-то на вечеринку. Они зайдут к С. Я просил их передать ей, что сегодня я её жду к себе.

8 30. Чувствую себя очень не важно. Слабость, голова сдавлена с затылка и сознание мутно. Дышится

---

**Лист 14 об.**

с затруднением. Испарина. Лоб и руки всё время влажные. Я очень беспокоюсь. Температура 37,4.

Я голоден Хочу есть.

В 9 часов пришла Сафонова, принесла кусочек хлеба. Пили кофе. Я себя чувствовал не так, что бы совсем здоровым, но лучше, чем час тому назад. Софонова ушла около 12 ч. ночи, а Введенский пришёл. Неприятно, что завтра опять тоже самое, опять недомогание, температура и голод. В. и С. собираются завтра по грибы. Господи не оставляй меня в падении моём. Утешь меня и дай силы.

---

**Лист 15**

Температура 37. Дальше градусник не держал. Но бывает так держишь 10 минут, показывает столько-то, а ещё через пять минут прибавляет ещё градуса на 2 на 3. Господи исцели меня от болезни, но да будет Воля Твоя. 12 1/2 часов.

2. 8 сентября.

Денег у меня всего 4 рубля. Писем из дома нет. Есть нечего. Ел остатки гречневой каши, без масла. А.И. ушёл по грибы. В 1 ч. дня температура 37,2. На улице холодно, но солнце.

---

**Лист 15 об.**

Пришли В. и С. Принесли грибы. Хозяйничают. Ели пшённую кашу с грибами. [Я купил 6] Я получил от Наташи перевод 75 рублей. Купил бутылку рислинга 6 руб. 80 коп. После вина приятное ощущение. Господи, да возвеселится Дух мой, ради Тебя!

Господи, подними меня в Духе Твоём и наполни радостью [сву] тело моё.

[Слава] Слава Тебе господи из камней, из травы,

---

**Лист 16**

из цветов, из деревьев; от рыб, от птиц, от животных; и человек поет славу Тебе, и я восхваляю Имя Твоё.

7 40. Температура 37,3.

В 1 час ночи температура 37,2.



♀, 9 сентября.

Получил два письма от Наташи и одно от Л П В. Пил кофе с молоком и ел хлеб с маслом. В 1 дня температура 37,2. Написал Наташе письмо. Эта постоянная температура

### Лист 16 об.

заставила меня ослабеть и опуститься. 3 ч. дня. Температура 37,2. Получил еще письмо от Т.А.М. Обедать не было, но ели [ос]вященных бычков. Сегодня очень скучно. Надоело сидеть в бездействии и больным. Одуры берет. Только и вижу С. да В. И оба скучны. Единственная отрада, это Библия. Сегодня читал про Иосифа. 6 ч. 40 м. Температура 37,2. Серафим Саровский, избавь меня от болезни. Исцели меня Серафим Саровский! 9 з. Почувствовал вдруг у слабость. Температура 37,3. Господи, что же это такое?

### Лист 17

С 9-11 была Сафонова.

11 з. Температура 36,9.

♂ 10 сентября.

Проснулся в 10 1/2.

11 45. Температура 36,7.

Пил кофе. Ел хлеб с маслом.

1 дня. Температура 37,3.

Сегодня глаза мои косят и сердце колотится. О, сколько волнений и тяжести. Господи, Господи! Зачем так страшно испытываешь меня?

2 ю. Температура 37,2.

Чувствую себя очень неважно. Слабость и испарина.

(1 нрзб.) И бока болят и есть хочется. 3 40. Температура 37,3.

### Лист 17 об.

Пошел в клинику. Записался к д-ру Кацу и пошел погулять. Зашел кафе. Пил молоко и ел яйцо. На улице гроза. Дождь. Пошел на прием к Кацу. Кац нашел плеврит. Чохотки, сказал, нет. Прописал Фитин. Вечером у меня был Гершов. Со всем поздно заходил Эрбштейн

Воскресенье 11 сентября.

Ходил на базар. Купил хлеба и молока. Ходил с А.И. в Мос-  
торг, приценялся сколько стоит мой портсигар (33 рубля).  
Ходил в библиотеку.

---

**Лист 18**

Познакомился с девицей из иностранного отдела. Послал  
Наташе письмо. Пришёл домой. Устал, вспотел и посерел.  
Пришла М.Н. Петерсен. Пили кофе. П. ушла. А.И. был у Ва-  
леных родственников. Обедал там. У меня осталось денег  
10 рублей. 7 часов. Температура 37,2. Пришла Сафонова.  
Рассказывала о своём детстве. Ушла в 11 1/2. У А.И. - Ма-  
ленкина. 12 ч. Температура 36,9.

---

**Лист 18 об.**

Понедельник 12 сентября.

Встал в 8 1/2. Встретил Петерсен. Она зашла ко мне. Ходи-  
ли в Сергиевский собор. Потом ходил с Введенским в Торг-  
син, продал крючки с цепочки и запонку. Закусил в студен-  
ческой столовой. Купили в Торгсине муки 1/2 пуда, 1 кило  
ржи, и кило топленого масла. Были в гостях у священника  
из монастырского собора. Дома пекли оладьи. У меня сла-  
бость и болит грудь.

---

**Лист 19**

4 часа. Температура 37,3.

В 6 часов ходил в Сергиевскую церковь. Там отпевали по-  
койника.

6 25. Испарина, слабость и температура. И голова мутная и  
тяжелая. В общем всё то же.

6 40. Температура 37,2.

Читаю Гамсуна.

Ели с В. алады.

Чувствую себя неважно. Глупая голова

11 часов. Температура 37,1.

---

**Лист 19 об.**

Вторник 13 сентября.

Проснулся ощущая некоторую усталость во всем теле. Но-  
чью сильно потел. Получил письмо от Заболоцкого. Погода  
портится

11 15. Температура 37.

Чувствую себя неважно. Побаливает и покалывает в груди и боках. Главное же ощущение в голове Слабость в затылке и вялая мысль. Лёг и спал днём. Сейчас проснулся Надо печь олады. Меня так расстраивает моя температура Господи! Не мучь меня. 3 часа.

Температура 37,3.

---

### Лист 20

У А.И. температура оказалась 37,2. Приходил пьяный Эрбштейн с каким то хулиганом. Обоих я выставил. Пекли олады. Чувствую муть в голове и серость в лице.

6 1/2. Читал Гамсуна. Чувствую сладость и трясение.

У А.И. температура 37,4.

В 7 часов у меня температура 37,6.

О как я беспокоюсь о своём здоровье. В Курске чахотка, это очень тяжело. Надо призвать всё мужество. Каждый день темпе

---

### Лист 20 об.

ратура делается выше. Это даже не простая, а скоротечная чахотка. От страха я покрываюсь холодным потом Этот постоянный страх и постоянная температура. Верно крепкий я, что до сих пор не сошёл с ума.

8 ч. Температура 37,5.

Пришла Сафонова. Она была на просвечивании. Результаты благополучны. Ничего страшного нет. Пекли

---

### Лист 21

олады. Около одиннадцати температура 37,3.

Когда я, рассказывая что, возвысил голос, то из груди по всему телу разошлась вдруг слабость. Чувствую себя неважно. Сосёт под ключицами. С. ушла в 12 часов. У А.И. была Маленкина. У нас нет табака. Сейчас 1 1/2 часа ночи А.И. проводил М. и принёс щепотку табака. Курю трубку Сильная слабость и вялость.

Ночь. Я не люблю, когда на часах без тринадцати минут что ни будь,

---

**Лист 21 об.**

или 13 минут чего-то. Вот ночью я проснулся и испугался. Я решил зажечь лампу, но подумал о тринадцати минутах. Я долго колебался. Наконец встал и зажёл лампу. Было тринадцать минут шестого. Болит немного спина.

Среда 14 сентября.

С утра ничего. Но с 12 1/2 начал чувствовать неладное. Начинается

---

**Лист 22**

с головы. Должно быть опять повышается температура. Лежу на кровати и читаю Гамсуна. Побрился и пошёл с А.И. в платную поликлинику на приём к докторше Козловой. Козлова очень внимательно выслушала меня и нашла процесс в правом легком. Рекомендовала обратиться к доктору Шенгельсу, у которого [пора] тончайший слух. Домой вернулся в 8 1/2. Писал письма. Долго

---

**Лист 22 об.**

не мог от волнения заснуть.  
в 2 1/2 я ещё не спал.

15 сентября, четверг.

Проснулся в 9 часов. При покашливании выделилась густая мокрота. Я очень беспокоился. В 9 40 Температура 36,7. Погода прохладная. В 12 часов температура была 37,2. Утром пил молоко и ел оладьи. ☺. В 2 1/2 опять ел оладьи. Теперь кончился керосин. Я сижу в качалке. Окно открыто.

---

**Лист 23**

Глаза косят. Щёки горят. Чувствую как верхушки легких стянуты. Очень волнуюсь. Я сильно похудел, и кольцо ездит на пальце во все стороны. Ничего не могу делать. Все мысли о болезни. Сегодня уже [нечем] не удастся обедать из за керосина. Голова тяжёлая. Боже, почто и Ты отвернулся от меня. Руки холодные. Господи

---

**Лист 23 об.**

не оставляй меня.

