

PEACEDREAM – PROJECT

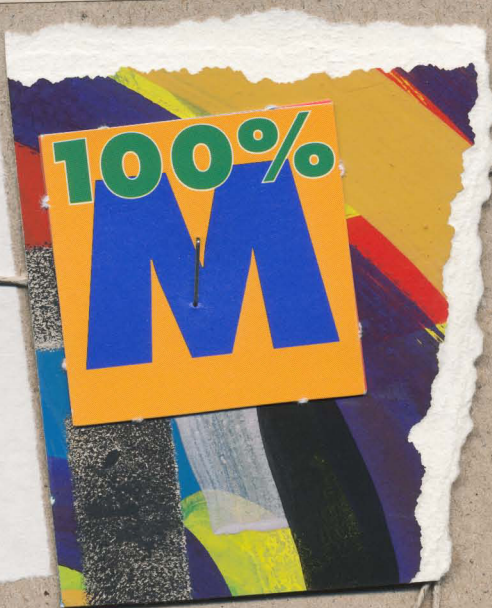
UNI/vers(;

VISUAL POETRY

and experimental

Nr.

424



Nr. 22

UNI/vers(;) international assembling portfolio for visual and experimental poetry. A peacedream-project.

Issue # 22 /1992, participants list:

Bruno Capatti, via Bordocchia 69, 44020 Dogato (FE), Italiy. **Reinhard Wagner**, Gütchenstr. 15, 0-4020 Halle/Saale, Germany. **Irina Duzenko & Rüdiger-Axel Westphal**, Viktoriastr. 2, W-5350 Euskirchen, Germany. **Pepe Hidalgo**, c/. Agua Los Prados s/n. "La casa grande de Piedra", 5100 Navaluenga (Avila), Spain. **Antonio Gómez**, Apartado 186, 06800 Mérida, Badajoz, Spain. **David della Fiora**, 213a Lower Clapton Rd. Hackney, E5 8E6 London, England. **Franco Santini**, Via C. A. dalla Chiesa 9, 57018 Vada, Italy. **Aloys Ohlmann**, Akazienweg 3, W-6698 Baltersweiler, Germany. **Jürgen Kierspel**, Martin-Luther-Str. 41, W-7000 Stuttgart 50, Germany. **Silvia Barsi**, Via del Prete 106/c, 50127 Firenze, Italy. **Josep Sou**, Pca. Miguel Hernández 5, Alcoi (Alicant), Spain. **Attilio Fortini**, Via Dossone 2, 24060 Gandosso (BG), Italy. **Stephen Perkins**, 221 West Benton, Iowa City, IA 52246, USA. **Hartmut Graf**, Motzstr. 11, W-3500 Kassel, Germany. **Dagmar Heinrich**, Chorgasse 11, 8001 Zürich, Switzerland. **Karla Sachse**, Göhrenerstr. 13, 0-1058 Berlin, Germany. **Pablo Lira**, Arturo Medina 4020 Nunoa, Santiago, Chile. **Alain Valet**, 17, rue de Sesselin, 6700 Arlon, Belgium. **Daniel Daligand**, 33, rue Louise Michel, 92300 Levallois, France. **Andreas Berndt**, Trachenbergerstr. 3, 0-8023 Dresden, Germany. **Corpá**, Urb. Los Cantos 38, Bargas (Toledo), Spain. **Magda Lagerwerf**, Weenderstraat 23, 9551 TJ Sellingen, Netherlands. **J.O.Olbrich**, Bodelschwinghstr. 17, W-3500 Kassel, Germany. **Barbara Ulrich & Karl Riha**, UNI-GH Siegen, A. Reichweinstr. W-5900 Siegen, Germany. **Anna Peller**, Köslinerstr. 41, W-5350 Euskirchen, Germany. **Gerhild Ebel**, T. Roemerstr. 1/9, 0-4020 Halle/S., Germany. **P.L.G. Frieslaender**, Dezernantendamm, W-2934 Neuenburgerfeld, Germany. **Haldor Paulsson**, Tötörpsvägen 17 A, 122-57 Sweden. **José Cagide**, Villabazal 5-3°, 33610 Turón, Spain. **Helmut Zielke**, Binzstr. 32, 0-1100 Berlin, Germany. **Willie Marlowe**, 7 Euclid Ave. Albany, New York 12203, USA. **Art-No-Domain**, 42, rue des Têtes, 6800 Colmar, France. **Bruno Chiarlone**, 17010 Rocchetta dei Murales (SV), Italy. **S. N. Stolarenko**, ul. Ispolkoma 3-32 Nizhny Novgorod 503003 Russia. **Ryosuke Cohen**, 3-76-1-A-613 Yagumokitacho, Moriguchi City, Osaka 570, Japan. **Pascal Lenoir**, 37, rue de Chevrieres, 60680 Grandfresnoy, France. **Bozenna Markowicz**, Chodkiewiczza 49, 94-028 Lodz, Poland & **Guillermo Deisler** (contact address), Kirchnerstr. 11, 0-4020 Halle/Saale, Germany.

Packing: **Rainer Jacob**, 0-4401 Glebitzsch, Germany.

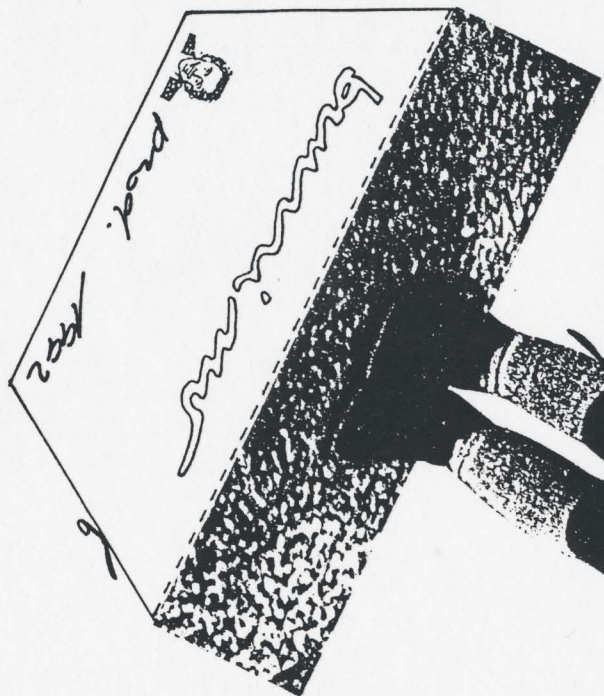
Supported by **Marli Hoppe-Ritter**, Germany.



