PEACEDREAM – PROJECT

UNI/vers(;)

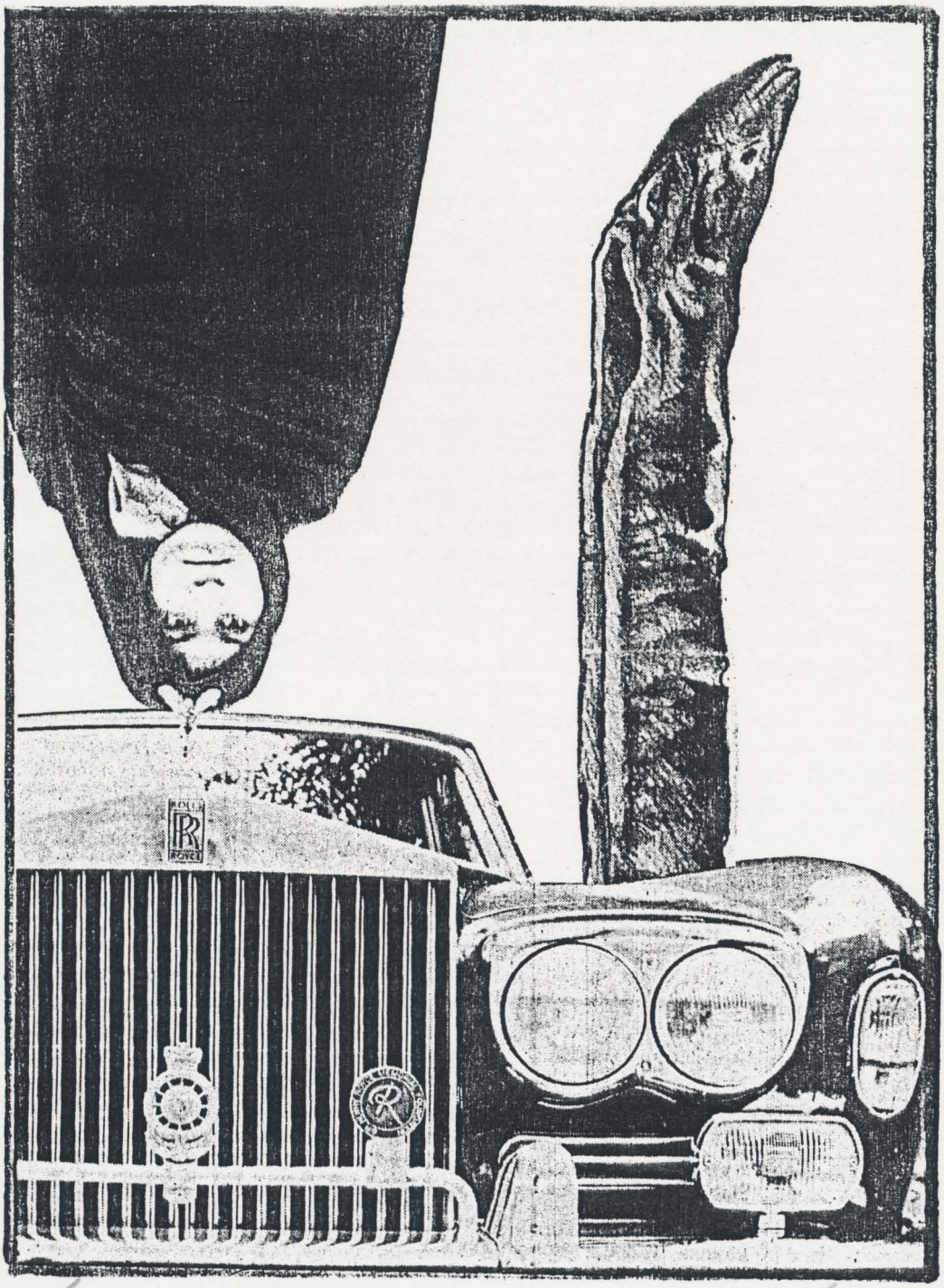
Visual and Experimental poetry portfolio

7 EROTIC

PEACEDREAM – PROJECT
UNI/vers(;)
Visual and Experimental poetry portfolio
Artist-project: Berchenko, Deisler, Kowalski, Milani, Sachse & Tarlatt.
cover: Deisler.
sie hat viele aufgaben
die sie nie erfüllt
zersetzen sich
PARTICIPANTS:
(I): B. Capatti
G. Bedeschi
C. Pes
E. Morandi
V. Baroni
M. Diotallevi
F. Piri
E. Aresu
(DDR): U. Prautzsch
J. Kowalski
W. Neumann
U. Tarlatt
E. Koenig
K. Sachse
W. Bartsch
H.J.-HEP Gebel
neue gedichte
das genügt
Nimm dich
Komm
zu mir
herein
(RCH) M. Escobar
G. Deisler
G. Berchenko x2
(F) P. Marquer
Les Ed. RARES
A. Jadot x3
(USA) M. Bloch
J. Held
x2
A. Gomez
F. Aguiar
1990
(E)
(P)
(D) J. Kierspel
M. Dreyer
Joki Mail
#. Mittendorf
(AUS) cerebral Shorts
CITIZEN
Poesie
Last week
Geschicht
Die Poesie braucht
Das fröhliche Wohnzimmer
EROTIC
7/90
lyrik
(NL) E. Arts
Ko de Jonge
R. Bouws
an den
(A)
CO-ART: cohen (J) & Deisler
(RCH)
Leise ins Dunkel: Ich bleibe
Contact address: Guillermo Deisler, Thälmannplatz 12
Halle / Saale, 4020 – DDR
Vom Leib wie einem Tier
Wir spielen mit
des sterbens der poesie
24,
kann von keiner anderen ersetzt werden
Händen
official party

eroTICK

Jörg Kowalski
Karl-Liebknecht-Str. 26
Halle (S.)
4020



ko ae/ ones

44/100

KO DE JONGE
P.O. BOX 7 0 8 2
4330 GD MIDDELBURG
HOLLAND

60/100 OYSTER UNI/VERS

EMILIO MORANDI
Via S. Bernardino, 88
24028 PONTE NOSSA
BERGAMO - ITALY

BLUMEN FÜR DIE BLUME!

VERWÖHNE AUCH GRIECHISCH! STATT „LEISTUNGSSEX" GENUSS! BITTE, VERWENDE MICH!

WEM IST MEIN „STÜCK" NICHT ZU GROSS?

INTIMGESCHMÜCKT ... KOMM, MEIN PRINZ ... BIN SAUBER UND VERSCHWIEGEN!

SEHR „HEISS" SOLL ES NICHT NUR IN UNSERER SAUNA SEIN ... WILDE SPIELE MIT EINEM MANN!

ICH MÖCHTE DEIN VERLANGEN WECKEN ...

WER MÖCHTE UNS GANZ, GANZ NAHEKOMMEN? AUCH ÄLTERE DAME ... REIZWÄSCHE UND RASUR

ER IST JA SOOO STEIF, ABER LEIDER NOCH „JUNGFRÄULICH"!

WER WILL „ANBANDELN"? EURE MÄNNLICHE HÄLFTE DARF SIE „AUFWECKEN".

BITTE HABEN SIE KEINE HEMMUNGEN!

ICH WARTE AUF SCHWANZ ... WER FICKT MICH SO WIE HIER? BIETE EINFÜHLUNGSVERMÖGEN!

IHR & WIR IN UNSEREM LANDHAUS! INTIMSCHMUCKPARTY!

SCHWANZ SUCHT MÄDCHENHAND! MUSIK UND KERZENLICHT ... HALLO, ICH WARTE!

GEILE SCHWEINEREIEN ... KEINE ANLAUFZEIT! EINER DAME ZEIGE ICH DEN REST!

BILDE DIENERIN AUCH IN GRIECHISCH AUS!

APPETIT AUF MEIN „SPIELZEUG"? MAN LEBT NUR EINMAL!