[3 1/2] В 3 1/2 температура 37,4.

Вечером была С. я поговорил с ней и немного успокоился. Но ночью не мог спать до 4. Я страшно волновался.

16 сентября.

Утром ходил [с С.] в тубдиспансер. Доктор Шейндельс там директор, но не принимает. Был у С. Ходил с В. в торгсин и продал булавку.

---

**Лист 24**

Вечером пошёл на дом к доктору Шейндельсу. Это хороший врач. Он нашел процесс в левом легком. Назначил на исследование и [по прошествии] обещал всё устроить даром. Домой вернулся очень встревоженным. Не спал очень долго. Волновался.

Вечером были С., Э. и А.И.

17 сентября.

Утром ходил на исследование. Ночью спал всего 4 часа.

---

**Лист 24 об.**

Вернулся домой. Чувствую себя плохо. Большая слабость. Лежу на кровати.

Пришла С.

Не смотря на то, что не спал 2 ночи, спать не хочется. [Пр] Ноет правая верхушка. Состояние нервное. (1 нрзб.) Вчера вечером приехала Е.В. с старшим сыном. В 10 1/2 С. ушла. Я чувствую себя очень плохо. Ноги дрожат.

В 11 часов стал

---

**Лист 25**

себя чувствовать немного лучше. В 12 заснул. Спал плохо, часто просыпаясь и нервничая во сне. В 5 1/2 часов зажёл лампу. Не могу спать. Пугаюсь снов и сижу потому с лампой. 6 часов. Дрожу и спать не хочется. Заснул потом, но спал плохо. В 9 1/2 проснулся.

---

**Лист 25 об.**

18 сентября. Воскресенье.

Настроение ужасное. Пил молоко. Ел хлеб с маслом. Горят щёки. В теле дрожь. Какое малодушие.

Была Сафонова. С. и В. варили суп с мясом. В 7 часов оба ушли пить сливянку. Я читал лежа на кровати, но чувствовал себя отвратительно. Сегодня я выгляжу ужасно. Страшно похудел.

Лёг спать в 9 часов

---

**Лист 26**

19 сентября.

Проснулся в восемь. Сильная слабость. Ночью несколько раз просыпался, но спал довольно мирно. Аппетит слабый, но я принудил съесть себя хлеб с маслом и кусочек лука.

Ночью видел во сне как я поймал кошку, больно избил её сначала руками, потом верёвкой и выбросил её вон.

---

**Лист 26 об.**

Пришла Сафонова. Варили щи. А.И., С. и я пообедали. Чувствую себя слабо, болит левая часть груди. К 5 1/2 поехал на рентген. В трамвае сильная слабость. Сегодня рентген не работает. Проехал к Шейндельсу, он уже получил исследования крови и мокроты. В мокроте ни палочек, ни эластических волокон не обнаружено. Вернулся домой и застал еще С. и В. Но скоро они ушли. Вечером чувствовал себя сравнительно лучше.

---

**Лист 27**

Лег спать около 10 часов. Но спать не мог. Начался страшный пот. Так, едва забываясь в сне, [по] проворочался я всю ночь, обливаясь потом.

20 сентября

Проснулся в 7 1/2. Слабость и беспокойство, что я так сильно похудел. Сходил к ранней обедне в Казанский собор, поклонился Серафиму Саровскому. Вернулся домой со слабостью. Ноют верхушки легких.

---

**Лист 27 об.**

10 1/2. Страшная слабость. Внутри всё дрожит, а лицо и щеки горят. Чувствую себя отвратительно. Зверски похудел и посерел. Температура добралась до 38,1. Была С. В 5 ч. поехал на рентген. Кружилась голова и билось сердце. С рентгена к Шендельсу. Рентген показал лишь слабое затемнение левой верхушки.

---

**Лист 28**

Шендельс опять исследовал меня и велел 4 дня лежать. Вечером чувствовал себя лучше.

Среда 21 сентября.

Были С. и Носович. Носович усомнилась в градуснике. Достали другой и тот показал ниже.

**Лист 28 об.**

Четверг 22 сентября.

Проснулся в 8. Плохо сплю.

Кончились деньги. У меня всего 2 рубля. Начинается голод.

☺.

11 ч. Сел за стол, да голова кружится. Перешел опять на кровать. Варю рис.

**Лист 29**

☾ 26 сентября.

Сафонова вбежала в комнату, когда мы с А.И. пили чай. Ей придётся уехать. Почти всех выселяют. С. плачет и говорит, что не хочет больше так жить. Потом С. опять пришла к нам. Она уже немного успокоилась. Ей надо ехать в Вологду. Мы варили и ели мясо.

☿ 29 сентября.

А.И. пошёл в ГПУ и тоже попросился в Вологду. Ему разрешили.

**Лист 29 об.**

30 сентября. ♀

У Сафоновой справлялись именины Носович. Мне нравится Алексей Нилович Савченко. Он, когда хочет что нибудь сказать, очень смешно начинает мигать правым глазом.

♂ 1-го октября.

Утром я стоял в саду под осенним солнцем. Потом ходил по городу и искал где-бы пообедать. Встретил Шейндельса. Он очень похож на Маршака. В Пять часов А.И. получил деньги и решил

**Лист 30**

с Сафоновой ехать сегодня-же. Я помогал им тоскать вещи и провожал их в Ямскую на вокзал. И Носович пришла проводить их. На вокзале я ходил по залам и [при] смотрел как А.И. достаёт плацкарты. София Дмитриевна Носович, и я уехали на ветке 11го [А] С и А И должны были ехать с поездом в 12 часов. Я проводил Носович до ее дома и вернулся на свою Первышевскую. Теперь я остался один.

---

Лист 30 об.

☉ 2 октября.

Почти весь день сидел дома. Читал и раздумывал. Ничего не делал. Валялся на кровати и сидел тупо за столом. Варил себе макароны. Лёг спать в 11 часов. Ночью была сильная гроза. Я проснулся и видел как сверкали молнии. Но скоро заснул опять.

☾ 3 октября.

Сидел на скамейке в пустом городском саду. На земле лежат жёлтые листья. Я сидел и курил трубку. Потом я зашёл в музей к

---

Лист 31

художникам. С Эрбштейном ходил обедать. Днём пришёл домой и немного спал. Потом был у Шейндельса. Он выслушал меня и нашёл, что всё по немногу успокаивается. Говорили об Айседоре Дункан. Вечером сидел дома и читал. Но читалось плохо. Варил себе рис. Умно ли я делаю, что сижу в Курске? Чего я жду? Я сам не знаю чего я жду.



# Записная книжка 24

## 5 апреля — после 24 мая

### 1933 г.

#### Лист 1

На среду 5 апреля 1933 года.  
 встать не позднее 1.  
 Убрать комнату. Взять ванну.  
 Написать стихотворение.  
 Лечь спать не позднее 1 ч. н.

#### ГЛАВЫ

|      |                |               |
|------|----------------|---------------|
| I    | Рождение. ОН.  | XV            |
| II   | Рождение. ОНА. | XVI           |
| III  |                | XVII ЭСФИРЬ.  |
| IV   |                | XVIII         |
| V    |                | XIX           |
| VI   | любовь.        | XX            |
| VII  |                | XXI           |
| VIII |                | XXII Безумие. |
| IX   |                |               |
| X    |                |               |
| XI   | суд.           |               |
| XII  | казнь.         |               |
| XIII | паперть.       |               |
| XIV  |                |               |
| XV   |                |               |

#### Лист 1 об.

$$\frac{a}{b} + 10 = a - b$$

$$\frac{24}{12} + 10 = 24 - 12$$

$$\frac{24}{2} + 10 = 24 - 2$$

$$a = b; \quad \frac{a}{b} = 1; \quad a - b = 0$$

$$a < b; \quad \frac{a}{b} < 1; \quad a - b < 0$$

$$a > b; \quad \frac{a}{b} > 1; \quad a - b > 0$$

$$\frac{a}{b} = m; a - b = n$$

$$a = bm; a = n + b$$

$$bm = n + b \quad bm - b = n$$

$$(m - 1)b = n$$

$$n = m + 10$$

$$(m - 1)b = m + 10$$

$$\left[ \begin{array}{l} m = q - 1 \\ n = 10 + q \end{array} \right] \quad n(q + 1) = 10 + q$$

$$\frac{a}{b} + q = a - b; \quad \begin{array}{l} m = 2 \\ m = 2 + q \end{array}$$

## Лист 2

### ВЫСТУПЛЕНИЯ.

12 апреля, 1 ч. дня. Мал. зал Консерватории. (Шварц и я).

16 апр. 6 ч. веч. Для библиот. им. Короленко в помещении:  
Обводный канал 93. трамвай № 19. (Олейников и я).

18 апр. Д. Д. Культ. 12 ч. дня. Шварц и я.

12 апр. 107 школа. Прутковский пер. ул. Греческого. 1/8.  
в 12 ч. дня.

## Лист 2 об.

Задача записана Олейниковым так:

Отец был на катке \* раз, сын \* раз, а дочь \* столько раз  
больше сына \* сколько раз сын больше отца. Сколько раз  
была на катке дочь?