**I need every
one of them**



I need every
one of them

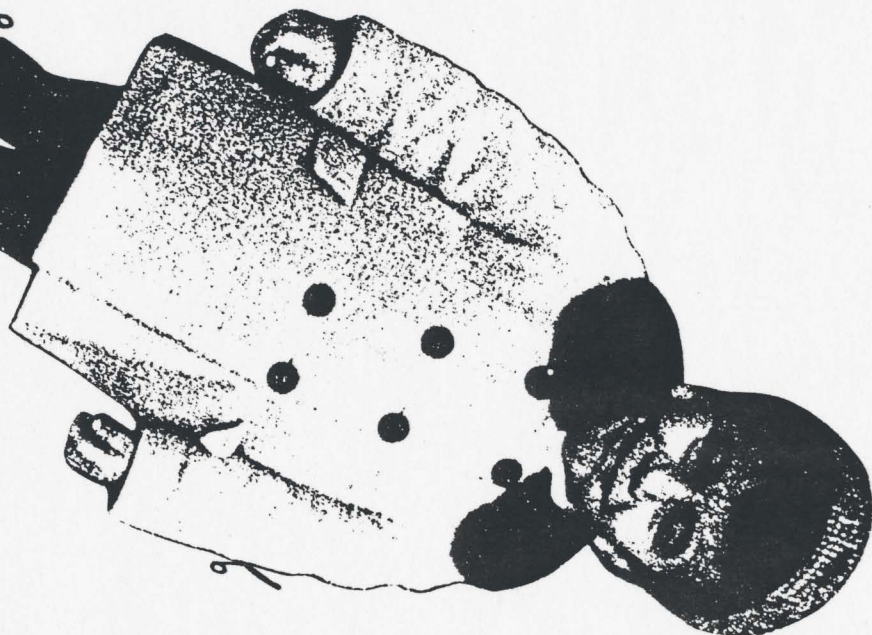


burning

mq monument

by

Bruno Capatti
Via Bordocchia, 69
44020 Dogato (FE)
ITALY



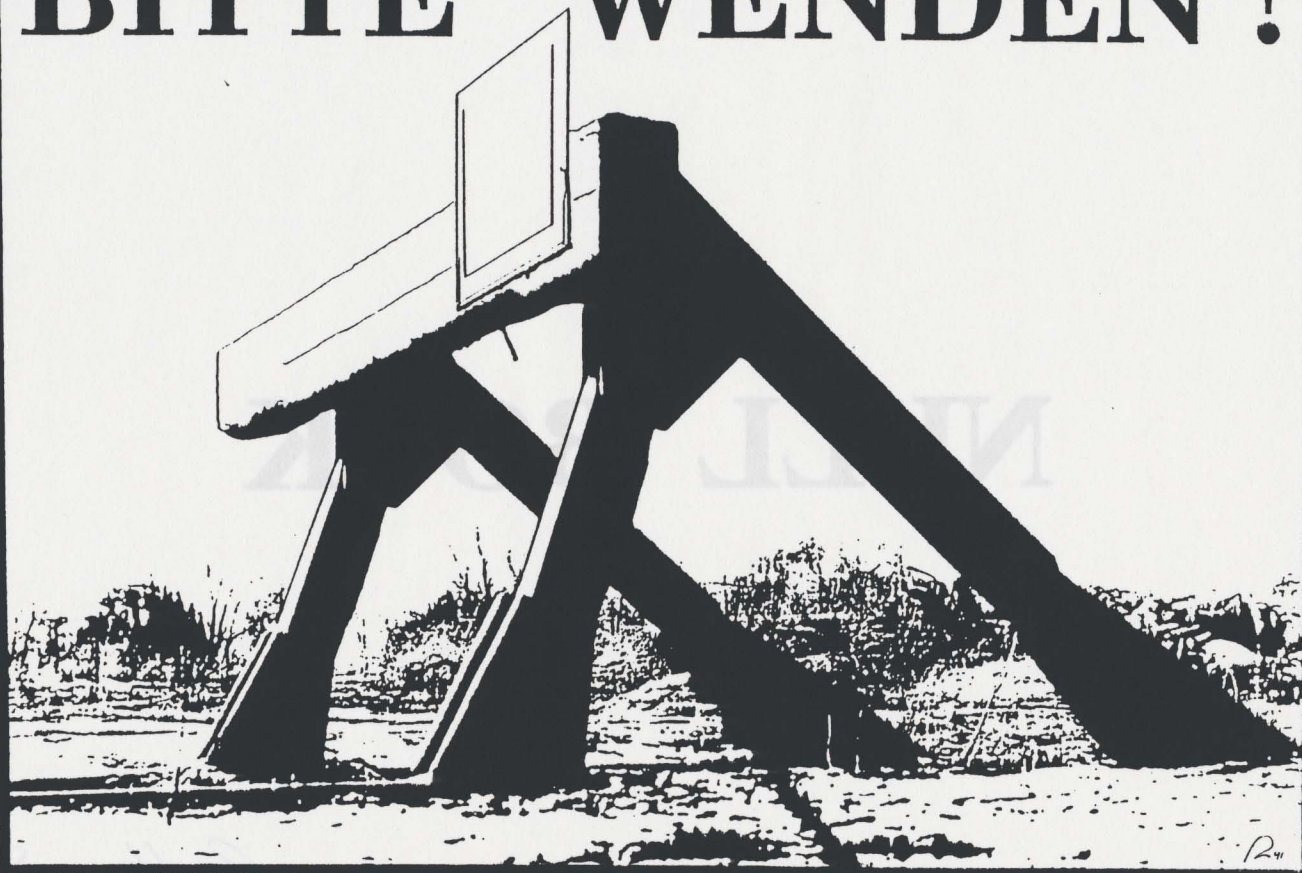
stick page about parkboard,
cut the figure and
burning is mocked!

TATSACHE

DRUCKSACHE



BITTE WENDEN !



NULL BOCK

R. Weyers

ПУТЕВО

грузового автомобиля

№

серия

199 г.

Место для штампа
предприятия

Режим работы

Код

Колонна

Бригада

Автомобиль

Гар. №

марка гос. №

Водитель

Таб. №

ф., и., о № служ. удост. класс

Прицеп 1

Гар. №

марка гос. №

Прицеп 2

Гар. №

марка гос. №

Сопровождающие лица:

ЗАДАНИЕ

В чье распоряжение	Время прибытия час. мин.	Откуда взят груз
16	17	18

Водительское удост. проверил, задание выдал

Выдать горючего _____ литр

Подпись диспетчера _____

Водитель по сост. здоровья к управлению допущен

Подпись _____

(штамп)

Автомобиль технически исправен

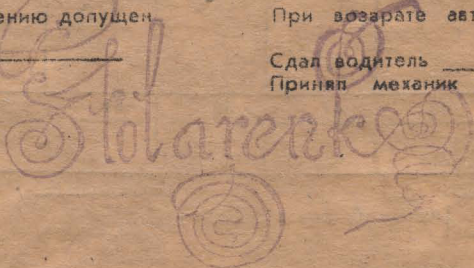
Выезд разрешен, подп. механик _____

Автомобиль принят, подп. водитель _____

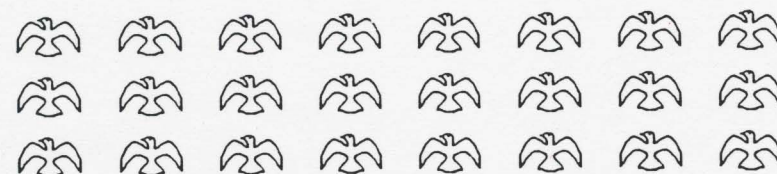
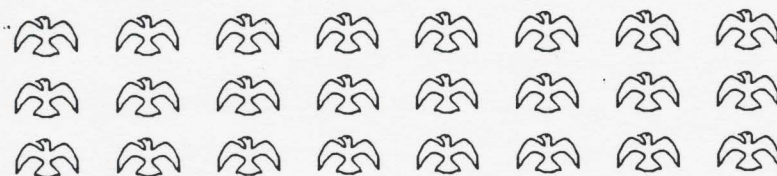
При возврате автомобиля _____