ICH LASSE ALLES MIT MIR MACHEN! STRAPSBOY FÜR BIZARRE DAME!

PENIS UNTER DAMENWÄSCHE ... MIT EINER FREUNDIN INS FASCHINGSVERGNÜGEN!

„SCHIFOAN" UND SONST VIEL SPASS!

WER KOMMT ZUR PARTY?

DU KANNST GERNE BEHINDERT SEIN!

DAS FRÖHLICHE WOHNZIMMER
Fuhrmannsgasse 1a/7
1080 Wien
AUSTRIA

Eckhard Koenig

41 / 100

tastless EROTIC plastic

Jahr: 90

40/18

FROM:

matthias
DREYER
JAHNSTRASSE 20
3203 SARSTEDT
WEST GERMANY

Sehr ich einen Busen
~~um~~ muß ich daran
schmusen.

LAURA Klasse 1

Nur für den Dienstgebrauch

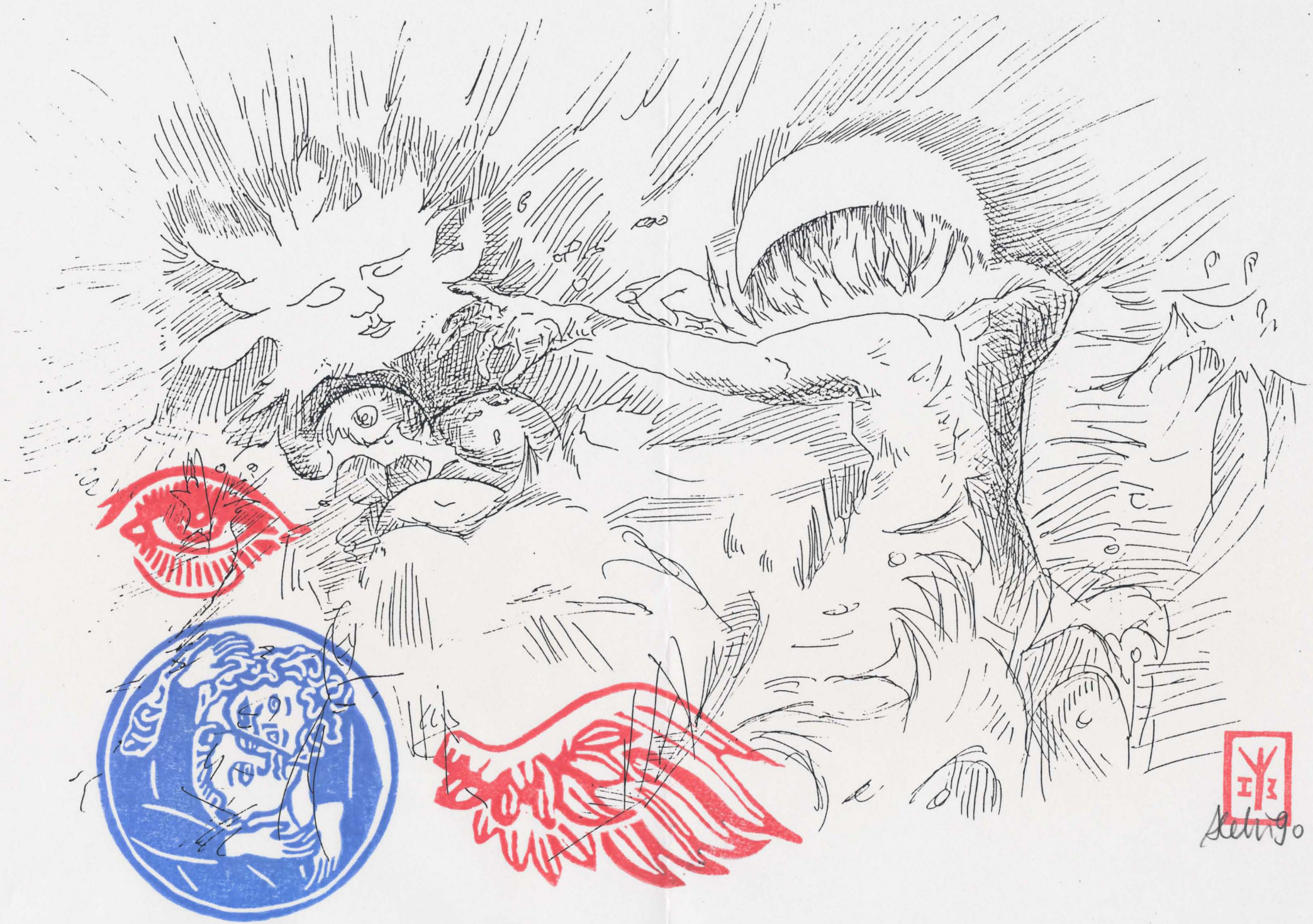
ich auch!