Ответ 13 раз.

Зачем звёздочки в 3 и 4 случае?

Задача в целых, положительных числах не решима и вот  
почему:

Условимся

Отец —  $x$        $xu$

Сын —  $y$        $y = 13; 13x = y^2$

дочь — 13

$$\left| \quad \frac{x}{y} = \frac{y}{13}; 13x = y^2. \right.$$

$$13 > y > x \quad 13 > x$$

Однако ни одно целое число меньше 13, умноженное на 13  
не дает полного квадрата.

## Лист 3

Доказать теорему:

Делимое делится без остатка на делителя только в том случае, если разность между делимым и делителем является кратной делителю.

$$\frac{A}{B} = \frac{A-B}{B} + n$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-b}{b} + n$$

$$a = a - b + bn$$

$$[a = a + bn - b].$$

$n$  - должно быть [целое число больше единицы] единицей чтобы удовлетворить это равенство.

## Лист 3 об.

$$\frac{a}{b} + 10 = a - b$$

$$[\frac{a}{b} = 10 + b - a]$$

Вы сковали своё (1 нрзб.)

## Лист 4

Лидия Никол. (Малейн?).

Звонила по телеф., интересуется буд-то бы стихами.

Шварц. «Клад».

Грозный и птаха.

«Шарики».

Шарики в верх летят, палки в верх летят

## Лист 4 об.

омёта.

Осо – особуюю контору.

у крали украли

---

Лист 5

[Бьется] Ходит путник в час полночный  
прячет в сумку хлеб и сыр  
а над ним цветок порочный  
вырастает в воздух пр.  
Сколько [лени] влаги сколько неги  
в том цветке [из ничего] растущем из  
[бьется путник] длинной птицы в быстром беге  
из окна летящей вниз  
Вынул путник тут же сразу  
пулю — дочь высоких скал  
Поднял путник пулю к глазу  
бросил пулю и скакал.  
Пуля птице впилась в тело  
образуя много дыр  
больше птица не летела  
и цветок не плавал пр.  
только путник в быстром беге

---

Лист 5 об.

Лидия Константиновна  
Ольга Константиновна  
Милица Константиновна  
Дорофей Константинович  
Илья Дорофеич  
Семён (двоюр. бр.)  
и народ.  
Нина Владимировна

---

Лист 6

повторял и вверх и в низ:  
«Ах, откуда столько неги  
в том цветке растущем из».  
17 апреля

Разный шел

Лампа лампа лампа лампа  
лампа лампа не горит.

вдруг зажглась и вдруг потухла  
Пётр Палкин говорит

Потому она потухла  
отвечает Фёдор Гет,  
потому что нету тока  
(тока тока) потому что тока нет.

---

**Лист 6 об.**

Я вчера [(1 нрзб )]  
5 раз. [Хотел]  
6-ой, [(4 нрзб.)]

---

**Лист 7**

«Деревья»

Н. Заболоцкий.

Пролог.

I часть.

II часть.

Хор. ?

III часть.

подобны // Орфея в дудку поющего.  
Дева сфера.

---

**Лист 7 об.**

I  
Иван Петрович, где вы были?  
Я вас не видел много лет.

II  
Я прежде ездил на кобыле  
теперь познал мотоциклет.

---

2 - 54 - 82 Звезда

## Лист 8

Делимое делится на делителя без остатка только в том случае если разность между делимым и делителем является кратной делителю.

$$\frac{A}{B}; \quad \frac{A-B}{B}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-b+b}{b}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-b}{b} + 1$$

Если  $\frac{a-b}{b}$  целое число, то и  $\frac{a}{b}$  тоже целое число, но больше на 1.

Если же  $\frac{a-b}{b}$  - не целое число, то и  $\frac{a}{b}$  тоже не целое число.

## Лист 8 об.

Я к вам подошел по высокой дороге  
что б лучше и дольше рассматривать вас

Савич. «Воображаемый собеседник».

## Лист 9

Н.Заболоцкий.  
«Песнь Ивана Орехова».  
итти посмеет.  
дудки.

Я хочу писать.  
Я хочу очень много и очень хорошо писать.  
Я хочу писать  
очень много, очень хороших стихов.  
Солнечный день.  
Марсово Поле.

Зелёный.

## Лист 9 об.

2 у Яму в 2 ч.  
 Яму в 1 ч.  
 работают вдвоём.  
 - 1 1 1/2 90  
 1/2 45 м.

Эхо туманное?  
 Нет горное.

## Лист 10



Передай Гале  
 тут меня ругали.

Агнеса милая агнеса,  
 какая скучная пиеса

Нева хрипит на этом месте.  
 Я быстро шёл к своей невесте  
 сняв шляпу английского фетра  
 чтоб не боялся ветра

## Лист 10 об.

Интерес  
 радость лобкового  
 смех.  
 Глубокая идея

Клад Шварца интересен бывает в тех местах, где кажется,  
 что происходит сверхестественное. Как замечательно, что  
 это всегда так, когда в меру.

## Лист 11

[Как отчество]  
 вот где с дерева слетел алибек  
слова пришли в довольно быстрый бег  
 Нет уважения ко мне писателей  
[среди них] Нет между ними подлых искателей.  
 Маргарите Исидоровне [напис] список Вруна

---

Лист 11 об.

[и волны метата  
густы как сметана  
и птица на землю падает]

болот сметана  
выбросила пузырь ядовитого метана

---

Лист 12

Как отчество?  
Наталия Ивановна  
Грекова  
Благополучие  
Ответственность  
Толпа

---

Лист 12 об.

Монолог, [ди р] первые 5 строчек не рифмуются, потом 6 парных рифмов. строк, потом перекрестная кварта, потом 4 парных рифм. строк. Последняя пара рифм повторяется в обратном порядке, но вся остальная часть строк другая, дальше все идет обратно в перевёрнутом

---

Лист 13

виде. Строки и смысл другой, но рифмы те же.

Чистота достигнута в стихах из «Гвидона»

Монах

В калитку входит буква ять.

Принять её?

Настоятель

Да да принять.

Монах и настоятель — загрознются.

---

Лист 13 об.

Надо пройти путь очищения (Perseveratio Katarsis). Надо начать буквально с азбуки, т.е. с букв.

Летний Сад.

грязь уют благополучие сон чувство

Чистота близко к пустоте.



Не смешивай чистоту с пустотой.

Комната Малевича.

Комната Шварца.

**Лист 14**

ТУТЖЕ

К Б П

К П БЛ

М П П О П

ВС БЛ ГМ НБ

**Лист 14 об.**

Интересно, что [все] почти все великие писатели имели свою идею и считали её выше своих художественных произведений

Так например, Blake, Гоголь, Толстой, Хлебников, Введенский.

**Лист 15**

Бамбеев. речь.

Послушайте деревья как появляется мясник

[Птицы]

Стихи

Превращение Агафонова в навоз, ты в нас.

птицы.

Славные эти созданыя

отменный

Духи

Киху

**Лист 15 об.**

Девы простодушный.

Он не кусовешляет



## Лист 16



## Лист 16 об.

Карандаш  
Mont-Blanc  
Mont-Blanc

Наталья Андревна  
Анжелика Андревна  
Людвиг Александровна } Малев.

## Лист 17

Кудрявцев доктор гомеопат  
от Малевича

Невский 88 кв 92.  
3й этаж

Пунака

## Лист 17 об.

вот куда бы ты слетала

корец  
даредовой  
качает тихо головой  
Чудовище.  
2-ые строчки.

---

Лист 18

Осенние приметы  
Жук долин между  
листьев приоткрыл.

Волк и Змея  
Кукушка песенку настроя.  
Песнь сторожей

Кукушка. Тюрьма  
волк

---

Лист 18 об.

Величина творца определяется не качеством [не] его творений, а либо количеством (вещей, силы или различных элементов), либо чистотой. Достоевский, огромным количеством наблюдений, положений, нервной силы и чувств, достиг известной чистоты.  
А этим достиг и величины.

---

Лист 19

дума длинных долгих кур  
передо мной лежала нур  
и мне и мне пора с боков  
открыть ворота белых колпаков

Хриплые и паршивые дети.

---

Лист 19 об.

Смутный - печальный  
Домик в лесу.  
За окошечко  
Здесь девушки стояли  
буль буль.  
Потом она стесняется будет  
обалдевшей водяной

---

Лист 20

Он под лирической  
 хозяйкой

Усачев поёт.

НМ считает что АИ и я почти тоже самое  
 И вот ее язык иссяк

---

Лист 20 об.

Ничего не переделал.

Зайцы гиганского размера.

---

Лист 21

плывет пароход.  
 цветного народа  
 Швейц. и т.д.

|         |   |
|---------|---|
| шина    | п |
| бензина | п |

рефрен  
 купить  
 видит со стула

---

Лист 21 об.

То что я написал о профессоре Трубочкине, в «Чиже не по-  
 дойдёт».

24 мая.

Познакомился с Проскуровым.

---

Лист 22 об.

103 - 51.

Тучкова набер кв. 8. Куклин Георг. Осипов.

---

Лист 23

[Девушка ленивого облика  
 едит в тр со мною  
 в трамвае из облака].

