

PEACEDREAM — PROJECT

UNI/vers(;

VISUAL POETRY

(and experimental)



TURN 18

Peacedream-project UNI/vers(;), visual & experimental poetry international

Participants number 18 / 1992:

Michael Fox, Rostockerstr.3 D-3200 Hildesheim, Ulrich Prautzsch, F.von Erlachstr.67 D-4020 Halle/S., Hendrik Liersch, Christinenstr.32 D-1054 Berlin, Karla Sachse, Göhrenerstr.13 D-1058 Berlin, José Oliveira, Apartado 21256 P-1131 Lisboa Codex, M. Greenfield, 6 Rydal Way, Clayton, New Castle, GB-Staffordshire ST5 3HD, Ralf Langer, Jacobstr.61 D-4020 Halle/S., Warton Hood, 50 Bertmount Ave. CAN-Toronto M4M 2X9, José Luis Campal, c/.Puerto Pajares 17 E-33980 Pola de Laviana, Asturias, Gerhild Ebel, T.Roemerstr.1/9 D-4050 Halle/S., Shigeru Tamaru, 500 Kita-Amagasaki Fushimi J-Kyoto, César Figueiredo, Apartado 4134 P-4002 Porto Codex, Robin Crozier, 5B Tunstall Vale GB-Sunderland SR2 7HP, Hartmut Graf, Motzstr.11 D-3500 Kassel, Nel Amaro, San Francisco F 32,3 A, E-33610 Turon, Carlos Montes de Oca, San Diego 1476, calle 3 1489 RCH-Santiago, Michal Graczyk, ul.Reymonta 10/2 PL-46-091 Niemodlin, Jürgen Kierspel, Martin-Luther-Str.41 D-7000 Stuttgart 50, Kimmo Framelius, Prinsessantie 4 H 83 SF-00820 Helsinki, Ryosuke Cohen, 3-76-I-A-613 Yagumokitacho Moriguchi City J-570 Osaka, P.L.G. Frieslaender, Dezernentendamm D-2934 Neuenburgerfeld, Jörg Kowalski, Karl Liebknechtstr.26 D-4020 Halle/S., Osmar Osten, Kantstr.66 D-9021 Chemnitz, David Dellafiora, 213 a Lower Clapton Rd. Hackney GB-London E5 8E6, S.N.Stolarenko, ul.Ispolkoma 3 Kv.32 603003 Nizhny Novgorod, Russia, Giovanni Strada, C.P. 271 I-48100 Ravenna, Celestino Pes, Viale Pasini 22 I-43100 Parma, Corpà, Urb.Los Cantos 38 E-Bargas(Toledo), Fulgor C.Silvi, Via Pagino 1 I-61040 Frontone(PS), Piermario Ciani, Via Latisana 6 I-33032 Bertiolo Ud., Arte ala Carte, 25 Lakeview Blvd. Avon USA-Conneticut 06001, Jürgen O. Olbrich, Bodelschwinghstr. 17 D-3500 Kassel, Hans Braumüller, Los Almendros 3898 RCH-Santiago, John Hopkins, Hölmgard 24 IS-108 Reykjavik, Bartolomé Ferrando, c/.Zapadores 14,8 E-46006 Valencia, Ulrich Tarlatt, Dürerring 12 D-4350 Bernburg, Ruth Knecht, Herrlingerstr. 1 D-7902 Blaubeuren-Asch, Oronzo Luizzi, Via Mercato 20 I-70033 Corato(BA) & Guillermo Deisler(contact adresse), Riebeckplatz 12 D-4020 Halle/Saale.
Packing: Rainer Jacob D-4401 Glebitzsch
Sponsored by Marli Hoppe-Richter

peace-dream project

UNI / vers (;)

Essembling magazin /

Artists'project international for visual and
experimental poetry

5 Years (1987-1992)

catalogue 32 pages,

Texts and many illustrations, size A-5

Artists: Gregorio Berchenko / F, César Figueiredo / P, Ulrich Tarlatt / D, Karla Sachse / D, Vesselin Saeief / BG, Jörg Kowalski / D, Susana Uribe / RCH, Pierre Garnier / F, Gunnar Porikys / D, Jürgen O. Olbrich / D, Ottfried Zielke / D, Corpá / E, Wilhelm Bartsch / D, Fernando Aguiar / P, Lancillotto Bellini / I, David Powel / AUS, Arrigo Lora Tottino / I, Mogens Otto Nielsen / DK, Craig Hill / USA, Vittore Baroni / I, Ivan Sladek / CS, Klaus Groh / D, Christian Hüssel / D, Marcelo Diotalevi / I, Tulio Restrepo / CO, Peter Huckauf / D, Fumiko Tatematsu / J, Carlos Montes de Oca / RCH, Serge Segay / Rußland, Robin Crozier / GB, Helmut Seethaler / A, Pascal Lenoir / F, Günther Ruch / CH & others

to receive catalogue, send 3

Coupon-response international

to: Guillermo Deisler, Riebeckplatz 12,

O-4020 Halle/Saale, Germany



POSTKARTE

Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu!

Almanach »Mozart '91«

Mit Beiträgen von: Guillermo Deisler, Gerhild Ebel, Hendrik Liersch, Günter Giske, Thomas Böhme, Uwe Pfeifer, Peter Huckauf, Jörg Kowalski, Hans-Georg Sehrt, Karl-Heinz Köhler, Andreas Bley und Hans-Ulrich Prautzsch

Pappband im Format A4. Auflage: 100 Exemplare. Preis: 200,- DM.

Zu bestellen bei: uräus-Handpresse
Hans-Ulrich Prautzsch
Richard-Schatz-Str. 23
PF 116
O-4070 Halle

Jetzt neu! Jetzt neu! Jetzt neu!

DIALOG

6 visuelle und 6 konkrete Poesien von Guillermo Deisler und Hans-Ulrich Prautzsch, mit einem Geleitwort von Hans-Ulrich Prautzsch.

Siebdrucke, Geleitwort in Handsatz und Buchdruck in der 14p-Fundamental, Mappe mit 13 losen Blättern im Format A3.

Auflage: 40 arabisch numerierte Verkaufs- und 10 römisch numerierte Künstlerexemplare.

Preis: 300,- DM

Zu bestellen bei: Guillermo Deisler, Thälmannplatz 12, O-4020 Halle und Hans-Ulrich Prautzsch, Fischer-von-Erlach-Str. 67, O-4020 Halle



fertig ist das Mondgesicht!

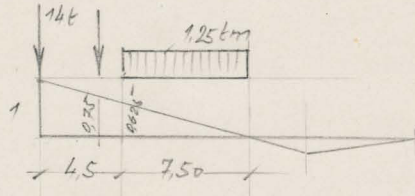
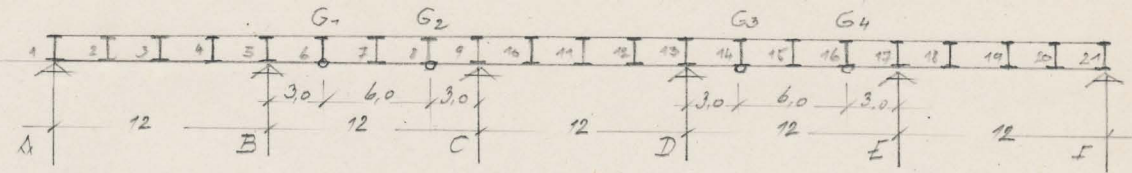
HARTMUT GRAF/D