ulrich tarlatt
maler/grafiker
dürerring 12, tel. 4746
bernburg - ddr - 4350

MAIL- AIR

ANTONIO GOMEZ
Apartado — 186
06800 MERIDA
BADAJOZ ESPAÑA

ABRIR SOLAMENTE
EN CASO DE SOLEDAD



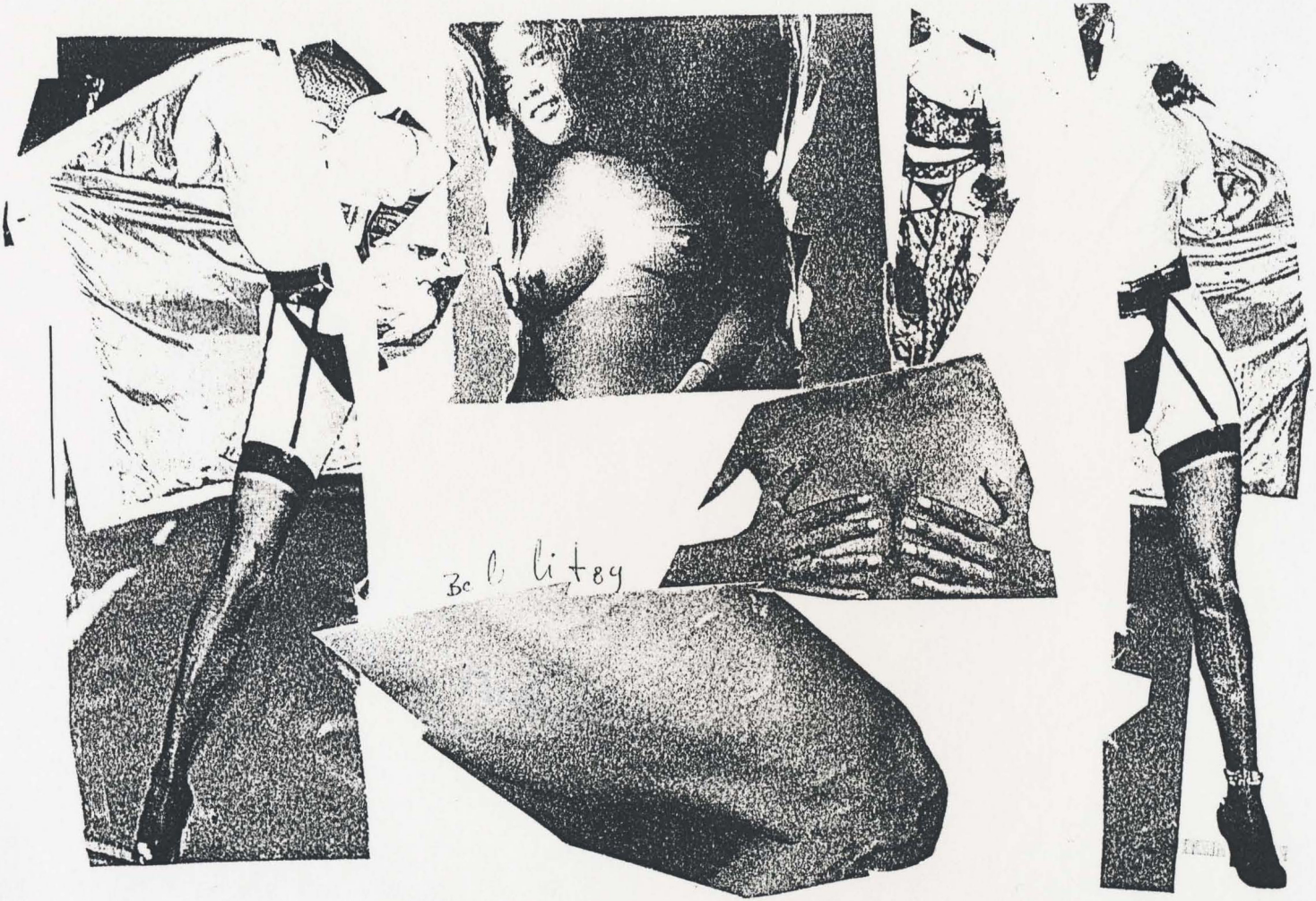
H.Mittendorf/D

give up art do sense

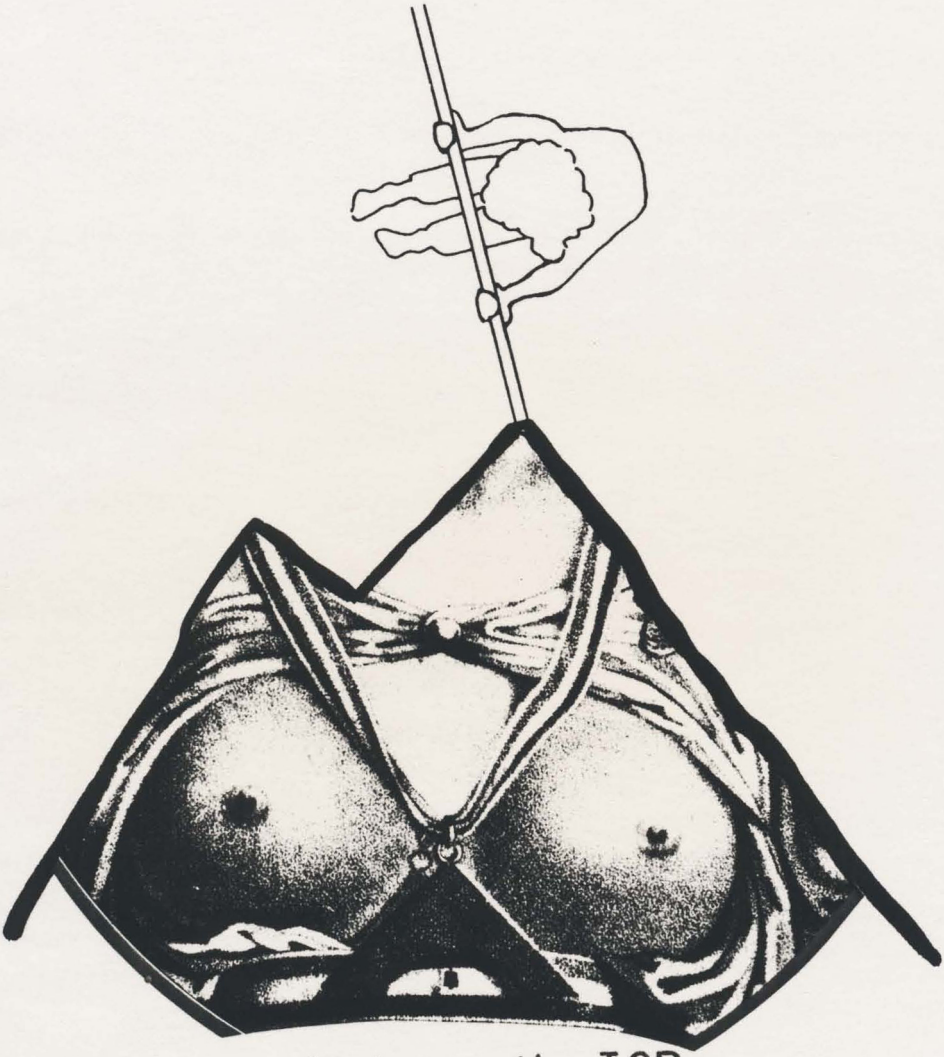
UNI+VERS(e)

GUILLERMO DEISLER Thälmannpl. 12
DDR-4020 HALLE (SAALE)