Сдал водитель _____

Принял механик _____



Friedens-Sonett



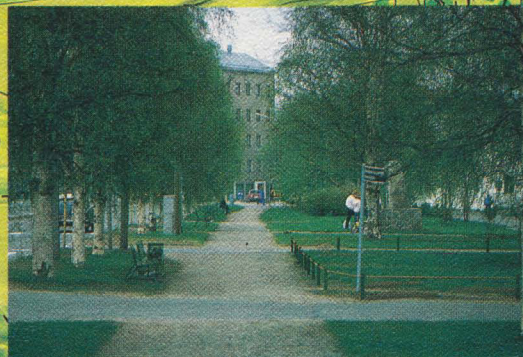
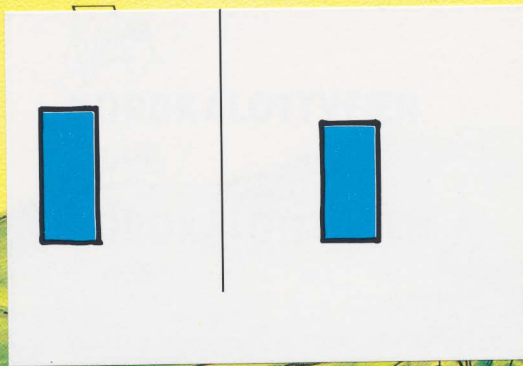
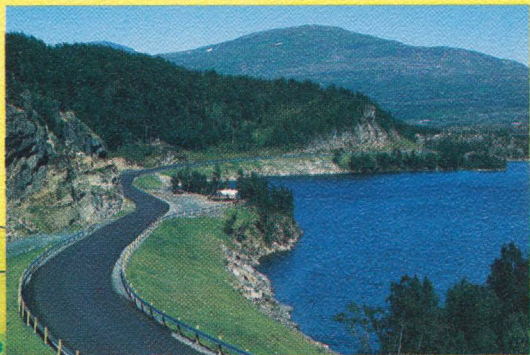
for the World

Wesley



WHERE'S THE DOOR

Willie Marlone

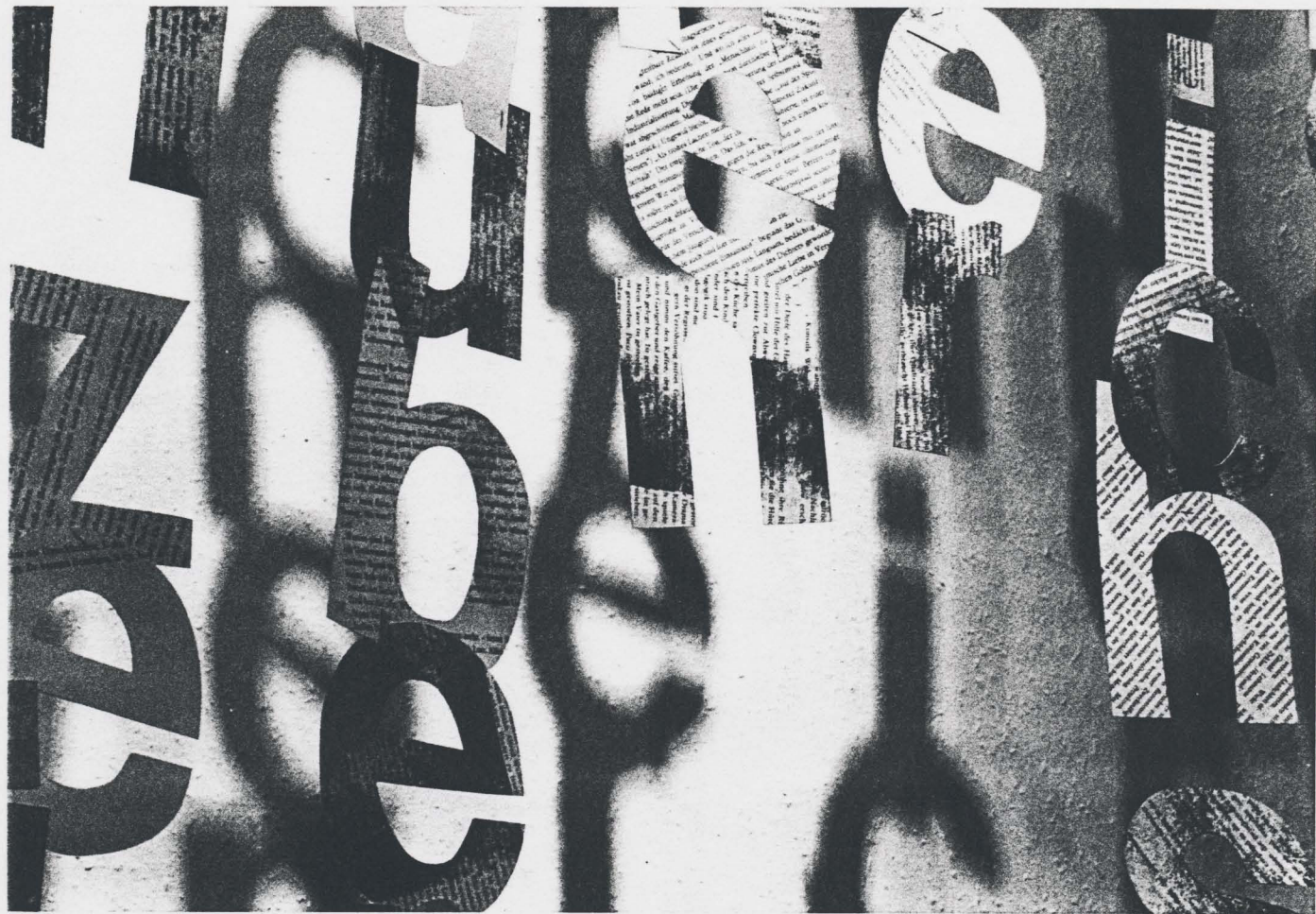


Nordkalottveien. Nordkalottvägen. Pohjoiskalottitie.
Narvik - Kiruna - Rovaniemi



Photo: Narvik/Kiruna Börje Rönberg, Rovaniemi Olavi Keskinen.
Drawing: Tord Pettersson, Dånsjö Reklam AB.