Марсово Поле. Центральная дорога. Северная часть.

Желаю встретить тут вчерашнюю девушку из трамвая с прозрачными глазами.

Хоть она и не брюнетка, но полна соков.

Меня все девушки сторонятся. Никто из них не сядет

Лист 23 об.

2 - 36 - 39

8 - 12.

т 3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;

Я всеми всеми презираем.

никто никто не хочет

знать меня.

Никто меня в своих речах

не называет.

Никто не за гения

не признает.

Лист 24

т 3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;  
3+сх; 3+сх; 3+сх; 3+сх;

Скорей бы написать

мне гениальные

стихи скорей бы

стать мне королем

поэтов

возле меня на скамейку.

Вот плюхнулись на мою скамейку солдаты.

Лист 24 об.

правая задняя лоп

Лист 25

Л. с 8: с 3.

ДаниилХармс

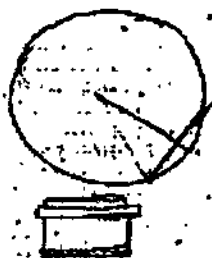
подозр.

нет хоз.

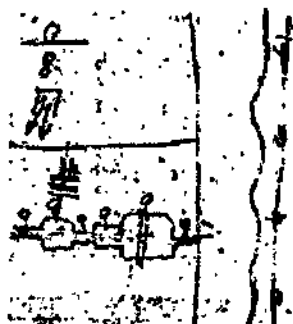
Лист 25 об.

Сидя в Летнем Саду, я вдруг вспомнил одну подробность о  
девушке из Дома Печати.

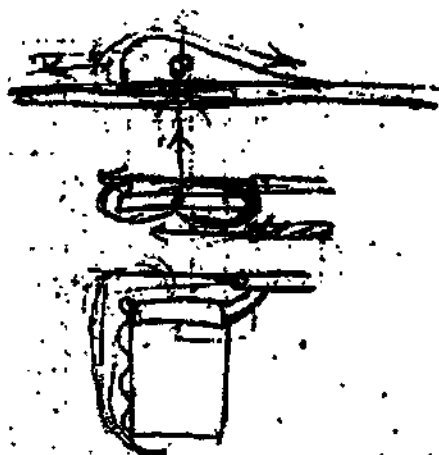
Лист 26



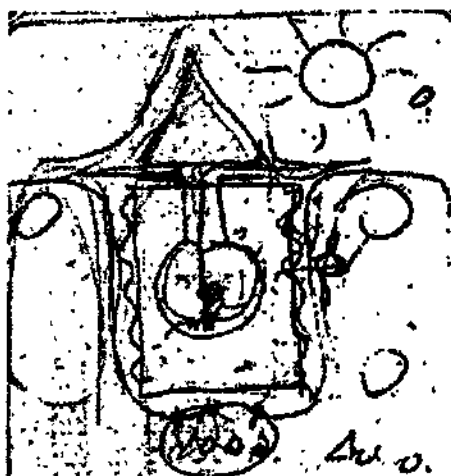
Лист 26 об.



Лист 27.



Лист 27 об.







## Записная книжка 25

### 5 июня - 9 августа 1933 г.

#### Лист 1

Куплена и начата 5 июня 1933 года. Среда.  
Даниил Хармс

#### Лист 2

боже я нашёл девушку которую прошу у тебя себе в жены

Выступление: 11 июля 2 ч. дня

Сад Володарского. Литейный 53а.

Лев Григорьевич Равинов. т. сл. 18 - 09

дом. 678 - 31.

Артем Юльевич Блок.

В.М.Конашевич. Учебный 2 т. 40

Зверинская 34 Фрид.Энг. 2.

Ефим Ильич Светлин. 154 - 96. Жуковская 18 кв. 14.

#### Лист 3

|       |    |             |      |      |      |     |
|-------|----|-------------|------|------|------|-----|
| Sonn. | 25 | 2           | 9    | 16   | 23   | 30  |
| Mn.   | 26 | 3           | 10   | 17   | 24   | 31  |
| Dt.   | 27 | 4           | 11   | 18   | 25   | (1) |
| Mt.   | 28 | 5<br>Красаа | 12   | 19   | (26) | 2   |
| Dn.   | 29 | 6           | 13   | (20) | 27   | 3   |
| Fr.   | 30 | 7           | (14) | 21   | 28   | 4   |
| Sb.   | 1  | (8)         | 15   | 22   | 29   | 5   |

## Лист 4

[Чтение] Выговаривание слов с права на лево.

тир - р'ить

тирь - рить

рыть - тьир

Щуриш - эш'ирующ

$$[1 + 2 = 3]$$

$$[1 + 3 = 4]$$

$$2 + 3 = 5$$

$$2 + 5 = 7$$

$$\frac{n + n + 2}{2}$$

$$3 + 4 = 7$$

$$3 + 7 = 10$$

$$4 + 5 = 9$$

$$4 + 9 = 13$$

$$5 + 6 = 11$$

$$5 + 11 = 16$$

$$\frac{2n + 2}{2}$$

$$6 + 7 = 13$$

$$6 + 13 = 19$$

$$7 + 8 = 15$$

$$7 + 15 = 22$$

$$8 + 9 = 17$$

$$8 + 17 = 25$$

$$\frac{2(n + 1)}{2}$$

$$9 + 10 = 19]$$

$$9 + 19 = 28]$$

$$[1 + 0 = 1$$

$$n + 1$$

$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 3$$

$$\frac{[2n + 11]}{n -}$$

$$2 + 3 = 5$$

$$2 + 5 = 7$$

$$3 + 5 + 3 = 11$$

$$5 + 5 + 3 = 13$$

$$5 + 5 + 7 = 17]$$

## Лист 4 об.

$\Phi_1 \Phi_1 \Phi_2' \Phi_3 \Phi_4 \Phi_5 \Phi_6 \dots \Phi_7 \dots \Phi_n$

$\Phi_1 \Phi_3 \Phi_4 \Phi_1 \Phi_5 \dots$  и т.д.

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19

2 5 7 9 11 13 15 17 19 21

4 7 9 11 13 15 17 19 21 23

6 9 11 13 15 17 19 21 23 25

8 11 13 15 17 19 21 23 25 27

10 13 15 17 19 21 23 25 27 29

12 15 17 19 21 23 25 27 29 31

14 17 19 21 23 25 27 29 31 33

16 19 21 23 25 27 29 31 33 35

18 21 23 25 27 29 31 33 35 37

3

5

7

11

## Лист 5

1 2 3 5 7

[2,3 и 4 июля я читал Меримэ. А вечером и 5 днём был в Петербурге. Я видел в поезде красавицу. Был в Павловске. Писал и читал Куприна.]

Прочёл Мериме «Кармен», «Локис» и др., читать приятно было, но вообще впечатление осталось слабое.

Прочёл несколько рассказов Куприна - хорошо.

## Лист 5 об.

|    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 0  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 1  |   | 3 | 4 | 5 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 2  |   |   | 5 |   |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   | 7 |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   | 11 |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |    | 13 |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |    |    | 17 |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |    |    |    | 19 |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |    |    |    |    | 23 |    |    |
| 19 |   |   |   |   |    |    |    |    |    | 29 |    |
| 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | 31 |

|   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7  | 10 | 11 | 14 | 19 | 20 | 25 | 28 | 29 | 32 | 37 | 42 | 43 | 48 | 51 | 52 | 57 | 60 | 65 |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 7 | 11 | 13 | 17 | 23 | 29 | 31 | 37 | 41 | 43 | 47 | 53 | 59 | 61 | 67 | 71 | 73 | 79 | 80 | 89 |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 7 | 11 | 13 | 17 | 23 | 29 | 31 | 37 | 41 | 43 | 47 | 53 | 59 | 61 | 67 | 71 | 73 | 79 | 80 | 89 |

## Лист 6

|    |     |    |   |
|----|-----|----|---|
| 1  | 2   | 1  |   |
| 2  | 3   | 1  | 0 |
| 3  | 5   | 2  | 1 |
| 4  | 7   | 3  | 1 |
| 5  | 11  | 6  | 3 |
| 6  | 13  | 7  | 1 |
| 7  | 17  | 10 | 3 |
| 8  | 19  | 11 | 1 |
| 9  | 23  | 14 | 3 |
| 10 | 29  | 19 | 5 |
| 11 | 31  | 20 | 1 |
| 12 | 37  | 25 | 5 |
| 13 | 41  | 28 | 3 |
| 14 | 43  | 29 | 1 |
| 15 | 47  | 32 | 3 |
| 16 | 53  | 37 | 5 |
| 17 | 59  | 42 | 5 |
| 18 | 61  | 43 | 1 |
| 19 | 67  | 48 | 5 |
| 20 | 71  | 51 | 3 |
| 21 | 73  | 52 | 1 |
| 22 | 79  | 57 | 5 |
| 23 | 83  | 60 | 3 |
| 24 | 89  | 65 | 5 |
| 25 | 97  | 72 | 7 |
| 26 | 101 | 75 | 3 |
| 27 | 103 | 76 | 1 |
| 28 | 107 | 79 | 3 |
| 29 | 109 | 80 | 1 |
| 30 | 113 | 83 | 3 |
| 31 | 127 | 96 | 3 |