IN SUPPORT OF THE 1990–93 ART STRIKE


Bc b litsy

Giuseppe Bedeschi/1

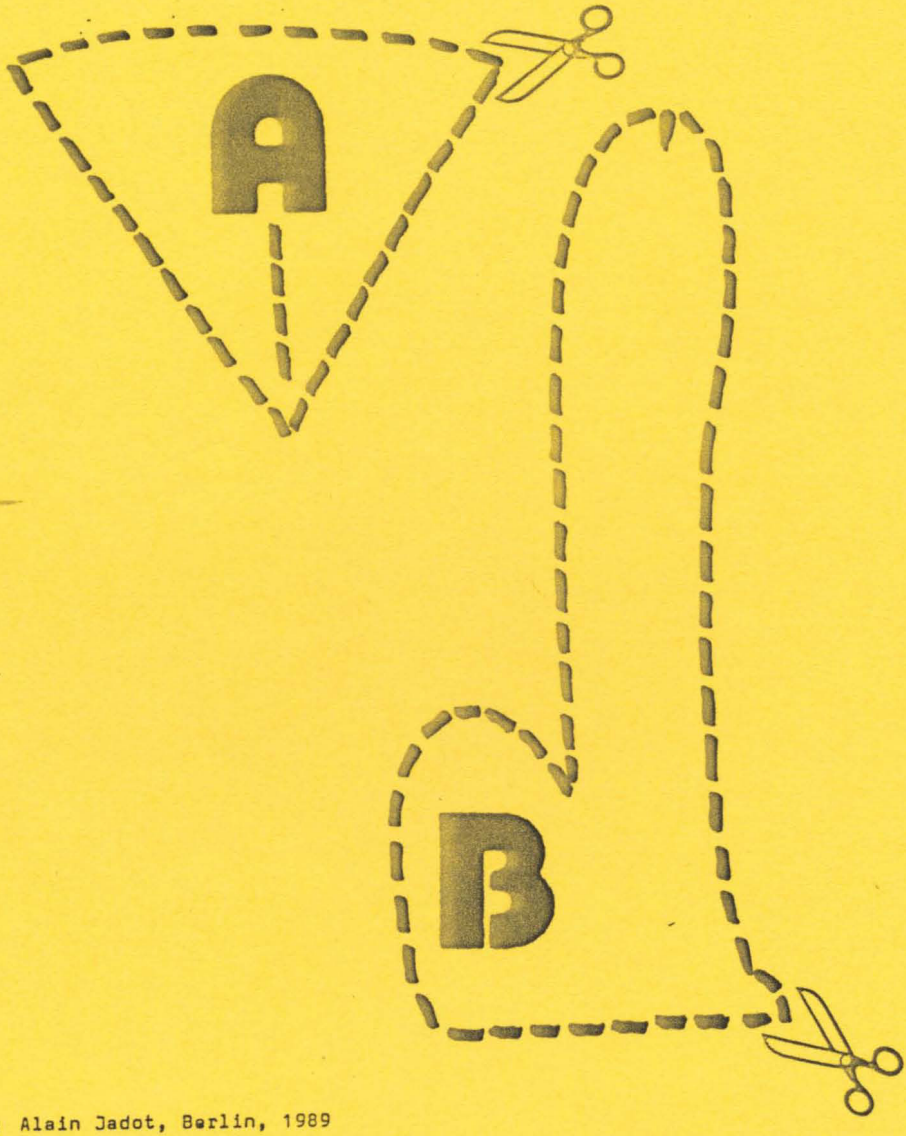


swinging on the TOP
of mount Ever-Arts

EVER ARTS

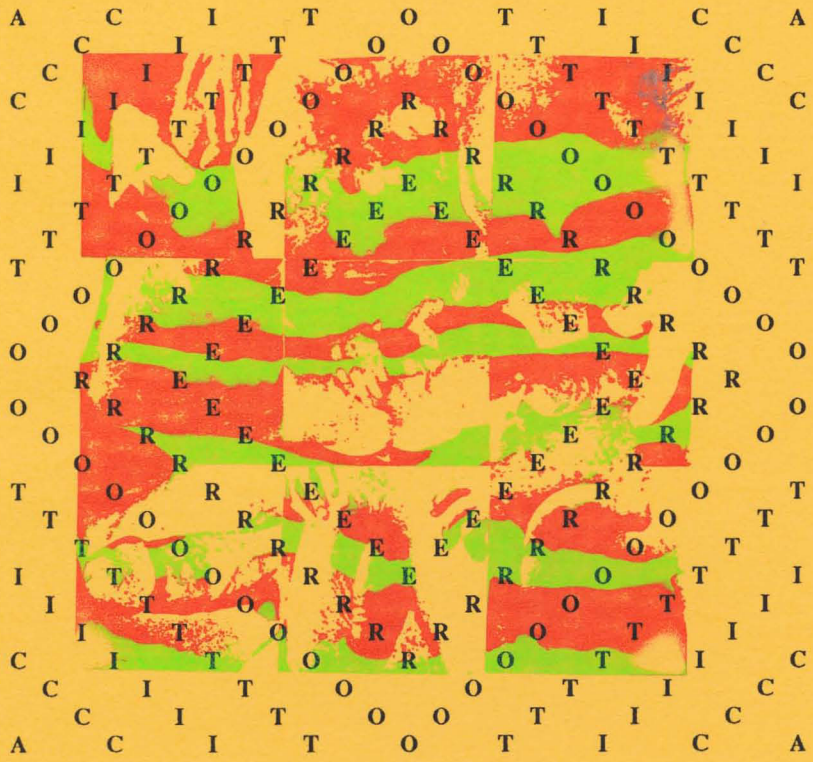
DR. W. 28 NOORDGOUWE 4317 AB.

PUZZLE



© Alain Jadot, Berlin, 1989

W. W. NEUMANN
art design - vbk ddr
Siegelstraße 10 / 11
1402 BERGFELDE



SILENCE=DEATH

Cerebral Shorts
5/143 Glenhuntly Road
Elwood 3184
Australia

FÜR DIE SAMMLERIN

von Herrotik & $ächs ...

ohne Zusatz von Farb- und Konservierungsstoffen

HECHT

Mein Haar mag Phantasie und Qualität.

"ICH MAG MEIN HAAR."

Schön *Haar* und Glück wächst über Nacht.
Sprichwort

Ein *Haar* in der Suppe mißfällt uns sehr,
Selbst wenn es vom Haupt der Geliebten wär.
Wilhelm Busch, Sprüche

An jemandem kein gutes Haar lassen.
Sprichwörtliche Redensart

Die *Haare* stehen einem zu Berge,
Nach der Bibel

HABEN SIE FRAGEN ZUR HAARPFLEGE? TEL.:

alvin 23/5

Melville

↓

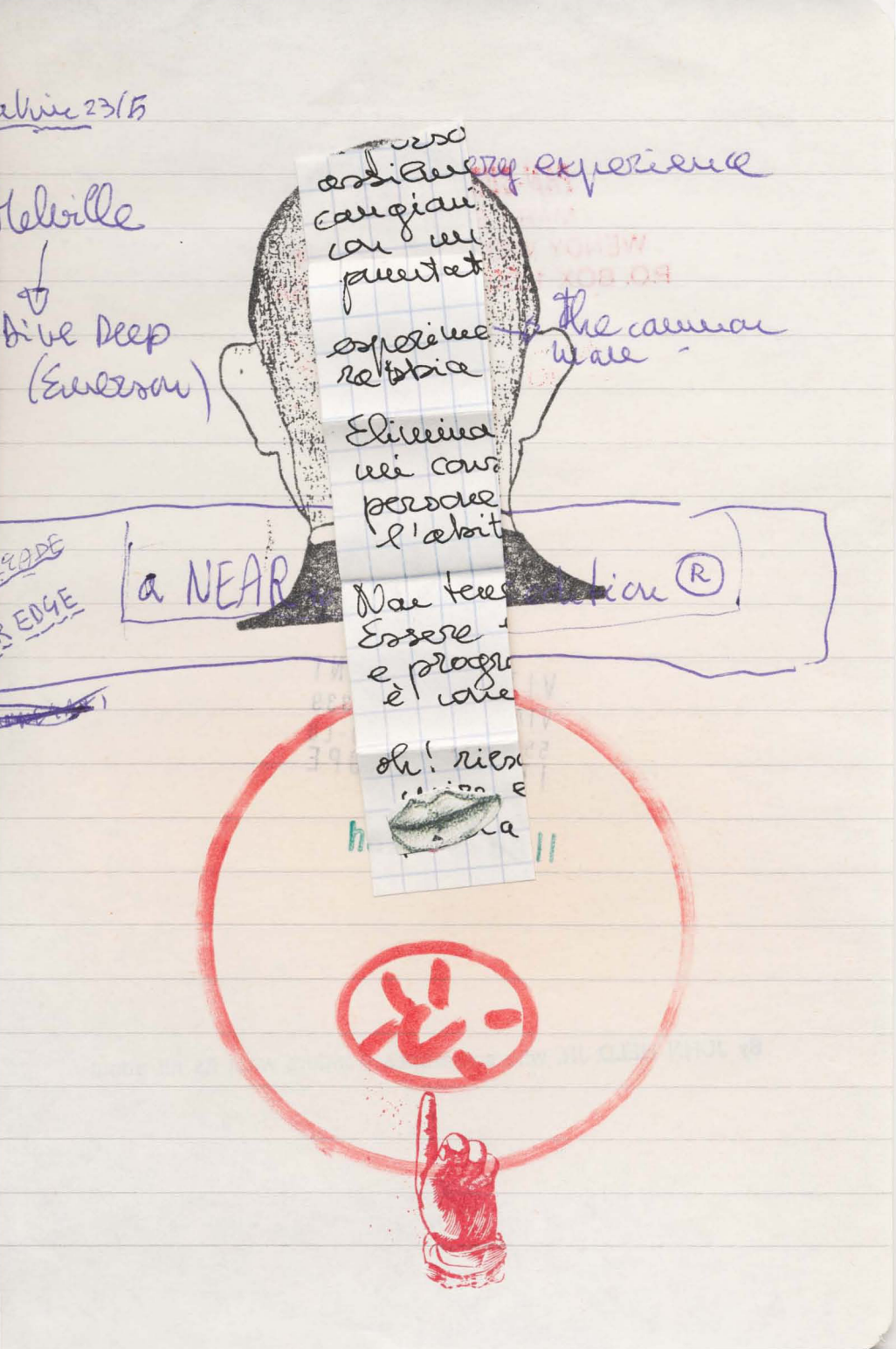
Dive Deep
(Emerson)

oh! riesc
[illegible] experience

What is the cannon
wall

a NEAR [illegible] EDGE [illegible] ®

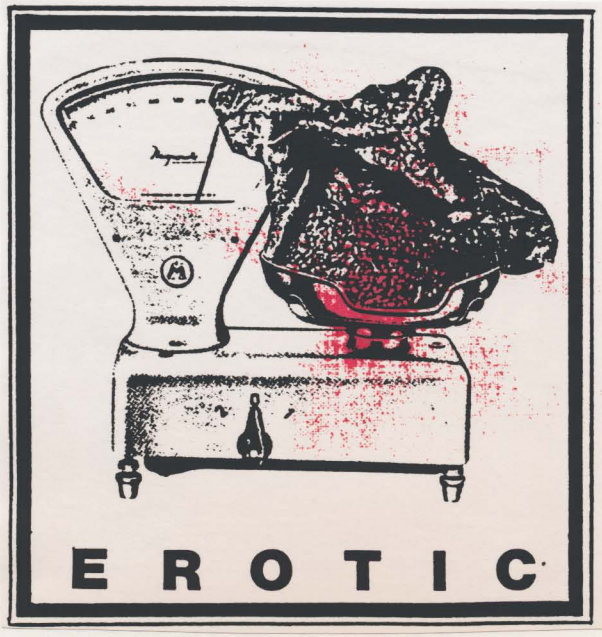
have a ball


Melville
Dive Deep
(Emerson)
experience
the common
a NEAR
EDGE
R
esperienza
reale
Elimina
Non tere
Essere
e progr
è vie
oh! ries