J.O.Olbrich/D



4050 halle (saale)

* gerhild eppel *

1/9 roemer-stiftung

Gerhild Eppel

en

UKWERY
TAMPE



ECO MUSEUM
WAAM NETWORK
17010 ROCCHETTA
DEI MURALES
(SV)
ITALIA

CHIARLONE BRUNO



AMSTERDAM
NEDERLAND

ITALIA
(2v)
DEL MURALEZ
13010 ROCCHETTA
MAAM NETWORK
ECO MUSEUM

Pascal Lenoir ★ 37 Rue De Chevrieres
60680 Grandfresnoy ★ FRANCE

LIVRE D'ART



GALERIE
POSTALE

VNI + VERS (e)

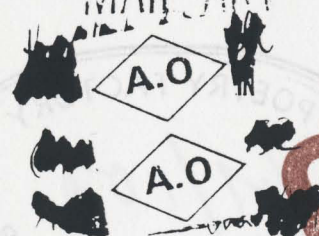
GUILLERMO DEISLER

RIEBECK PLATZ 18

0-4020 HALLE/S

GERMANY

MANI ART
MAIL ART



LIVRE D'ART
PAR AVION





Miller



SEXTELEFONO,
Guía de todas
903/382000.
Las limpiadoras de
sables, 903/382001.
Todo sexo,
903/382002.
Los griegos hermosos,
903/382003.
El túnel de placer,
903/382004.
El mundo del sexo,
903/382005.
Camino del éxtasis,
903/382006.
El gran meñilón,
903/382007.
Super sensualidad
903/382008.
Dameño todo,
903/382009.
Tritos, 903/382010.
Los mirrones,
903/382011.
No para machos,
903/382012.
Los de seda
903/382013.
¡si pareja!
903/382014.
gays,
903/382015.
manas.

31/100

J. Cagide



Jose Cagide
**SANO SEXO EN LOS
TIEMPOS DEL SIDA**



spermatophobia

'Estates' No.30 D.DellaFiora '92

MAGDADADADADAD
ADADADADADADAD
ADADADADADADADA
DADADADADADADAD
ADADADADADADADA
DADADADADADADAD
ADADADADADADAMA

7/100

[Handwritten signature]

MA



Anna
Peller

Am nächsten Morgen roch es in Tschipos Zimmer penetrant nach Schwefel. Die Mutter kam in sein Zimmer um ihn wie immer zu wecken. Plötzlich bemerkte sie den Gestank und weckte Tschipo hektisch. Dabei stolperte sie über den Besen, der an sein Bett gelehnt war. Sie war verwirrt und fragte Tschipo, was es mit dem Gestank und dem Besen auf sich habe. Tschipo war noch nicht ganz wach als er anfang zu erzählen:

Du kennst doch Marita, die letzte Woche mit ihren Eltern in die freie Wohnung im dritten Stock gezogen ist. Ich habe geträumt, daß sie eine kleine Hexe wäre. Wir spielten nachmittags in unserem Park. Dabei fragte sie mich, ob ich Lust hätte mit ihr und ihren Eltern am Abend auf den Blocksberg zu fliegen, da heute Walpurgisnacht ist und es Tradition ist, sich alle 5 Jahre mit den anderen Hexen zu treffen um Erfahrungen auszutauschen. Ich war natürlich sofort begeistert und sagte zu. Am Abend gegen neun Uhr wollte sie mich an meinem Fenster abholen. Ich war sehr erstaunt, als es um ca. neun Uhr tatsächlich an meinem Fenster klopfte, denn bis jetzt hatte ich es nicht recht glauben können. Doch da saß sie auf ihrem Besen, den sie Humpelfink nannte. Ich öffnete das Fenster und ließ sie hinein. Sie sagte:

"Komm steig auf und halte dich gut fest, Mama und Papa warten schon. Und nach einer knappen Stunde waren wir auf dem Blocksberg

angekommen. Die anderen Hexen erwarteten sie schon. Und sofort ging es los. Zuerst kam das Wettanzen über dem Walpurgisfeuer. Nachdem sich alle hungrig getanzt hatten und Marita mit ihrer Mutter den ersten Platz gemacht hatten, stürzten sich die alten Hexen auf das kalte Büffet. Dieses bestand aus Echseneiersuppe, Spinnenbeinrouladen, Warzenschweinbarthaaromlett, Katzenschwänze garniert mit Vogelbeeren und Mäusedreck und zum Abschluß Moorschlammcremedessert mit süßer Hundeohrenschlagsahne. Nach dem reichhaltigen Essen, von dem ich aber verständlicherweise nichts aß, hexte Marita mir und sich einen Hamburger mit Pommes. Dann ging man zum nächsten Programmpunkt, dem Wetthexen über.

Es gab die tollsten Sachen, wie zum Beispiel das Auto ganz aus Zucker, oder die Verzauberung von Menschen in Tiere. Doch danach ging es dann endgültig nach Hause. Man verabschiedete sich noch, tauschte Adressen aus und verabredete sich für das nächste Fest. Auf dem Rückflug erzählten wir uns alles noch mal und ich konnte es immer noch nicht glauben was ich gerade erlebt hatte. Schon kam unser Haus in Sicht. Plötzlich wurde mir klar wie wahnsinnig müde ich doch war, aber das hatte ich bei der ganzen Aufregung total vergessen.

Mein Fenster stand immer noch offen, zum Glück, denn ich hatte wirklich befürchtet, daß der Wind es zugeschlagen hat. Marita und ich flogen ins Zimmer und wir landeten genau auf dem Bett. Wir unterhielten uns noch eine Weile. Marita hexte noch einen Schwefeldrink, der so stank, daß ich schon befürchtete, daß ihr davon aufwacht. Marita versuchte, den Gestank ein bißchen wegzuhexen, aber es ging nicht so richtig. Wir waren beide sehr müde geworden und schliefen langsam ein. Eigentlich wundert es mich, daß sie nicht mehr da ist, aber ihre Mutter hat sie wohl nach Hause gehext und dabei den Besen vergessen. Am besten bringe ich ihn gleich hoch, denn sie wird ihn schon sehr vermissen.

Natürlich glaubte Tschipos Mutter kein Wort. Doch als die Schule anrief, um zu melden, daß Tschipo mitten im Unterricht eingeschlafen sei, beschloß sie, doch mal mit Maritas Eltern zu reden und auch nachts besser aufzupassen.

N 
...

"massa"

j.sou - 92

Vorsicht!



Nicht

brechen!

Nicht zum Verkauf bestimmt

10/101

A-B-

Andreas Berndt
Straße
Dresden

Nr. 31/100

1

Nr.

2

Nr.

3

UM-VERTEILUNG

Name

Thier

Name

Name

Monat

09/92

187

Monat

197

Monat

197

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

==



Bestell-Nr. UNA 72-9259

Fried. Ernst Benzing, Postfach 3040, 7220 VS-Schwenningen

4

67

Name

Name

Monat 197

Monat 197

[illegible]

	Tage	Stunden	Über- Stunden	
1. Woche				
2. Woche				
3. Woche				
4. Woche				
5. Woche				
Gesamt				+ %
sonstige Zuschläge				+ %
				+ %
Jürgen Kierspel Atelier & Archiv M.-Luther-Str. 41 7000 Stuttgart 50				
Jahresurlaub				
Fehlliste				

H.GRAF / D

PORTOFREIES ANTWORT-KUVERT

zur Rücksendung Ihres GEWINN-ANRECHT-
SCHEINS zum 86. Millionen-Spiel der NKL mit
über 387 Millionen Mark Gesamtgewinn-Summe.