1  
1  
3  
3  
5  
9  
9  
13  
15  
15  
17  
21

## Лист 6 об.

|    |     |     |    |     |     |
|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 32 | 131 | 99  | 65 | 313 | 248 |
| 33 | 137 | 104 | 66 | 317 | 251 |
| 34 | 139 | 105 | 67 | 331 | 264 |
| 35 | 149 | 114 | 68 | 337 | 269 |
| 36 | 151 | 115 | 69 | 347 | 278 |
| 37 | 157 | 120 | 70 | 349 | 279 |
| 38 | 163 | 125 | 71 | 353 | 282 |
| 39 | 167 | 128 | 72 | 359 | 287 |

|    |     |     |      |     |     |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 40 | 173 | 133 | 73   | 367 | 294 |
| 41 | 179 | 138 | 74   | 373 | 299 |
| 42 | 181 | 139 | 75   | 379 | 304 |
| 43 | 191 | 148 | 76   | 383 | 307 |
| 44 | 193 | 148 | 77   | 389 | 312 |
| 45 | 197 | 152 | 78   | 397 | 319 |
| 46 | 199 | 153 | 79   | 401 | 322 |
| 47 | 211 | 164 | 80   | 409 | 329 |
| 48 | 223 | 175 | 81   | 419 | 338 |
| 49 | 227 | 178 | 82   | 421 | 339 |
| 50 | 229 | 179 | 83   | 431 | 348 |
| 51 | 233 | 182 | 84   | 433 | 349 |
| 52 | 239 | 187 | 85   | 439 | 354 |
| 53 | 241 | 188 | 86   | 443 | 357 |
| 54 | 251 | 197 | 87   | 449 | 362 |
| 55 | 257 | 202 | 88   | 457 | 369 |
| 56 | 263 | 207 | 89   | 461 | 372 |
| 57 | 269 | 212 | 90   | 463 | 373 |
| 58 | 271 | 213 | [91  |     |     |
| 59 | 277 | 218 | 101  |     |     |
| 60 | 281 | 221 | 101  |     |     |
| 61 | 283 | 222 | 103  |     |     |
| 62 | 293 | 231 | 104  |     |     |
| 63 | 307 | 244 | 105  |     |     |
| 64 | 311 | 247 | 106] |     |     |

Лист 7 об.

| к   | ф  | г   | к   | ф   | г   |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 1-  | ①  | 0   | 17  | 53  | 36  |
| 2-  | ②  | 0   | 18  | ⑤9  | 41- |
| 3-  | ③  | 0   | 19  | 61  | 42  |
| 4.  | ⑤  | 1-  | 20  | 67  | 47- |
| 5.  | ⑦  | 2-  | 21  | ⑦1  | 50  |
| 6.  | ⑪  | 5   | 22  | 78  | 51  |
| 7.  | ⑬  | 6   | 23. | ⑦9  | 56  |
| 8   | 17 | 9   | 24  | ⑧3  |     |
| 9   | ⑪9 | 10  | 25  | 89  | 64  |
| 10  | 23 | 13- | 26  | 97  | 71  |
| 11. | ②9 | 18  | 27  | 101 | 74  |
| 12  | ③1 | 19  | 28  | ⑩3  | 75  |
| 13. | ③7 | 24  | 29. | 107 | 78  |
| 14  | ④1 | 27  | 30  | 109 | 79  |
| 15  | ④3 | 28  | 31  | ⑪3  | 82  |
| 16  | ④7 | 31  | 32  | ⑫7  | 95  |

59.

## Лист 8

| к  | ф     | г   | к  | ф     | г   |
|----|-------|-----|----|-------|-----|
| 33 | 131   | 98  | 49 | 223   | 174 |
| 34 | (137) | 103 | 50 | 227   | 177 |
| 35 | (139) | 104 | 51 | 229   | 178 |
| 36 | (149) | 113 | 52 | (233) | 181 |
| 37 | (151) | 114 | 53 | 239   | 186 |
| 38 | 157   | 119 | 54 | 241   | 187 |
| 39 | (163) | 124 | 55 | (251) | 196 |
| 40 | 167   | 127 | 56 | 257   | 201 |
| 41 | 173   | 132 | 57 | (263) | 205 |
| 42 | (179) | 137 | 58 | (269) | 211 |
| 43 | (181) | 138 | 59 | 271   | 212 |
| 44 | 191   | 147 | 60 | (277) | 217 |
| 45 | 193   | 148 | 61 | 281   | 220 |
| 46 | (197) | 151 | 62 | 283   | 221 |
| 47 | 199   | 152 | 63 | 293   | 230 |
| 48 | (211) | 163 | 64 | 307   | 233 |

## Лист 8 об.

От 2-х

2  
3  
7  
11  
19  
29  
37  
43  
79  
83  
139  
149  
179  
197  
251  
269  
307  
349  
373

От 1-го

1  
2  
5  
13  
19  
31  
41  
47  
59  
71  
79  
103  
113  
127  
137  
151  
163  
181  
211  
233  
263  
277

## Лист 9

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| 65 | 311 | 246 |
| 66 | 313 | 247 |
| 67 | 317 | 250 |
| 68 | 331 | 253 |
| 69 | 337 | 268 |
| 70 | 347 | 277 |

|    |    |    |      |      |      |      |
|----|----|----|------|------|------|------|
| 1  | 3  | ②  | 11   | 37   | 26   |      |
| 2  | 5  | ③  | 12   | 41   | ②9   |      |
| 3  | 7  | 4  | 13   | 43   | 30   |      |
| 4  | 11 | ⑦  | 14   | 47   | 33   |      |
| 5  | 13 | 8  | 15   | 53   | 38   |      |
| 6  | 17 | ⑪  | 16   | 59   | ④3   |      |
| 7  | 19 | 12 | 17   | 61   | 44   |      |
| 8  | 23 | ⑮  | [18] | [23] | [89] | [70] |
| 9  | 29 | 20 | [19] | 24   | 97   | 73   |
| 10 | 31 | 21 | [20] | 25   | 101  | 76   |
|    |    |    | [21] | 26   | 103  | 77   |
|    |    |    | [22] | 27   | 107  | 80   |

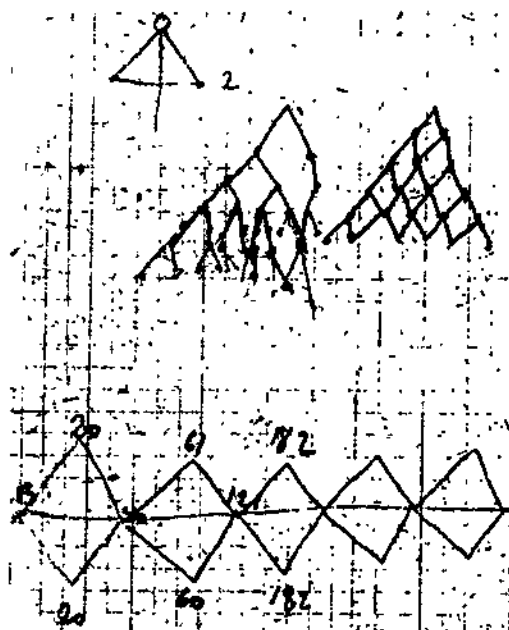
## Лист 9 об.

Надой сочинить закон или таблицу, по которой числа росли бы необъяснимыми непериодическими интервалами

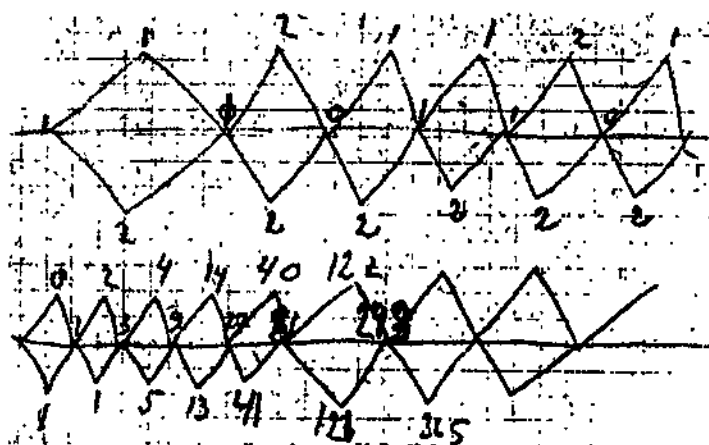
|   |   |     |      |
|---|---|-----|------|
| 6 | 3 | 8   | 9    |
| 2 | 1 | 4   |      |
| 8 | 5 | 10  | [7]7 |
|   |   | 16, | 17   |



Лист 10



Лист 10 об.





---

Лист 11

973? Нет.

Пушкинская 12 кв. 2 вход с Лиговского пер. под ворота.  
во двор по диаг. на лево 2-ой этаж. 4 - 58 - 91

---

Лист 12

Начал читать рассказ Бунина «Сто восемь». Сразу неприятно бросилось слово «кузня».

Нехороший рассказ. Неинтересный.

(4 ст. нрзб.)

Прочитал рассказ Куприна «Трус». Не очень хорошо.

