

Proverbe

Prix du Numéro : 0 fr 50

Adresser tout ce qui concerne
PROVERBE à M. Paul ELUARD,
3, rue Ordener, PARIS (XVIII^e)

Abonnements :

Edition ordinaire : 5 fr. p^r an

Edition de luxe : 15 fr. p^r an

(Tirage à 15 exemplaires)

FEUILLE MENSUELLE

— LA SIMPLICITÉ S'APPELLE DADA —

PROVERBE

Je me demande un peu : « Qui trompe-t-on ici ? »

Ah.

Je me trompe un peu — « Qui DEMANDE-T-ON ici ? »



Ecrivez : les étoiles, les pourceaux, les marionnettes, les oripeaux, les russes, les adieux, les montres, les aiguilles, les ongles, les éléphants.

Dites : les poissons, les buvards, les allumettes, les nuages, les fumées, les roues, les cris, les serpents, les papiers.

Oubliez : les enveloppes, les quantités, les régions, les numéros, les cerfs-volants, les bébés, les baudruches, les couics, les riens.

PROVERBE

Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse.
Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle casse.
Tant va la cruche à l'eau qu'elle casse.
Tant va la cruche à l'eau qu'elle casse.
Tant la cruche qu'elle casse.
Tant qu'elle casse.
Tant
tant

IL N'Y A PAS QUE
LES BOXEURS
QUI PORTENT DES GANTS

PROVERBE

Si j'y reviens je les quitte.
Si je les quitte, je veux
revenir. C'est comme
une jeune fille qui a des
seins trop grands.

POIDS
PUBLIC

MEILLEUR JOUR

Blanche éteinte des souvenirs,
Dressée sur des fleurs avec les fleurs,
Dressée sur des pierres avec les pierres,
Perdue dans un verre sombre,
Etalée, étoilée avec ses larmes qui fuient.

APPRECIATION : Rayonner de "rayonner" comme aimer d'"aimer".

Le paysage nu d'une porte ouverte au vent,
J'entre dans la cheminée pour en sortir.
Entrer pour sortir, sortir pour entrer,
Complaisances et volonté.

Une théorie ne doit que débayer, non construire : ou toutes les
illusions....

PERSIENNES

Persienne ?
Persienne Persienne Persienne
Persienne persienne persienne persienne persienne
persienne persienne persienne persienne persienne
persienne persienne persienne persienne persienne
Persienne persienne persienne persienne
Persienne ?

XND1265

P74

no. 5

1920

DÉBATS CONCENTRIQUES

L'oiseau rouge qui chante dans sa cage
Amour sans amour
Espoir désespoir
D'une balance pèse demain avec le poids mort
Hier
Les vertus hérisson ivre de laudanum
D'un choc Chicago Tiflis hémorragie
Déjections des vers verticaux dans les vases maritimes
Espoirs feux d'artifices obscurs dans un ciel blanc
Désir du sucre fondant ou caramel
Rien enclume
Désir hystérique d'une brûlure
Rien marteau
Résolution de la gravité amour
Certitude à facettes du liège sur l'eau grasse
Les aiguilles maitresses du ressort
Télescope pour se voir dans la glace
L'oiseau rouge rossignol à cri d'oie cercueil
Des talons au menton joints créant sa pesanteur
Centre mirage
Toi
Ellipse déroulée du Gaourisankar.

NUL PARTI-PRIS

**LE PREMIER EST AUSSI VIEUX
QUE LE DERNIER**

IL S'AGIT DE PRONONCER TROIS
MOTS ET DE NE PLUS MANQUER
DE SILENCE ENSUITE :

N'importe quoi,
N'importe où,
Quand vous voudrez.

BERCEUSE

Fille et mère et mère et fille
et fille et mère et mère et fille
et fille et mère et mère et fille
et fille et mère et mère et mère
et fille et fille et fille et mère.

à

Cette nouvelle revue, cette revue
pure et simple, je l'appellerai, pour
mon plaisir :

L'Ignorance

ou

L'Indifférence

BANLIEUE DE PARIS

NEUILLY — PORTE-MAILLOT
SAINT-CLOUD — MONTRETOUT

JONGLEUR

Chaleur.

Le jour des massues,
Le jour des épaules,
Du luxe.

Armes devant la vitre,
L'armure de cristal
Parée de feuillage,
Ombrage, plumage.

La force sépare l'homme de ce qu'il tient,
Ciel complaisant.

Bientôt les yeux n'auront plus besoin des mains
Il pourra saisir une échelle.

La tête au bord du fleuve,
Espoir d'un seul bouquet,
Désespoir.

X, ou le silence méprisant.

Madame Rachilde a écrit sur DADA un article. Elle démontre qu'il ne faut pas écrire d'article sur DADA.

Monsieur Georges Courteline a parlé de DADA pendant une heure à Comœdia. Il a dit qu'il ne fallait pas parler de DADA.

Monsieur Fernand Divoire ne cite jamais DADA. Il dit : le parti "cheval d'enfant".

S'IL FAUT PARLER DE DADA IL FAUT PARLER DE DADA

ET S'IL NE FAUT PAS PARLER DE DADA IL FAUT ENCORE PARLER DE DADA.

BOXE

acharnement correct et sec
d'un pierrot quelconque
d'une machine quelconque
fièvre écume reprise
plantation de muscles
vacance de l'évidence
il s'en va
tournez lentement l'expertise
il revient
la lune d'asbeste
s'introduit sous l'apparence et reste
figée sur le pont

toujours prêt	aux kilométriques transactions
il fuit (applaudir ici)	qui fuit
exagère exagère	toujours bien mis
les mains propres	hier au bar
l'imperturbable attend	éteins les flammes des portes
prépare l'attaque	il a gagné aux cartes
et le nerf opaque	whisky aurore
tendre les cordes agilité	" to - re - adore "
alternative	bravo le cœur
la gomme immense de ta splendeur	en action exacte de cascade
entoure l'amoureuse et le lac	quelque part

Qui qui qui quoi toi qui elle quoi tout autour j'ai
mal dans le sang vert j'ai le jaune d'œuf qui ne
digère pas sa coquille et celui-là qui couve un
cinéma pour autruche coiffé de poils de femme
sans changement de vitesse j'ai des
villes refroidies qui dégoulinent le
long de rues égoûts gants
pour tant de regards chauves
aspirants et foulants
quoi qui