Handwritten signature
54/100

Brücke mit Querträgern

$$0,525 - 0,060 = 0,465 \text{ t/m}^2$$

$$2,50 \cdot 0,5 = 1,25 \text{ t/m}^2$$



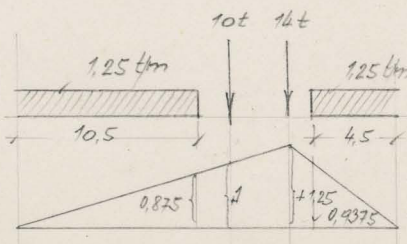
$$\max A_p = 14 \cdot 1,0 + 10 \cdot 0,75 + 1,25 \cdot \frac{0,625 \cdot 7,50}{2}$$

$$\max A_p = 14 + 7,5 + 2,93 = \underline{\underline{24,43 \text{ t}}}$$

$$\min A_p = 14 \cdot 0,25 - 10 \cdot 0,125 - 1,25 \cdot \frac{0,125 \cdot 1,50}{2}$$

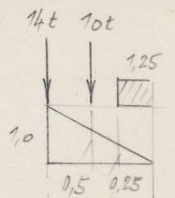
$$= 1,25 \cdot \frac{0,0625 \cdot 1,5}{2} = -3,5 - 1,25 \cdot 0,12 - 0,06$$

$$\min A_p = \underline{\underline{4,93 \text{ to}}}$$

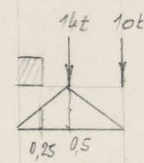


$$\max B_p = 14 \cdot 1,25 + 10 \cdot 1,0 + 1,25 \cdot \frac{0,875 \cdot 10,5}{2} + 1,25 \cdot \frac{0,9375 \cdot 4,5}{2}$$

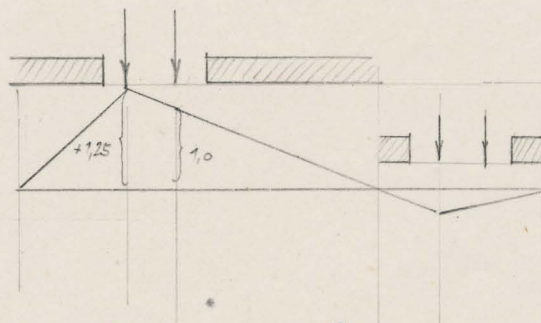
$$\max B_p = 17,5 + 10,0 + 5,73 + 2,63 = \underline{\underline{35,86 \text{ t}}}$$



$$\max G_1 = 14 \cdot 1,0 + 10 \cdot 0,5 + 1,25 \cdot \frac{0,25 \cdot 1,5}{2} = 14,0 + 5,0 + 0,23 = \underline{\underline{19,23 \text{ t}}}$$



$$14 \cdot 0,5 + 0,23 = \underline{\underline{7,23 \text{ t}}}$$



$$\max C_p = \max B_p$$

$$\min C_p = \min A_p$$

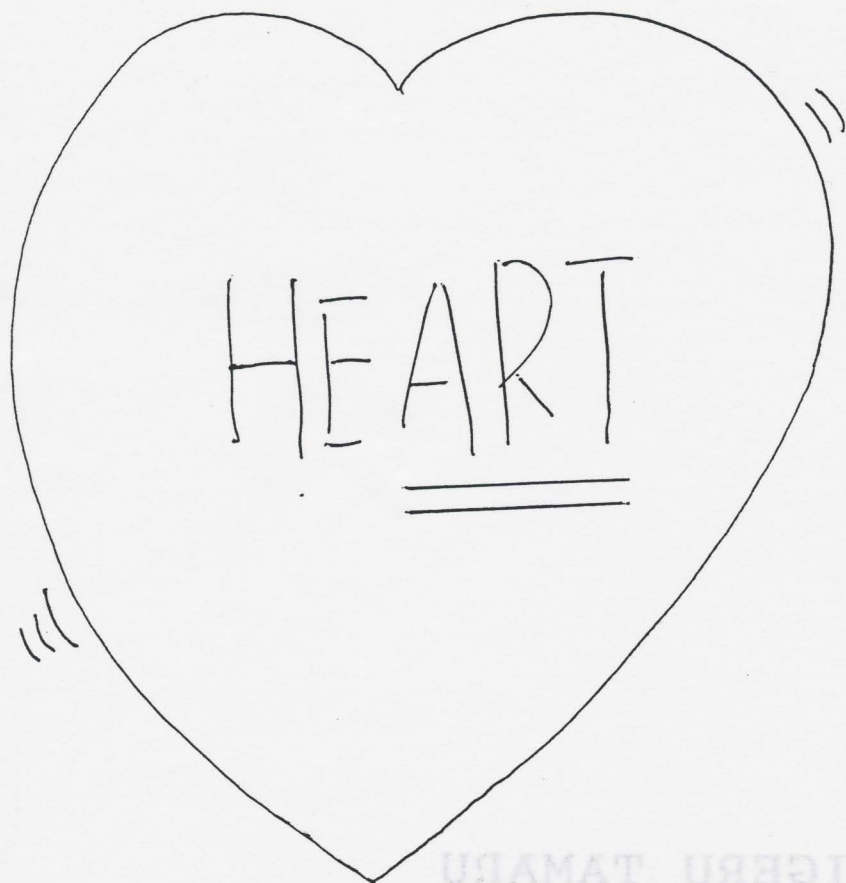
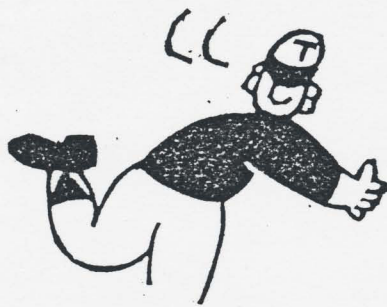
Blankenburg, 6.2.1952

Zeile

44/100 Jahre '92

has by is the burden
to the line of life
when yet found carries
the burden to trash ...

Wenn Querträger
nicht über Gelenk
legt



SHIGERU TAMARU
500 KITTA-AMAGASAKI FUSHIMI

45/100



SHIGERU TAMARU

500 KITA-AMAGASAKI FUSHIMI
KYOTO JAPAN

ÜBERART



OSTDEUTSCH

Lea

AUTOSERVIC

GAI

Corpà / Langer / Pes & Deisler

TACION

65 P.

PIZZA
"MARGARITA"
PESCANOV

CHARC

CHOPPE
PORK
MINI EL P

WT

DEZEMBER

31

sonntag

Silvester

MA 10.07
MU 19.52

tenstehen. I. Ältere Linie. 2.
Schwirsen. Graf Alexander
geb. 25. Februar 1807 zu Ne
Schwirsen bei Bismar, † 24. Ap
Medlenburg-Schwern.
jer von Welfersheimb. Gräfi
Hormann-Ehrenfels, geb. 20. J
4. August 1863 † Grafen Vinc
landesgerichtsrats a. D., Witwe
Steiermark.
naheim. Graf Géza Friedric
Gerla, des Grafen Géza und i
† 12. März 1882.
dehlen. Graf Georg Friedr
preuß. Legationsrat a. D. un
tum Neuenburg, † 14. Septem
chatel in der Schweiz. — Grä
Olga, geb. 8. November 1880 z
Kön. preuß. außerordentl. St
zu Stuttgart, Tochter † dafelb
starp. II. Jüngere Linie. Grä
zu Breslau, des Grafen Adolf
schles. Feldartillerieregiment Nr
Breslau.

Mit der Garantie

für
Diskretion



Jaqueline's Top Einführungsangebot

- o Sexfilm Video (30min VHS) 30 DM
- o Sextren Video (60min VHS) 50 DM
- o 5 scharfe Erotikmagazine 30 DM
- o Vibratorset 50 DM
- o Gummipuppe 70 DM
- o Kontaktmagazin 20 DM
- o Überraschungsspiel

Grati

Bar



ramm ;

orto

ARMADA DE CHILE



Summe

Crucijal

John



on. bell / r.