Прочёл «Штабс капитан Рыбников». - Это один из лучших рассказов написанных русским языком.

---

Лист 12 об.

Приди приди ко мне дружок  
перебеги скорей лужок  
и ляг со мной на солнышке  
[и все заботы от нас далёки].  
и будут люди все от нас далёки.

Я знаю много мужчин, которые предпочитают девок-демократок. Извините меня, но я их не люблю. А если бы я и любил их, то всё равно у меня с ними ничего бы не вышло. Я заметил как они всегда бегут от меня.

Они всегда глупы, тупы, торопливы, застенчивы, где этого не нужно, циничны, мстительны и обидчивы. Умная девка-демократка, всегда в высшей степени вульгарна и нагла.

Беги беги от девок-демократок!

---

Лист 13

Единственно что бывает у них хорошо, это тело и здоровье.

Сидя в Александровском Парке наблюдал народ и заметил, что гуляющая публика ходит в разных направлениях.

9 июля и июня.

Производил в Парке вот такое: ☺. И в это время видел как проходила мимо жена [Ст] художника Стр-ва.

Ищу одинокую в своей прогулке, интеллигентную, молодую,  
здоровую, свежую, красивую, милую и роскошную девушку.

Я ищу такую же как я сам.

Стоит остроконечная гора, [и]

и я сказал себе: пора!

А что пора, не знал и сам

и я в недоумении провёл рукой по волосам.

---

### Лист 13 об.

\*

Какая бешенная гонка  
Мотоциклист и амазонка  
стрелой несутся в запуски  
И воздух рвется на куски.

Я вспомнил: вот как это было:

одна - прекрасная кобыла

другая высохшая дрян

таких толпа куда ни глянь.

А те что телом округлённы

всегда судьбою отдалённы.

Хотя бывает и иначе.

Но всё зависит от удачи.

Она свежа, она зубаста

но робок я. И значит баста.

Мы все втроём сидим под ивой

и разговор ведём ленивый.

Две девушки трещат любезно.

Полезно это? Да полезно.

---

### Лист 14

\*

Вокруг могил кататься не положено.

А потому дорога в этом месте загорожена.

Дорога в этом месте загорожена.

Ну значит и ходить здесь не положено.

Как быстро мчатся комары.  
Так мчатся санки с ледяной горы.

Она тонка и голенаста,  
Светла глазами и зубаста.

Езда на дамском самокате  
Подобна супу, подобна вате.

В конце Кишнёва переулка  
встал самакат: Сломалась втулка.

Два раза пересев я понял:  
Надо двигаться домой.  
Чей этот мир?  
Он мой.

Я посещаю только парки  
А дни стоят безумно жарки  
А солнце светит расколясь  
А я жары и света князь.

---

## Лист 14 об.

Я с огромной высоты  
не заметил красоты  
ваших плечь и ваших ног  
да признаться и не мог  
их заметить в то мгновенье,  
ибо вышло столкновенье  
наших гибких, страсных тел.  
[Вы стонали. Я тут пел]  
Я подпрыгнул и взлетел  
вместе с вами в те высоты  
где земные все красоты  
исчезают точно [1 нрзб.] дым.  
А теперь мы с вами Лёля  
входим вместе в этот дом.  
Я взглянул на ваши плечи,  
Я взглянул на ваши ноги.  
Так прекрасны только боги,  
[Да] И архангелы [с кнутом] потом!  
9 июля и июня.

---

Лист 15

Надо ввести в русский язык опять усечённые прилагательные.

Ел сегодня английский ванильный мус и остался им доволен.

Рассматривал электрическую лампочку и остался ею доволен.

Купался в Екатерининском пруду остался этим доволен. 10 июля.

Две девушки мне вдруг понравились.

Одна за красоту фигуры,  
другая за приветливость натуры.

Опять ищу красавицу

Ищу ту красавицу, которая ищет меня.

Ищет ли меня красавица?

Да, может быть ищет.

---

Лист 15 об.

Какая робость, да перед кем!

(1 нрзб.) Это мне понятно.



## Лист 16 об.

Тут место малого прохождения.  
А ты в добавок ещё козёл.  
 Интеллигентных очень мало,  
а хамки нет, не для тебя.  
 Я занял место лучше всех.  
Грех делать этак? Нет не грех.  
Проходя две. Пройдут? Пройдут.  
В цветах заключена прогулка.  
Песок лежит покрытый грязью.  
 Вот этот человек не князь  
 и в жилах у него не кровь, а грязь.

## Лист 17

11 июля.  
 Перед сном проделал ~. Ожидаю поэтому завтр<а> вся-  
 ких неприятностей.  
Ожидаю так же завтра плохую погоду.  
 Сегодня я кулался с Эстер на Елагином острове, а потом у  
 неё на дому делал ей минет.

## Лист 17 об.

6 20 - 6 30

24. 30 м.

С. 3. бюро погоды.

1 ч. дня. 6 августа.

Циклон идёт к востоку. Центр в Рыбинске.

Ладожское озеро свеж. Сев. ветры.

|              |     |
|--------------|-----|
|              | t   |
| Мурм.        | 8°  |
| У Кандалакши | 16° |

В южных районах Ленгр. области

I и II зона

облачно, без дождя, ветер будет постепенно ослабевать.

III и IV зон (на вост.).

Облачно, местами короткий дождь, ветер сверх умерен.

**Лист 18**

## Мороженное

[Шеколад] 10 яиц. 400 гр. песку.

1 1/2 ltr. молока.

Лёд.

**Шеколад.**

**Ходики или серебрянные часы-браслет.**

**Кольцо. Позвонить.**

**Силы.**

**Лист 18 об.**

$$P_{\alpha} G_{\alpha} v_{x+1} + L_2 + \dots + \alpha T.$$
$$R = \frac{1}{2} \frac{dV}{dt} + \frac{1}{2} \frac{dW}{dt}$$

$U \subseteq X \subseteq Y$  and  $U \subseteq Z \subseteq Y$

120 ALCK 542. b16-2

Dec 26, 1942

1015 (A+B).

7. 9. 1942

252 4252 7-672 672.12. JK2

14428 0456 6.82 10.50 3.68  
14429 0456 6.82 10.50 3.68

1947-1948

—

2. ANAL 13.34 54.2 G. W. 5

[illegible]

2012年10月17日

2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788-2789 2790-2791 2792-2793 2794-2795 2796-2797 2798-2799 2800-2801 2802-2803 2804-2805 2806-2807 2808-2809 2810-2811 2812-2813 2814-2815 2816-2817 2818-2819 2820

поделюсь сам с собой.

[я] мы попались на жену бахтерева: она пришла и меша-  
ет нам. надо от неё удирать: она обидится.

я попался на знакомом. она жена моего друга, что  
может быть для мен в ней интересного?

от таких роковых надо убегать.

теперь из за неё я должен делать вид, что я всё время  
пишу.

меня окружают все мало интересные.

## Лист 19

приятно быть средь милых женщин, но всё зависит от судь-  
бы.

я перешел сегодня на третье место. пожалуй худшее.

какая неудача: перед кем!

гангрена арбуз

На влюбление в Шурочку.

букву Же изображали.

Есть [ч] от Прутова.

Пистолет

Тарарам.

Птицы из с дуба

## Лист 19 об.

Ирина Францовна

Оперу Вагнера Летучий Голандец. Надо посмотреть. Там  
хороший хор матросов.

Бетховен. Трио do min.

854 Луга

855 Новг.

20 2

(1 нрзб.) 4

4 дождь

0 39

0 21

17

14

тенд.

9 10

осад. 0

осадки

авио 8 55

авио 8 (1 нрзб.)

## Лист 20

|           |                      |       |     |
|-----------|----------------------|-------|-----|
| 7 30      | 8 августа            |       |     |
| 9 15      | Муз. патр.           |       |     |
| 11 15     | Раб. полдень         |       |     |
| 12 15     | " "                  |       |     |
| 18 15     | ПТ. пропгнд.         |       |     |
| 18 55     | белют. пагоды.       |       |     |
| 21 30     | Концерт.             |       |     |
| 22        | Путешеств. по эфиру. |       |     |
| 857 Остр. | 858                  |       |     |
| 20 2      | 20 2                 | 0 42  |     |
| 4         | 4                    | 961   |     |
| 0 38      | дождь                | 11    |     |
| 17        | 0 40                 |       |     |
| 8 18      | 16                   |       |     |
| осад. 60  |                      |       |     |
| 8 56      | оч 3                 | 284   | 887 |
|           | нор                  | 4     |     |
|           | 4                    | 008   |     |
|           | 973                  | 10    |     |
|           | 10                   | 302   |     |
|           | т                    | осд 1 |     |

## Лист 20 об.

«О дайте дайте мне свободу». ария Игоря. Бородина.

Русская пляска. Чайковского

для скрипки

## II

Полонез. Шопэна/

## Лист 21

На 9 августа

13 10 билютень пагоды.

18 10 билютень пагоды?

18 55 билютень пагоды.



## Записная книжка 26

### Июнь 1933 г.

---

#### Лист 1

Вердёнский Журнал за Юль мѣсяць 1735 года, рассказываетъ о родившемся дитяти съ циферблатомъ в глазахъ, чему причиной было сильное желаніе матери имѣть Часы.