PAN-EUROPA 1989
MARK S. BLOCH
WENDY WELLES LANXNER
P.O. BOX 1500 NYC 10009 USA

VITTORE BARONI
VIA C. BATTISTI 339
55049 VIAREGGIO-LU
ITALY-EUROPE

By JOHN HELD JR. who sometimes wonders what its all about



071/103

13 GEN. 1990

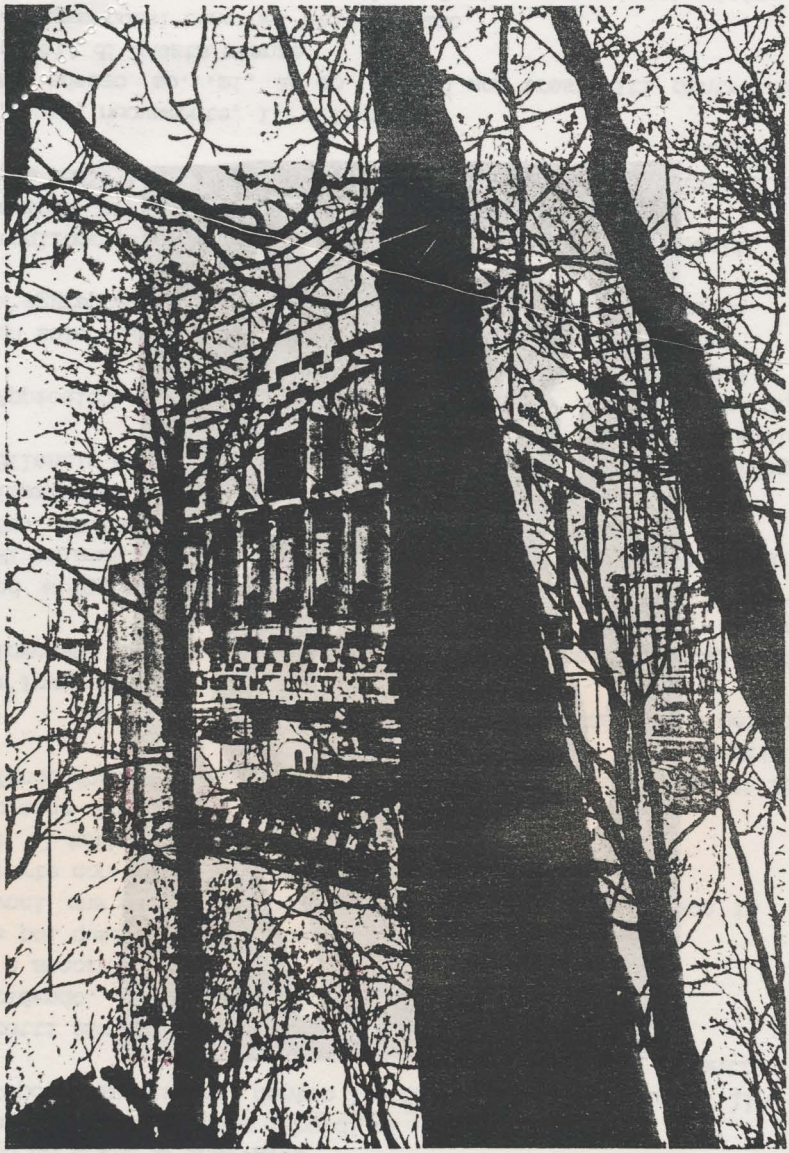
ENRICO ARESU
Via Nazionale, 40
95045 PIANO TAVOLA
CATANIA - ITALY

ob schön
obszön

o schön
obszön

Frankfurt '89

Prautzsch/GDR



in(natura)le **massimo chiesa 4/12/1987**

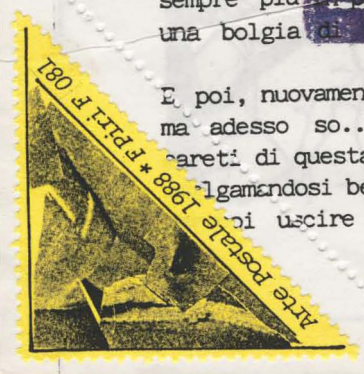
elaborazione: sovrimpressione a mezzo fotocopia=
trice di una mia foto con foto tratta da altra fonte

anch'essi svolazzanti nell'ondata nera della notte che spazza
via il crepuscolo
in un'orgia di ghirigori
azzuffandosi quando i bordi si sovrappongono...
Dopo, s'inabissano dentro l'asfalto di quella strada lì
davanti
tutti assieme
ridendo...ridendo...e ridendo ancora
e ancora...
e poi quelle risa si trasformano in canti
voci che cantano in parte coi timbri di Jim Morrison in
parte con quelli di Janis Joplin,
e il tutto cresce d'intensità...cresce
cresce tra i fili del cappotto nero del cielo
fondendosi poi negli assoli incantanti della chitarra di Jimi
Hendrix...

Le tre!!! le tre J. che mi chiamano dal regno dei morti,
m'invocano
invocano la mia anima a raggiungerli a varcare la soglia del
tempo,
ad aleggiare nel crepuscolo...
Mi chiamano...mi chiamano attraverso quel frastuono di voci
No...no,basta,tenta!, grido, o penso di gridare...
Improvviso, cessa...silenzio!
Silenzio nei neri sentieri di fuori...silenzio che si prolunga in
altro silenzio...
Appiccico il viso al vetro, i timpani ancora sfibrati,
tormentati:
un solo ballo repentino, e le loro voci m'aggrediscono
s'aggrappano al mio orecchio e vogliono entrare, tutte
insieme nel condotto uditivo
vogliono penetrare di forza, con picconi e vanghe vocali,
sempre più...sempre più...sempre più...
una bolgia di minuscoli spettri urlanti ai piedi dei miei
timpani.

E poi, nuovamente, il silenzio...
ma adesso so...si, io so, che si son trasferiti dentro le
pareti di questa stanza
ingalgamandosi bene nel calcestruzzo,
per poi uscire nelle ore più profonde, accucciarsi vicino il
letto,