Erich Schlegel

CREDITO
EMERGENCIA



*Fernando
Cortez*

L. Nicos Guit 600

H. H. H. H.



ARTE POSTAL - MAIL ART

on. bell / r.



13 DIC. 1991

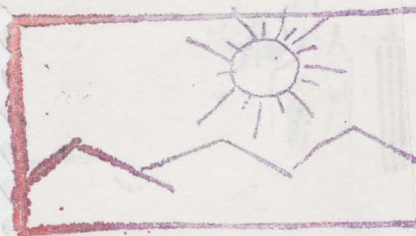
CREDITO
EMERGENCIA

NETWORK CONGRESS

CARLOS MONTES DE OCA ★ HANS BRAUMÜLLER
LORENA ARAYA ★ SUSANA URIBE ★ JOHN HELD J.R.
DICIEMBRE 1991 - SANTIAGO CHILE

HANS BRAUMÜLLER
Los Almendros 3898
Ñuñoa - Santiago
CHILE

CARLOS MONTES DE OCA
SAN DIEGO 1476- CALLE 3-1489
SANTIAGO - CHILE



Concha Pedín (Uruguay)
Belgardo-Antonio Vigo and
Graciela G. G. Muri (Argentina)
Carlos Montes de Oca and
Hans Braumüller (Chile)

December 1991

Latinamérica Mail Art
Performance Tour

John Held Jr.

Leitvermerk:

Deutsche Post

fishART

TELEGRAMM

Übermittlung:

Bitte beachten:

Deutliche Druckschrift
verwenden

Wort-
zahl:

14.2.92

Tag:

Aufgabe-
zeit:

Datum: **Kowalski**
Kant. Abrechnung durch: **Holle (S)**

Gewöhnliches Telegramm	Dringend = urgent	Brieftelegr. = lt =	Schmuckblatt = lx Nr. ... =	Trauer- Schmuckblatt = lxdauil =	Sonstige Vermerke
☐	☐	☐	☐	☒	SCH
Fernsprech-Nr. ¹ des Empfängers:					
Empfänger					
Straße/Nr. Gebäude-/Etage					
Postleitzahl Ort					
					

Absender: (Diese Angaben werden nicht mittelegraphiert)

Bei undeutlicher Schrift, unvollständiger Anschrift oder fehlender Absenderangabe trägt der Absender die Folgen.

☐ Zutreffendes ankreuzen, bei Schmuckblatt gewünschte Nummer angeben

¹ Rückseite beachten

43/100

In jedes Kästchen nur einen
Buchstaben oder ein
Zeichen schreiben

Geben Sie die Fernsprech-
bzw. Telex-Nummer des
Empfängers an.

Wortgebühr:

Zusatzgebühr:

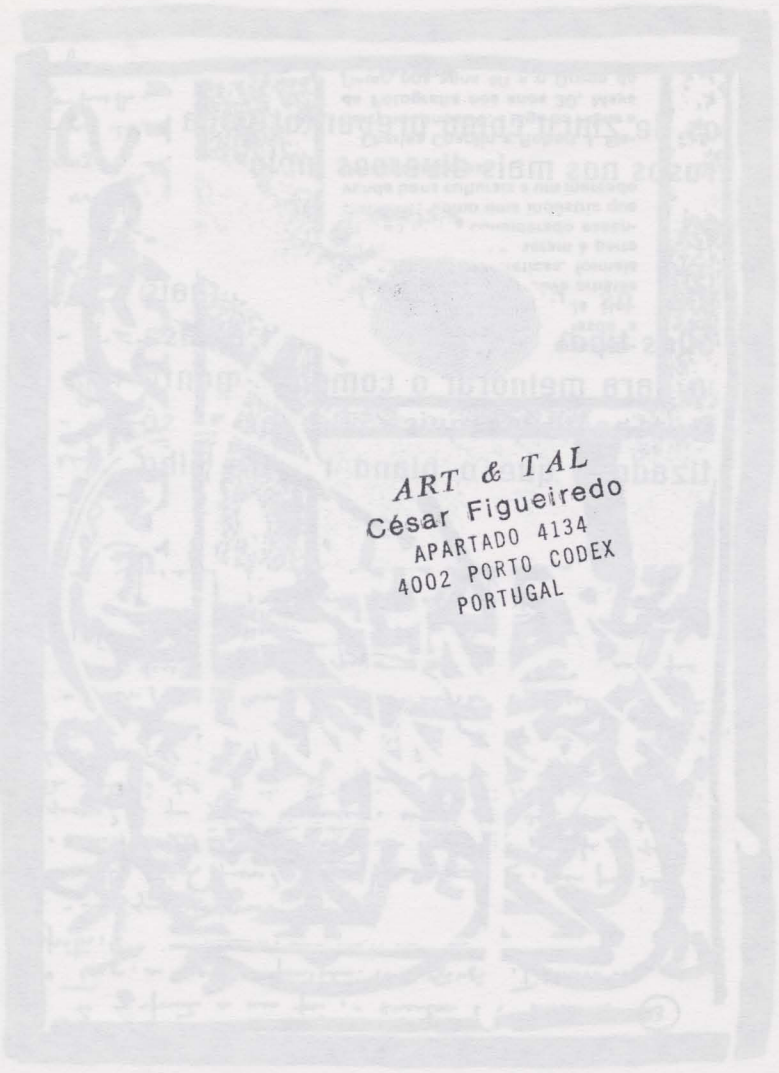
Telegrammgebühr:

Namenszeichen:









ART & TAL
César Figueiredo
APARTADO 4134
4002 PORTO CODEX
PORTUGAL

THE READING **INSIDE** AGAIN
PHENOMENA OF THE WOULD BE
HEARING MY OWN VOICE WAS RIDICULOUS
TO WRITE **WAS** FOR SANITY

THE READING **INSIDE** AGAIN
PHENOMENA OF THE WOULD BE
HEARING MY OWN VOICE WAS RIDICULOUS
TO WRITE **WAS** FOR SANITY

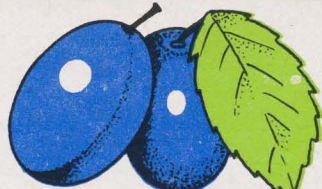
M. Greenfield,
6 Rydal Way,
Clayton,
Newcastle,
Staffordshire;
ST5 3HD

No 90 of 180 M G Field.





umen



Pflaumen

DUKTION „IX. PARTEITAG“
VERSTEDT

ARTEITAG“



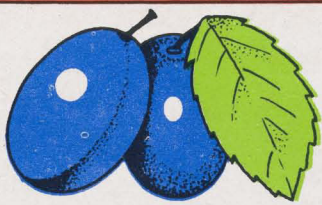
um

DUKTION „IX. PARTEITAG“
VERSTEDT

ARTEITAG“
UT



umen



Pflaumen

DUKTION „IX. PARTEITAG“

PRODUKTION „IX. PARTEITAG“

J.O.Olbrich/D

KUNSTGALERIE GERA OTTO DIX HAUS

Herrn
Osmar Münzner
Kantstraße 66
0-9021 Chemnitz

Ihr Schreiben vom

Ihr Zeichen

Unser Zeichen

RÜ/Ba.

22.1.1992

Lieber Osmar Münzner,

wie Sie vielleicht wissen, ist anlässlich des 100. Geburtstages von Otto Dix dessen Geburtshaus Ende vorigen Jahres als Museum und Galerie eröffnet worden.

