

MAJ 75

D - 1979

V. DELIMAR

DELIMAR, JERMAN

B. DEMUR

- UMJETNOST JE UMJETNA
PRIRODA JE PRIRODNA

Ž. JERMAN

Ž. KIPKE

- IZ CIKLUSA ŽENA KOJE POZNAJEM

Z. KUTNJAK

- 150 NEJEDNAKIH DJELOVA
JEDNOG A4 NA 150 A4

V. MARTEK

- PREDPJESNIKOVANJE (1.2)

M. MOLNAR

M. STILINOVIĆ

S. STILINOVIĆ

D. ŠIMIČIĆ

- SVE SE MIJENJA

G. TRBULJAK

F. VUČEMILOVIĆ

Radovi nisu komplementarni osim ukoliko se ne ujedineju
u stavu.....Radna participacija je ezoterična.

Odluka da umjetnik raspolaže koncipiranjem i širenjem
informacija.

Ovaj časopis nadopuna je usmenog informiranja-rada koje
traje od maja 1975., tj od prve održane izložbe-akcije.

Principi suradnje i kriterija zasnivaju se na postavci
da svaki umjetnik stoji iza svog rada.

U Zagrebu, 7.7.1978. --17.12.1979. --B.Demur, Ž.Jerman,
V.Martek, M.Stilinović, S.Stilinović, F.Vučemilović.

V. DELIMAR



DELIMAR, JERMAN



Ž. JERMAN



Ž. KIPKE





ŽENA KOJU POZNAJEM

Z. KUTNJAK

V. MERTEN



V. MARTEK

svijest o javnom radu
pričinila

para toza mora raditi pjeru,
prije nego radi pjeru

M. MOLNAR

Delegatus, representing the ... of the ...
... ..

... ..

M. Molnar

M. STILNOVIĆ

Ovim radom potvrđujem svoje sudjelovanje u ovom broju časopisa "Maj '75".

Koprivnica, 22.12.79.

Bratijan Bolnar

M. STILINOVIĆ

RADIM NA DVOK
DIELU OD 11 VI 1976

S. STILINOVIĆ

—
3

1
OTVORI



2
OTVORI
3

OKRENI
STRANICU

OTVORI
2

OTVORI
3

D. ŠIMIČIĆ

EPRI 20



SUE SE MIENIA

G. TRBULJAK



GORAN TRBULJAK

Životni i radni prostor
Hotel Dubrovnik Soba 222

3.12.1979
od 12 do 18 sati

F. VUČMILOVIĆ



157EČAK 12 FILMA „SRETNJA NOVA GODINA“