Дрѣвніе римляни, если имъ приходилось, вставая утромъ съ постели чихнуть, то они ложились обратно, спать.

Хвостъ ящерицы, положенный въ сапогъ, приноситъ счастье и богатство.

---

#### Лист 1 об.

Сорочка младенцевъ приноситъ успѣхъ адвокатамъ.

Нельзя скрадывать ножъ и вилку крестообразно.

Моё мнѣніе, что разнатиѣ крестообразно лежащихъ вилки и ножа, приноситъ особую пріятность совершившему это.

Сова приноситъ несчастье если сядетъ на домъ или церковь. Но если сова заберѣтся въ голубятню, то это почитай за

---

#### Лист 2

добрый знакъ. Древній законъ Франковъ, запрещалъ убивать сову в голубятне.

Аббатъ Руссо рассказываетъ какъ у него была жаба. Она сидѣла въ стеклянной клѣткѣ. И вотъ однажды она стала пристально смотрѣть на аббата, такъ, что онъ почувствовалъ сильное бѣненіе сердца, тоску и судорожные движенія. Тело покрылось потомъ и аббатъ тут же испражнился. Вотъ какова сила особаго взгляда жабы!

## Лист 2 об.

Громъ съ права — плохой, а съ лева — хороший признак.

Головня вывалившаяся изъ печки предзнаминуетъ гостя.

Паукъ дѣлающий свою паутину — предзнаменуетъ деньги, богатство.

Звонъ въ правомъ ухе — плохо, въ левомъ — хорошо.

## Лист 3

## Призыв

Dies, mies, jesquet, benedo, efet, domvema, enitemaus.

Слово АГЛА! произнесённое громко на востокъ, находить утеренную вещь и узнаеть отдалённую новость.

Человѣкъ долженъ быть безъ веснушекъ.

Заклиная ночных, целуй стол.

Оставленное платье, полагается обмочить вокруг.

## Лист 4

|         |    |   |                         |
|---------|----|---|-------------------------|
| Solday, | ou | ♂ | est Samedi, Sonnabend.  |
| Zaden,  | ou | ♂ | est Jeudi, Donnerstag.  |
| Madime, | ou | ♂ | est Mardi, Dienstag.    |
| Zemen,  | ou | ☉ | est Dimanche, Sonntag.  |
| Hogos,  | ou | ♀ | est Vendredi, Freitag.  |
| Cocao,  | ou | ♀ | est Mercredi, Mittwoch. |
| Zeveac, | ou | ☾ | est Lundi. Montag.      |

Les heures de Saturne ♂, Mars ♂ et Venus ♀ sont bonnes pour parler aux esprits: celle de ♀, pour trouver les choses derobees avec les esprits: celle de ☿ pour appeler les ames de l'enfer, savoir de ceux qui sont morts de mort naturelle; l'heure de ♀, pour appeler l'ame de ceux qui ont ete tues, et pour lors on doit aussi joindre le jour comme dans la suivante experience.

## Лист 5

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| Solday, | ♄ | Суббота.      |
| Zedex,  | ♅ | Четвергъ.     |
| Madime, | ♄ | Вторникъ.     |
| Zemen,  | ♁ | Воскресение.  |
| Hogos,  | ♄ | Пятница.      |
| Cocao,  | ♅ | Среда.        |
| Zeveas, | ♁ | Понедельникъ. |

Всѣ дни вовсе не одинаковы, а потому и часы планетъ не одинаковы. [Если] Для того что бы узнать изъ сколькихъ минутъ состоитъ часъ планеты, нужно сдѣлать это когда день имеетъ 15 часовъ. Это число часовъ надо помножить на 5 т.е. 75. И изъ столькихъ минутъ состоитъ планетный часъ этого дня. Число часовъ ночи, кое есть 9, умножай на 5. т.е. 45. И изъ столькихъ минутъ состоитъ планетный часъ ночи. И такъ надо поступать во всѣ времена года.

## Лист 6

Индия

Махатманы.

«Парамагамзы».

1. Дайянанда Сарасвати.
2. Павари Баба + 1898 года.
3. Дебендранат Тагор.
4. Рай Шалиграм СагиБ Багадур.
5. Рамакришна.

## Лист 7

Рамакришна.

Род. 20 февраля 1833 года.

Умер 16 августа 1886 года.

Родился в деревне Камаркалур. Отец [3 нрзб.] брамин. [1 нрзб.] Первое имя получил Гададхара, одно из имён Вишну, что значит: «тот, кто держит жезл». Отец Гададхара обладал свойством Вакк-сиддхи, силой слова, т.е. что он скажет о ком плохое или хорошее, то и случится. Во время полоумничества отца в Иа, ему приснился

---

Лист 8

Вишну, и сообщил, что он, Вишну, родится на земле в его сыне.

Иоанн Дамаскин, (сирийский учёный).

Сочинения:

«Излож. православной веры».

«Священные параллели».

---

Лист 9

Я сделал шаг и вдруг назад  
бегом пустился в Летний Сад.  
В саду поднявшись со скамейки  
девица шла в берете белом  
прямая в верх как по линейке  
она играла своим телом.

---

Лист 9 об.

[Стук] Звук железа нам невнятен  
в нем не слышно звуков лир

12 июня написал Послание Н.М.О. 33 строчки. Задумано было писать это стихотворение вместе с Н.М.О., но писал я один, кроме первой строчки. Потому стихи похожи на стихи Н.М.О.

Гиммелькумов улыбался до тех пор, пока Сахаров, не отломал от модели Смольнинского собора часовеньку и не запустил ею в рот господина Гиммелькумова.

---

Лист 10

Джемс Крюзе.

из фильма

Эрнст Торенс

«Трус».

Смотрел 12 и 13 июня

«Зарницы» Миклулич, у В.Е.Г.

---

Лист 10 об.

[Белые] Черные

Кр. а8, Ф. с5, Л. h8, К. в4, С. с2, а5, b7, h7, h6, с4.

[Черные] Белые

Кр. с3, Ф. f4, Л. а1, Л. h2, С. b5, а4, f2, q4, h3.

[Ход Чёрных]. Ход белых.

## Лист 11

|         | Июнь | 1933 года    |                       |             |                |
|---------|------|--------------|-----------------------|-------------|----------------|
| Воскр.  |      | 4            | трус<br>11<br>У Житк. | 18          | Жуковск.<br>25 |
| Пон.    |      | 5            | 12                    | 19          | 26<br>Друск.   |
| Вторн.  |      | 6            | 13<br>Наташа У Житк.  | 20          | 27<br>дома     |
| Среда   |      | 7            | 14<br>с Н.М.к Л.С.    | 21          | 28             |
| Четверг | 1    | 8            | 15                    | 22          | 29             |
| Пятница | 2    | 9<br>Толстой | 16                    | 23          | 30             |
| Суббота | 3    | 10<br>у Лип. | 17                    | 24<br>Эстер |                |

## Лист 11 об.

Висуко vysuko небо синяё  
 Шируко шируко океян морё  
 А и мхам и болотам и конца не знаш  
 от той ли Двины до Архангельска  
 Заволакиват небесья в тёмны тучи  
 Остеклело широко, студено морё.

## Лист 12

а а о е ё и  
 б у  
 с  
 д  
 е  
 ф  
 г  
 х  
 и

blake  
 monsieur  
 mesje

**Лист 12 об.**

Was fur dumme Menschen giebt es auf der Erden Besonders die  
Schauspieler.

**Лист 13 об.**

как я хочу женщину!

я очень хочу иметь женщину.

нет теперь жен(щ)ин способных влюбиться в меня с пер-  
вого взгляда, до такой степени, чтобы самой подойти ко  
мне и первой начать со мной знакомство!

лахта 15 июня 1933 года.

мне скучно быть без женщины. без влаги женских ласк.

**Лист 14**

петропавловский пляж.

мое тело противно всем женщинам

я лежу [(1 нрзб.)] зеленоалого цвета. если я был бы ярко  
зеленый, было бы красивее.

так приятно лежать на солнце

солнце впусти в меня твою священную силу.

а я возможно просто очень эротичен!

на пляже лежала хорошенькая еврейчка. но она блядь.

пошла блядовать: искать себе кавалера. кого нибудь при-  
ведёт с собой.

**Лист 14 об.**

[(1 ст. нрзб.)]

Трехпрудный пер. д. 11, кв. 111. т. 3 - 81 - 90. Рина Вас.  
Зелёная.

18. Костюм синий шерст. диагон.

П. Ж. Б.

19. Летнее тёмно-серое пальто.

20. Деми сезонное черное, с барх. воротн. пальто.

21. Фрак.

Фр. Бр. Жил.

22. Френч защитн. цвета, тёмный.

23. Пёстрые клетчатые [штаны] брюки.
24. Чёрная суконная куртка.
25. Белые брюки 3 пары.
26. Бум. кост. серый в полоску  
(Пидж. Китель, бр. шт. ж.