**EXTRA-BELOHUNG
BEI ANTWORT
INNERHALB
14 TAGEN!**

VERSILBERT



**Sichern Sie sich Ihre Gewinn-
Chancen und Ihren besonderen
Glücksbringer!**

BLONDE AND BUSTY

ANTWORT SLIM AND SEXY

STAATLICHE
LOTTERIEEINNAHME
BRAUHAUSSTRASSE 22

2000 HAMBURG 70

723

1203

Das Porto
übernehmen
wir für
Sie!



PROSA EXPERIMENTAL

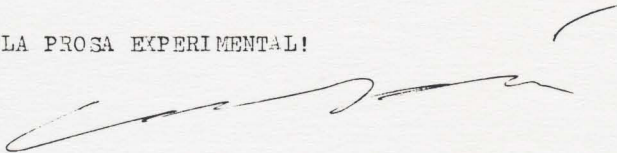
(Comentarios a la prosa experimental)

La prosa experimental es una agrupación de imágenes-textos escogidos o creados por el propio autor, donde también intervienen los objetos y el sonido. La prosa puede existir como original(solamente un ejemplar) o el autor realizar cuantas copias desee. Puede darse en el micro espacio o en el macro espacio, según la extensión que ocupe. La prosa en si tiene dos niveles de lectura, uno mínimo (ver sus elementos uno por uno) y finalmente un nivel máximo-global (ver todo en su conjunto). Sus componentes nos dan una lectura visual del texto. Hablamos de una prosa visual, de un texto que se nos presenta repleto de imágenes, objetos y sonidos, donde se puede jugar con el tiempo, el espacio y la permutación misma de sus elementos. El autor extrae diversos lenguajes pluridimensionales que constituyen el mensaje en un plano físico, al hacerse físico toma parte en una lectura visual.

El lenguaje no desaparece, se transforma en lenguaje físico, juega con él, pierde su discursividad, se hace icono, objetual, su lectura es a base de elementos que forman un todo.

La prosa experimental es un pilar comunicativo más que enriquece el campo del escritor experimental con una oportunidad sublime de comunicación humana.

¡BIENVENIDA LA PROSA EXPERIMENTAL!



CORPÁ
1992

CORPÁ
EXPERIMENTAL POET
Urb. Los Cantos, 38
BARGAS (Toledo)
ESPAÑA



Message to

Jeffrey

August 1984



LOVE OFFENSIVE

homage to

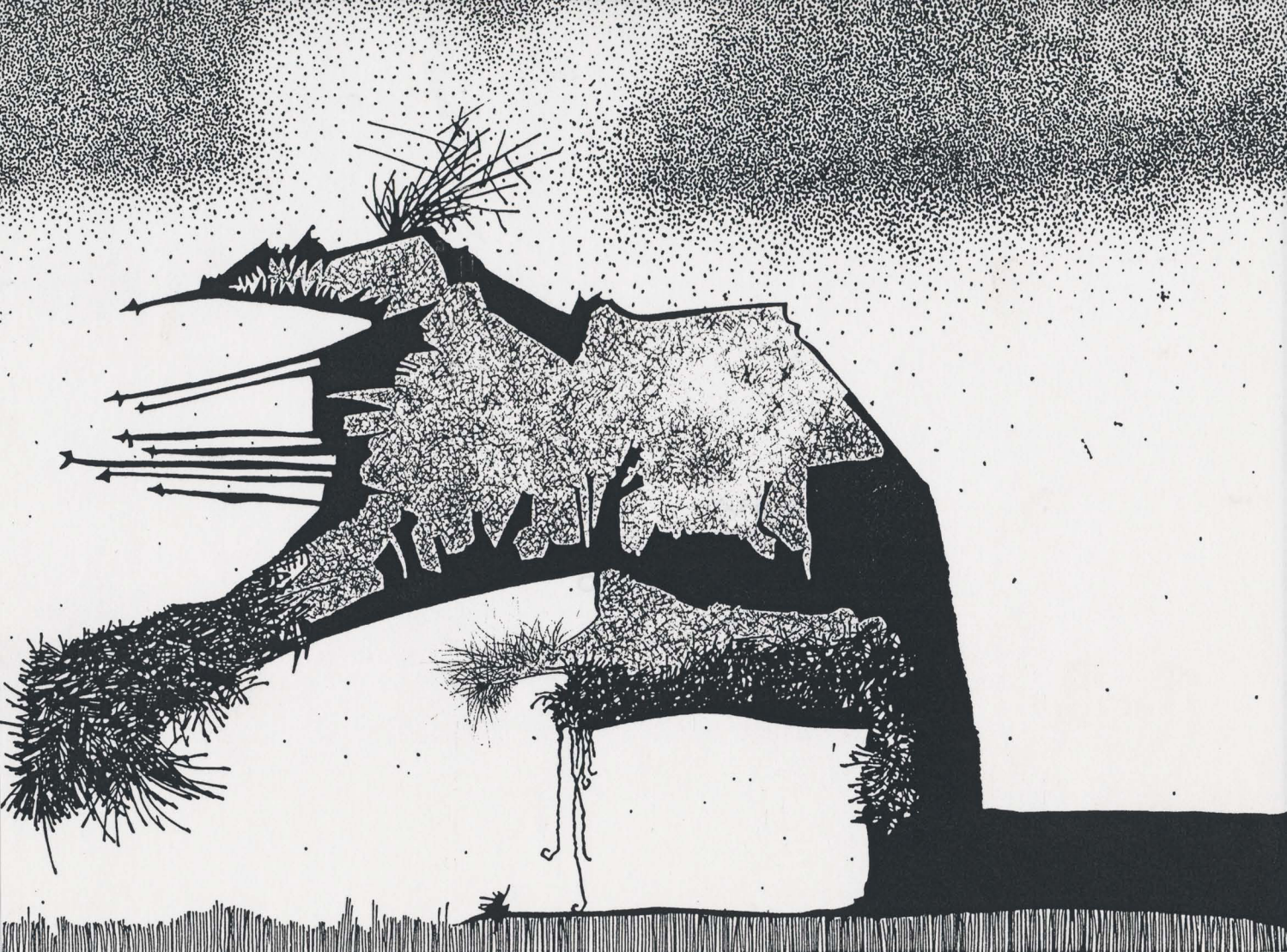
Shubert

Andrei Tisma

2014 Am

6 20 15 3 15

16 15 12 1 18 5





PABLO LIRA
ARTURO MEDINA LOZO
ÑUÑO A - SANTIAGO
CHILE



Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất
Chi Bộ Đức Quốc (gemeinnuetziger Verein e.V)
Hội Phật Tử Việt Nam Tỵ Nạn tại Cộng Hòa Liên Bang Đức (gemeinnuetziger Verein e.V)
Chùa Viên Giác, Karlsruher Str.6, 3000 Hannover 81 Tel. 0511/879630 - Fax. 8790963

Phật Lịch 2536, Hannover ngày 14 tháng 7 năm 1992

Kính gửi: Quý Đạo Hữu và quý Phật Tử xa gần.