CRASH
Via XX Settembre n. 18
RIGNANO SULL'ARNO (FI)
ITALY



Confrontés
19/100

Jürgen Kierspel
Atelier & Archiv
M.-Luther-Str. 41
7000 Stuttgart 50

5/100

MANUEL ESCOBAR

	7570	3716	10374	10376	10378
	L	L	L	L	L
	2	2	1 2	2	2
MILANO C. ..... p.	....	....	2115	....	....
Milano P. Gar. p.	1918	2005	|	2215	2320
Milano Greco ...	1925	2011	2121	2221	2326
Sesto S. Giov.	1931	2015	2126	2227	2331
MONZA.....	1937	2022	2131	2234	2337
Arcore	1946	2028	2138	2240	2343
CARNATE U......	1953	2035	2144	2245	2349
Osnago	1958	2040	|	2249	2353
Cernusco.....	2005	2047	2149	2252	2356
Olgiate	2011	2055	2155	2257	001
Airuno	2016	2100	2159	2301	006
Calolziocorte....	2023	2107	2206	2308	013
Vercurago	2027	|	|	2310	016
Maggianico	2032	2111	2210	2314	020
LECCO	2106	2115	2218	2320	025
Abbadia	2115	....	2226	2328	....
Mandello.....	2119	....	2230	2332	....
Olcio	2123	....	2234	2336	....
Lierna	2127	....	2238	2340	....
Fiumelatte	2132	....	2244	|	....
Varenna	2135	....	2247	2347	....
Regoledo.....	|	....	2250	|	....
Bellano	2140	....	2253	2351	....
Dervio	2146	....	2259	2357	....
Dorio	2151	....	2303	001	....
Piona.....	2157	....	2308	006	....
COLICO	2212	....	2312	011	....
Delebio	2219	....	2319	017	....
Rogolo	|	....	|	|	....
Cosio.....	2225	....	|	022	....
Morbegno	2233	....	2328	026	....
Talamona	2236	....	|	|	....
Ardenno	2241	....	|	034	....
S. Pietro	2249	....	|	040	....
Castione A.	|	....	|	|	....
SONDRIO ..... a.	2258	....	2348	048	....
SONDRIO ..... p.	....	....	....	....	....
Ponte Valtell. ...	....	....	....	....	....
Tresenda.....	....	....	....	....	....
TIRANO ..... a.	....	....	....	....	....
St. Moritz ..... a.	....	....	....	....	....

km		3860
		2
....	*Milano C.* .... **36**p.	....
....	*Milano P.G.* **36**p.	....
....	*Colico*..... **36**a.	....
—	**COLICO** ..... p.	538
7	Dubino	544
11	Verceia	549
13	Novate M.....	552
17	Samolaco	557
21	S. Cassiano V.	601
27	**CHIAVENNA** .... a.	609

km		3861	386
		2	2
6	**CHIAVENNA** .... p.	450	61
10	S. Cassiano V.	458	62
14	Samolaco	503	63
16	Novate M.....	507	63
20	Verceia	510	6
27	Dubino	514	6
....	**COLICO** ..... a.	520	6
....	*Colico*..... **36**p.	*525*	
....	*Milano P.G.* **36**a.	|	
	Milano C. .... **36**a.	*733*	

7861	7863	3921	3923	3925	3927
L	L	L	L ⚒	L	L
1 2	2	2	2	2	2
512	....	1004	....	1246	172
519	....	1010	....	1252	17
523	....	1014	....	|	17
531	640	1020	....	1300	17
537	645	1024	....	1305	17
544	651	1030	....	1312	17
551	657	1034	....	1318	1
558	703	1040	⚒	1324	1
615	704	1102	1310	1337	1
621	708	1106	|	1340	1
|	713	1111	|	|	1
632	717	1115	|	1347	1
640	730	1122	1324	1353	1
644	734	1126	1328	1356	▲
655	744	1134	1336	1404	1
659	748	1138	1340	1408	18

△ Da Mortara solo
▲ Per Mortara solo

E 20

BRUNO CAPATTI
Via Bordocchia, 69
44020 DOGATO (FE)
ITALY

19/100

RENÉE BOUWS

12/89

ENDLICH!

PORNO FÜR KINDER

PARISER mit Superreservoir
1 l 35 fl oz

JA SO

SPARGIRO-KONTOAUSZUG

Kontonummer	Alter Saldo	Neuer Saldo
3782-46-824623	11,69-	148,31

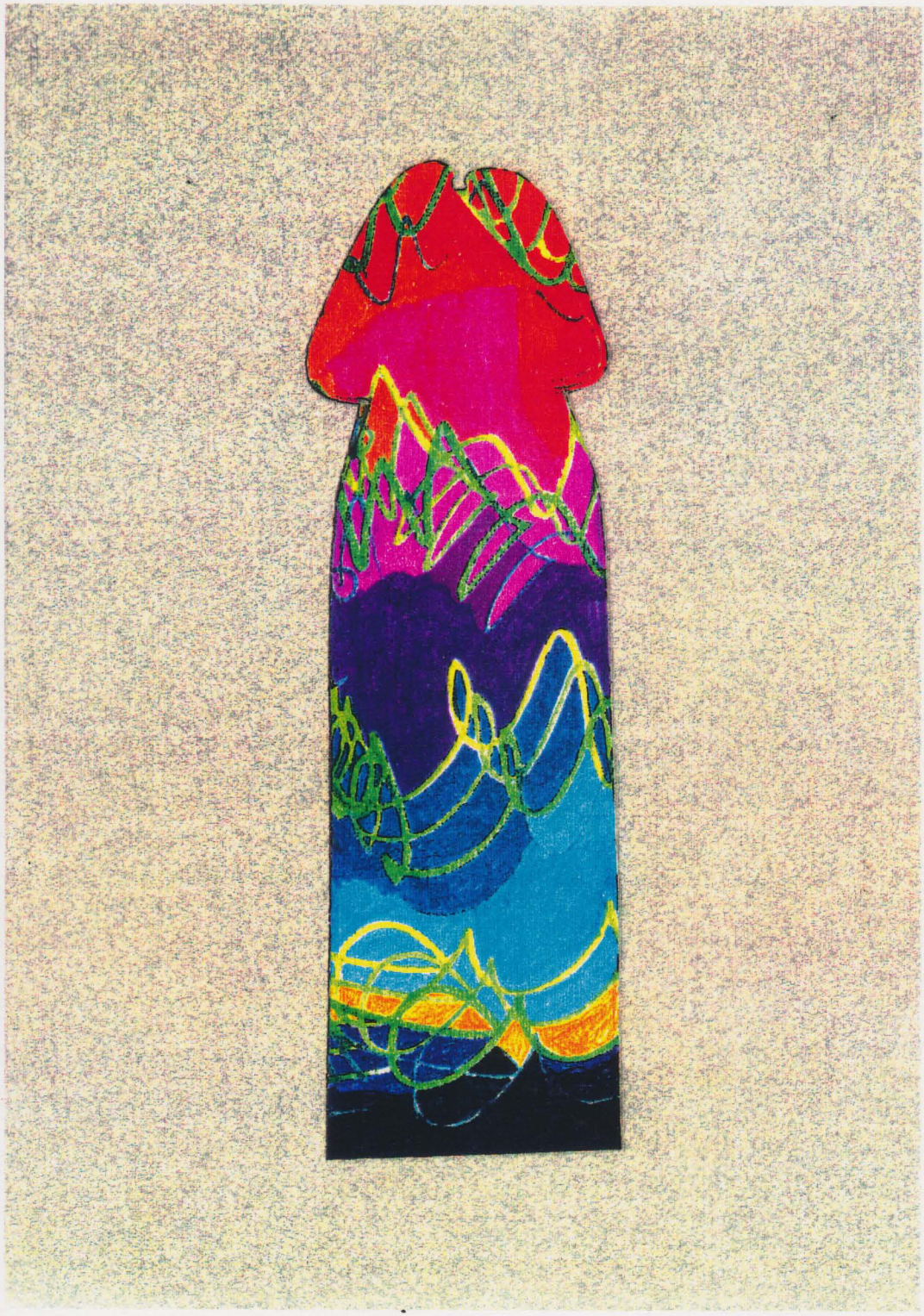
Umsätze	Buchungstext	Vermerk	Buchungstag
160,00	RAT DES BEZ. HALLE		290388

0

Ag 300

Bestell-Nr. 953 054 – VL Berlin

WILHELM BARTSCH
Schriftsteller
DDR 4020 Halle (Saale), Händelstr. 14
Kto.: 3782-46-824623