ALLES WIRD RUHENETAVCHIN DER UKRAINE

Im Juni diesen Jahres soll die Übernahme der Retrospektive zum 100. Geburtstag aus - Stuttgart - Berlin - London - nach Gera zum Ausgangspunkt der Verleihung eines Dix-Preises in Gera werden. Der Preis ist mit 10.000 DM dotiert und wird von der Firma IBM Stuttgart gesponsort, die einen jungen Künstler (bis 36 Jahre) der neuen Bundesländer fördern will.

Ich bin nun auf der Suche nach Kandidaten für diesen Preis. Sie sind mir von meinem ehemaligen Kommilitonen Olaf Thormann, Leipzig empfohlen worden.

Ich möchte Sie bitten, mir an die o. g. Adresse Material über Sie und Ihre Arbeit kurzfristig zur Verfügung zu stellen (garantiert zurück!). Im Frühjahr wird eine kleine Jury bestehend aus mir, dem Direktor der Städtischen Galerie Stuttgart, Herrn Dr. Schmidt, dem Kunstsachverständigen der Firma IBM und evtl. noch zwei weiteren Personen anhand des Materials (und möglicherweise auch eines Atelierbesuches) eine Entscheidung treffen.

Wenn Sie also an einer Beteiligung interessiert sind, dann lassen Sie mir eine Nachricht oder besser noch Informationen (Biografie, Fotos etc.) zukommen. Ich würde mich sehr freuen!

Vorerst mit herzlichen Grüßen
Ihre

Ulrike Rüdiger
Leiterin Otto-Dix-Haus

ZEIGEN WAS HANS ANHAT WISSEN WARUM SO OFT GEK

PS: Zudem bin ich ganz egoistisch auf der Suche nach Künstlern für meine kleine Galerie im Dix-Haus. Es könnte sich auf diese Weise für Sie auch eine Ausstellung hier ergeben.

Postanschrift: Kunstgalerie Gera · Otto Dix Haus, Küchengartenallee 4 · O - 6500 Gera · Telefon 2 21 47
Besucher: Otto Dix Haus Gera, Mohrenplatz 4 · O - 6500 Gera · Telefon 2 49 27

KUNSTGALERIE GERHART DIX HAUS
 1. STÜCKE EINER NEUEN AUSSTELLUNG
 2. STÜCKE EINER NEUEN AUSSTELLUNG
 3. STÜCKE EINER NEUEN AUSSTELLUNG

Herrn
 Oskar Mühlhölzer
 Kantstraße 66
 O-9021 Chemnitz

OTTO DIX HAUS GERA

22.1.1992

RÜ/Ba.

Lieber Oskar Mühlhölzer,
 wie Sie vielleicht wissen, ist anlässlich des 100. Geburtstages von Otto Dix dessen Geburtshaus Ende vorigen Jahres als Museum und Galerie eröffnet worden.
 Im Juni diesen Jahres soll die Übernahme der Retrospektive zum 100. Geburtstag aus - Stuttgart - Berlin - London - nach Gera zum Ausgangspunkt der Verleihung eines Dix-Preises in Gera werden. Der Preis ist mit 10.000 DM dotiert und wird von der Firma von Stuttgart gesponsort, die einen jungen Künstler (bis 30 Jahre) zur neuen Bundesländer fördern will.

Ich bin nun auf der Suche nach Kandidaten für diesen Preis. Sie sind mir von meinem ehemaligen Kommilitonen Oskar Thormann als sehr empfehlenswert worden.
 Ich möchte Sie bitten, mir an die o. g. Adresse Material über Sie und Ihre Arbeit kurzfristig zur Verfügung zu stellen (gerne als Fotokopie). Im Frühjahr wird eine kleine Jury bestehend aus mir, dem Direktor der Städtischen Galerie Stuttgart, Herrn Dr. Schmidt, dem Kunstsachverständigen der Firma IBM und evtl. noch zwei weiteren Personen anhand des Materials (und möglicherweise auch eines Atelierbesuches) eine Entscheidung treffen.

Wenn Sie also an einer Beteiligung interessiert sind, dann lassen Sie mich eine Nachricht oder besser noch Informationen (Biografie, Foto etc.) zukommen. Ich würde mich sehr freuen!

Vorname mit herrlichen Größen
 Ihre

Ulrike Rüdiger
 Leiterin Otto-Dix-Haus

PS: Wenn Sie auch eine Ausstellung hier ergäben, so: Zudem bin ich ganz begeistert auf der Suche nach Künstlern für meine kleine Galerie im Dix-Haus. Es könnte sich auf diese Weise für Sie auch eine Ausstellung hier ergeben.

Postfach: Kunstgalerie Gera - Otto Dix Haus, Küchenhofallee 4 - O-9500 Gera - Telefon 2 21 47
 Bucher: Otto Dix Haus Gera, Mohrenplatz 4 - O-9500 Gera - Telefon 2 49 27

OSMAR OSTEN
 Erste Leiter Chemnitz-Seite
 Kantstraße 66
 O-9021 Chemnitz

45 1100

01 92.

10/1990/49

Der verzeih' ich immer! Ich muß auf's Best
vor'sich'ig sein. Denn ich bin" nehmig im Tragen
in eine Glanzreise getreten. Da trabe ich ein schal
sches Glanzreze, das an Engländerin doch nicht
Kunde. Preis mehr, das ist immer, aber ich
Johanna Petrusfeld



Königschlosses besch

TOM SWAGERFOTOGRAFIEEN
Klein, 1990, 24 x 30 cm,
60 S., 16 Fgbb., und 15 Duotone-
bb., gebunden, DM 42,00, Nr. 20583

FELDMANN & SUTHERLAND
Big Nudge 5. Mit einem Text von Karl
Lagerfeld. 23 x 31 cm, 80 S., 57 Quo-
tad. Abt. 1988. DM 59,00. Nr. 1988.

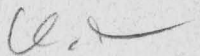
82-Tafeln zeigen in opulentem Dekor oder in freier Natur, zu bizarren Stil-
leben dekorierte »Schönheiten« der
Belle Epoque. 25 x 31 cm. 82 Farblatein,
geb. m. Sil. Früher DM 88,- jetzt

noch DM 39,80 Versand-Nr. 531

**Proletarier aller Länder
vereinigt euch !**

Neu

Die Erotik der Revolution



Ralf Langer
Jacobstraße 61
4020 Halle/Saale

DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

DIPLOM



Vorname

Nachname

erhält anläßlich der Abschlußprüfung der zehnklassigen
allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule
für ausgezeichnete Leistungen
und vorbildliches gesellschaftliches Verhalten
ein Diplom

Hendrik Liersch

Schule

CORVINUS-PRESSE-BERLIN

0 7. Okt. 1984

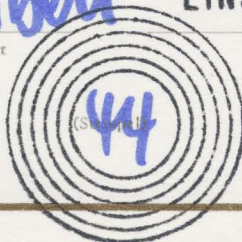
, den

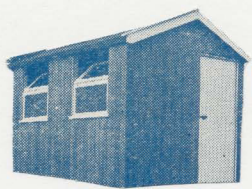
Anschreiben

EINSCHREIBEN

Vorsitzender/Direktor

Klassenleiter





to attract the sun

**Die Kopie
war doch
echt**



*June '92
94/200*

how soon

how soon

how soon

what my

what my what my
how soon how soon

how soon

what my

what my

what my

my room

my room

my room

my room

my room my room
my room my room

my room

my room

my room

my room

hearing things 44/100 Wharton Head



Hans Branner 12



Hans Brauner 92

100 / 001

FARE ARTE
È CONTRO
LA GUERRA

ANCHE Giovanni Strada DA DA Ravenna
È CONTRO
LA GUERRA

FARE ARTE
È CONTRO
LA GUERRA

SEMPRE... SEMPRE



Musica di SIXTEENTH STUDIO GIOVANNI STRADA
C. P. 271 48163 RAVENNA ITALY

STRUMENTI in Sib.