Trích yếu: V/v kính mời quý vị tham dự Đại Lễ Vu Lan Báo Ân Phụ Mẫu từ ngày 14 đến ngày 16 tháng 8 năm 1992 (thứ SÁU đến CHỦ NHẬT)

NAM MÔ ĐẠI HIỆNH MỤC KIẾN LIÊN TÔN GIÁ

Kính thưa quý liệt vị,

Người xưa thường dạy : "thiên kinh vạn quyển hiếu hạnh vi tiên". Nghĩa là ngàn quyển kinh, vạn quyển sách vẫn lấy hiếu để làm đầu. Mà thật vậy, nếu không có ông bà cha mẹ thì chắc chắn sẽ không có chúng ta trong cõi đời này. Nhờ có thân này mà chúng ta có thể tu tạo phước đức cũng như học hạnh giải thoát của Đức Như Lai. Vì vậy chúng ta phải có bốn phận hiếu để với song đường; với người còn sống cũng như người đã khuất.

Ngày Rằm tháng BẢY cũng là ngày XÁ TỘI VONG NHÂN. Tiếng Sanscrit gọi là ULLAMBANA. Tiếng Hán dịch là CỨU ĐẢO HUYỀN CHI TỘI - nghĩa là cứu cái tội bị treo ngược. Ý nói nhân ngày ấy, người thác đầu có bị tội nặng chọ đến đâu đi chẳng nữa, nếu chúng ta làm theo lời Phật dạy và noi theo gương hiếu hạnh của Ngài MỤC KIẾN LIÊN để cầu nguyện cho cha mẹ đã mất, sẽ được thác sanh nơi nhàn cảnh và cha mẹ hiện tiền sẽ được tuổi thọ càng cao.

Năm nay chùa VIÊN GIÁC tại Hannover sẽ tổ chức mừng lễ VU LAN báo hiếu vào những ngày giờ đã nêu trên. Kính mời quý vị về chùa tham gia đông đủ; trước là để nguyện cầu, lễ bái sau chiêm ngưỡng ngôi bảo tháp Vạn Phật nguy nga đã được hoàn thành và sừng sững giữa trời Âu. Ngoài ra một chương trình văn nghệ đặc sắc sẽ do các Gia Đình Phật Tử Việt Nam tại Đức thực hiện cũng như ban nhạc Đức Thành - Liêu Nguyệt Lan cùng những màn xiếc điêu luyện của Phật Tử Tuấn Anh để cúng dường ngày Đại Lễ (vào cửa tự do). Mong rằng quý vị theo dõi chương trình nơi mặt sau để tham gia các lễ chính.

Kính nguyện mười phương Tam Bảo gia hộ cho bữa yến tiệc của quý vị được vạn sự hanh thông và kiết tường như ý.

NAM MÔ HOAN Hỷ TANG BỒ TÁT MA HA TÁT



T.M. Chi Bộ PGVN tại Đức

THÍCH NHƯ ĐIỂN
Trụ trì chùa Viên Giác

Irina Duženko
&
Rüdiger A. Westphal
Viktoria-2
W-BRD-5350 Euskirchen
02251/55100

T.M. Hội PTVNTN tại Đức Quốc

Thị Tâm NGÔ VĂN HÁ



GHI CHÚ:

- Để phụ lục với BAN ẤM THỰC, xin quý vị đóng 5DM cho mỗi phần ấn chính.
- Quý vị mang theo túi ngủ để nghỉ tại chùa
- Các xe thực phẩm Á Châu và các quầy hàng sách báo khác phát hành tại khuôn viên chùa, xin vui lòng đóng lệ phí dọn vệ sinh và chùa không đồng ý cho những xe bán đồ ăn mặn bày bán trước hoặc trong khuôn viên chùa. Kính mong quý vị thông cảm cho.

A DI ĐÀ PHẬT

Achtung!

Garantie

Sehr geehrte Besucherin, sehr geehrter Besucher,

Sie begeben sich in Lebensgefahr!

Einige Objekte sind gefährlich,
deshalb beachten Sie bitte die Hinweisschilder, überschreiten
Sie die Absperrungslinien nicht und berühren Sie nichts.

Wenn es doch zu einer Verletzung kommen sollte, benachrichtigen
Sie bitte umgehend das Aufsichtspersonal.

Hiermit bestätige ich, daß ich die Ausstellung auf eigene Verantwortung
betrete und den Künstler sowie den Kunstverein von jeder Haftung
freistelle.

Ort, Datum

Unterschrift

.....

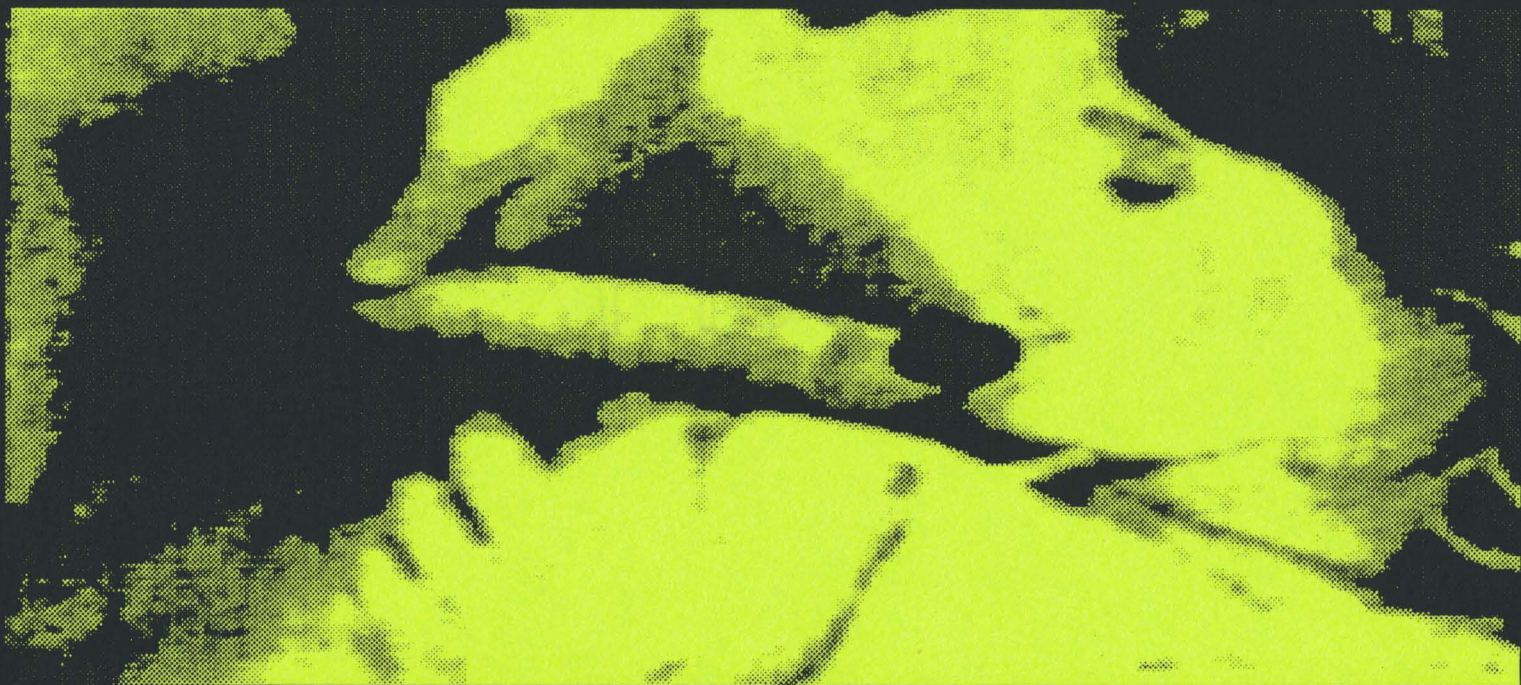
.....