19/100

M. Biotalleri

by

Marcello Diotallevi
Via Veneto, 59
61032 Fano Ps
(Italy)

viani
aldera

Guillermo Deisler

POESIAS

FERNANDO AGUIAR
Apartado 5253
1707 Lisboa Codex
PORTUGAL

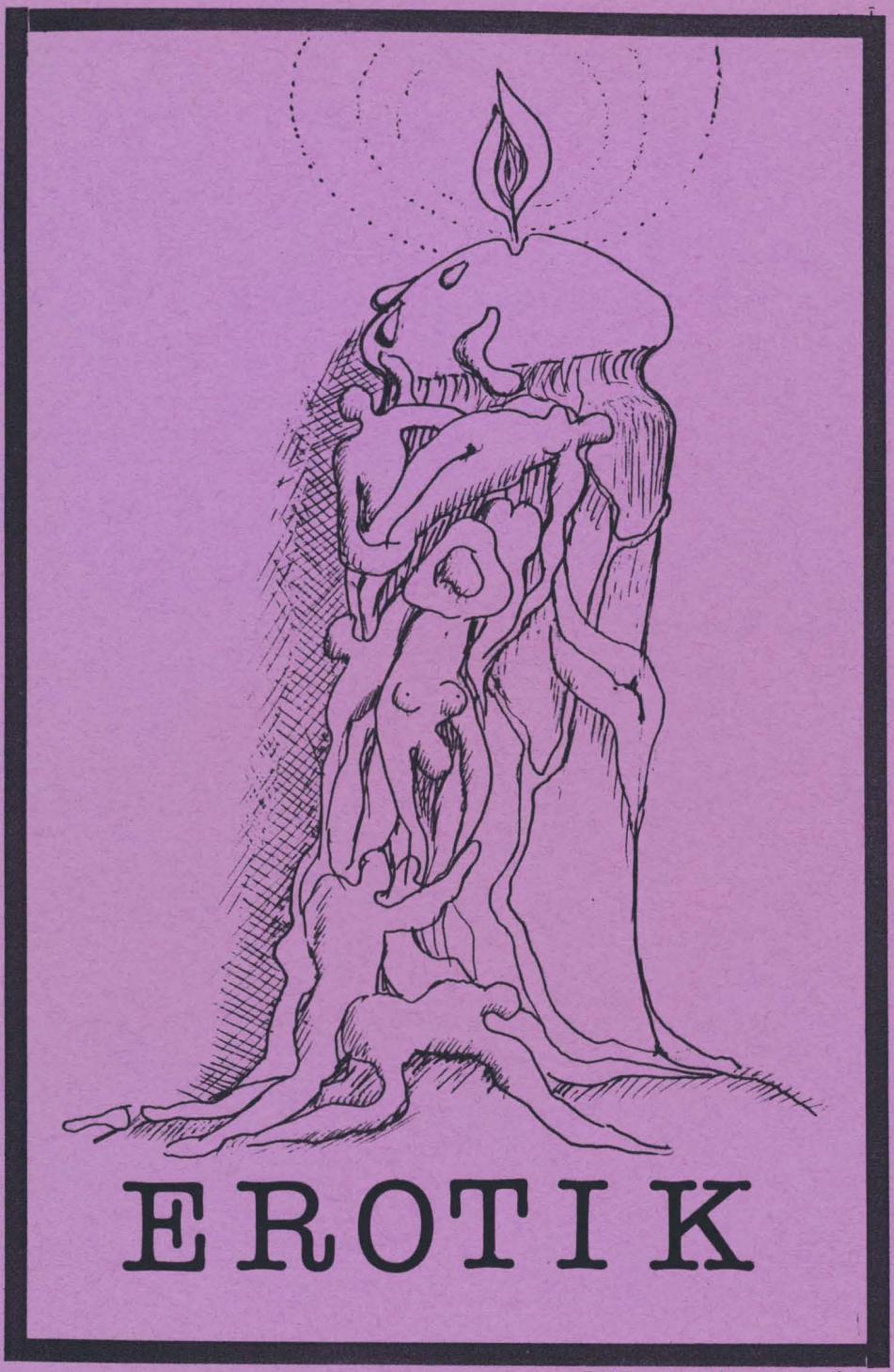
Celestino Pes
Viale Pasini 22
43100 Parma
Italy

27

Celestino Pes

8 4 84

Celestino Pes


EROTIK
G. BERCHENKO 90

BRAIN CELL

ART STRIKE

G. DEISLER

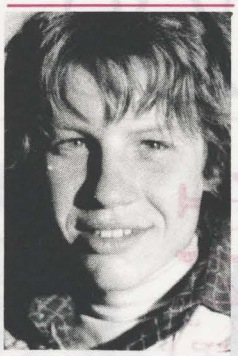
EROTIC

CO/ART by Cohen/ J & Deisler/RCH

Hans Hep 1990

REVUES

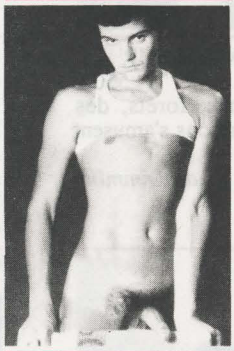
P'TIT LOUP
N°5, 6, 7, 8, 9, 10, chaque 50 F
N°11, 12, chaque (*each*) 60 F
La revue des très jeunes garçons et de leurs copines
Dedicated to very young boys



JEAN'S
N°18, 19, 20, 21, chaque 50 F
N°22, 23, chaque (*each*) 60 F
Revue consacrée aux beaux adolescents
Magazine dedicated to teenagers

LIVRES AVEC DES GARCONS DE 18 ANS
THEY ARE 18 YEARS OLD

IAN-DAVID BAKER 160 F
Jeunes gens nus dans l'intimité de leur chambre
In their intimate room they are themself



JOHN ANTHONY 150 F
Jeunes gens fiers de leur virilité
They show what is to be young men

NOS PLUS BELLES ANNEES 190 F
Ils découvrent les plaisirs de leur corps entre eux à l'époque du rock
Provocating pictures of teenagers finding out their sexuality

JUSTE 18 150 F
Enfin tout est permis à 18 ans!
Now they can be sexy... and they are

LA LEGERETE DE L'HOMME 150 F
A 18 ans, l'émoi de sa virilité est tendre
They are not real men, but act like

VIDEOS 18 ANS

CES FILMS ONT ETE REALISES AVEC DES GARCONS MAJEURS ET SONT DESTINES A L'USAGE PRIVE D'ADULTES. ILS NE DOIVENT PAS ETRE MONTRES A DES PERSONNES NON FORMELLEMENT PREVENUES ET CONSENTANTES, ET EN AUCUN CAS A DES MINEURS SOUS PEINE DE POURSUITES. DUPLICATIONS ET PROJECTIONS PUBLIQUES SONT INTERDITES. PRIX D'UNE VIDEO : 800 F.

N°1

Un port coloré, pas loin de Manille. Du commerce de fruits, de fleurs, de filles et des garçons aussi. Un garçon me regarde, cheveux de rocker et une mince gueule de voyou, un tee shirt propre et sexy sur son torse imberbe. Il a rendez-vous avec deux copains et me propose de venir avec lui. Les deux autres sont mignons aussi, l'un paraît plus jeune quoiqu'ils prétendent tous avoir 19 ans. Ma présence flatte leur narcissisme, ils se caressent, j'ai continué à filmer dans le noir...40 minutes.

N°2

Deux villes, Bombay et Bénarès. Au bord du Gange, des jeunes gens suivent un entraînement qui mêle le yoga et la gymnastique. Ensuite ils s'enduisent mutuellement d'huiles parfumées en se massant. Les danseurs qui se produisent en privé mélangent aussi les styles. Sur un rythme excessivement lent, un garçon de 19 ans, grand et la peau foncée, a bien voulu se livrer davantage. 50 mn.

THESE FILMS HAVE BEEN REALIZED WITH BOYS LEGALLY ADULTS AND ARE INTENDED FOR THE PRIVATE USE OF ADULTS. THEY MAY NOT BE SHOWN TO MINORS. DUPLICATION AND PUBLIC PROJECTION ARE PROHIBITED. PRICE FOR ONE : 800 FF

N°1

A colored harbor, not far from Manila. Trade of fruits, flowers, young girls and young boys as well. A boy stares at me, his hair styled rock-and-roll fashion and his face that of a thin, a sexy undershirt on his sleek hairless torso. He has plan to meet two of his friends and invites me to come along. The two others are charming, one of them appearing quite young although they all prentend to be 19. My presence flatters their narcissism and they begin "games" between them. The night was falling but I continued to film in the dark... 40 mn.