INSTRADA
ENNA ITALY

EDIZIO
USIGNOLO

FARE ARTE
È CONTRO
LA GUERRA

ANCHE Giovanni Strada DA DA Ravenna

LA GUERRA
È CONTRO

FARE ARTE
È CONTRO
LA GUERRA



16 FEB. 1992

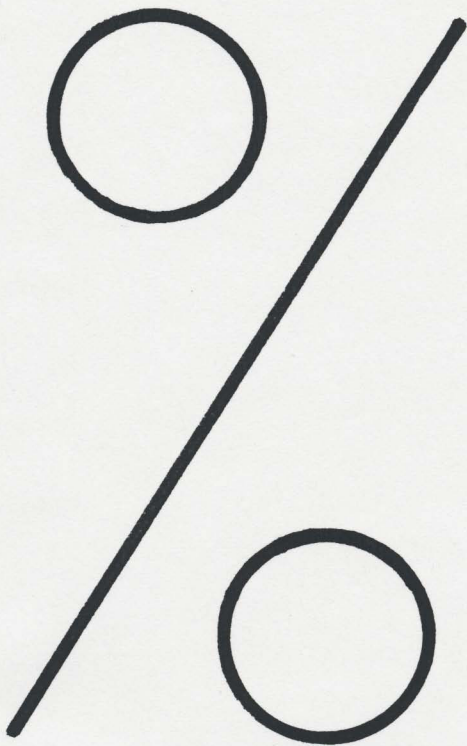
Giovanni Stra**DA DA** Ravenna



C.P. 271 - 48100 RAVENNA-ITALY

TEL. 0544/453699

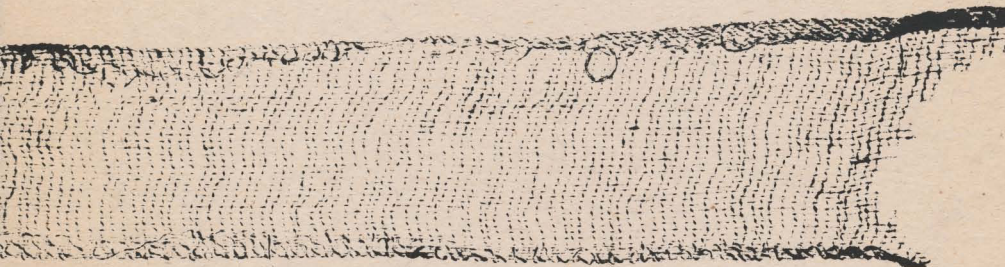
"SUIZA"
1991

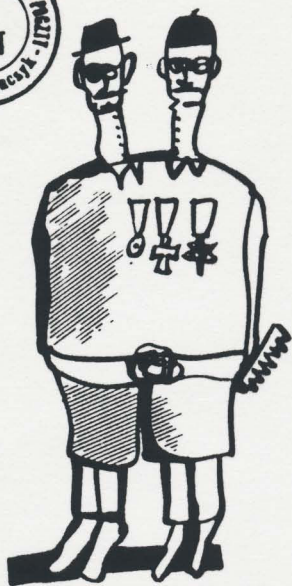


50/100

Nel AMARO

N 57





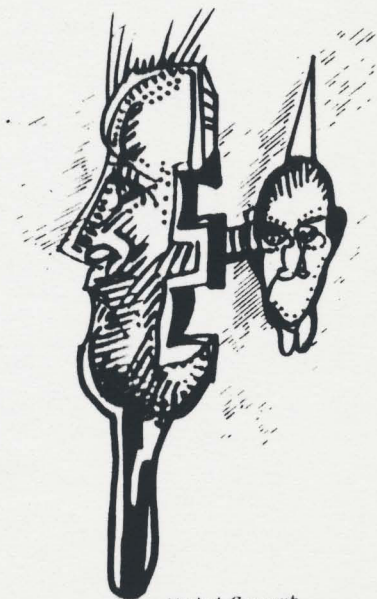
Graczyk



Michał Graczyk



Michał Graczyk



Michał Graczyk

YOU FIN
FIND THEM OR ADD TO THEM USING SOME OR ALL
OF THE CONTENTS OF THIS ENVELOPE. ON 30TH APRIL
WE WILL DECIDE WHAT TO DO NEXT WITH THE
ASSEMBLED MATERIAL.

FINALLY: WRITE A SENTENCE, EACH WORD BEGINN
WITH THE LETTERS B.E.R.N.P.O.R.T.E.R. EXAMPLE
'BLUE ELEPHANTS RUN NEAR PALE ORANGE REEDS TO EAT
THE SENTENCES WILL BE HAILED WITH THE OTHER MATERIAL

THIS TIME

Beth Porter

CERTAINLY HER?

COSAS

R.CROZIER/GB

Boxing
Emerald

recently
made
plans

WHICH
WHICH
WHICH
WILL
WILL

except

ETC

XCETRA
XLETRA

EX - LETRA

ETC

35 / 100

THE NOMAD MUSEUM
JOSÉ OLIVEIRA
APARTADO 21256
1131 LISBOA CODEX
PORTUGAL

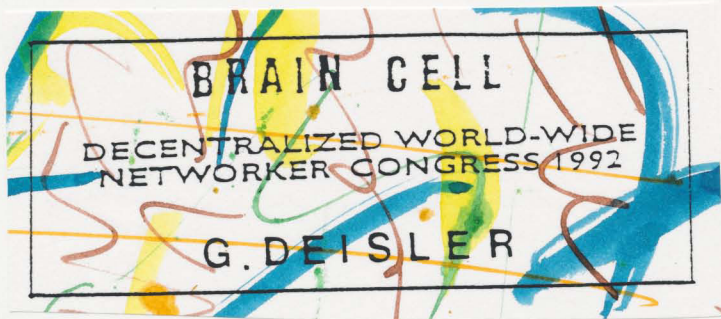
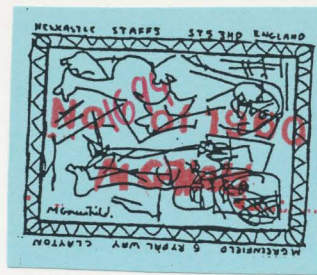
CRACIAS

Campal

JOSE LUIS CAMPAL

c/. Puerto Pajares, 17
33980 - POLA DE LAVIANA
ASTURIAS - ESPAÑA

100/15



D

1

Greenfield/Cohen/Framelius
Kierspel/Crozler & Deisler

autua kulloise
mihinkä

ra

此月并余共姓不
办办办办办办办
年北北北北北北北

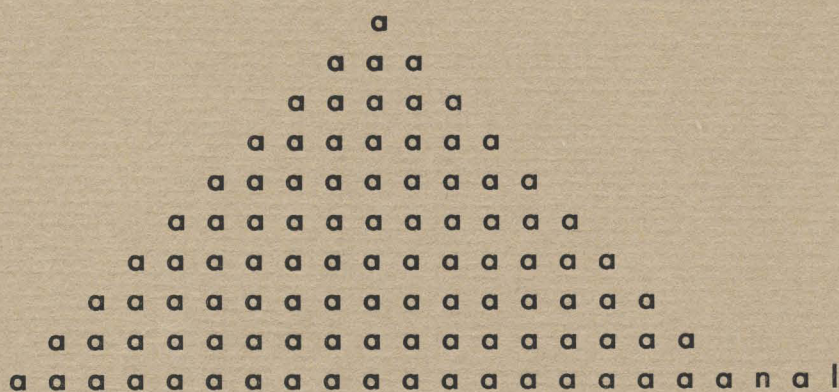
CARLOS MONTES DE OCA
SAN DIEGO 1476-CALLE 3-1489
SANTIAGO-CHILE