Eugenijus Misiūnas
Venelovos 9-33
LTU - 4520 Marijampolė
Tel. 243 / 54287

Erinnerung

mit der Bitte um Erledigung und Rücksprache

SEX

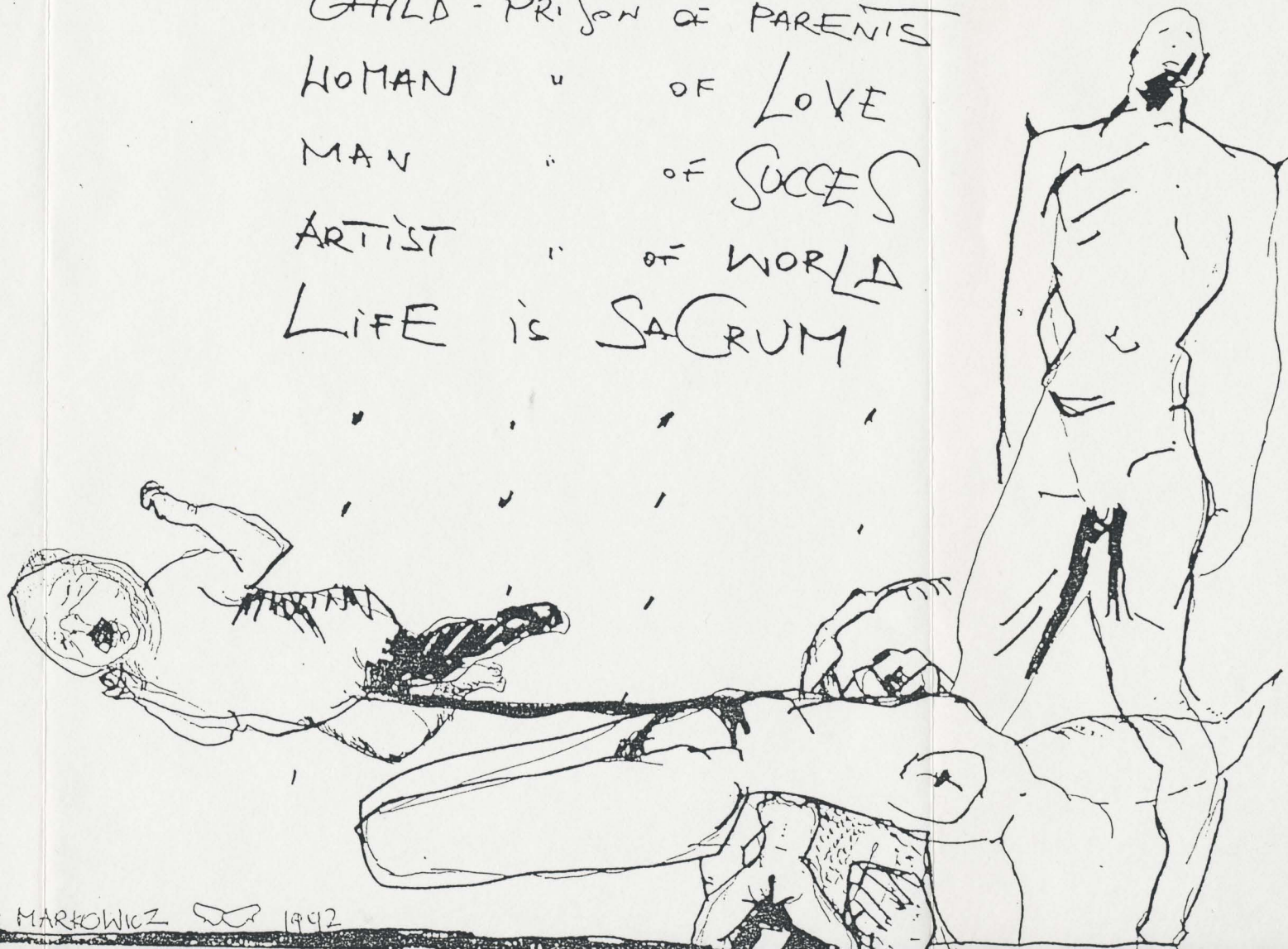


THE ORIGINAL XEROX MACHINE

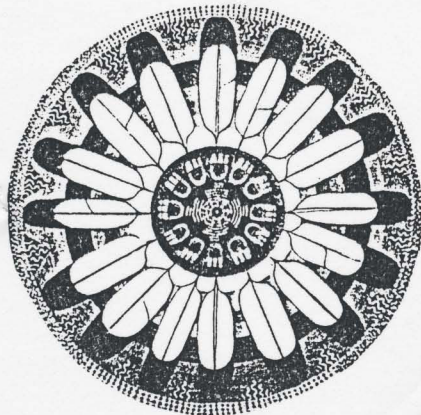
COPY

s.Perkins/UsA

CHILD - PRISON OF PARENTS
HUMAN " OF LOVE
MAN " OF SUCCESS
ARTIST " OF WORLD
LIFE IS SACRUM



BOŻENNA MARKOWICZ 1992



AUGH!



68/100

Francis Ford Coppola

Wind Wind Wind
Wind Wind Wind
Wind Wind Wind

Himmel Himmel Himmel Himmel
Himmel Himmel Himmel Himmel
Himmel Himmel Himmel Himmel

unbebaut unbebaut
unbebaut unbebaut Plastisch
unbebaut unbebaut
Baum
Baum
Baum
Baum
Baum
Baum
Baum
Baum
Baum
Ba
B
Herz

COPIA
EXPERIMENTAL POET
Lib. Los Corros, 30
BARRAS (Jordi)
ESPAÑA

Carry

94 10

näher an die Empore.
Die Vial singt eine italienische Bravo
flächlicher Sentimentalität sich gleich
ratur-Technik einer goldklaren Wun
vermag.
Schon rücken die großen Musiken