N°2

Two cities, Bombay and Benares. By the river Ganges, young people can be seen in training that is something between yoga and gymnastics. After their exercize, they massage each other with perfumed oils. the dancers who appear in private also blend different styles. In an excessively slow rythm, a tall and dark 19 years old boy has given more of himself and his sensuality. 50 mn

DESSINS RESERVES AUX ADULTES
DRAWINGS FOR ADULTS ONLY

EN PREPARATION

AVAILABLE IN SEPTEMBER

PREMIERES AMOURS
Petites filles et quelques garçons violés par des adultes sadiques ou pire...
Young girls fucked by sad adults and even worse than that...

DESSEINS D'AMOUR
Plaisirs solitaires -ou non- de jeunes garçons et filles
Boys and girls making love with themself or together

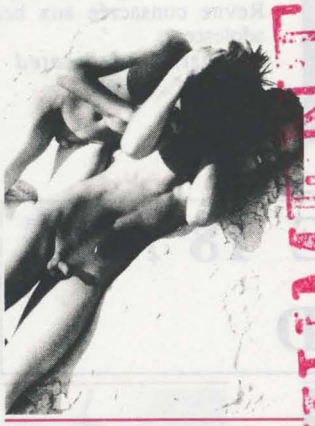
MENACES SUR LES ENFANTS
Dessins d'enfants battus par leurs parents, mais tout le monde semble y prendre plaisir
Drawing with young boys having sevices by their family, but everybody seems to like it !

VIDEOS

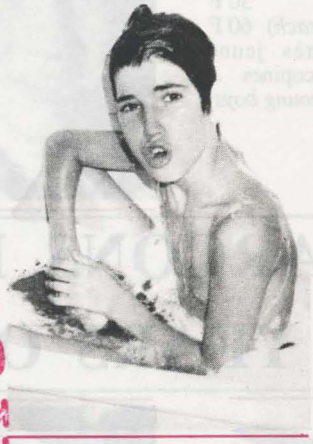
Ces videos sont des reportages sur la vie des jeunes, réalisées en accord avec les familles. Elles sont réalisées avec un matériel amateur en pal mais aussi disponibles en sécam. Toutes sont en couleurs et sonore (sauf indication contraire). Afin que les copies soient lisibles, elles sont faites directement d'après les rushs, même en cas de coupures, flous etc. Il n'existe pas d'autres versions que celles proposées.

Familial films with nude all around the world. Not professionnal standart, not american system. Available in Pal or Secam system VHS color. Copies are directly realised from rush even if cuts or other troubles. There is no other versions.

DOKUMENT



PARADIS NATURISTE : films naturistes dont la durée varie, avec 2 garçons et plus entièrement nus au soleil sur une plage. Pas toujours sonore.
N°1 ou 4 : 500 F - N°2 ou 3 : 700 F - N°5 : 600 F



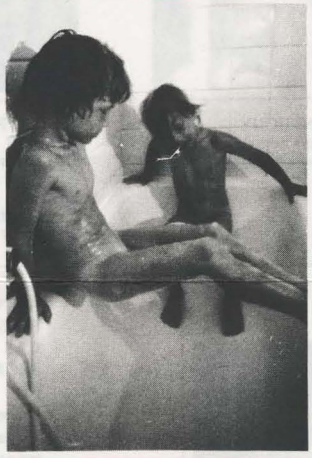
FERNANDO AU BAIN
30 mn, muet 450 F
Un charmant garçon brun de 14 ans prend plaisir à se prélasser langoureusement dans son bain
14 years old, and langourously in his bath

SCENES D'EXTERIEUR
45 mn, muet 550 F
Plages, piscines, forêts, des lieux où les garçons s'amusent en groupes
Boys playing in a swimming pool

SCENES D'INTERIEUR
45 mn, muet 700 F
Un regard complice posé sur les corps nus offerts de garçons avec un rayon de soleil jouant sur leur peau
The sun on skin of nude boys at home

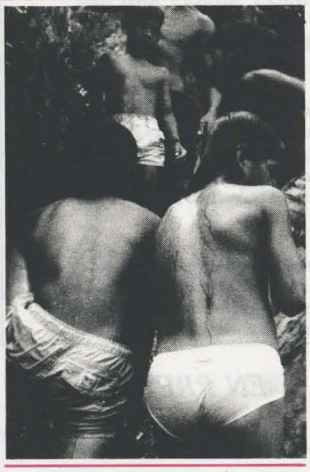
PAULO A LA PLAGE
45 mn, sonore 550 F
il est blond, 13,5 ans et fier de son corps libre en bord de mer
A blond teenager free on the beach

JOURNEE D'AUTOMNE
50 mn, sonore 600 F
Garçons à la plage puis sous la douche
Nude on the beach then at home



UN BEL APRES-MIDI
N°1-N°2-N°3-N°4
chaque (each) 700 F
Presque une heure chaque, sonores
Jeux nus en intérieurs entre 4 garçons différents à chaque fois
4 different films, groups nude inside

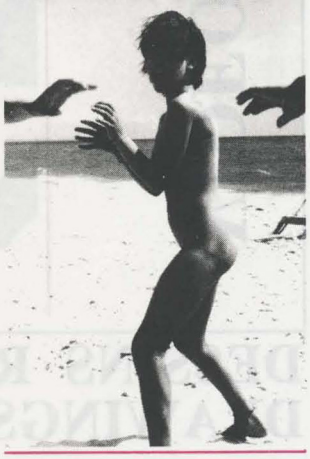
LIBRE ASIE
N°1 (50 mn) 700 F
N°2 (40 mn) 600 F
Très jeunes Asiatiques nus sur la plage
Big groups of Asian nude boys



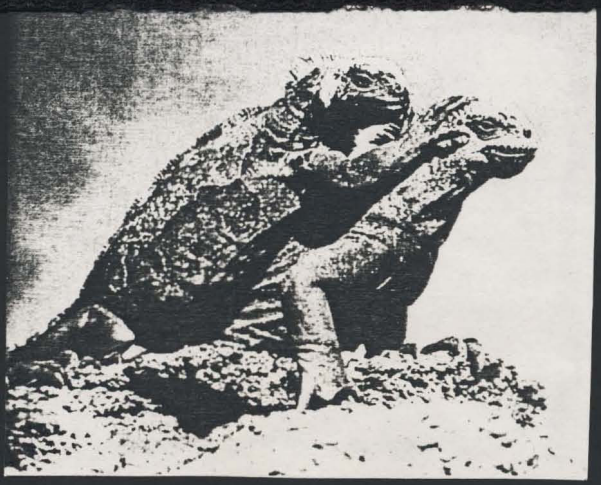
UNE ILE
N°1 (47 mn) 700 F
N°2 (75 mn) 900 F
La vie des garçons aux Philippines
The funny life of boys in Philippins

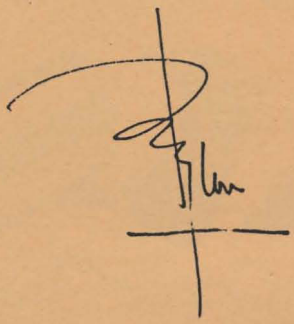
JEUX D'UN APRES MIDI
55 mn 700 F
Il a 11 ans et sa soeur 13 et s'amusent dans leur chambre et sous la douche
He is 11 and his sister 13, playing free and nude in bath, in their room at home

AU BORD DU GANGE 550 F
Jeunes Hindous se baignant
40 mn with young hinduists at river



ROSA 600 F
30 mn avec un garçon et une fille nus de 13 ans
A pretty girl and a boy of 13, nude in nature and at home



Gerhild Ebel DDR

Pierre MARQUER 83690 - SALERNES
9, rue Pierre Blanc Tél. (94) 70 - 64 - 60
FRANCE