Auslassung

für V. O. Stomps

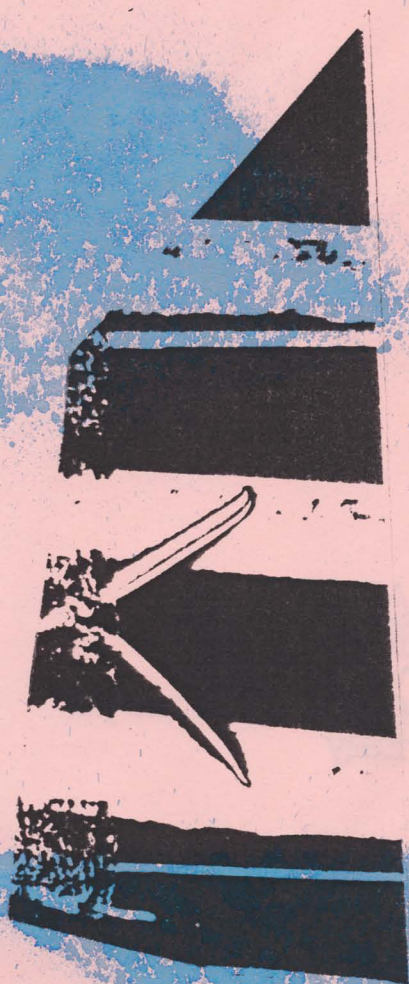
Was vermag heute noch
ein Gedicht - die Inflation
der Worte
hat unser Denken und Reden
entwertet.
Es zählt nur,
was 'toll' und 'super',
und wer seine Sache
einfach nur gut machen will
wird müdlächelnd übersehen.

Frauenthal '91



Proctor '91

PEACEPUFF



PEACEPUFF

ARCHIVES
fulgor c. silvi
via pagino, 1
61040 frontone (ps)
italy

tipografia
LASTAMPA

è...

• TIPOGRAFIA
• LITOGRAFIA
• DEPLIANTS
• CATALOGHI

Via G. Imbriani, 8 - Tel. 080/87

ORONZO LIUZZI

BLOBARI

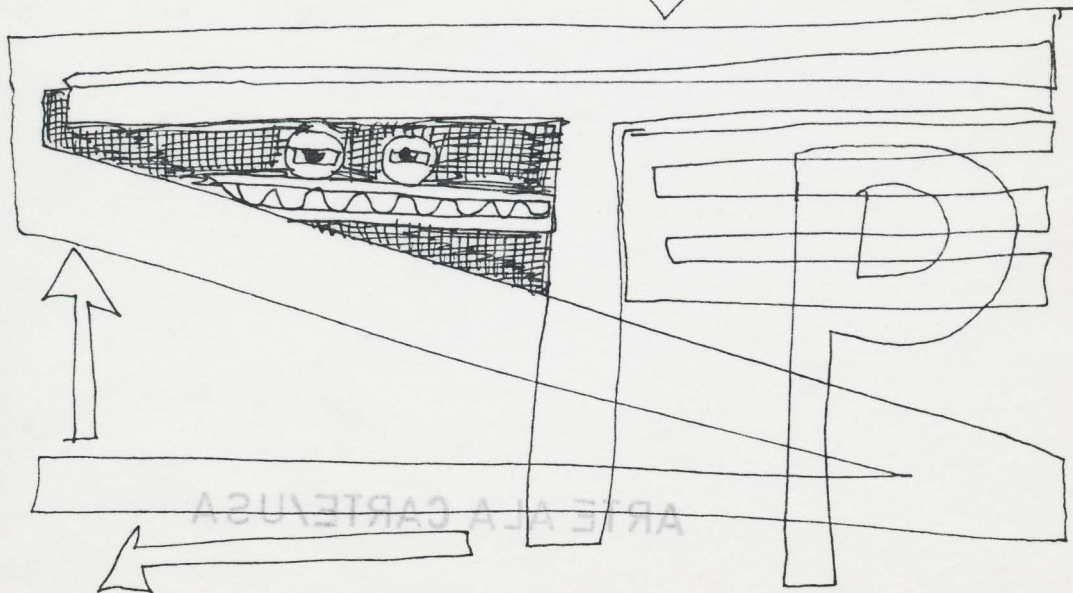
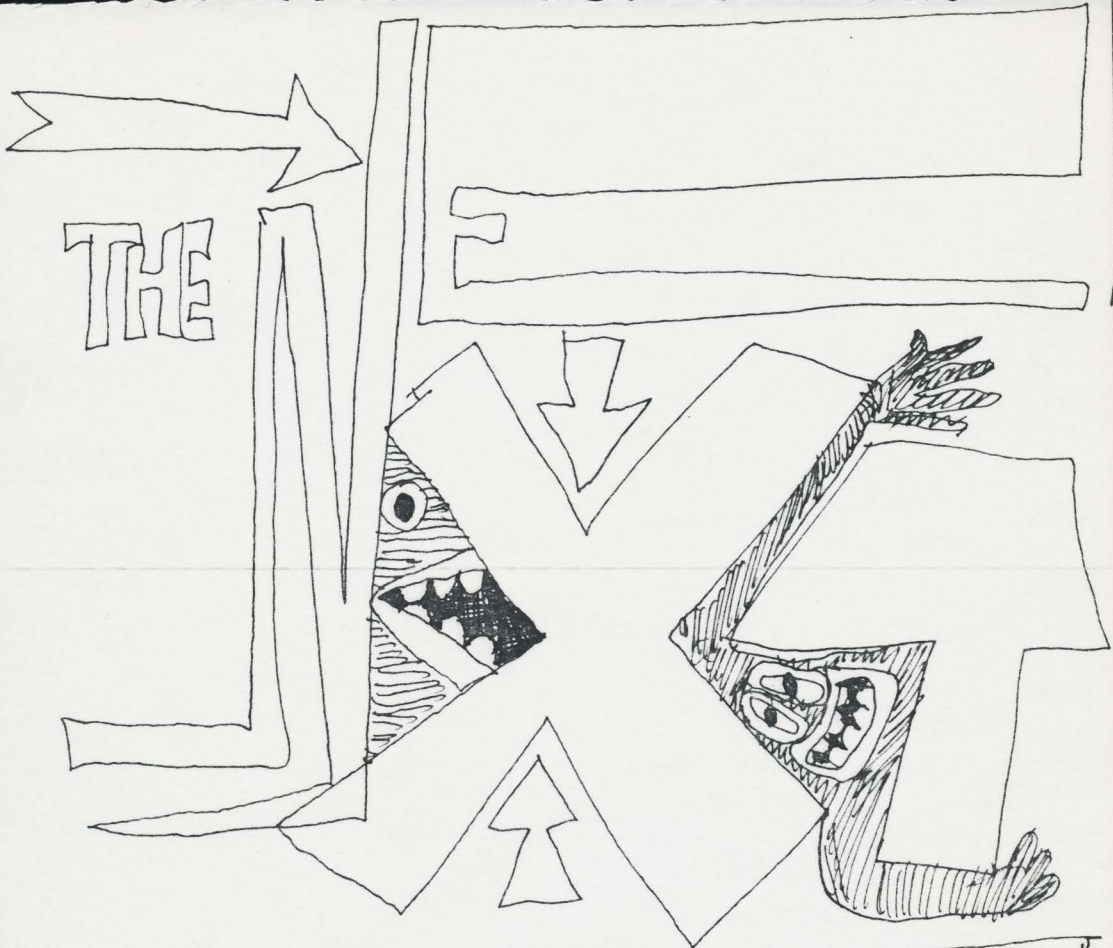
VIA MERCATO, 20
TEL. 080/898.33.44
70033 CORATO Ba-ITALY