BRAIN CELL

DECENTRALIZED WORLD-WIDE
NETWORKER CONGRESS 1992

G. DEISLER

August



Lyse Hidalgo

1992



18 VII

avait deux façons
tre remarqué, au t
ait vers Antrague l
ent voyer pouvait
art et se blottir d
, feignant de ma
ière minute le
endrait en hâte
pour saluer

troisième sans
ures, qui em-
ne Rebecque.
ure avant le

ment jusqu'aux souvenirs modestes que
ombre n'atteignait pas. Il y avait un dimanche
septembre, où il avait insulté sa cousine, gra-
vement, sans provocation; il y avait un soir
des, au lycée, où il avait dérobé une collection
timbres; il y avait le jour du baccalauréat
petite rue du Fer-à-Cheval, à Clermont, avai-
sa visite, et sa seule excuse était que ce fût le
calauréat de philosophie et non celui de rhétori-
il y avait enfin le jour où il avait avalé du hach-
où son corps s'attachait à chaque objet et s'étirait
où sa jambe courait vite et s'allongeait comme
de la guimauve, et il passait au lami-
bras, comme un serpent. Il y avait aussi
il y avait... et il s'ébranlait et le rideau
tomba. Un accident bien improbable,
pour le dire en toute franchise, la moti-
vité suivait pres-
que le long des tun-
tent, quand la
ge, on ne

found at Finnish forest 37/100

Lämmin, katettu, kirpparihenkinen

UUSI MARKKINAPAIKKA

KIRPPIMARKKINAT

TULE
MYYMÄÄN ja **OSTAMAAN**

Kaikkea mahdollista ja mahdotonta
enemmän tai vähemmän käytettyä tavaraa

— tauluja, julisteita (kehystyspalvelua)

Seinä 92



- antiikkia, keräilyesineitä, ym.
- kirjoja, lehtiä, ym.
- lasten ja aikuisten vaatteita, astioita, koruja, ym.
- auto- ja venetarvikkeita, työkaluja, ym.

LAHJAPAIKKANA
VAILLA VERTAA!

Myyntipaikka: 150,-

- sisältää pöydän, vaateetelineen ja tuolin

Pikkupöytä 100,- + tuoli

Tied. puh. 90-335471 "pöytävaraukset"

- antiikkia, keräilyesineitä. VIII.

ÄLKÄÄ JÄTTÄKÖ PAPERIN
LATTIALLE, KUITOS!

LÄMMA INTE PAPPER
PÅ GOLVET, TACK!

DO NOT LEAVE PAPER ON
THE FLOOR, PLEASE.

BITTE, BLEIBEN SIE NICHT
PAPIER AUF DEM FUßBODEN!



ANTONIO GOMEZ

Apartado: 186
06800 MERIDA
BADAJOZ-ESPAÑA

TOLERANZ IST EIN FREMDWORT



34 / 200

Edy m. Am
OHLMANN

The Secret life Of Marcel DUCHAMP



?&!?!SEL?!?(;)XY SEL?!?
68/100

Daniel DALIGAND
ART
control



BUNDES- ORDNER

BIELLA Nr. 1754

Markenbutter
Kekse
mit Rasse+Klasse

vom Juli 1992

bis August 1992

Fund-Stücke



BIELLA

BIELLA Nr. 1754

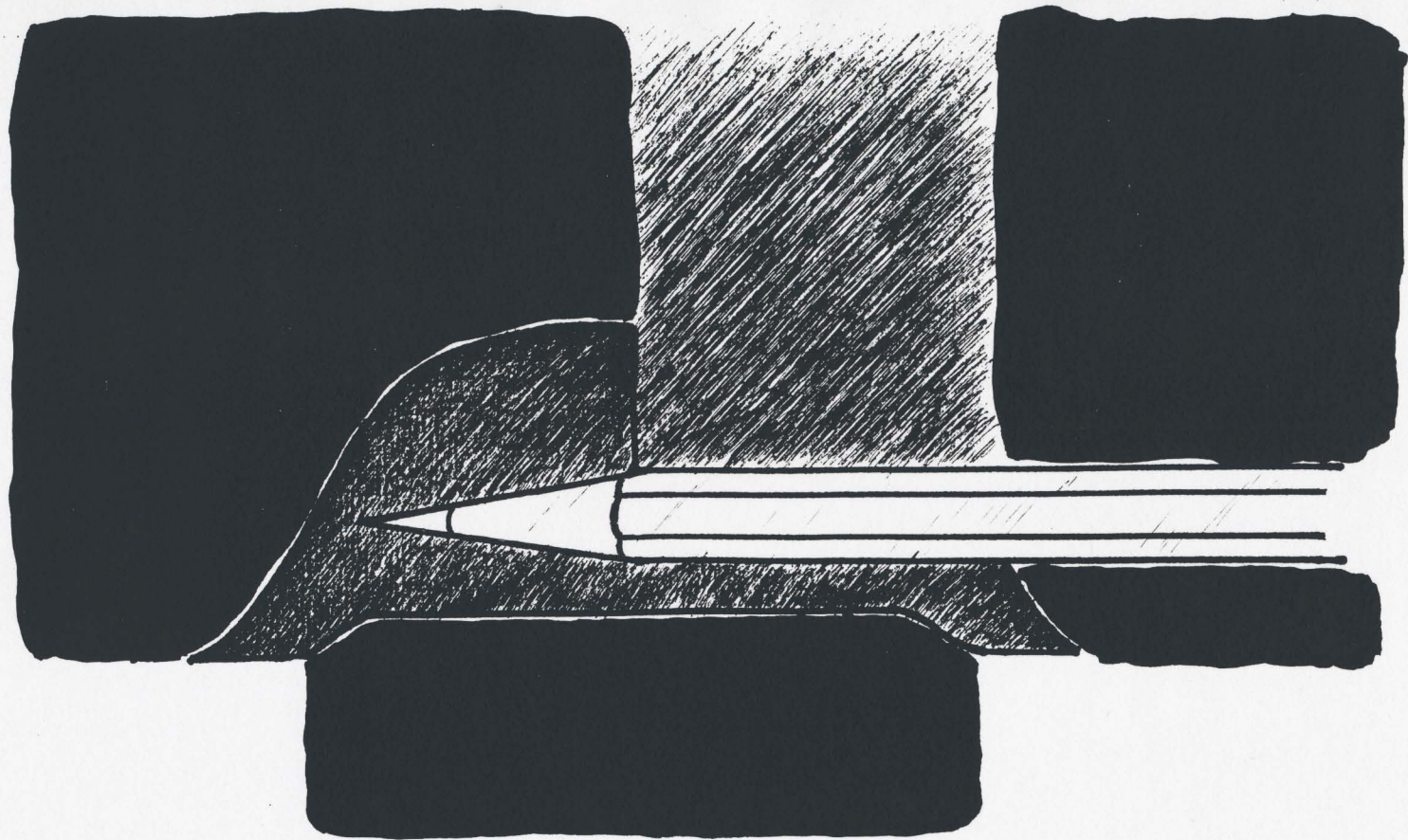
Maschinenbau
Kette
mit Rasse + Klasse

Vom Juli 1975
bis August 1975

Grund-Märkte



DAGMAR HEINRICH
Chorgasse 11
8001 Zürich
Tel. 01 / 262 12 39
PC 80 - 186188 - 1



Haldor



"le reber-nement."

18.02.92

Alain Delat

idem

CFF 170