**Лист 15**

1. Костюм чёрный, парадный.  
П. Ж. Б. Ш.
2. Костюм серый шерст., клетчатый.  
П. Ж. Б.
3. Костюм коричневый тонкий.  
П. Ж. Б. Ш.
4. Два летних белых [(холщаных)] парусин. костюма.  
Китель, Ж. Б.  
П. Ж. Ш.
5. Синий бум. костюм.  
Куртка, Ж. Б. Ш.
6. Брюки серые шерст. клетчат.
7. Штаны серые.
8. Пиджак зелёноватый.
9. Светлосерый бумаж. костюм.  
Куртка [чёрная], штаны, блуза.
10. Два ситцевых цветочных жилета.

**Лист 15 об.**

11. [Три] [Четыре] пёстрых жилета
12. [Три] Шесть белых жилетов.
13. Костюм из чёртовой кожи.  
Курт. бр. шт.
14. Серый редингот.  
Сюрт. брюки.
15. Чёрный сюртук.  
Сюртук. бр., бр.клетчат.
16. Летний бежев. костюм тонкий.  
П. Ж. Б.
17. Сероватый кост. для пост. носки.  
П. Ж. Б. Ш.

1. 12 пар шерст. чулок, из них 3 гладких чёрных,  
4 коричневых, 3 пёстрых, 2 серых.
2. 12 пар летних чулок с тем же распределением окраски.

**Лист 16**

1. Чёрные ботинки. парад.
  2. Чёр. бот. высокого качества.
  3. Чёр. бот. высок. качества.
  4. Чёрн. туфли. лаков.
  5. Чёрн. туфли высок. качества.
  6. Корич. туфли на резин. подошве.
  7. Жёлт. [туфли] бот. без носка на [высо] толстой рез. подошве.
  8. Чёрн. ботинки (Unitas).
  9. Чёрн. туфли.
  10. Жёл. туфли.
- 
1. 2 пары белых гетр.
  2. 2 пары сер. гетр.
  3. 2 пары бежев. гетр.
  4. 2 пары коричн. гетр.
  5. Высокие гетры.
  6. Чёрные краги.
  7. Коричн. краги.

**Лист 17**

Oni paku aso + tibi sepetan  
~ Kedu 2 ~ in An ~ paku  
Kudu ~ Kudu

боже помоги мне сегодня написать очень хорошо о профессоре трубочкине.

- |    |                   |                            |
|----|-------------------|----------------------------|
| 1  | 53                |                            |
| 2  | 59                |                            |
| 3  |                   |                            |
| 5  | Большой           |                            |
| 7  | Петр. Сторона     |                            |
| 11 | 98, кв. 30. Ялта. |                            |
| 13 | Т.Н.Глебова.      |                            |
| 17 |                   |                            |
| 19 |                   | 1. 2 Перчатки желт. кож.   |
| 23 |                   | 2. 6 шт. темн. лайк. перч. |
| 29 |                   | 3. 6 шт. бел. лайк. перч.  |
| 31 |                   | 4. 3 шт. серых перчат.     |
| 37 |                   | 5. Перч. [свет] коричн.    |
| 41 |                   | 6. Перч. светлые.          |
| 43 |                   |                            |
| 47 |                   |                            |

## સામગ્રી



## Лист 17 об.

Свинья [бы] высунула морду, быстро схватила из пойла кусок хлеба, взмахнула крыльями и потащила на навес.

ТЛХ ХЛ+ХЛ О~1 +ТХХТХСХЛХЛ  
 2170 20, 10021ХСХЛХЛ  
 4170 61 1 П266РХ 3~1~Х  
 О~1 О26СХХХ ХЛТЛХ  
 ХЛХЛ+ТЛХ О~1ХХХХЛХЛ  
 ХЛХЛ+ТЛХ О~1ХХХХЛХЛ  
 ХЛТЛ О~1+Л65~1

как часто при исключительной фигуре, изумительной груди и чудных ногах, попадаетея такая хамская пролетарская рожа что делается так досадно.

## Лист 18

25 июня 1933 года.

Ставлю себе на вид, что так бездельничать больше нельзя. Надо писать каждый день. Надо уйти в идею и служить ей.

ШЛЯПЫ

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 1. Чёрная                  | фетровая |
| 2. Серая                   | " "      |
| 3. Коричневая              | " "      |
| 4. Цилиндр.                |          |
| 5. Котелок.                |          |
| 6. Кепка.                  |          |
| 7. Шляпа белая.            |          |
| 8. Фуражка летняя светлая. |          |

## Лист 18 об.

Чиж. 68 - 17.

тел. 37. Радиоцентр.

## Содержание

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <i>Валерий Сажин Обыкновенный Хармс</i> ..... | 5   |
| Записная книжка 1 .....                       | 13  |
| Записная книжка 2 .....                       | 17  |
| Записная книжка 3 .....                       | 23  |
| Записная книжка 4 .....                       | 41  |
| Записная книжка 5 .....                       | 55  |
| Записная книжка 6 .....                       | 66  |
| Записная книжка 7 .....                       | 77  |
| Записная книжка 8 .....                       | 84  |
| Записная книжка 9 .....                       | 161 |
| Записная книжка 10 .....                      | 183 |
| Записная книжка 11 .....                      | 184 |
| Записная книжка 12 .....                      | 222 |
| Записная книжка 13 .....                      | 226 |
| Записная книжка 14 .....                      | 238 |
| Записная книжка 15 .....                      | 250 |
| Записная книжка 16 .....                      | 266 |
| Записная книжка 17 .....                      | 286 |
| Записная книжка 18 .....                      | 349 |
| Записная книжка 19 .....                      | 360 |
| Записная книжка 20 .....                      | 366 |
| Записная книжка 21 .....                      | 381 |
| Записная книжка 22 .....                      | 399 |
| Записная книжка 23 .....                      | 421 |
| Записная книжка 24 .....                      | 437 |
| Записная книжка 25 .....                      | 453 |
| Записная книжка 26 .....                      | 469 |

## **Даниил Хармс**

Записные книжки. Дневник: В 2 кн. Кн. 1 / Подг. текста  
Ж.-Ф. Жаккара и В. Н. Сажина, вступ. статья, примеч.  
В. Н. Сажина — СПб.: Академический проект, 2002 — 480 с.

ISBN 5-7331-0166-0

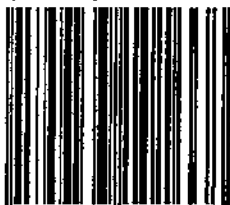
Настоящее издание призвано приоткрыть широкому читателю дверь в творческую лабораторию Даниила Хармса. Черновики текстов, обрывки размышлений, наброски тем, которые с равной вероятностью разворачиваются в законченные произведения и погружаются в забвение — все это, будучи собрано под одной обложкой, превращается в увлекательный жанр словесности. Читателю представлен значительный массив новых текстов, приоткрывающий перед нами совсем иного Хармса, философа, мистика, психолога. Вместе с тем, вводится в оборот и немало стихотворных и прозаических произведений, которые вполне достойны занять свое место рядом с известнейшими хармсовскими шедеврами.

Снабженная вступительной статьей, подробным комментарием и указателем, книга вызовет интерес как у специалистов по русскому авангарду, так и у всех почитателей Даниила Хармса.

Переплет *Ю. С. Александров*

Художественный редактор *В. Г. Бахтин*

Компьютерная верстка *А. М. Кокушкин*



9 785733 101668

ЛР № 066191 от 27.11.98

Подписано в печать 17.10.2002. Формат 84×108/32.

Печать высокая. Гарнитура Arial.

Усл. п. л. 25. Уч.-изд. л. 20. Тираж 3000 экз.

Заказ № 1596.

Гуманитарное агентство "Академический проект".

191002, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 26.

Отпечатано с диапозитивов в ФГУП «Печатный двор»  
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.

197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

Криво<sup>Рот</sup> 5 л. 3.

Мамеи меа.

(2)

(a)

В море и море.

весьной кина

Онода

О Долиновой Шарки.

Великое Путешествие от Московского  
Вот Зина на Васильевский Остров.

Попрыг Света на трамвае

О человеке который поглотил весь трамвайный  
парк и вышел идти на работу трамвае.

(a)

(c)

творение - действие - исчезновение

воспоминание о рас.

две

части,

мощи.

мощи  
сух

сух

сух

|   |               |                      |                           |
|---|---------------|----------------------|---------------------------|
| 1 | ПУСТОТА       | СУЩЕСТВО-<br>ПАНИЕ   | ПУСТОТА                   |
| 2 | ПРОШЛОЕ       | НАСТОЯЩЕЕ            | БУДУЩЕЕ                   |
| 3 | ПОКОЙ         | ВВИЖЕНИЕ             | ПОКОЙ.                    |
| 4 | ПОВЕРЕНИЕ     | ДЕЙСТВИЕ             | РАЗРУШЕНИЕ<br>уничтожение |
| 5 | РЕЛИГИЯ       | МАТЕРИАЛИЗМ          | ИСКУССТВО                 |
| 7 | РОЖДЕНИЕ      | ЖИЗНЬ                | СМЕРТЬ                    |
| 8 | ПЬЮЩИЙ<br>РАЯ | отдыхание<br>в ЗЕМЛЮ | возвращение в ра-         |
| 6 | Безразличия   | Грех                 | Безразличия.              |