luminoso

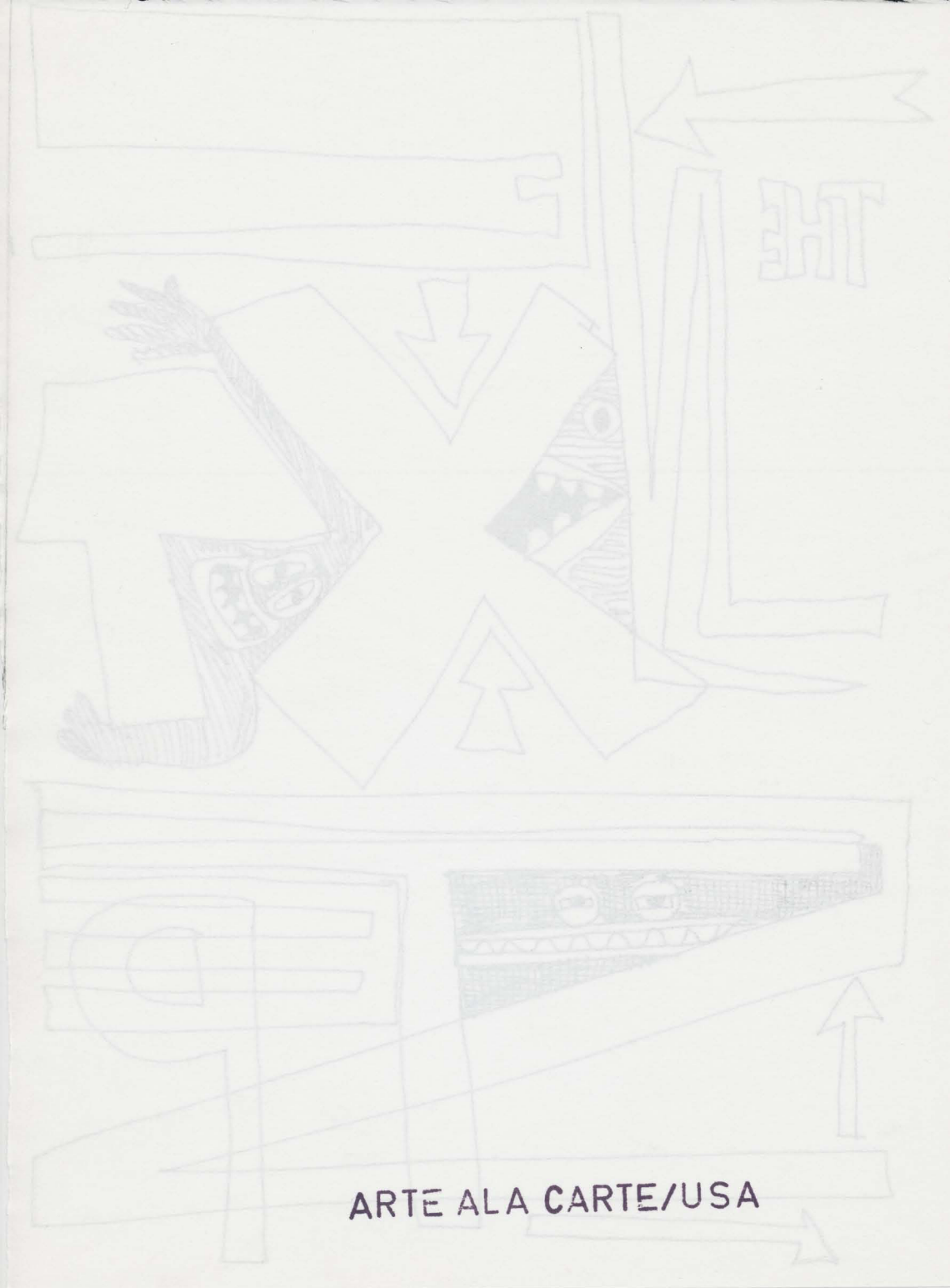
gioco

50/100

Lith'92

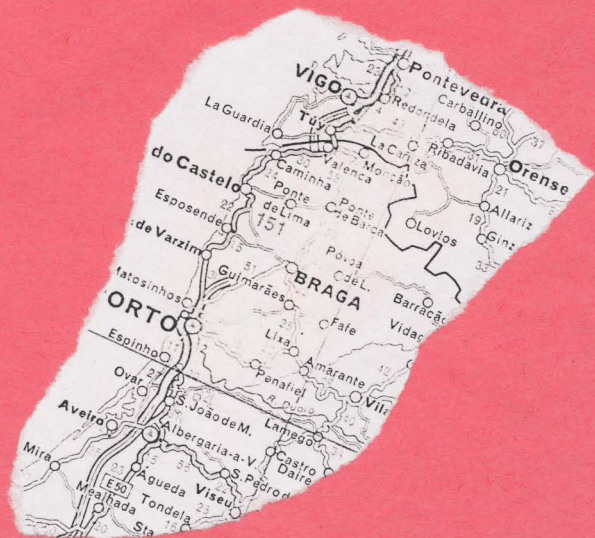


ARTE ALLA CARTEVUSA

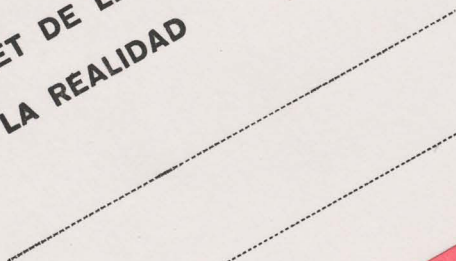


ARTE ALA CARTE/USA

URGENTE

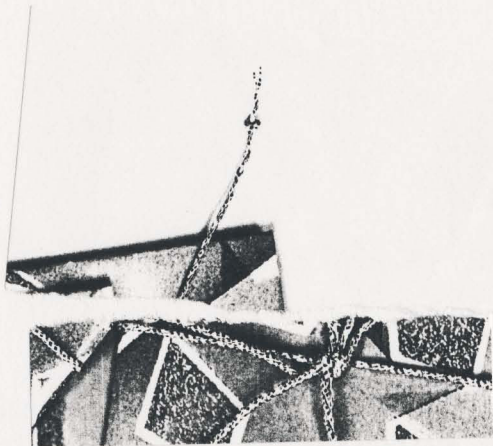


**CARNET DE LECTOR
DE LA REALIDAD**

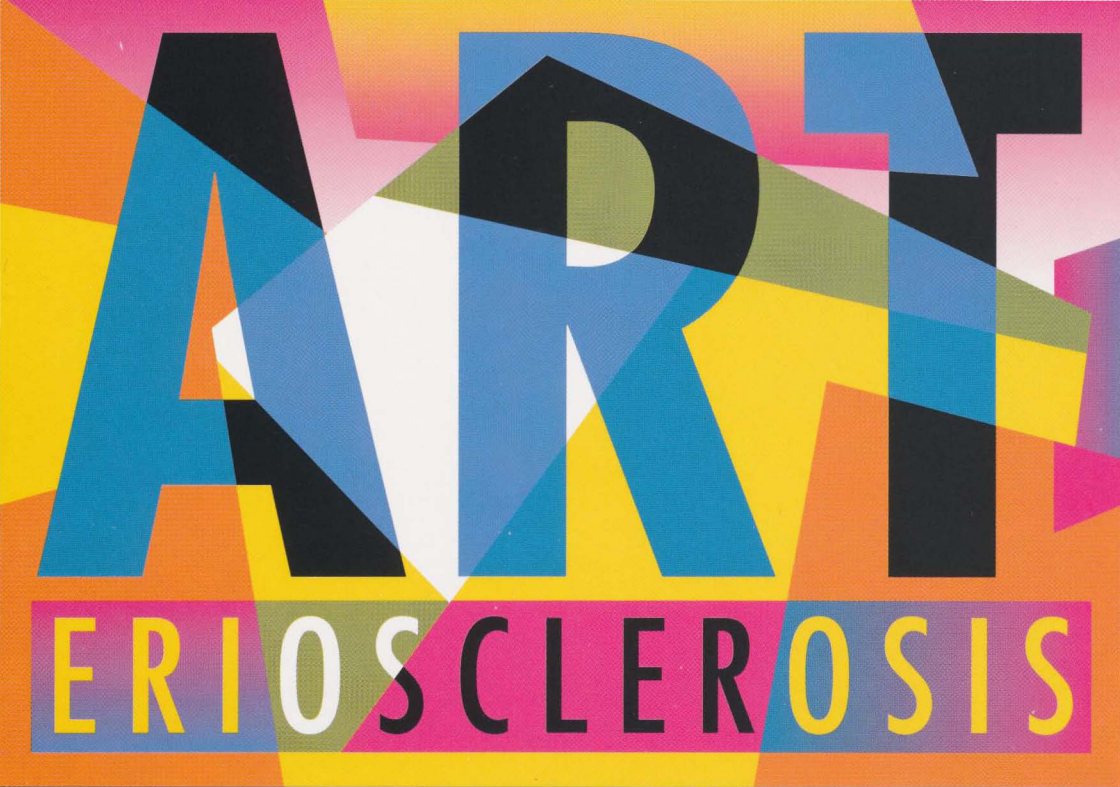


Bartolome Ferrando
C/. Zapadores, nº 14, 8ª
Tel. (96) 333 64 17
46006 - Valencia
Spain

54/100



Rest geschenkt - nicht geschenkt
Ruh Knecht 92



ART

ERIOSCLEROSIS

ART IS THE BEGINNING OF SOMETHING ELSE

Piermario Ciani, 1991

Alain Lonce

UNTERNEHMENSOPERATION / Erfahrungen

notsO mi tsd muschniX

LUMIÈRE à l'est

Winterdienst aufs Eis gelegt?

Aurore

Deutscher Maschinenbau hat

Où sinistre

Beilegung des Streits

Historischer Kartengruß aus Bernburg

Par ici la foule

Exekutivkomitee
des RGW-berät

De gants vides

Gewerkschaft der leisen

Bildung und Erziehung wahn neuen Kreisvorstand - Manuela

Que canardent les te'lex

Redaktionelle Gruppe

Alain



COPY CONNECTION ⇌

⇌ A Transcontinental Cooperation

Copy Art Ausstellung - Copy Art Exhibition

Niall Monro (GB)	John Marriot (CND)
Sjoerd Paridaen (B)	Miekal And (USA)
Heta Norros (SF)	Buzz Blurr (USA)
Vittore Baroni (I)	Chris Winkler (USA)
Wolfgang Hainke (D)	Chuck Stake (CND)
Cesar Figueiredo (POR)	Creative Thing (USA)
Ann Noël (GB)	Carolyn P. Speranza (USA)
Jürgen O. Olbrich (D)	Emmett Williams (USA)
Ruben Tortosa Cuesta (E)	Michael Row (USA)

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in einer Auflage von 800 Exemplaren zum Preis von DM 10.- / A catalog is published in an edition of 800 copies for this exhibition. It's available for DM 10.-

Die Künstler geben zur Ausstellung eine einmalige Edition neuer Copy-Arbeiten heraus. Die Edition besteht aus ca. 50 signierten und nummerierten Blättern.

Die Auflage beträgt 50 Exemplare. Preis: DM 350.-

A special edition of copy-works is published for the occasion of this exhibition.

The edition contains 50 signed and numbered works.

50 copies are published. Price: DM 350.-



ART Nürnberg 7

9. - 12. April 1992 Messezentrum



anwesenheitskontrolle

autor: a?	autor: o?
a: ja, hier.	o: hier.
autor: b?	autor: p?
b: hier.	p: ja.
autor: c?	autor: q?
c: hier.	q: hier.
autor: d?	autor: r?
d: ja.	r: hier.
autor: e?	autor: s?
e: -	s: hier.
autor: f?	autor: t?
f: hier.	t: -
autor: g?	autor: t?
g: hier.	t: -
autor: h?	autor: u?
h: hier.	u: hier.
autor: i?	autor: v?
i: hier.	v: hier.
autor: j?	autor: w?
j: ja.	w: hier.
autor: k?	autor: x?
k: hier.	x: -
autor: l?	autor: y?
l: ja, hier.	y: hier.
autor: m?	autor: z?
m: hier.	z: hier.
autor: n?	
n: hier.	autor: danke. wegtreten.

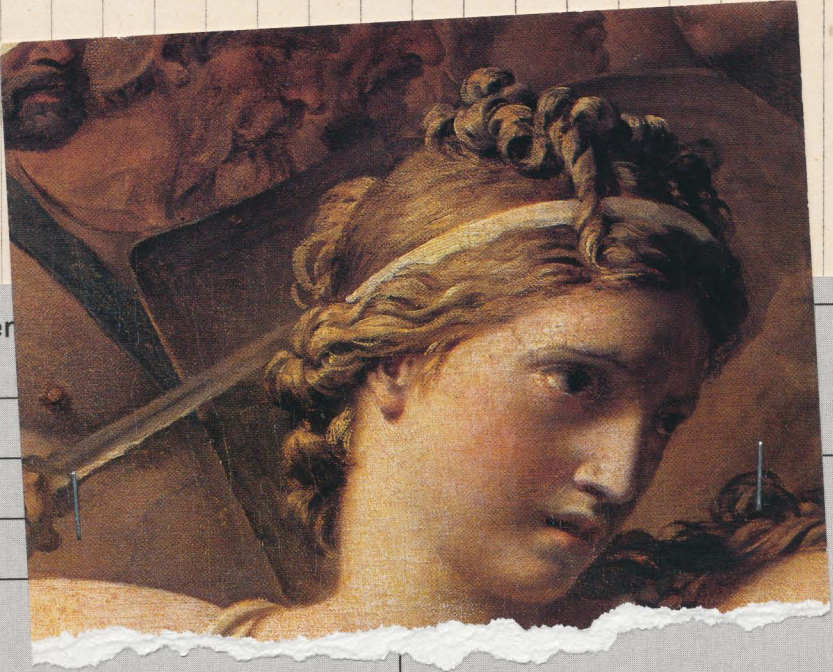
10' 10.10.10

Objects change
Objects have limits
Objects have meaning
Objects exist in Time
Objects carry content
Objects exist in Space
Objects have form
Objects are found
Objects are (not) recognized
Objects are watched
Objects are worshipped
Objects are held
Objects are described
Objects are used
Objects are manipulated
Objects are bought
Objects are sold
Objects are coveted
Objects are represented
Objects are synthesized
Objects are consumed
Objects are destroyed
Objects are transformed
Objects are remembered and forgotten

(Human Beings are Objects)

453421

Absender



tanz aktuell
Postfach 304008
1000 Berlin 30

Guillermo Deisler

Guillermo Deisler

